

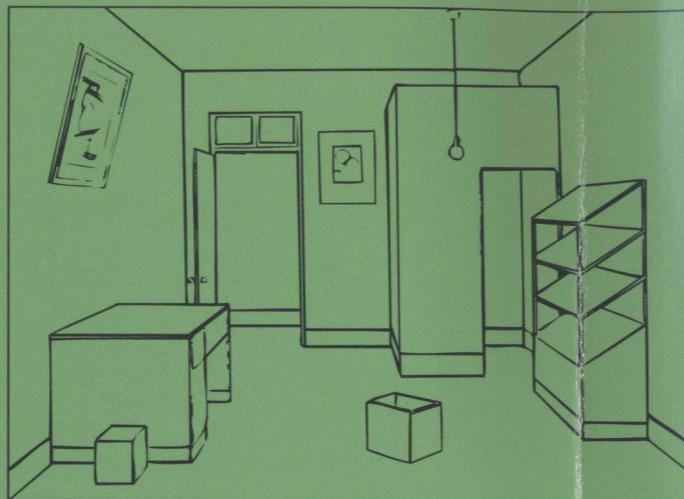
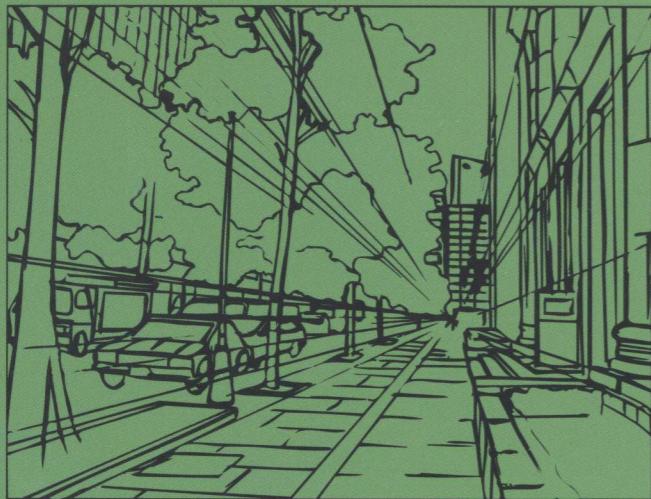
场景镜头透视练习

Perspective Practicing

学 校 _____

班 级 _____

姓 名 _____



平行平视场景透视图
平行俯视场景透视图
平行仰视场景透视图
平行透视综合练习
成角平视场景透视图
成角俯视场景透视图
成角仰视场景透视图
成角俯视综合练习
成角仰视综合练习
自由练习

