

读者丛书

读者丛书编辑组/编

DUZHE CONGSHU



• 动物趣谈 •

有趣的动物们

自然界里，千奇百怪的动物与我们人类一起共存着，喜悦、忧伤、偶而要些小聪明，动物们以不同的形态展示着生命的斑斓色彩。

十年
典藏



读者出版集团
DUZHE CHUBAN JITUAN
甘肃人民出版社

·动物趣谈·

读者丛书编辑组/编



读者出版集团
DUZHE CHUBAN JITUAN
甘肃人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

动物趣谈 / 读者丛书编辑组编. —兰州: 甘肃人民出版社, 2009.9 (2011.3重印)

ISBN 978-7-226-03877-2

I. 动… II. 读… III. 故事—作品集—世界 IV.I14

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第170225号

责任编辑: 马 强

封面装帧: 弘文馆·柴华

动物趣谈

读者丛书编辑组 编

甘肃人民出版社出版发行

(730030 兰州市南滨河东路520号)

各地新华书店经销 三河市华晨印务有限公司印刷

开本700毫米×1000毫米 1/16 印张16.5 插页2 字数254千

2009年12月第1版 2011年3月第2次印刷

印数: 6 501 ~23 500

ISBN 978-7-226-03877-2 定价: 24.00元

目 录

CONTENTS

002	动物趣谈
007	动物的忧伤
010	动物的美德
012	动物的睡眠
018	动物的语言
020	动物的智慧
025	动物的寿命
030	动物也会动脑筋
033	趣谈动物的自卫本领
038	动物的报复行为
041	动物间的友谊与合作
046	动物嗅觉趣闻
049	动物的“建筑”
054	动物灵性趣谈
057	动物取食技巧
062	动物王国“大哥大”
065	动物王国的“王侯之争”
069	动物的组群效应
075	动物的第六感官在哪里
077	动物眼中的彩色世界
079	动物运动趣谈
081	动物是怎样撒谎的
083	动物的诈死
085	动物偷窃拾趣
087	大象趣谈
093	猫狗的秘密
098	蛙的最新趣闻
103	鸟类趣闻
105	鸟巢趣话
108	鹰
112	人类对动物自以为是的认知
116	人与动物
118	人畜之间有何差别
121	“与狼共舞”的美国佬

125	英雄信鸽效命疆场
128	云豹救我们脱熊掌
134	动物的情感世界
137	动物之爱
143	动物求爱
146	趣谈动物的“婚配”
152	鸟类的求爱方式
154	鸟类的“结婚”年龄
156	动物生育趣闻
160	动物如何携带它们的幼仔
163	鸟类育儿趣谈
167	动物幼仔
172	动物为什么离异
176	能为自己治病的动物
178	鸟类的迁徙之谜
181	狮子和小狗
183	食肉动物的“杀过”行为
185	长颈鹿血压之谜
187	珍奇动物“四不像”
189	蚂蚁的文明
191	狼的智慧
196	名实相谬的动物
199	借“室”分娩的赤麻鸭
201	猴子的公平意识
203	前所未闻的黑猩猩食性
205	旅鼠集体自杀
207	蝴蝶谷
209	斑马身上的条纹有什么作用
211	水陆称雄的河马
213	北极熊的启示
218	小动物报复万物之灵
220	动物界的最后“烈女”
223	动物纪念碑
229	一只苍蝇决定世界冠军
231	动物的特效器官
235	南美的杀人蜂
239	引人入胜的蜘蛛
244	海洋世界里的“方言”
248	小海龟是怎样找到大海的
251	鱼的趣谈
254	奇特的翻车鱼
256	美丽的蝴蝶鱼
258	致谢

动物趣谈



大部分动物表达感情的方式都是很直接的，愤怒时有愤怒的表情行为，喜悦时有喜悦的表情行为，只要你能理解动物的“语言”，必然会深受吸引。动物和人一样，最直观的语言表现在——

脸部表情和姿势

当两只同种动物对峙，一般而言，社会经验丰富又有实力的一方，行为与平常无异。它在态度上表现出一副威风凛凛的样子，通常还紧闭着口，耳朵朝向对方。假如它是与对方交好的心情，会表现一种富人对穷人般大度的嬉戏神情或居高临下的平静模样。而居弱势的一方，便只能摆低姿态蹲着或哭丧着脸，假如它感到强烈的恐惧和不安，身上的毛会倒竖起来，耳朵往后翻，并龇牙咧嘴地哀鸣或怒吼。

