



郑培明 著

郭曰方 诗意的 人生

生命 原本是一条又长又宽的河流 / 从起点 到终点 / 有数不尽的河汉 和港口 / 也许 那沉沉暗夜 / 我们在礁丛中 迷失路
径 / 也许 那离离白昼 / 我们在花丛中 徘徊停留 / 当青春的风帆 悠悠滑过 / 那永不复返的岁月 / 总有 一些美丽的漩涡 / 留在身
后 / 啊河流 当你负载着我们 / 滔滔地汇入大海 沙滩上 / 为什么潮起潮落 / 总也没有 平静的时候

郭曰方的诗意人生

图书在版编目(CIP)数据

郭曰方的诗意人生 / 郑培明著. —南昌: 江西高校出版社, 2010. 8

ISBN 978-7-5493-0042-6

I. ①郭… II. ①郑… III. ①报告文学 - 中国 - 当代
IV. ①125

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第161959号

郭曰方的诗意人生

江西高校出版社 出版发行

(江西省南昌市洪都北大道96号)

邮政编码: 330046 电话: (0791)8504319、8529392

网址: www.juacp.com

印刷: 南昌市光华印刷有限责任公司

照排: 江西太元科技有限公司照排部

各地新华书店经销

*

2010年8月第1版 第1次印刷

787mm × 1092mm 1/16 18.25印张 240千字

印数: 1-3000册

ISBN 978-7-5493-0042-6

定价: 38.00元

赣版权登字-07-2010-135

(江西高校版图书如有印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换)

版权所有 侵权必究



目 录

CONTENTS

引子 /1

第一章 黄河的儿子 /8

第二章 走出深爱的故乡 /17

第三章 新荷出水 /28

第四章 在风雨中成长 /34

第五章 外交生涯 /43

第六章 在中央首长身边 /59

第七章 春雷响起的时候 /77

第八章 走进科学的春天 /89

第九章 跟随邓小平访美 /100

第十章 突遭癌袭 /118



第十一章	与死神抗争 /125
第十二章	创新文化的传播者 /148
第十三章	西行取经记 /168
第十四章	做科学家的亲密朋友 /186
第十五章	拜谒革命圣地 /205
第十六章	金秋放歌 /213
第十七章	为党旗增辉 /252
尾声	/275
附录:郭曰方主要著作目录	/281
后记	/286

引 子

生命 原本是一条又长又宽的河流/从起点 到终点/有数不尽的河汊 和港口/也许 那沉沉暗夜/我们在礁丛中 迷失路径/也许 那离离白昼/我们在花丛中 徘徊停留/当青春的风帆 悠悠滑过/那永不复返的岁月/总有一些美丽的漩涡/留在身后/啊 河流 当你负载着我们/滔滔地汇入大海 沙滩上/为什么潮起潮落/总也没有 平静的时候

——引自郭曰方诗作《生命,原本是一条又长又宽的河流》

滔滔黄河,从青藏高原出发,穿越崇山峻岭,一路奔袭突围,飞流直下。也许是在高原峡谷被禁锢得太久太久,当它从山西北部呼啸着向南,到了陕豫交界再折而向东,便敞开博大宽广的胸怀,义无反顾地扑向中原大地,一泻千里,在尽情挥洒了壮志豪情之后,最终缓缓汇入大海。

被称为中华民族摇篮的黄河流域,养育了世代炎黄子孙,也哺育了灿烂的华夏文化。沧海桑田,朝代更迭,涌现出多少千古风流人物;斗转星移,花

开花落，又孕育了多少流传千古的故事。岁月如歌，就像奔流不息的黄河，穿越时空，在世界东方奏出最雄壮动听的交响。

在豫北平原黄河北岸有一座叫做郭庄的村庄，西距原阳县城 35 华里。这里曾经是曹操与袁绍决战的古战场。如今，昔日的刀光剑影、鼓角争鸣已淹没在黄河滩的泥沙之中，但是，原阳《博浪沙》张良刺秦的故事却流传至今，妇孺皆知。当南来北往的游客站在豫北绵亘千里的黄河大堤上，放眼望去，只见绿树环绕的郭庄村就像一颗翠绿的宝石，镶嵌在黄河飘曳的衣襟上，辉耀着迷人的光芒。或许很少有人知道，就在这座只有几百户人家的村庄，从那低矮的农舍里却走出一位著名诗人，一位抗癌明星，一位面对厄运而无所畏惧的优秀共产党员。他的名字叫郭曰方。

