

正 经

曾 國 藩

为 官 心 法

国超◎编著

毛泽东：愚于近人，独服曾文正。
曾国藩：惟俭可以养廉，惟勤可以生明。此二语者是做好官的
秘诀，即是做好人的命脉。

晚清四大名臣人生智慧



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

晚清四大名臣人生智慧

正
经



曾國藩

为官心法

臣〇編著



華夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

正经：曾国藩为官心法 / 国超编著. —北京：华夏出版社，2010.6

（晚清四大名臣人生智慧）

ISBN 978-7-5080-5831-3

I. ①正… II. ①国… III. ①曾国藩（1811~1872）—政治—谋略—通俗读物 IV. ①D691-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 115987 号

出版发行：华夏出版社

（北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编：100028）

经 销：新华书店

印 刷：北京建筑工业印刷厂

装 订：三河市万龙印装有限公司

版 次：2010 年 6 月北京第 1 版

2010 年 7 月北京第 1 次印刷

开 本：720×1030 1/16 开

字 数：228 千字

印 张：17

定 价：27.00 元

本版图书凡印刷、装订错误，可及时向我社发行部调换

前 言

曾国藩（1811—1872），湖南湘乡白杨坪（今属双峰）人。原名子城，字伯涵，后改名国藩，号涤生。道光十八年赐同进士出身。曾国藩是清朝官场中的杰出人物，他因镇压太平天国起义有功，被清廷封赏一等侯爵。曾任两江总督、直隶总督等职。曾国藩还是中国洋务运动的开创者之一，为中国近代民族资本主义的发展做出了不可磨灭的贡献。

曾国藩学养深厚，于中国传统文化多有继承发展。他一生经历曲折坎坷，但始终以圣贤人格自励，为人处世卓然不群，被誉为晚清官场的楷模。因此，曾国藩的所言所行，值得我们现代人参考和借鉴的地方很多。本书以《正经》为题，全面展示曾国藩的箴言警句与人生历程，从本源正、立论正、修身正、为人正、处事正、家训正等角度揭示曾国藩刚正不阿和正人君子的形象，并结合历史上的诸多事例展开论述。当然，曾国藩并非完人，他的一生充满了矛盾，体现出历史的局限性，尤其是他对太平天国起义的残酷镇压以及处理天津教案中的偏颇态度，是值得人们认真分析、研究的。

目 录

第一章 修身为事业基址	1
一、创作《五箴》，自勉修身	1
二、细思天地之大，当除自私自满之心	10
三、能慎独则心安	24
四、君子当有高世独立之志	29
五、学问可变化气质，超凡入圣	39
六、君子小人，存乎一念之间	45
七、君子之道，莫大乎忠诚为天下倡	47
第二章 家治则福至运亨	59
一、孝友之家，福庆绵长	59
二、家庭兴旺，皆由克勤克俭所致	68
三、境地须看不如我者	75
四、治家贵严而有威	77
五、治家八字诀	83
六、八本三致祥，家教之根本	86
七、天道五十年一变，散财为惜福之道	88
八、败家覆身之八途	92
第三章 为官须浑厚明强	99
一、勤俭二字为做好官的秘诀	99
二、担当大事，全在“明强”二字	111
三、居高位当以知人晓事为职	119

四、以菩萨心肠，行霹雳手段	127
五、居官当一味浑厚，绝不发露	132
六、无好快意之事，常存省过之心	141
七、处逆之道，唯有委曲求全	152
八、身居高位之道	161
九、师夷之智，为中国自强之本	173
第四章 用兵以能战为本	179
一、拣选将才，必求智略深远之人	179
二、为将之道，以法立令行为先	189
三、以刚毅之气，赌乾坤于俄顷	198
四、治军之道，以能战为第一义	204
五、带兵之道，轻恩威而重仁礼	209
六、用兵能识主客奇正，则立于不败之地	213
七、兵事宜惨戚而不宜欢欣	223
第五章 求才当如鹰隼之击物	227
一、以类相求，以气相引	227
二、人才以有操守多条理为要	234
三、诚中形外，可据气色以识人	240
四、德与才不可偏重	245
五、人才皆由陶冶而成	249
六、世不患无才，患不能人尽其才	257