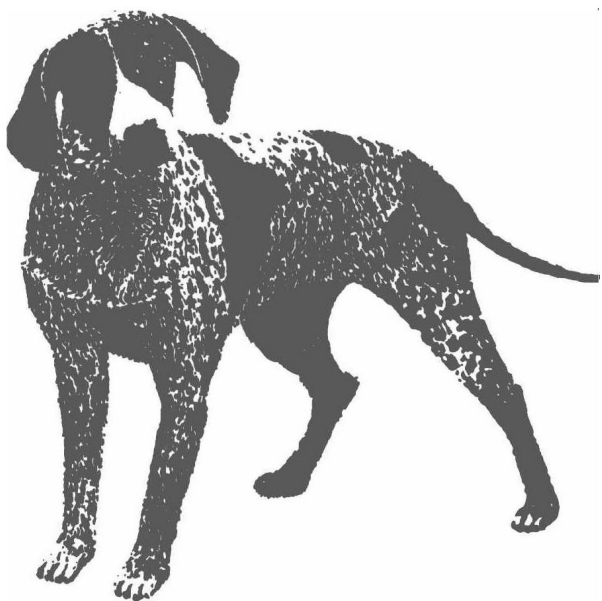
当狗遇到强大的对手而感到恐怖时，眼睛低垂不敢正视，嘴唇向后拉，耳朵向外

倒，好像在说“有点可怕”。尾巴平时保持下垂姿态，这时也不敢露出来招摇，只能夹在后腿间，颇应了“夹着尾巴逃跑了”的话，完全一副丧家犬落水狗的模样。相反，当它发觉对方不过是弱小者时，上唇便往上翻，露出犬齿，鼻梁皱纹增多，毛竖起，尾巴也向后方竖立起来，又是另一副“我生气了”的欲扑将过去的神情。

动物的姿势中尾巴起着相当重要的作用，狗的尾巴随着情绪的变化或垂或夹或竖，其他动物也是如此。盯着猎物悄悄逼近的野猫，神情紧张，精神集中在猎物身上，像人在蚊帐里准备拍打扰人清梦的蚊子般全神贯注，这时它的尾巴末端就会微微颤动，似乎忍不住心里的紧张。动物的感情容易在眼睛、耳朵、嘴角和尾巴等地方表现出来，其中某些动物有鲜明的颜色或毛发点缀，它们脸部活动灵活的部分多半会——

突出重点图案和色彩

豹的面部图案和色彩相当明显，从眼睛到嘴巴有黑色花纹，耳后有白斑，耳内和眼睛、嘴巴四周均为白色。当它微微发怒时，会张开嘴巴，露出白牙，并显出耳朵



后面的花纹，好像在警告对方小心点。当你敢无视它的警告或惊走它的猎物，使它忍不住愤怒时，它会大张嘴巴，露出粉红色口腔和白色尖牙，脸上黑色纹路收缩，耳朵位置变成与眼睛平行。脸上表情改变，部分形状和位置便发生变化，这些变化有利于传达情绪给对方。动物辨色能力差，它们可以从这种对照变化中了解对方的

心情。这时，就该知趣点，莫把豹给真的惹火了。

眼睛四周也是值得注意的重点。狮子的眼睛有清楚的眼线。狮子的眼睛为琥珀色，与体色相似，但因为眼线的关系，眼睛轮廓变得清晰，像为了上舞台而特意描过一样。有些动物眼睛四周皆为白色，黑色大眼则犹如鲜明的黑色背景。