也许人们并不了解，郭曰方曾是一名外交官，回国后，在担任方毅副总理的秘书时，突然罹患癌症，那年他才 39 岁。正是春风得意时，却遭冷雨秋风摧打，这突如其来的病魔改变了他的人生轨迹。术后，他被迫脱离了工作岗位。5 年的化疗使他骨瘦如柴，一米七五的个子体重只剩下 100 斤。他说，他就像秋天树上的一片叶子，随时都有可能被狂风吹落。但是，面对厄运，他选择了刚强，选择了抗争。29 年过去了，他的生命之火不但没有熄灭，而是熊熊燃烧，烧得依然有声有色。他的许多作品被数百家媒体介绍给观众、读者，尤其是这几年，在中宣部、教育部、团中央、中国科学院、中国科协、北京市科协和有关省市宣传部等相关部门的支持下，他创作的无数歌颂科学家、歌颂科学和爱国精神的诗歌，被谢芳、殷之光、曹灿、朱琳等几十位著名艺术家搬上舞台，在中国科学院、清华大学、中国人民大学、中山大学、郑州大学等 40 多所重点高校和科研单位举办了以“科学与祖国”为主题的诗歌朗诵会，在社会上引起强烈反响，得到党和国家多位领导人的重视。几年来，他共创作了献给 150 位中国科学院、中国工程院院士的颂歌，生动地诠释了我国几代科学家献身祖国科研事业、恢宏壮丽的精彩人生，填补了我国诗歌创作的空白。其中，献给“两弹一星”功勋奖章获得者郭永怀的诗歌，数年来在各地举办的朗诵会上长诵不衰，每一次朗诵都催人泪下，赢得经久不息的掌声。





郭曰方诗歌专场朗诵会合影。

很多观众说,听这样的诗歌朗诵真是净化人的灵魂,使人的思想情感得到升华。一些学校和科研单位还自发地组织郭曰方的诗歌朗诵会。他创作的长诗《科学精神颂》洋洋 4600 行,以气势恢宏、大江东去的笔触深刻描绘了共和国科学历程,讴歌了几代科学家献身科学的感人事迹,曾获全国优秀科普图书奖。《共和国科学家颂》入围中国科协成立以来最受读者欢迎的 10 本科普图书候选书目,2010 年 7 月又荣获中国科普作家协会第一届优秀科普作品奖,同时,此书还与他主编的抗震救灾诗集《中国精神》双双荣获中华优秀出版物提名奖。他与李汉秋先生共同撰写的《新三字经》经文风靡海内外,发行量达 100 多万册,在港澳台地区和东南亚一些国家成为畅销图书,并被译成日文在日本出版发行。他参与策划并担任总编审的 30 集电视文献片《共和国科学档案》在中央电视台连播一个月,获得中国科学院“科星奖”一等奖。他协助刘嘉麒院士并担任副主编、由安徽出版集团少儿出版社出版的《今日十万个为什么》荣获 2009 年度中国出版者协会授予的最佳出版物奖。

1981 年胃癌手术后,郭曰方先后担任中国科学院京区党委副书记、中国

科学院机关党委书记,担任中国科学院文联主席达20年之久,中国科学报总编辑8年多,曾任全国科技报研究会副理事长,现在又担任中国科普作家协会副理事长、科学时报社社长顾问,为推动和繁荣我国的文学、科普与新闻事业作出了重要贡献。他是中国科学院创新文化建设的主要负责人之一,曾荣获“中国科学院思想政治工作研究会成立20年来思想政治工作荣誉奖”。他倡导并支持在《科学时报》创办《科学与文化》专刊,其中有的专栏受到中宣部报刊阅评小组的通报表彰。由他担任执行主编和主要撰稿人之一的《邓小平与中国科学院》《邓小平科技思想学习纲要讲解》《江泽民与中国科学院》《方毅传》《国家荣誉——最高科技奖获得者报告文学》,具有很强的政策性、思想性、史料性和可读性,有长期的参考价值。近年来,他受中国科普作家协会委托,作为主要负责人之一组织策划了由15套科普丛书、200余本图书组成的《当代中国科普精品书系》,工程浩繁,总字数达2000余万字,将陆续出版。