第一章 修身为事业基址



一、创作《五箴》，自勉修身

【原文】

序

少不自立，荏苒遂洎。今兹盖古人学成之年，而吾碌碌尚如斯也，不其戚矣！继是以往，人事日纷，德慧日损，下流之赴，抑又可知。夫疾所以益智，逸豫所以亡身。仆以中才，而履安顺，将欲刻苦而自振拔，谅哉！其难之歎！作《五箴》以自劄云。

立志箴

煌煌先哲，彼不犹人。藐焉小子，亦父母之身！聪明福祿，予我者厚哉！弃天而佚，是及凶灾。积悔累千，其终也已！往者不可追，请从今始。荷道以躬，兴之以言！一息尚存，永矢弗谖！

居敬箴

天地定位，二五胚胎。鼎焉作配，实曰三才。伊恪齐明，以凝女命。女之不庄，伐生戕性。谁人可慢？何事可弛？弛事者无成，慢人者反尔。纵彼不反，亦长吾骄。人则下女，天罚昭昭！

主静箴

齐宿日现，天鸡一鸣。万籁俱息，但闻钟声。后有毒蛇，前有猛虎，神定不慑，谁敢予侮？岂伊避人？日对三军，我虑则一，彼纷不

纷。驰骛半生，曾不自主。今其老矣，殆扰扰以终古。

谨言箴

巧语悦人，自扰其身。闲言送日，亦搅女神。解人不夸，夸者不解。道听途说，智笑愚駭。駭者终明，谓女贾欺。笑者鄙女，虽矢犹疑。尤悔既丛，铭以自攻。铭而复蹈，嗟女既耄。

有恒箴

自吾识字，百历及兹，二十有八载，则无一知。曩者所忻，阅时而鄙。故者既抛，新者旋徙。德业之不常，是为物迁。尔之再食，曾未闻或愆。黍黍之增，久乃盈斗。天君司命，敢告焉走。

——《曾国藩全集》

【译文】

序

年少时不求自立，任光阴流逝。古人在我现在的年纪已经学有所成了，而我却仍是这样碌碌无为，不也太让人伤感了吗！从现在开始，牵涉的人事越来越多，德行智慧一天天减少，渐趋下流，这是可预知的。疾病能增长人的智慧，安逸能让人身亡。我只是中等天赋，却事业顺遂，因此想下苦功使自己振奋向上，这实在是太难了，所以创作此《五箴》。

立志箴

那彪炳千古的先哲，他们也是人。我虽然藐小，但也是父母所生！上天给予我聪明福祿，这已是太丰厚了！不顾天道，惯于安逸，这会招来凶灾。积聚的悔恨已有上千，该是终止的时候了！已经逝去的岁月已无法挽回，那就从今天开始吧。以己身承担道义，并用语言加以发扬！只要一息尚存，就要坚决遵循！

居敬箴

天地定位后，万物化育。鼎足而配，称为天地人三才。庄严恭敬，静心洁身，最终诞生了你的生命。你内心不端庄，损伤性命。哪个人可



以对他傲慢？哪件事可以随意放松处置？对事情放松处置会一事无成，对人傲慢别人也会对你傲慢。他人即使不针锋相对，也会助长我的骄傲。人们最终会看不起你，这就是昭昭之天罚！

主静箴

宿于日观，但闻天鸡一鸣。万籁俱寂，只听到钟声。身后是毒蛇，身前是猛虎，但只要神定心泰，心中不惧，谁敢欺侮我？难道是它们主动避人？这就好比面对三军，我的思虑专一，就不会因为对方的纷扰而动摇。半辈子心意驰突，还未曾自己做过主。现在已经老了，难道能心情纷乱地度过一生？

谨言箴

用花言巧语取悦于人，最终只能给自身带来困扰。在闲言碎语中过日子，也会搅乱你的心神。理解的人不夸耀，夸耀的人不理解。那些道听途说的东西，让智者笑话，让愚者惊骇。那惊骇的人最终弄清原委以后，会说你欺骗。笑话你的人会鄙视你，即使你很直率也会怀疑你。最终忧患悔恨交集，便告诫自己一定要改正。告诫以后仍然蹈其覆辙，可叹的是你已经老了。