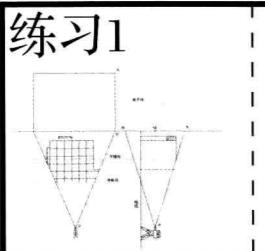
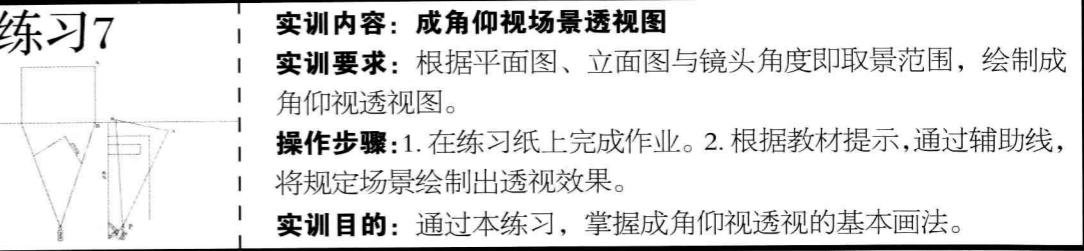
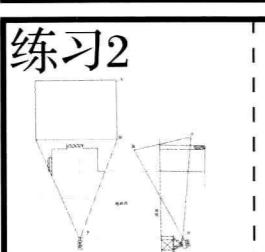
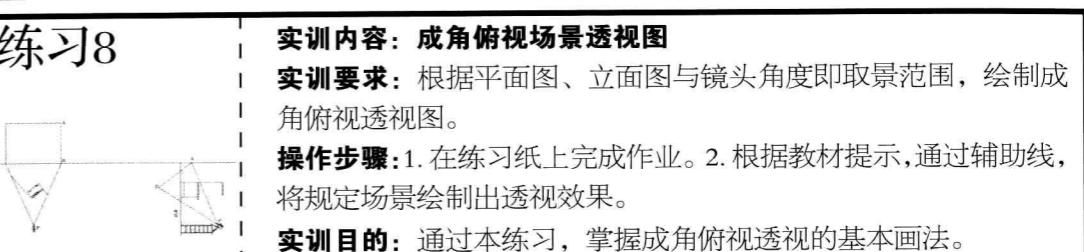
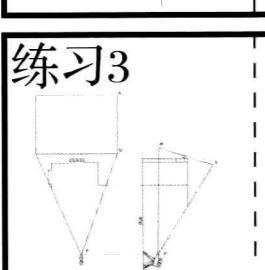
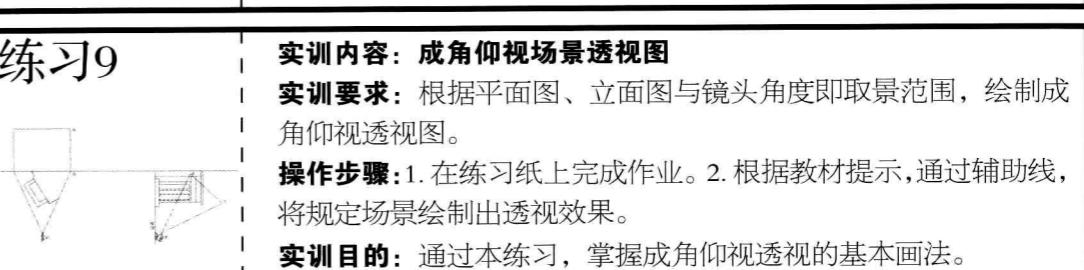
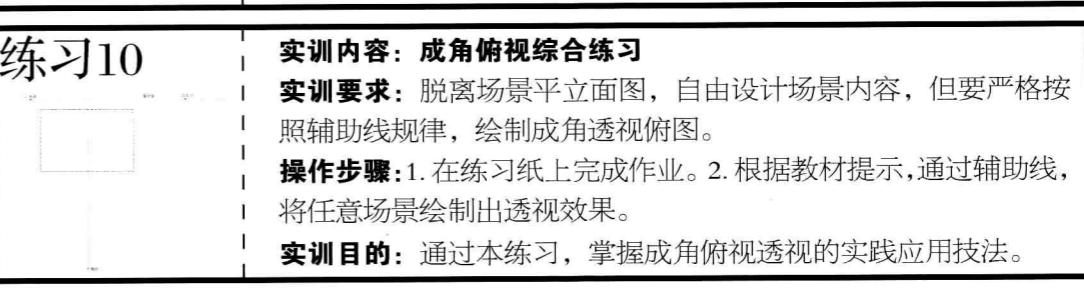
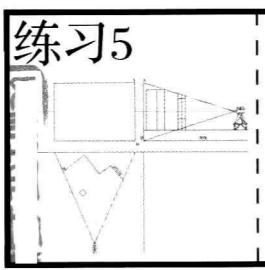
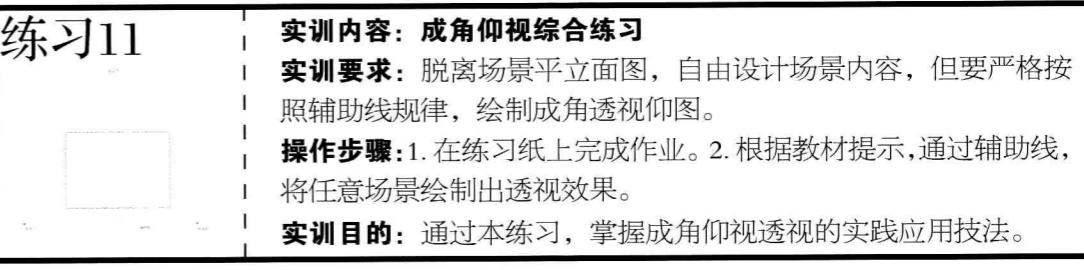
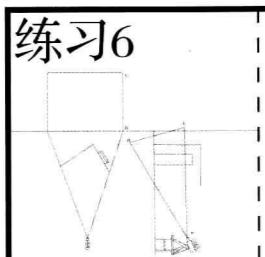
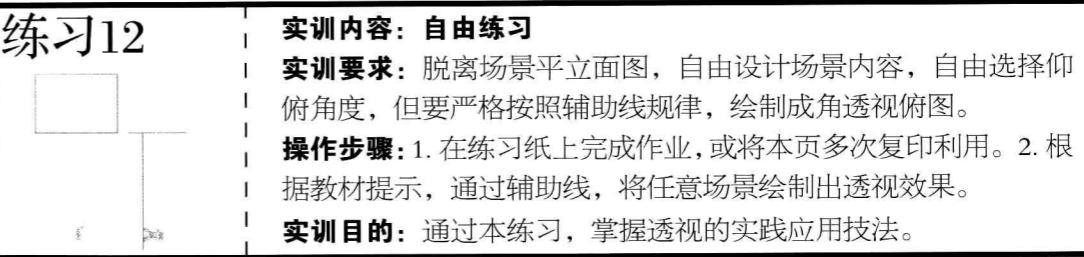
.....