此外,他还是中国科协“大手拉小手”科普报告团、中国科学院科普报告团、中国科协老科学家科普报告团的成员,中国科协资源节约科普报告团团长,经常深入大、中学校和科研单位做科普报告。他在各地所作的“邓小平科技思想”“科学、文化、人生”“科学与艺术”“新闻及公文写作”“我的诗歌创作道路”“怎样做好秘书工作”“我的退休生活”等专题报告以及讲授的党课,受到听众的热烈欢迎。

他的成绩是骄人的。2009年10月1日,是新中国60岁生日,郭曰方出版的著作也超过60部。此前,中国科普作家协会曾先后授予他“新中国建国40年来有突出成就的科普作家”、“中国科普作家协会四大以来有突出贡献的科普作家”称号。有人说,即便是专业作家,在28年的时间里出版这么多著作的也并不多见。而且,他是在同癌症进行顽强抗争的情况下取得如此丰硕成果的,不能不说是创造了奇迹。他先后两次出席中国作家第六、第七次全国代表大会,受到江泽民、胡锦涛等党和国家领导人的亲切接见。早在1993年3月5日,《新闻出版报》头版曾经发表了介绍他感人事迹的长篇人



物通讯《生命的吟唱》，并配发题为《有精神则有色彩有高格》的评论。评论指出：“人生是个大舞台。在这个舞台上，每个人都在上演着自己独特的角色。而历史的功名簿上记录下来的，永远是那些有追求、有劳作，为他人、为社会而奋斗和献身的名字。”“郭曰方是这个队列中的一员，而更多地被赋予了当代共产党人的色彩。他的最明显的特点是患了癌症，是由于癌症而切除了四分之三的胃体。正是这一特定的人生考验，使其有声有色地在人群中站立起来。这当然与其个人素质有着密切关系，更加重要的，是我们这个党所给予他的教育、关怀和帮助，从潜移默化的信仰到具体而细微的支持，使他有一个精神的源泉，一个能够生活下去拼搏下去的动力。一个有志向有才能的人，只有当他把自己的个体同我们的事业、我们的社会、我们的信仰紧紧地联系在一起的时候，这个个体才会被‘充电’，才会发出十倍百倍的光芒！”“郭曰方，正是有了这种一息尚存、不懈追求的精神和信仰，正是进入这种强烈的，很多时候近乎忘我的干事业的境界，他才能在同死亡抗争的同时，挽救了自己的生命，创造了自己的生命，放射出生命的异彩！”“在人生的舞台上，这种人并不是很多见的，但他们是‘脊梁’，是从时代和人民之中吸取着力量又辉映着时代和人民群众的精英。”这篇文章在中央人民广播电台新闻联播节目中连续播出7天，感动了全国很多听众。

是的，党组织和社会没有忘记郭曰方的贡献。胃癌手术后，方毅副总理三次到郭曰方家中探望，鼓励他从事文学创作，并为《郭曰方诗选》等三本诗集题写书名。1993年3月9日，时任中央办公厅主任的温家宝同志在给郭曰方的亲笔信中说：“读了新闻出版报《生命的吟唱》一文，深为你生命不息，奋斗不止的精神所感动。望你继续坚持不懈地努力，为党的新闻事业作出新的更大的贡献。”宋健同志（曾任国务委员、中国工程院院长）2008年10月30日给郭曰方来信说：“人们未曾想到，1981年术后，你能以坚韧的意志，火般的热情，战胜恶疾，又以自己的方式为祖国的科学事业作出重要贡献。我不谙诗书，但拜读你的著作，特别是科学诗，有如行军路上的篝火，冲锋前的号角，或战役后的鲜花盛宴。你满腔热情，讴歌科学，释扬真理，笔耕不辍，这么