有恒箴

自从我识字起，加上各种经历，至今已有二十八年，却没有增添什么知识。以前所赞同的东西，过了一段时间后又加以鄙弃。既抛弃了以前的东西，新增加的东西得而又抛。自己没有恒常的德行，常为外物所左右。你一次次地自食其言，也未曾听到有谁谴责你。一粒一粒的黍积聚起来，时间长了就能装满一斗。希望天君司命能告诉我该怎么办。

【解读】

中国之所以被称为礼仪之邦，一个很重要的原因，就是中华民族历来重视道德修养。这种重视不仅反映在把道德修养作为普遍的社会规范，而且即使在家中，也把它看得十分重要。这类事例，在中国历史上不胜枚举。如羊祜在《诫子书》中教育儿子如何处世待人。他先从自身



说起，告诉儿子他从小就受到严格的家庭教育，启发儿子应重视修养品德，训诫儿子说话要老实守信用，对人要宽厚恭敬，不传无根据的话，不要听信诽谤和赞誉的话，要谦逊谨慎，思而后行，切忌言行无信，招来灾祸，辱没祖宗：

吾少受先君之教，能言之年，便召以典文；年九岁，便诲以《诗》、《书》，然尚无乡人之称，无清异之名。今之职位，谬恩之加耳，非吾力所能致也。吾不如先君远矣！汝等复不如吾。咨度弘伟，恐汝兄弟未之能也；奇异独达，察汝等将无分也。恭为德首，慎为行基，愿汝等言则忠信，行则笃敬，无口许人以财，无传不经之谈，无听毁誉之语。闻人之过，耳可得受，口不得宣，思而后动。若言行无信，身受大谤，自入刑伦，岂复惜汝？耻之祖考，思乃父言，纂父教，各讽诵之。

《女训》是东汉的蔡邕教女儿注重思想品德修养的短文。他用爱美之心人皆有之的普遍心理现象，反复强调修养品德、净化心灵比美化容貌更重要。他要求女儿整发修面、美化自身时，莫忘修养心性、崇尚节操：

心犹首面也，是以甚致饰焉。面一旦不修，则尘垢秽之；心一朝不思善，则邪恶入之。咸知饰其面，不修其心。夫面之不饰，愚者谓之丑。心之不修，贤者谓之恶。愚者谓之丑犹可，贤者谓之恶，将何容焉？

故览照拭面则思其心之洁也，傅脂则思其心之和也，加粉则思其心之鲜也，泽发则思其心之顺也，用栉则思其心之理也，立髻则思其心之正也，撮鬓则思其心之整也。

《诫子书》是诸葛亮为告诫儿子成为有高风亮节、真才实学、对社会有贡献的人而写的一篇短文。文中将德育和智育看成相互联系的一个整体，提出不修养品德，就没有远大的志向；没有远大的志向，就不

能勤奋治学；不勤奋治学，就没有出色才干。“夫君子之行，静以修身，俭以养德，非澹泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！”

《颜氏家训》中也特别提到作者自己在成长过程中运用内省加强道德修养的经历：

我们颜氏的家风家教，一向整肃严谨。从前我在童年时，便受到了熏陶和教诲，常常跟随两个哥哥，早晚前往父母住处问寒问暖，行步端正，言语稳重，神色安详，毕恭毕敬，宛如朝见威严的君王。父母则以善言相劝，询问我的喜好和志向，并及时指出我的短处，表扬我的长处，态度恳切感人。不幸我刚到九岁，父母便双双亡故，从此家道中落，亲属离散，一个大家庭顿时变得冷冷清清。仁慈的兄长培养我长大成人，备尝艰辛。但他们对我仁爱有余，威严不足，因此对我的教育不够严格。尽管我曾经阅读了《礼经》和《春秋》三传，也稍稍喜欢写点文章，但因为深受周围世俗之人的熏染，所以常常随心所欲，言语不知深浅，对仪态容貌也不注意修饰。到了十八九岁，才稍稍知道对自己加以约束和磨炼，但习惯成自然，因此也就难以一下子完全改掉。直到二十岁以后，大的过失才少犯了。因为我的内心常常和口头相斗，习性常常和情感相争。夜晚回想白天，发现早晨说错了话；今日反思以前，后悔昨日做错了事。常常自己可怜自己从小失去教诲，以至到了这种地步。追忆自己往日的所作所为，令人痛心疾首，难以忘怀，并非像读古书中的教训那样过目即忘。为此，我留下这二十篇文章，作为对你们的告诫。