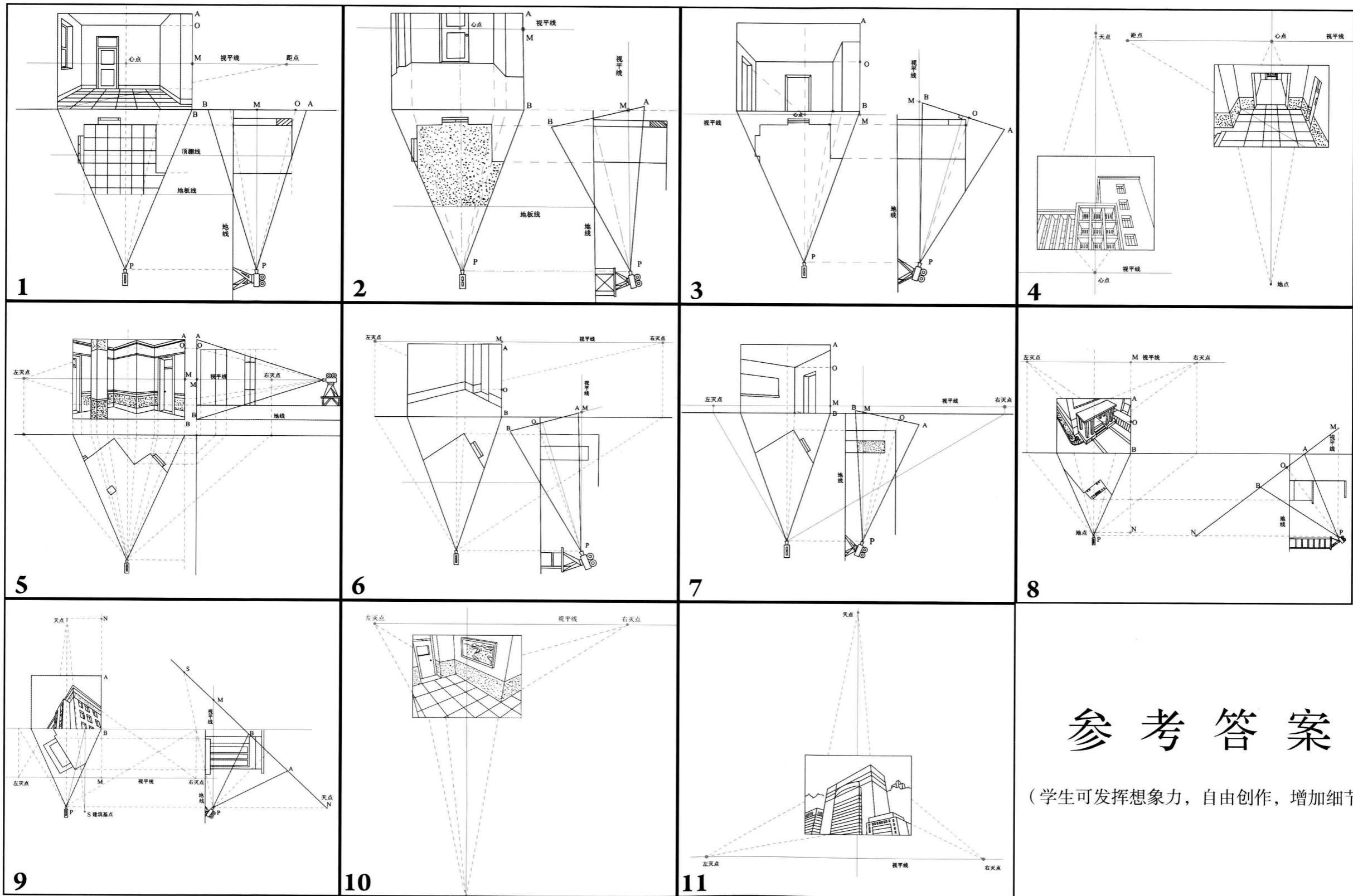


京华出版社

练习说明

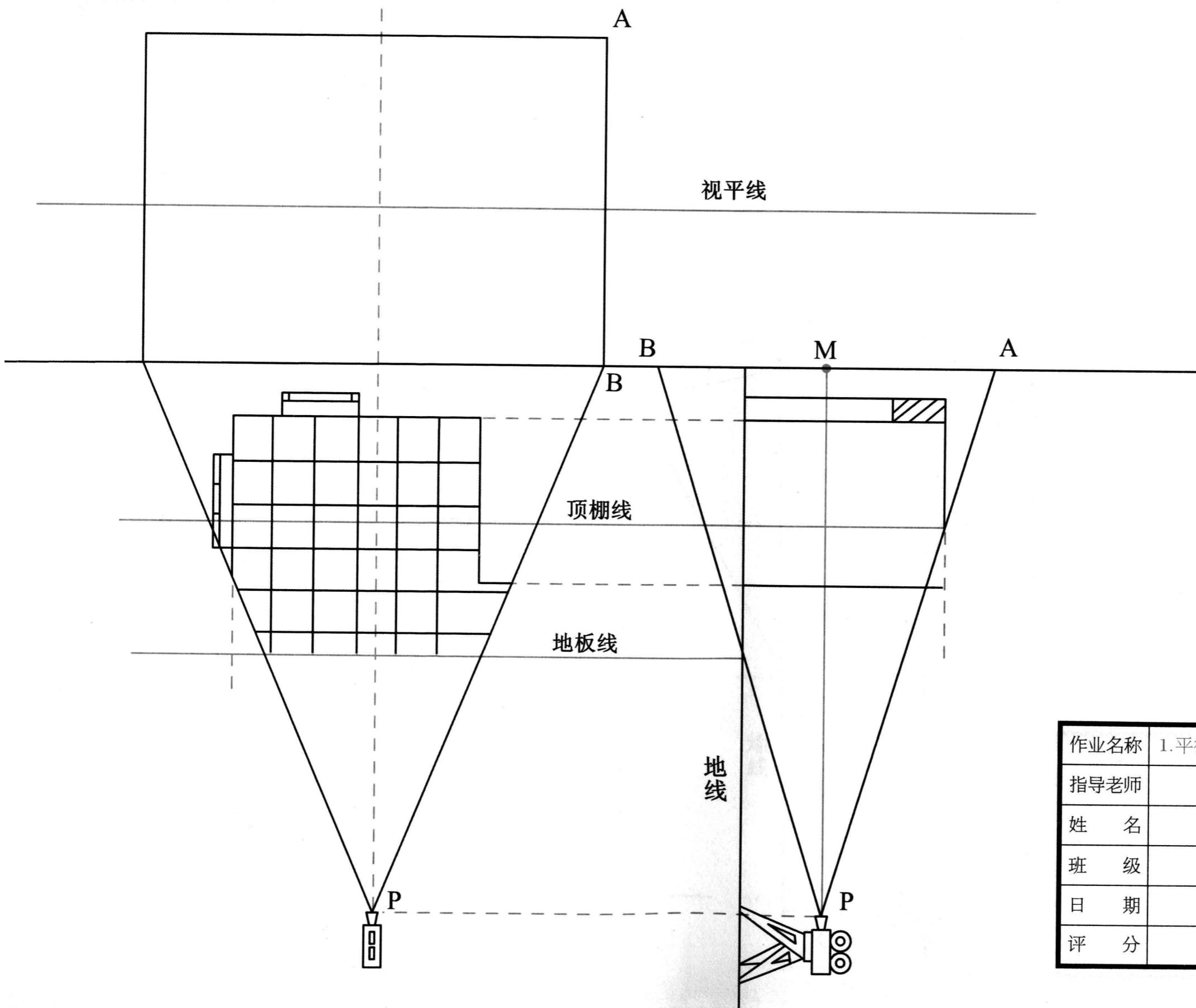
(答案见封三)