多产,科学界为之敬佩。”中国科学院党组副书记郭传杰还专门为郭曰方赋《临江仙》词牌一首,对他表示敬意:“文理从来不同妆/竟能同台诵朗/谁将科学变华章/织锦高手在此/此公乃曰方/中年绝恙志不觫/劫后水复花香/激情和墨颂国梁/此等人生事/亦是诗千行。”中国科学院党组副书记方新先后两次出席郭曰方创作的《共和国科学家颂》诗歌朗诵会。中国科学院原党组书记严东生 2008 年 7 月 15 日给郭曰方来信说:“我们虽久未谋面,但在《科学时报》上常看到你的文章,甚为高兴。”中国科学院副院长、国家最高科技奖获得者李振声院士给郭曰方的题词称:“以兴趣始,以毅力终。曰方是个好同志。”几年来,郭曰方收到相识和不相识的读者和观众上千封来信,他们在信中无不对郭曰方在厄运面前所表现的乐观主义精神以及取得的突出成就表示极大敬佩。青年诗人吕宏在他的“博客”中写下了这样发自肺腑的心声:“郭曰方老师给我印象最深的是他的微笑,那微笑不是挂在嘴角,而是荡漾在脸上,盛开在我的记忆里!就像一束闪光灯,把春天定格在人心里,时时想起都会暖洋洋的,我几乎不记得他有其他的表情。如果一个人与你非亲非故却能让你时常惦记的,郭曰方老师就是!”面对癌魔,笑对人生,战胜恶疾,水复花香,这是郭曰方精彩人生的真实写照。

为表彰郭曰方做出的优异成绩,国家科委、中国科学院、北京市等单位多次授予他模范共产党员、优秀共产党员、优秀党务工作者、先进个人、金辉老人、北京市抗癌明星称号并批准他享受国务院政府特殊津贴,2004 年 9 月,首都精神文明办公室、北京红十字会还授予他爱心家庭称号。这么多光环笼罩着这位伴随着共和国脚步成长的老人,令人称羡。那么,在光环背后究竟还隐藏着多少鲜为人知的故事?他又是如何直面人生、让生命的琴弦奏出如此动听的交响?在繁忙的工作之余,他是怎样完成这样浩繁的文学、科普、新闻及理论著作的?坚强与意志究竟是怎样炼成的?一位新中国培养的知识分子经历了怎样的成长道路,他的心路历程对今天的年轻人又有哪些深刻的启示?有很多很多问号在我脑海盘旋,我期待找到答案。

坐在我面前的是一位年近古稀的长者,看上去比实际年龄要年轻很多。



高高的个子,红润的脸庞,说起话来总是面带微笑,目光里闪耀着智慧的光芒。当我开门见山地请他讲讲自己的故事,谈谈人生的体味,郭曰方若有所思地说,人生其长不过百年,一晃就过去了,可是往往当我们知道珍惜的时候,已经浪费了很多时光。人的生命只有一次,无论是顺利还是挫折,都要坦然面对,做一个有理想、有追求的强者。顺利时切不可趾高气扬,忘乎所以;挫折时也不要颓丧沉沦,垂头丧气。无论是顺利还是挫折,都要认定目标,锲而不舍,才能取得成功;丧失信心,半途而废,必将一事无成。一个人就像滔滔不息的河流那样,穿越峡谷,穿越险滩,只有在不断的穿越中才能磨炼意志,学会坚强。他说,60多年的人生旅途,他就是这样不断勉励自己,做一个奋勇前行的穿越者。