一个人的名声和自身实际的关系，犹如物体和影子一样。如果



德才兼备，那么他的名声一定非常好。就像一个少女，如果容貌美丽，那么她的影子也必然是美的。现在有些人不知道加强修养，却企求在社会上有一个好名声，这就如同自己相貌丑陋却希望在镜子中看到美丽的影子一样。高明的人从根本上忘记了对名声的追求，中等的人希望通过立身行世求得好名声，最差一等的人则去窃取别人的名声。无意追求名声的人，其言行自然合乎道德的规范，并享受到鬼神的赐福和保佑。立志追求名声的人，注重自身修养，谨慎行事，而且总是担心不够荣耀显赫，对名声自然不会轻易谦让。窃取名声的人，貌似厚道，内里奸诈，而且时时都想沽名钓誉，其名声自然不是以正当手段得来的。

这种重视道德修养的传统在中国历史上并不只是停留在书面上、口头上的，而且体现在人们的具体践履中，而实践这种道德的人往往会受到社会的普遍赞扬。

唐太宗李世民的皇后长孙氏，知书明礼，经常帮助太宗皇帝处理国事。长孙皇后喜好读书，颇有见地。一次，太宗罢朝回宫，对魏征屡屡犯颜直谏非常恼怒，愤愤地说：“必杀此田舍翁！”长孙皇后问明原委，马上更换朝服，神态恭敬地站立在庭上。太宗大惑不解，惊问缘故，皇后说：“君主圣明，方会有骨鲠之臣，岂敢不施贺礼。”太宗恍然大悟，遂转怒为喜。长孙皇后地位显赫，但从不假公济私，多次阻止太宗用其亲属担任要职。长孙皇后自己生活俭朴，并常以之来教育晚辈，她曾对太子说：“身为太子，担心的是无德操功名，岂能忧患家中缺少用具！”长孙皇后对普通佣人也关怀备至。有时，太宗无理谴责官人，皇后便站出来为他们做主。长孙皇后依凭高尚的品德赢得大家的一致爱戴。

长孙皇后的哥哥长孙无忌是唐朝的开国元勋之一，李世民便把最机要的事委托给他，让他自由出入宫禁，并要任命他为宰相。长孙皇后听

说后坚决不同意，每遇机会便向太宗奏禀道：“我已成为皇后，尊贵到了极点，实在不愿意兄弟子侄占据朝廷要职。汉代吕氏、霍氏乱政的历史，应当引为深刻的教训，真心希望圣明的皇上不要用我的兄长长孙无忌做宰相。”但太宗皇帝没有接受她的意见，仍任用长孙无忌做左武侯大将军、吏部尚书、右仆射。长孙皇后又私下让长孙无忌一再去请求辞官，太宗没有办法，只好应允，改任长孙无忌为开府仪同三司。长孙皇后知道后，这才高兴地同意了。待长孙皇后去世后，唐太宗非常伤心，认为自己从此“失一良佐”，对长孙皇后表示了深深的怀念。

类似这种极为看重道德品质的例子在中国历史上可谓数不胜数，因此，曾国藩作为一个追求上进、努力成为君子的人，重视道德修养，并把它看做一个人立身处世的基础，是很自然的事。

从曾国藩关于道德品质修养的论述中我们可以发现一个特点，就是他特别喜欢把修养的要求、目标、做法具体化，罗列成条。他这么做，一方面固然是为了更好地实践，另一方面也反映出他从事道德修养的心



曾国藩像

路历程。从各种记述来看，曾国藩并非从小就是个好孩子，长大以后在德行上也并不出众，但是他刻苦好学，闻过则改，终于成就了较好的品德修养。

据曾国藩的家乡湘乡县荷叶塘一带的人说，曾国藩从小就很有心计，尤好报复。嘉庆二十四年（1819年）下半年，9岁的曾国藩随父曾竹亭至桂花塘一位姓欧阳的人家中就读。一天，他与主人家的小孩发生口角，主人不问情由，将曾国藩骂了一顿，在欧