练习1 	实训内容: 平行平视场景透视图 实训要求: 根据平面图、立面图与镜头角度即取景范围,绘制平行透视图。 操作步骤: 1.在练习纸上完成作业。2.根据教材提示,通过辅助线,将规定场景绘制出透视效果。 实训目的: 通过本练习,掌握平行透视的基本画法。	练习7 	实训内容: 成角仰视场景透视图 实训要求: 根据平面图、立面图与镜头角度即取景范围,绘制成角仰视透视图。 操作步骤: 1.在练习纸上完成作业。2.根据教材提示,通过辅助线,将规定场景绘制出透视效果。 实训目的: 通过本练习,掌握成角仰视透视的基本画法。
练习2 	实训内容: 平行俯视场景透视图 实训要求: 根据平面图、立面图与镜头角度即取景范围,绘制平行俯视透视图。 操作步骤: 1.在练习纸上完成作业。2.根据教材提示,通过辅助线,将规定场景绘制出透视效果。 实训目的: 通过本练习,掌握平行俯视透视的基本画法。	练习8 	实训内容: 成角俯视场景透视图 实训要求: 根据平面图、立面图与镜头角度即取景范围,绘制成角俯视透视图。 操作步骤: 1.在练习纸上完成作业。2.根据教材提示,通过辅助线,将规定场景绘制出透视效果。 实训目的: 通过本练习,掌握成角俯视透视的基本画法。
练习3 	实训内容: 平行仰视场景透视图 实训要求: 根据平面图、立面图与镜头角度即取景范围,绘制平行仰视透视图。 操作步骤: 1.在练习纸上完成作业。2.根据教材提示,通过辅助线,将规定场景绘制出透视效果。 实训目的: 通过本练习,掌握平行仰视透视的基本画法。	练习9 	实训内容: 成角仰视场景透视图 实训要求: 根据平面图、立面图与镜头角度即取景范围,绘制成角仰视透视图。 操作步骤: 1.在练习纸上完成作业。2.根据教材提示,通过辅助线,将规定场景绘制出透视效果。 实训目的: 通过本练习,掌握成角仰视透视的基本画法。
练习4 	实训内容: 平行透视综合练习 实训要求: 脱离场景平立面图,自由设计场景内容,但要严格按照辅助线规律,绘制平行透视仰俯图。 操作步骤: 1.在练习纸上完成作业。2.根据教材提示,通过辅助线,将任意场景绘制出透视效果。 实训目的: 通过本练习,掌握平行透视的实践应用技法。	练习10 	实训内容: 成角俯视综合练习 实训要求: 脱离场景平立面图,自由设计场景内容,但要严格按照辅助线规律,绘制成角透视俯图。 操作步骤: 1.在练习纸上完成作业。2.根据教材提示,通过辅助线,将任意场景绘制出透视效果。 实训目的: 通过本练习,掌握成角俯视透视的实践应用技法。
练习5 	实训内容: 成角平视场景透视图 实训要求: 根据平面图、立面图与镜头角度即取景范围,绘制成角平视透视图。 操作步骤: 1.在练习纸上完成作业。2.根据教材提示,通过辅助线,将规定场景绘制出透视效果。 实训目的: 通过本练习,掌握成角平视透视的基本画法。	练习11 	实训内容: 成角仰视综合练习 实训要求: 脱离场景平立面图,自由设计场景内容,但要严格按照辅助线规律,绘制成角透视仰图。 操作步骤: 1.在练习纸上完成作业。2.根据教材提示,通过辅助线,将任意场景绘制出透视效果。 实训目的: 通过本练习,掌握成角仰视透视的实践应用技法。
练习6 	实训内容: 成角俯视场景透视图 实训要求: 根据平面图、立面图与镜头角度即取景范围,绘制成角俯视透视图。 操作步骤: 1.在练习纸上完成作业。2.根据教材提示,通过辅助线,将规定场景绘制出透视效果。 实训目的: 通过本练习,掌握成角俯视透视的基本画法。	练习12 	实训内容: 自由练习 实训要求: 脱离场景平立面图,自由设计场景内容,自由选择仰俯角度,但要严格按照辅助线规律,绘制成角透视俯图。 操作步骤: 1.在练习纸上完成作业,或将本页多次复印利用。2.根据教材提示,通过辅助线,将任意场景绘制出透视效果。 实训目的: 通过本练习,掌握透视线的应用技法。