第一章 黄河的儿子

郭庄位于黄河故道的泛滥区。历史上黄河多次改道,据史料记载,新中国成立前的两千多年中,黄河决口泛滥达 1500 多次,其中大的改道就有 26 次。1484 年以前,黄河改道在今黄河河道以北,最初曾沿太行山麓北流,再折向东流入海。1484 年筑大堤阻水北流,迫使黄河南流入淮,夺淮河道入海,历经约 400 年,直到 1855 年黄河又决口东流,夺大清河入海,即今黄河下游河道。自此以后,人们筑堤防洪,河流泥沙被约束在堤内大量沉积,导致河床日益淤高,每次决口泛滥都给广大人民带来深重的灾难。尤其是 1938 年,国民党反动派扒开花园口大堤,河水淹没了豫、皖北、苏北等 66 个县,造成 5.4 万多平方公里的黄河泛滥区,使 1250 万人流离失所,89 万人丧命。听老人说,黄河改道时狂风大作,惊雷裂空,黄水夹带着泥沙呼啸奔腾,滚滚潮头足有几十丈多高,所到之处,房倒屋塌,连树梢上都挂满尸体,惨不忍睹。当地人民的生活十分困苦,每年青黄不接季节,很多人家被迫四处逃荒要饭,常常靠树皮草根度日,饥寒交迫。但是,一代代勤劳智慧的中原人民,一次次黄河泛滥之后,又在那里重建家园,世代繁衍生息,使不毛之地又重新焕发生机,变成美丽富饶的鱼米之乡,最终,使中州大地成为人杰地灵、物华天宝的中华



民族文化的发源地。

郭曰方出生于书香世家。祖父郭云霖是清朝廪生，早年在湖北荆州做官。祖母郭邓氏是大家闺秀，通文善墨，双手提笔可以同时撰写篆隶行草。父亲私塾出身，又上过几年洋学堂，曾任开封铜元局师爷，博古通今，被乡亲们誉为“秀才”。母亲王昆琪，略识文字，善音韵，出口成章，她一辈子相夫教子，属于中国式典型的贤妻良母。母亲生了10个孩子，五男五女（其中5个夭折），郭曰方排行老十，因此全家都习惯叫他“老疙瘩”。

郭曰方的奶奶是湖北荆州人，是当地有名的美女。20岁时经媒人介绍，嫁给当时在麻城做县长的郭云霖。郭云霖虽然比新娘大16岁，但长得仪表堂堂，又是才子，两人可谓郎才女貌，也算是天作之合。

郭云霖任期届满，带着夫人返回故里。那时，从湖北到河南不通火车，只好坐着马车一路颠簸，昼行夜宿，花了一个多月的时间，历经千辛万苦，终于到达郑州以北的黄河花园渡口。郭云霖雇了一条木船，顺流而下，适逢盛夏，暴雨倾盆，波涛汹涌，天色向晚时才到达郭庄码头。这一路上，郭云霖既高兴，又满腹心事。看见貌美的新娘坐在身边，自然喜在眉梢。但是，自己家中早有双目失明的妻子，却始终没敢告诉新娘，不免忧心忡忡。新娘性情刚烈，一旦知道真相，后果将不堪设想。渡船在风雨中穿行，郭庄已经遥遥在望，几次话到嘴边，又被他咽下去了。想来想去，不说不行啊，一会儿到了家，真相大白，万一新娘闹个天翻地覆，怎么收场？最后，还是咬了咬牙，下定决心，硬着头皮坦白相告。果然不出所料，新娘一听，火冒三丈，从座位上腾地站了起来，伸手指着窗外，要郭云霖下令船夫立即调转船头返回湖北。此时，郭云霖就像热锅上的蚂蚁，抓耳挠腮，不知所措。同行的人也都七嘴八舌，好言相劝，好话说了一箩筐，新娘却不为所动，坚持要回娘家。只见断线珠般的泪水从她面颊上滚落下来，木船仿佛也被砸得摇摇晃晃。雷声夹杂着暴雨，劈头盖脸地砸向河面，在风浪里颠簸的小船犹如大海里的一片树叶，随时都有颠覆的危险。郭云霖苦苦哀求新娘原谅，说千错万错都是他的错，天色已晚，又下着大雨，有什么事先回到家再慢慢商量。僵持中渡船不知不觉已到码头，