阳家当塾师的曾竹亭还连连道歉。曾国藩将此事暗记在心，到散学时，偷偷把主人家的金鱼缸底打破，水干鱼死，这才解恨。12岁时，曾国藩与小伙伴在神王庙里玩，不小心把神王像推倒在地。其父狠狠地训斥了他一顿，还给神王重新装了金身。为了让曾国藩摆脱与邻居小孩的嬉游，曾竹亭带着曾国藩到离家较远的定慧庵去读书，早出晚归。从此，曾国藩路过神王庙时，常把当做马骑的竹棍系上绳子，放在神王肩上，让神王替他好好照看。曾国藩长着一副三角眼，似闭非闭，个性内向，有什么事，常在心里琢磨，不表露出来，因此，人们又给他取了个外号，叫“闭眼蛇”。



正
经
——
曾
国
藩
为
官
心
法

道光十年（1830年），19岁的曾国藩与10岁的弟弟曾国潢去衡阳唐氏家塾跟随汪觉庵学习。曾国潢伶俐，有问必答，甚得塾师欢心，常被夸奖，而曾国藩则寡言少语，塾师对他的印象并不好。一天，曾国藩背书不流畅，塾师训斥他说：“你这个天生的蠢货，一副戳牛屁股的相！你将来要是有点出息，我给你背伞！”曾国藩感到受了很大的侮辱，因此，把这话始终记在心中。道光十八年（1838年），他在京城参加会试，中了进士，还乡拜谢老师汪觉庵时，特地带了把伞，进门便放在汪家的神龛旁边。后来告辞时，他起身便走，走了几步，突然对送行的汪觉庵说：“我忘了带伞。”汪觉庵连忙双手拦住说：“曾大人在此稍候，等我去取来便是。”汪觉庵取了伞再来时，曾国藩不冷不热地说：“谢谢汪老师，今天给我背伞了！”汪觉庵猛然想起当年的话，才知曾国藩此举是有意为之。

可见，曾国藩在少年和青年时与一些俗人一样，也是斤斤计较、睚眦必报的。但与一般人不同的是，曾国藩并不长期沉溺于此，而是十分注重自己道德品行的提高。他具体运用的方法就是不断地进行自我反省。尤其是在京城为官以后，因为工作清闲，他便把提高修养作为自己的主攻方向。

但是，有了在道德修养上努力的方向和行动，并不意味着曾国藩立

刻就成了圣人，恰恰相反，我们从当时曾国藩的一些家书中可以发现，曾国藩也曾是一个很气的人，也会为自己升官发财而沾沾自喜。

道光二十七年（1847年）四月，曾国藩参加翰詹大考，结果列二等第四名。至此，他才最后通过了仕途上层层八股制艺考试。六月初二，六迁至内阁学士，兼礼部侍郎衔。擢升如此之快，连曾国藩本人也深感意外。他于十七日写信给祖父说，自己“由从四品骤升二品，超越四级，迁擢不次，惶悚实深”。话虽然这般说，实际上他却按捺不住内心的喜悦，同一天，他给叔父母写信说：“常恐祖宗积累之福，自我一人享尽。”第二天，他又给在家的三个弟弟写信，不无自负地说：“湖南37岁至二品者，本朝尚无一人”，“近来中进士十年得阁学者，惟壬辰季仙九师、乙未张小浦及予三人”。同时，他叮咛诸弟说，自己之所以升官如此之快，与祖母死后所葬之地的风水好有关：“祖母大人葬后，家中诸事顺遂，祖父之病已好，予之癖疾亦愈，且骤升至二品，则风水之好可知，万万不可改葬。若再改葬，则谓之不祥，且大不孝矣。”

当然，曾国藩的这些表现，亦属人之常情，无可厚非，只是从圣贤的角度来衡量，就显得太不成熟了。

另外，曾国藩也清醒地意识到，在温室中培养出来的道德修养毕竟是十分脆弱的，只有在激烈的矛盾冲突中仍能保持高洁的操守、圆融的处事手腕，才是一个人道德修养的真境界。这个问题，在曾国藩投笔从戎，亲自领导镇压太平天国运动的过程中就反映得极为明显。

1857年，曾国藩在江西镇压太平军时，军事上严重受挫，心灰意冷时，父亲死去的噩耗又传到了，曾国藩便借机带着弟弟曾国华、曾国荃回籍奔丧，大有急流勇退的意思。

此次曾国藩弃军奔丧，属于不忠，且与他平日所标榜的理学家面孔大相径庭。因此，他的行为招来了种种指责与非议，如吴敏树致书曾国藩，称：“曾公本以母丧在籍，被朝命与办湖南防堵，遂与募勇起事。