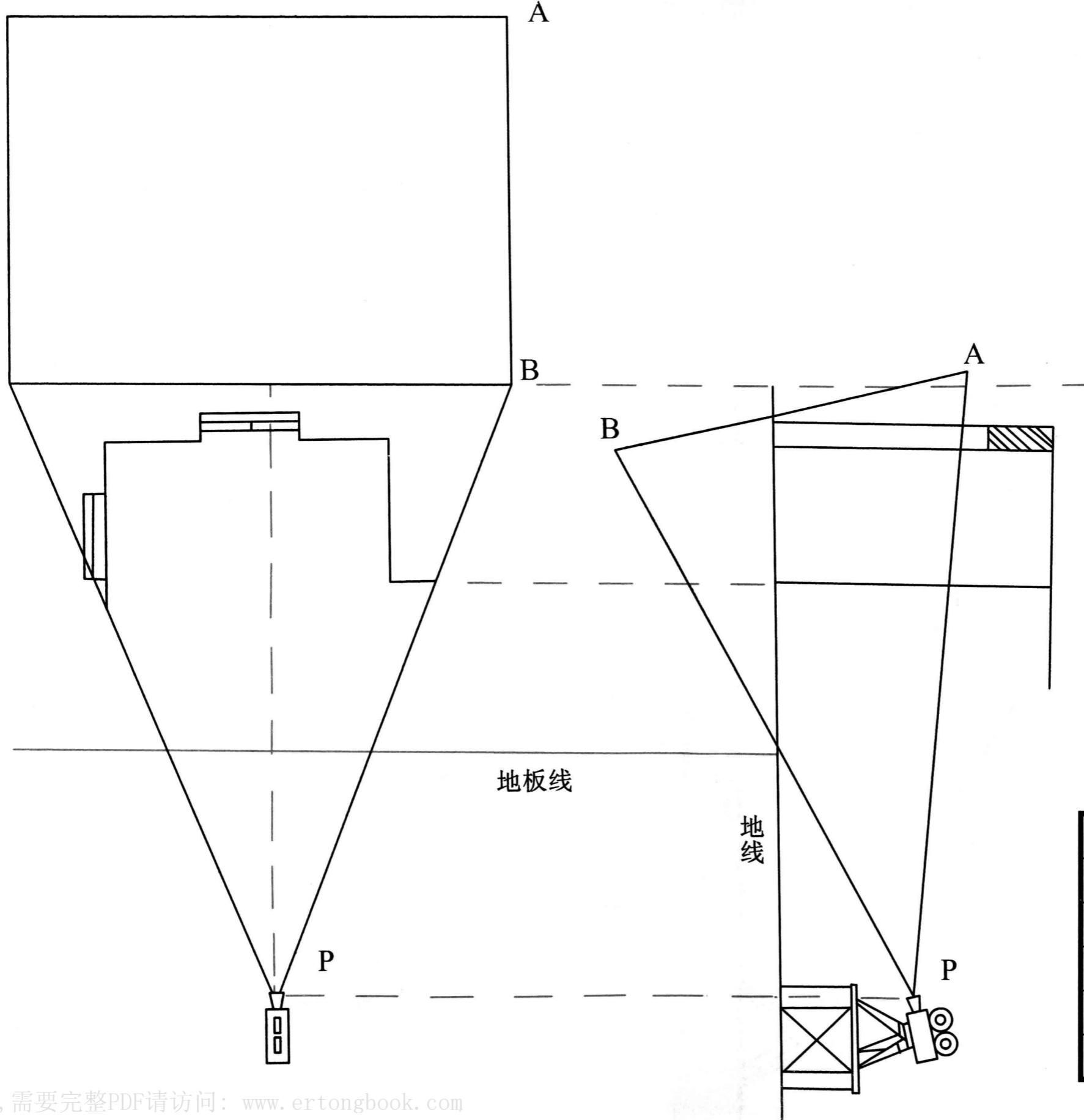


参考答案

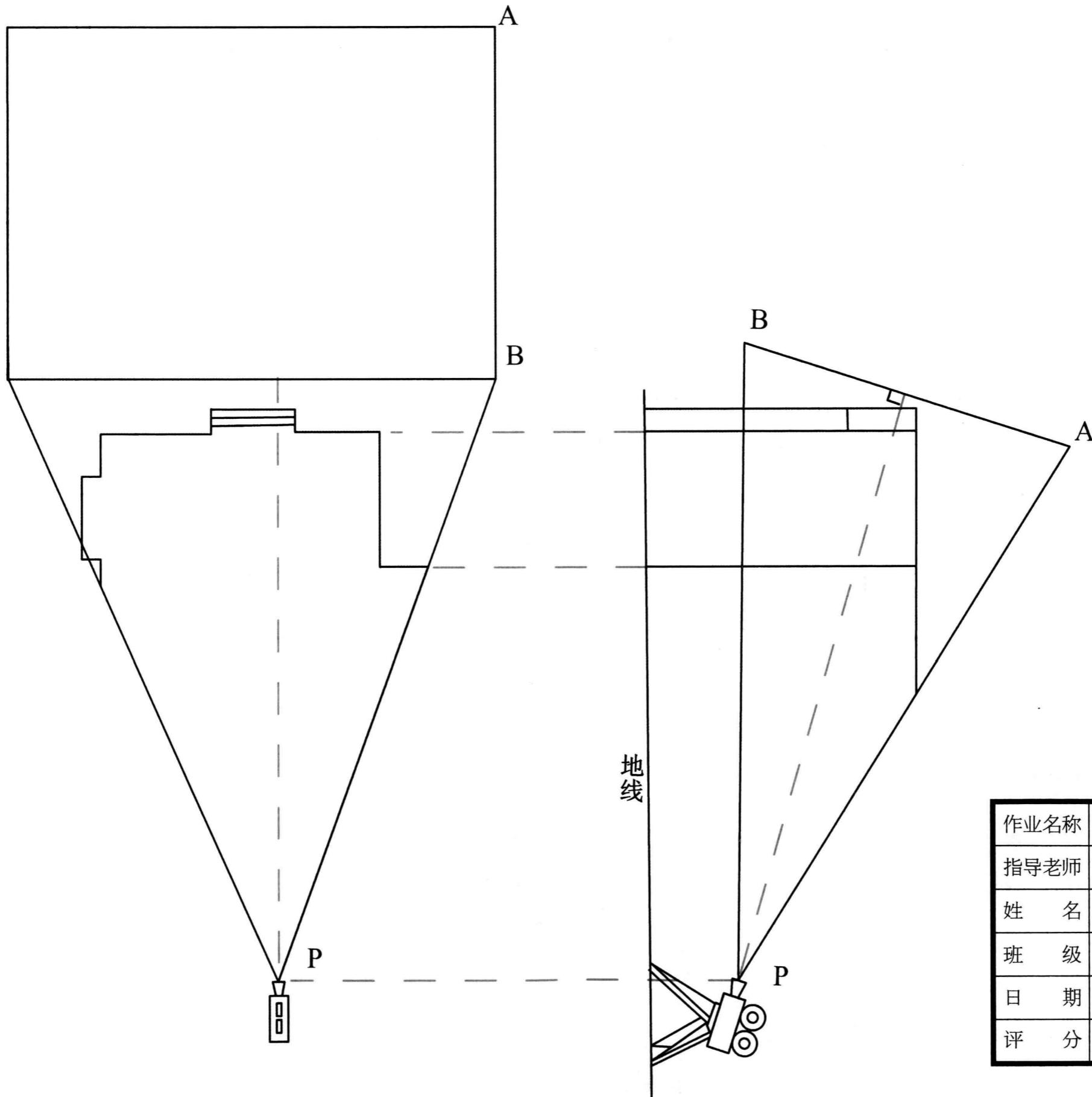
(学生可发挥想象力，自由创作，增加细节)