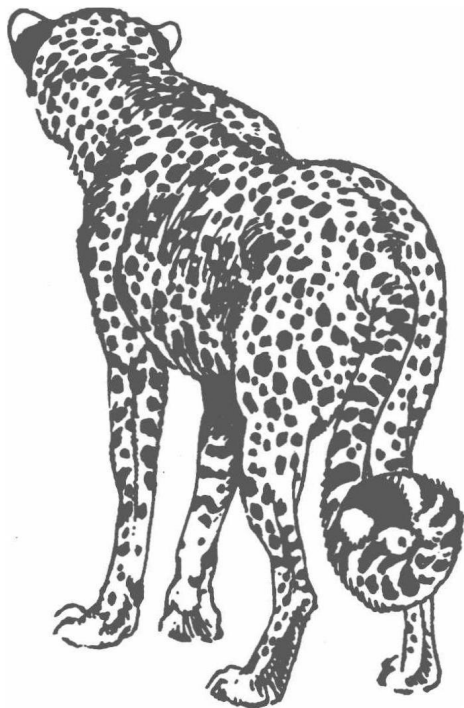
动物嘴巴开合的样子，也常泄露它们的情绪。拥有绝对自信又认真打算与对方较量，或者食肉动物盯住猎物时，通常会紧闭嘴唇，不露出牙齿，其志在必得的心态表露无遗。

动物的表情和姿势除了本身固有和自然流露的情绪外，还带有自我表现的欲望。并且最能体现动物情绪的，就是它们的——

自我表现的姿势

牧场上的马群，时有马儿把头高高地昂起，尾巴、鬃毛一起飘动，然后伸直腿精神抖擞地奔驰，雄姿英发。这是马儿展现精力充沛的夸耀的姿势，以显示它的与众不同。雄马接近雌马时，大多会摆出这种姿势，期望能以雄美健壮的姿势博得好感。

长颈鹿是世界上最高的动物，因此长颈鹿社会最常出现的行为之一，便是比身高，就像漂亮的女子喜欢跟相貌平平甚至丑陋的人走路一样。它们两只并排或排成一列走路，藉此方式一比高低。或者两只长颈鹿夹住一棵树，互相往上伸舌头，也是比身高的一种方式，并以此推测对方的实力。长颈鹿社会中，身高越高者排名越前。



与忧郁喜欢独处的人一样，动物界中也有单独或只是成对静静生活的。日本长鬃山羊平时见到邻近伙伴的机会并不多，因此它们喜欢站立在非常醒目的岩石、倒伏的树木或残留树干上，一动不动，既安享独处的美妙，又与同伴保持一定联系。

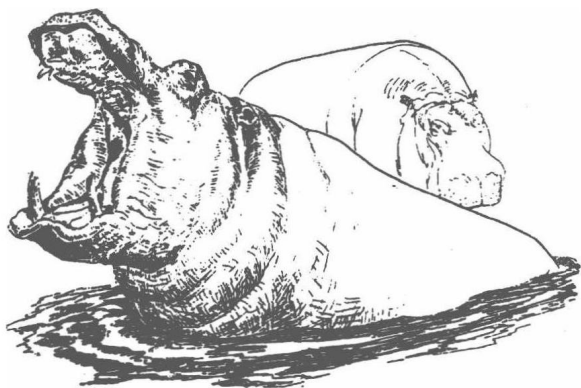
我们观察动物，通常先看它们的眼睛。对猫狗说话，也看它们的眼睛，它们也会盯着我们看。但这种方式最好别应用在猕猴群上。对它们而言，互相对视表示带有敌意，而不是友好的交流。被盯着看的猕猴会勃然大怒，弱小猕猴的反应是发出哀鸣呼唤与同伴靠近，强壮的猴子则会猛扑过来，仿佛是肚里怀有某种企图的阴谋家，恐惧别人对它们的窥视。

动物除了利用表情、动作等视觉上的效果之外，还依靠嗅觉和听觉传递讯息，它们会在自己行动周围留下自己的——

味道名牌——标记号

动物用粪尿、分泌物、磨爪、磨角留下味道，如果在动物园内见到老虎或狮子来到附近突然转过身去，尾巴高高举起，最好离它远点，否则恐怕就会尝到它的尿味，因为此时老虎或者狮子的尿可以往后喷射出1米远。调查野生老虎时，由尿的喷洒高度甚至可辨别雌雄。