新娘怒气未消，木然坐在船舱，无论如何也不肯下船，船舱里的空气凝固得就像装满了火药，随时都可能爆炸。郭云霖万般无奈，只好派随行人员先回郭庄报信。村上长老闻讯，便与几位长辈商量，想出了一个办法，立即通知全村男女老少到码头迎接新娘。霎时间鼓乐齐鸣，鞭炮声噼里啪啦响成一片，全村几百口人打着雨伞，卷起裤腿，踩着泥泞，熙熙攘攘涌向黄河渡口。长老带着童男玉女亲自登船迎接，劝说新娘下船。谁知新娘依然面色苍白，坐在那里旁若无人，不动声色。夜幕已经降临，双方僵持不下，这位长老灵机一动，面对全村父老高声说道：“乡亲们，现在新娘还是不愿下船，大家总不能在河边过夜吧！这样吧，全村男女老少除长辈的以外，听我的口令，统统都给新娘跪下，请新娘下船！”接着便一声令下，郭庄的父老乡亲在岸上齐刷刷跪成一片。闪电划过夜空，暴雨如注，噼里啪啦敲打着雨伞，顿时，“请新娘下船”的呼唤声此起彼伏，盖过了雷声风声雨声。新娘见此情景，可以说郭庄村已经给足了面子，不好再固执己见，于是被早已准备好的大轿抬进郭庄。一路上锣鼓铜号，吹吹打打，好不热闹。

郭曰方的奶奶就这样来到了郭庄，从此，再也没有回过娘家。后来，在这里生下一双儿女。郭曰方的奶奶秉性刚烈，爱憎分明，遇有不平之事，总是据理相争，绝不退让。她亲手写的状子不计其数，是全村打官司的行家里手。经她手打过的官司，赢的多，输的少。在外边，她以“厉害”著称；在家里，一切都是她说了算。郭曰方的爷爷则生性懦弱，温文尔雅，孝敬父母，唯命是从。他擅长诗文，曾经有自己书写的诗集一部，其中有这样一首题为《秋兴》的回文诗：“秋声已过雨寒虫/曲径通幽四壁空/幽梦破时黄叶雨/好诗咏处落花风/浮沉客仕将归雁/宾儒具散欲去鸿/酬唱几家人欲笛/楼高照射月西东。”这首诗无论是正念还是倒念，都寓意深沉，颇有意境，且十分讲究遣词造句、音韵和声，确是精妙。

爷爷和奶奶的祖传基因以及他们都具备的文化素养，对郭曰方以后走上文学之路，也许起到了潜移默化的影响。但是，对郭曰方影响更大的则是他的父母。



郭曰方的父亲郭芬桂生于1896年,1岁丧父,他和姐姐在母亲的拉扯下长大成人。郭芬桂自幼习读诗书、算术,在母亲严格的家教和文化熏陶下,通过乡试成为远近有名的秀才。他喜欢看书、写字,稍有空闲,便手不释卷,或练习书法。逢年过节或者红白喜事,街坊邻居都要请他写字,也算是当地有名气的书法家。他为人敦厚,人缘很好,一辈子没有和人红过脸、吵过架,但对子女管教却极为严格。郭曰方弟兄三人,大哥15岁参加党的地下工作,二哥上中学时参加中国人民解放军。郭曰方从5岁开始上私塾,背诵《三字经》、唐诗宋词,练习写毛笔字,是每天都必须要做的功课。他小时候比较调皮,上小学时常常逃学,母亲常常不得不拿着扫帚疙瘩,追在他的屁股后边,赶着他去上学。母亲追几步,他往前跑几步。母亲回头走几步,他也回头走几步。如此反复不已。有一次被父亲发现,受到非常严厉的惩罚。那是一个夏天的中午,刚回到家里,还没有吃饭就被罚跪。骄阳当空,郭曰方跪在院子里的一棵大枣树下,父亲一边吃饭,一边用筷子敲着桌子,怒斥道:“不争气的孩子,不好好上学,长大了有什么出息!”母亲却在旁边偷偷抹着眼泪。父亲吃完饭刚刚出门,郭曰方就偷偷从低垂的枣树枝上摘下几颗大枣塞到嘴里了,母亲破涕为笑,把他拉起来吃饭去了。从此,他就再也不敢逃学。但是,因为没有完成作业,或者考试成绩太差而挨手板的事情,却是家常便饭。