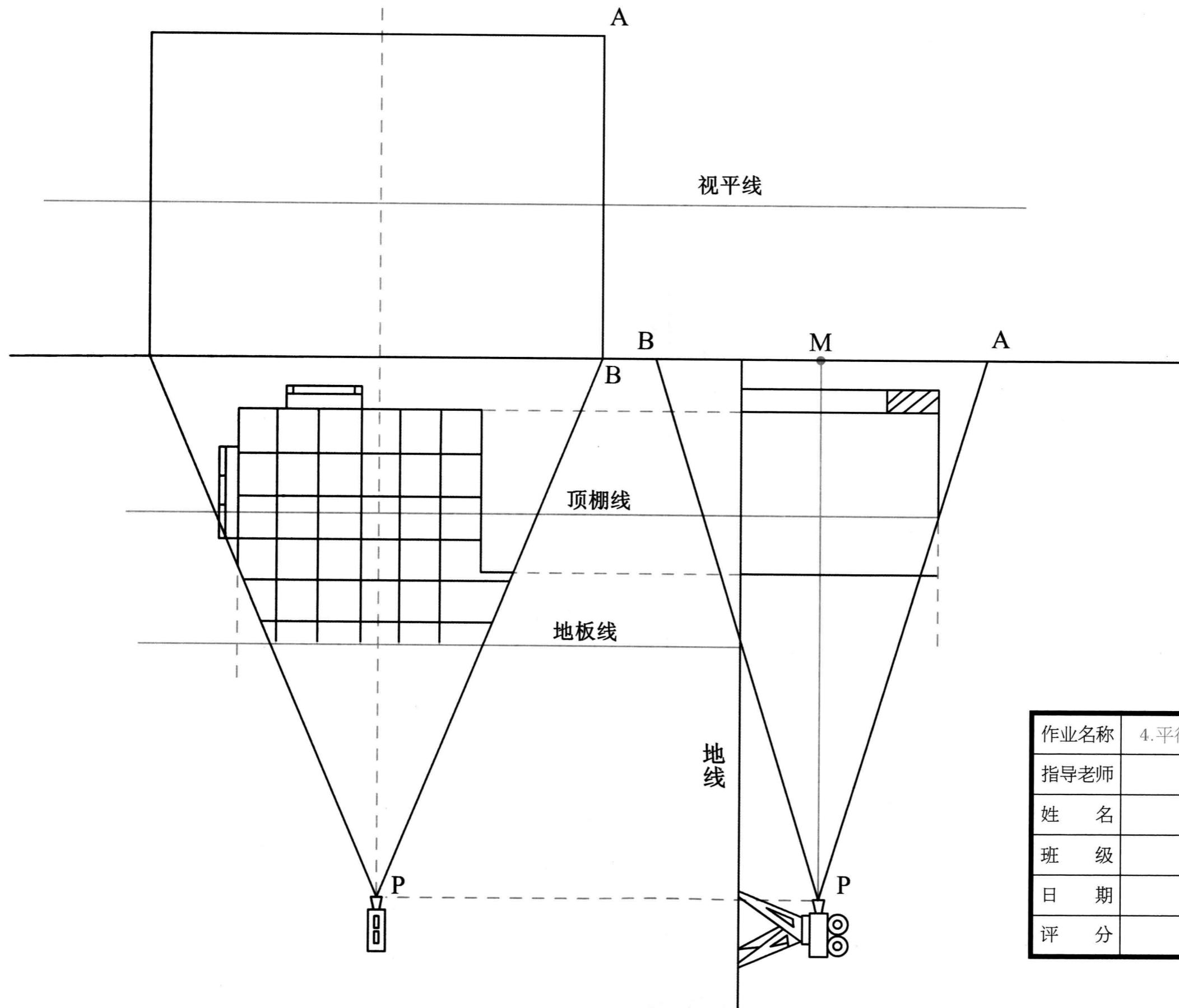
作业名称	1. 平行平视场景透视图
指导老师	
姓名	
班级	
日期	
评分	



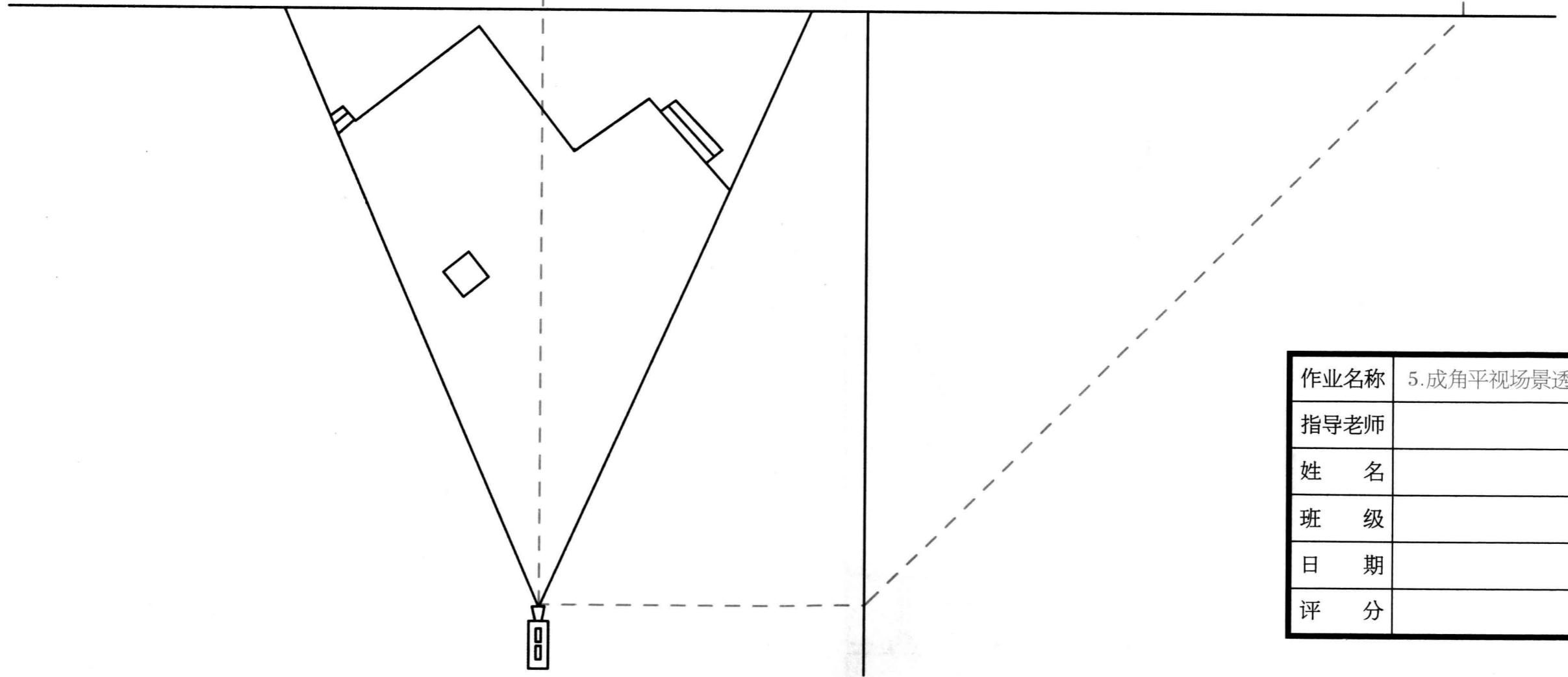
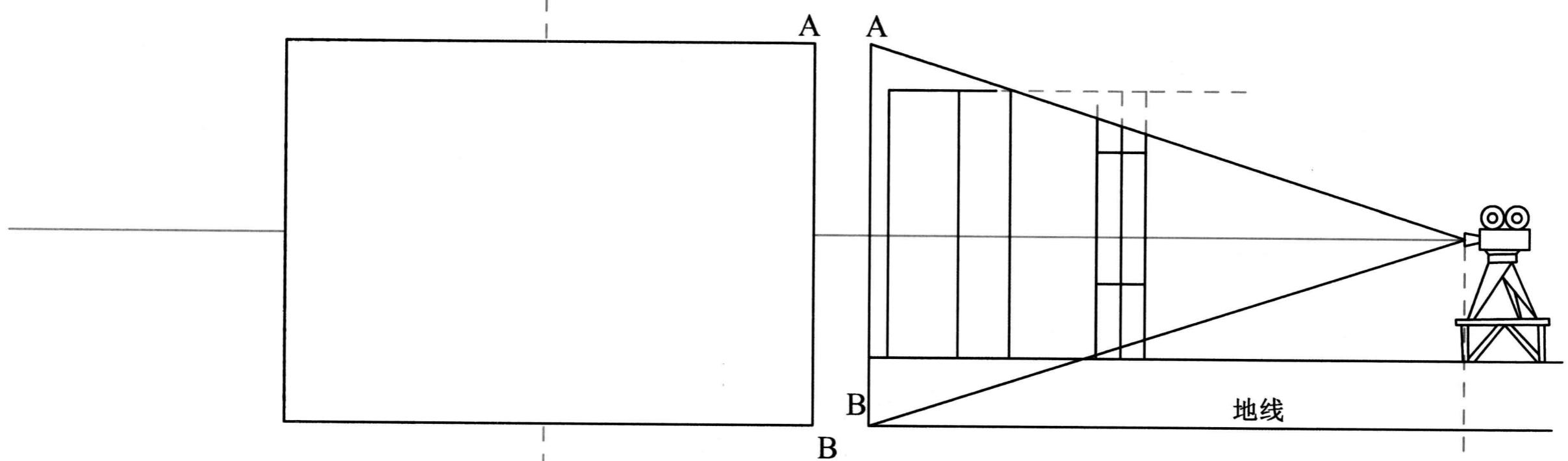