河马喷洒粪便也是颇为壮观的。它极有效率地摆动短尾巴向四周乱喷，当它对着墙壁喷洒时，粪汁甚至可溅到天花板上。河马可能喜欢泡在自己的粪便里，但动物园



因此会臭气冲天。即使一再冲洗，河马又会一再地喷洒。

一般来说，雄性动物的留味行动次数比雌性动物多。有新动物加入或内部发生变化时，情绪转为紧张、兴奋，留味行动的频率也会增加。

鹿和野猪等喜爱泥浴的动

物，会在烂泥堆中排泄，然后在身上抹上混和排泄物的烂泥，穿越树丛留下体味，好像摩登女郎出门前须得洒上香水，告诉别人：我来了，香着呢。

动物发情期留味次数也多于平时。日本鹿到了发情期，雄鹿会不断撒尿淋在自己身上，因此它的后大腿内侧和后脚通常肮脏脏，变成黑色。雄鹿还会用角挖掘地面，造成洼地，下雨积水便一片泥泞，它就端坐在自己所筑的“打滚场”的泥浴地，用角舀起烂泥和排泄物泼在自己身上，外表看起来却倒有点勇猛的样子。也许它们认为这是一种男子汉形象吧。

〔苏联〕Б·谢尔盖耶夫

万正忠 罗逊 译

动物是不是也会感到忧郁、苦闷和沮丧呢？

人们长久以来就知道，不光只是人才有感情，动物也有。例如：雌天鹅死了，雄天鹅就会表现出极大的悲痛；如果把小狗从母狗身边拿走，母狗就会恼怒；受到宠爱的狗对主人的感情非常深厚，如果主人不在家，它就显得闷闷不乐，盼望主人早点儿归来。在米兰，曾经有过这样的事情：有一只狗12年如一日，每天都到火车站去接它的主人，但它的主人早就死掉了。它每一次到火车站去，都要在那里耐心地等待，一直要等到火车进站，等到乘务员全部离开了火车站，它才拖着沉重的脚步，垂着头，怏怏不乐地往回走。

对高等动物来说当然也不例外。那么更原始的生物情形如何呢？它们是否也有某种类似的感觉呢？人们怎样才能知道鲜花丛中翩翩起舞的蝴蝶是什么心情呢？直接去问蝴蝶看来是得不到答案的，唯一的办法是，在相同的环境下对不同动物的习性进行

研究。譬如，把它们与同类分开，不让它们接触，看他们的表现如何，观察它们是怎样忍受孤独与寂寞的。

对人来说，孤独和寂寞是一种可怕的折磨。有许多人都知道鲁宾逊的故事，鲁宾逊在一个孤岛上经受了长时间的折磨。有些人曾由于过度寂寞而患精神病。

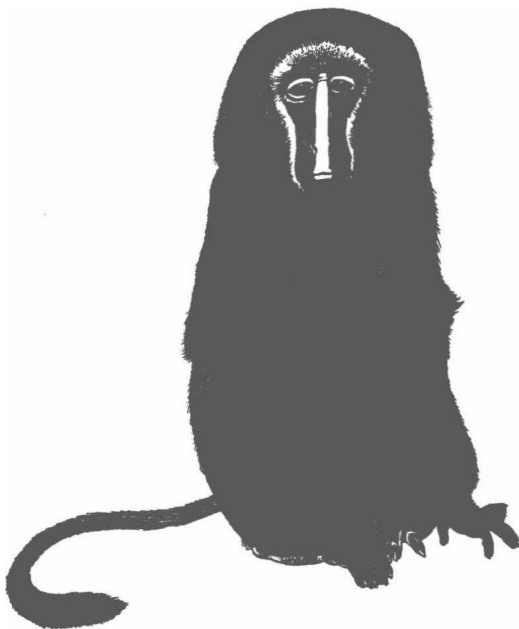
至于动物，因为它们处于原始的群居状态，寂寞对于它们来说无疑是一种残酷的折磨。当原始生物离开“集体”以后，它们会感到非常难过。高级动物还比较容易适应寂寞的环境，有许多动物觉得跟人在一起的时候是一种安慰。

譬如，猴子就喜欢把我们人当成它们的兄弟。这种动物有些古怪，它跟我们人很合得来，即使不跟它们的同类在一起，却也能生活得很好。

寂寞对于低级动物来说就更难忍受了。我们人是无法和它们在一起的。有些小鸟，如戴菊鸟和长尾巴山雀被关进笼子以后，它们就会感到很忧郁，很孤独，因而它们很快就会死去。但是，如果你把很多只相同的鸟放进同一个笼子里喂养，它们就会生活得很快乐。

有很多鱼也喜欢群居。把一条鲑鱼单独放在水族箱里，只几天的时间它就会因为孤独而死亡。这并不是因为它想回到大海里去而又回不去气死的（过去人们就是这样想的），而是由于没有其他鲑鱼的陪伴而死的。