父亲生气时经常对孩子说:“三天不打,上房揭瓦。”所以,郭曰方常吃皮肉之苦。二哥是全村有名的淘气包,吃的苦头更多。二哥已经记不清挨过多少次打了。例如,他在小学读书时,有一位年长的王老师,说话总是唠唠叨叨,还经常体罚学生,同学们都不太喜欢他,总想找机会报复一下。大伙儿知道王老师有一个习惯,每次入厕蹲茅坑,都喜欢用双手拽着茅坑旁的一棵小树,以节省气力。于是,二哥想出了一个办法,趁无人时用小刀把这棵小树的根部削得只剩下一点树心,然后用土埋上,看不出痕迹。王老师自然不知道孩子的恶作剧,刚刚蹲下用双手去拉树干,就掉进半人深的大茅坑。王老师气得脸色发青,学校调查了半天,也不知道是谁干的,还是二哥后来主动坦白,因为王老师已经离开学校,这件事也就不了了之。又例如,有一次他从墙

外偷摘了邻居家的几颗红枣，被邻居家老太太发现告诉了父亲，免不了又是一顿痛打。二哥又想出一个坏点子，悄悄溜进人家的院子里，用小刀在她家种的南瓜上挖了一个口子，然后把粪便装进去，封上口。一个月后，南瓜长大成熟了，老太太摘下南瓜准备做菜，刚刚切开南瓜，一股臭气就扑面而来，气得老太太在街上破口大骂：“是哪家龟孙子这样缺德，给我家的南瓜里装满粪便，真是头顶长疮，脚底流脓，坏透了，坏透了，哎哟哎哟，气死我了……”

家有严父，必有慈母。在郭曰方的母亲看来，淘气的孩子点子多，比较聪颖，只要教育有方，长大就会成才。所以，孩子犯了错误，她不是打骂，而是循循善诱，耐心开导，告诉孩子什么是对的，什么是错的。只要稍有空闲，母亲就给孩子讲述古代二十四孝以及岳飞刺字、精忠报国的故事，讲得有声有色，令兄弟三人百听不厌。这种润物细无声的教育方法，将千百年来中华民族的传统美德、伦理道德灌输在孩子的心中，对郭曰方弟兄三人的成长起到重要影响。如今，街坊邻里一提到郭曰方弟兄三人，都无不称赞他们是全村孝悌的楷模。小时候很调皮的二哥，在抗美援朝战争期间参加中国人民解放军，在革命大熔炉里锻炼成长为优秀军人，曾荣立战功，退休前担任解放军 254 医院主任医师、副院长，南开大学客座教授，享受副军级待遇。郭曰方在学生时代的学习和生活费用，都是二哥负担的。大哥 13 岁去开封当学徒，15 岁参加党的地下工作，跟随解放军南征北战，参加过淮海战役，为新中国的成立作出了贡献，现为局级离休干部。郭曰方说，母亲的言传身教对他们一生如何做人做事，有着直接影响。

郭曰方的母亲出身于原阳县太平镇大户人家，号称家有良田千顷。封建社会的三纲五常、三从四德，成为母亲的做人之本。由于婆婆急着要给儿子娶媳妇，为郭家传宗接代，她 15 岁就嫁到郭庄。俗话说，千年的媳妇熬成婆，在旧社会当媳妇可不是件容易的事情。郭曰方的奶奶脾气不好，媳妇挨打受骂是家常便饭。在婆婆眼里，要媳妇朝东，你不能朝西，只能唯命是从。所以，母亲忍辱负重，除了要侍候好公公、两个婆婆、丈夫和一个大姑子外，还要把 5 个成活的儿女拉扯成人，其中付出的艰辛可想而知。郭曰方的爷爷郭云