作业名称	2.平行俯视场景透视图
指导老师	
姓名	
班级	
日期	
评分	



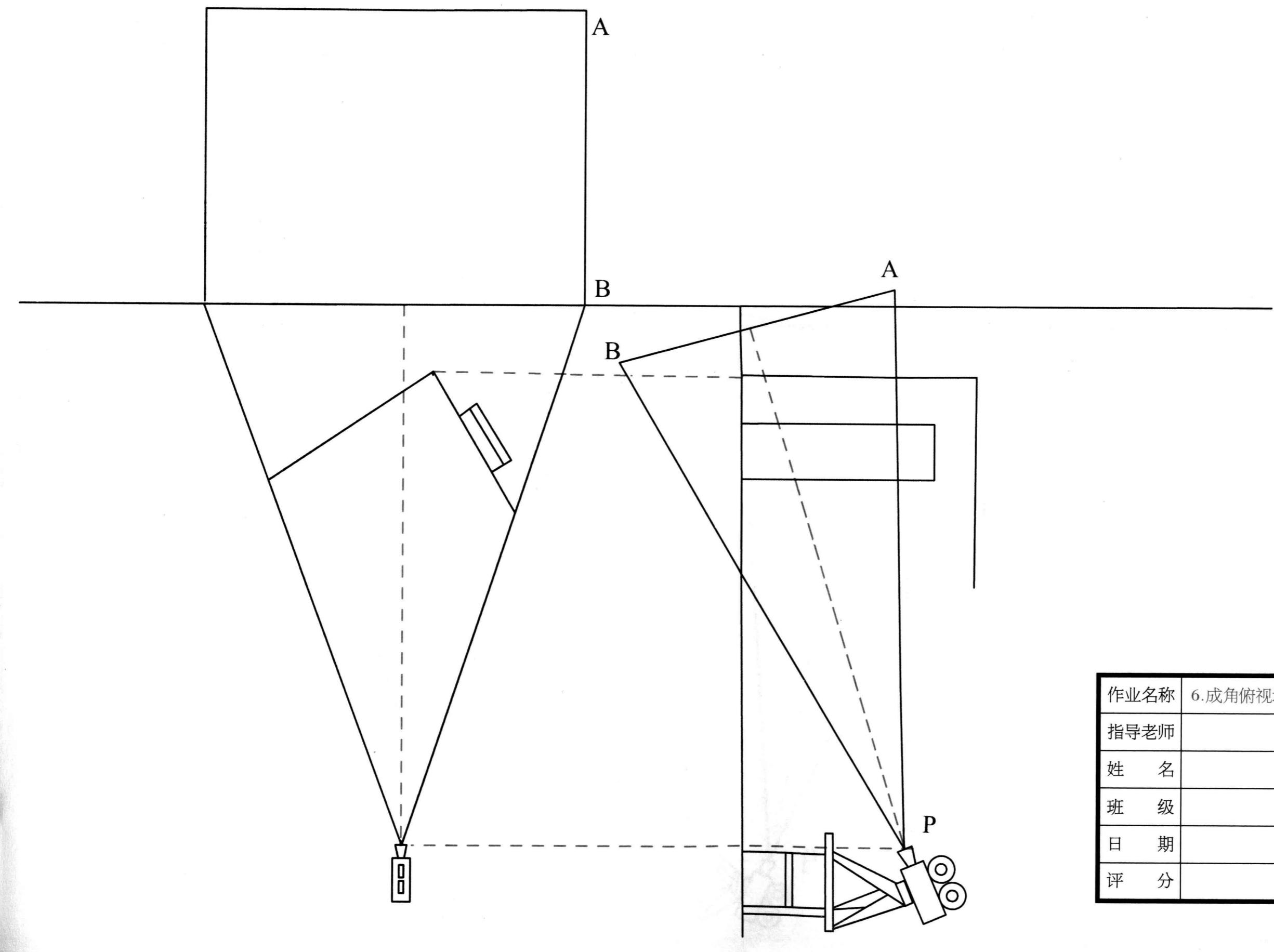
作业名称	3.平行仰视场景透视图
指导老师	
姓 名	
班 级	
日 期	
评 分	