有些昆虫没有同类的陪伴也会死亡。在欧洲，变蛾子的毛虫（它是林业的一大灾害）就是群居生长的。它们一个个紧挨着，排成长长的纵队，从这根树枝爬到另一根树枝，从一棵树爬到另一棵树。它们



所到之处，一切绿色的树叶都会被吃得精光。但是，爬在后面的毛虫如果跟不上队伍而迷了路，就一定会死亡。当它知道自己掉队以后，它就感到垂头丧气，从此萎靡不振。它的食欲消失，代谢速率下降到最低限度，再也不能长成成虫。但是，如果让它隔着玻璃看见它的毛虫朋友（哪怕只是一个毛虫的模型），它的情绪马上就会好起来，代谢也就会恢复。

这种社会性昆虫还有蜜蜂、蚂蚁和白蚁。在孤独的环境里，它们根本就不能活。只要它们单独在一起，或者有时只是朋友少了一些，它们就会不吃不喝，很快死亡。只有等到它们的伙伴多到一定的程度，才能使它们的某些机能开始恢复。蚂蚁和蜜蜂的伙伴不能少于25个，如果少于25个，这些习惯于正常群居生活的动物就会感到非常忧伤。

人们一般认为：动物，它们面貌丑陋，生性粗野，你争我夺，弱肉强食，根本没有一点“美德”可言。其实，这种看法既不全面，也不科学。

非洲有一种赤蚁，竟会赏善罚恶！一旦某个赤蚁干了坏事，同伴就会群起而攻之，立刻判处“死刑”，活活地把尸体吃掉；而那些做好事的赤蚁，则会处处受到同伴们的尊重和爱护。

人人熟悉的大雁，不仅飞行秩序井然，始终保持“一”字或“人”字队形，而且是老雁打头，幼雁居中，最后是老雁押阵。头雁在前面紧拍几下翅膀，气流就上升了，幼雁靠着这股气流滑翔，飞起来很省力。

珍奇动物羚羊，竟懂得尊敬老者。一只老羊在场，众小羊都不会躺在地上，偶尔有一只小羊躺在地上，众羊就会让它立即起来。

甚至“人人喊打”的老鼠，也会表现出非凡的“品德”。生物学家西蒙斯和他的

助手亲睹了下面一件奇事：两只老鼠同行，后面的一只叼着前面一只老鼠的尾巴。西蒙斯信手捉住了老鼠，仔细一瞧，才恍然大悟，原来后面一只只是“瞎子”。

在狂涛怒浪中展翅飞翔的海鸥，有照顾“残疾者”的美德。一次，旅游者向海边投掷一些碎面包，众海鸥争相抢食，有一只海鸥竭力把众海鸥挡住，而让一只断足海鸥首先吃饱。



寒鸦，叫声颇为难听，但吃起东西来却彬彬有礼，年长者先吃，年幼者后吃。

更为有趣的是猫狗之间的团结。英国一个妇女，养了一条瞎狗和两只猫，猫对于瞎狗似乎有些同情感，无论何时何地，猫儿离不开狗，猫狗相依为命。走路时，两猫一左一右为瞎狗引路。

动物的“美德”，虽然已经引起了动物学家的注目和兴趣，

但是，还没有一种说法能够对这些“美德”进行恰当的解释。为此，科学家于1976年建立了一门崭新的科学——“社会动物学”，试图从社会学的角度来探讨动物美德的奥妙和原理。

睡眠是一种与觉醒状态周期性地交替出现的机体状态，是动物世界的普遍现象，但动物为什么睡眠，睡眠是怎样引起的，至今尚无精确的解释。本文是对动物睡眠现象的初步探讨。

动物睡相千姿百态

睡相指的是动物睡眠的姿态，睡眠的方式方法，睡眠的程序等。不同的动物有不同的睡相。各种动物在睡眠之前，都先要找个好场所。良禽择木而栖，动物选地而寝，各有各的睡处。狐狸喜住山洞，黑熊喜住树洞，老鼠喜住地洞，松鼠攀树而眠，珍珠鸡每晚都要回到固定的树上睡觉。海豹睡眠的地方很特别，它本来是水栖动物，却不睡在水里，而要到处岩礁洞穴里去睡，因为那里干爽、安全、不受干扰。类人猿睡在树上，但它每天都要营造新窝。