曾公之事，暴于天下，人皆知其有为而为，非从其利者。今贼未平，军不少息，而迭遭家故，犹望终制，盖其心诚有不能安者。曾公诚不可无是心，其有是心而非讹言之者，人又知之……奏折中常以不填官衔致被旨责，其心事明白，实非寻常所见。”好朋友罗汝怀也写信给曾国藩，指责他不分轻重缓急，未免有失偏颇。此事给了曾国藩很大的打击，好在曾国藩知过能改，在复出之后，处世行事的方式有了很大的变化，不再斤斤计较，与同僚争权夺利，而是努力以国事为重，相忍为先，从而为自己在官场中树立了很好的口碑。上文中曾国藩所作的修身《五箴》，则可看做是他重视自我修养的一个实例。

二、细思天地之大，当除自私自满之心

【原文】

凡民有血气之性，则翹然而思有以上人。恶卑而就高，恶贫而觊富，恶寂寂而思赫赫之名，此世人之恒情。而凡民之中有君子人者，率常终身幽默，暗然退藏。彼岂异性，诚见乎其大，而知众人所争者之不足深较也。自秦汉以来，迄于今日，达官贵人，何可胜数？当其高据势要，雍容进止，自以为才智加人万万。及夫身没观之，彼与当日之厮役贱卒，污行贾竖，营营而生，草草而死者，无以异也。而其间又有功业文学猎浮名者，自以为才智加人万万。及夫身没观之，彼与当日之厮役贱卒，污行贾竖，营营而生，草草而死者，亦无以甚异也。然则今日之处高位而获浮名者，自谓辞晦而居显，泰然自处于高明，曾不知其与眼前之厮役贱卒，污行贾竖之营营者行将同归于泮尽，而毫毛无以少异，岂不哀哉！

……

静中细思，古今亿万年，无有穷期，人生其间数十寒暑，仅须臾耳！大地数万里，不可纪极，人于其中，寝处游息，昼仅一室耳，夜仅



正经——曾国藩为官心法

一撮耳！古人书籍，近人著述，浩如烟海，人生目光之所能及者，不过九牛之一毛耳！事变万端，美名百途，人生才力之所能办者，不过太仓之一粟耳！知天之长而吾所历者短，则遇忧患横逆之来，当小忍以待其定。知地之大而吾所居者小，则遇荣利争夺之境，当退让以守其雌。知书籍之多而吾所见者寡，则不敢以一得自喜，而当思择善而约守之。知事变之多而吾所办者少，则不敢以功名自矜，而当思举贤而共图之。夫如是，则自私自满之见可渐渐蠲除矣。

——《曾国藩全集》

【译文】

大凡有血气之性的人，都会油然而生出想超过他人的念头。他们讨厌卑下而追求高位，讨厌贫贱而希图富贵，讨厌默默无闻而思慕显赫的名声，这都是世人的常情。而生活在普通人中间的那些君子，大都常常是终身沉寂，悄悄退守。难道他们跟一般人天性相异吗？事实上他们是看到了大的方面，知道一般人所争逐的是不值得计较的。自从秦汉以来，直到今天，所谓的达官贵人，哪里能数得清呢？当他们高居权势要职时，举止仪态从容高雅，自以为有超过他人万倍的才智。但从他们死后来看，就跟当时的杂役贱卒、低下行当的买卖人、浑浑噩噩地活着又死去的人，没有什么不同。而其中又有所谓依靠功业文章猎取浮名的人，也自以为有超过他人万倍的才智。但从他们死后来看，他们跟当日的杂役贱卒、低下行当的买卖人、浑浑噩噩地活着又死去的人，也是没有什么特别不同的。既然这样，那么今日那些身居高位而取得虚名的人，自以为自己的言辞蕴涵高深的义理而地位显贵，因而毫无愧色地自认为高明，而不知道自己跟眼前那些浑浑噩噩的执劳役供使唤的杂役贱卒、低下行当的买卖人一样，都将要同归于尽，而没有丝毫差异，这难道不让人感到悲哀吗！

……

静下来细细思考，古往今来已有亿万年，而且没有穷尽，人在其