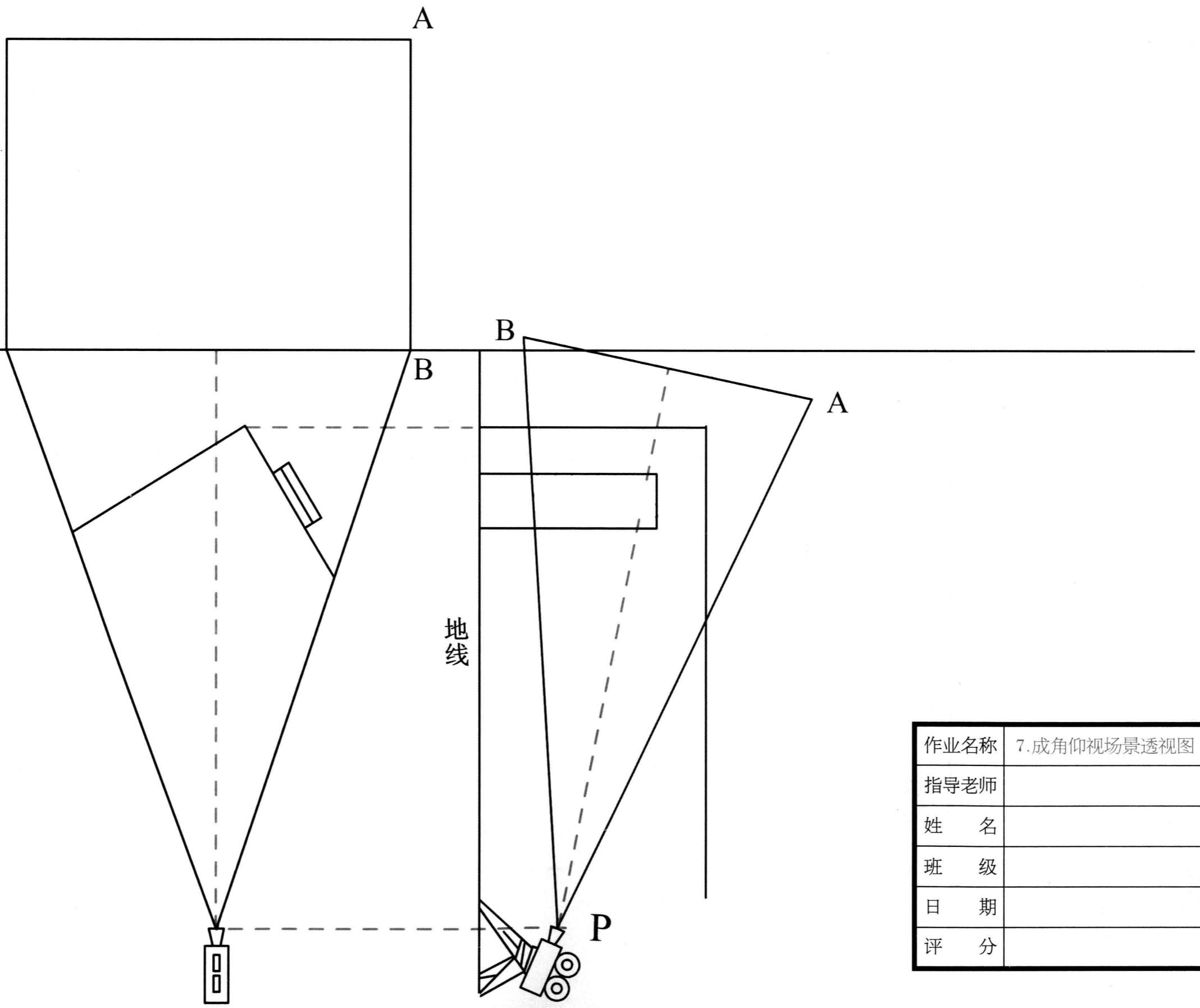
作业名称	4. 平行透视综合练习
指导老师	
姓名	
班级	
日期	
评分	



作业名称	5.成角平视场景透视图
指导老师	
姓 名	
班 级	
日 期	
评 分	

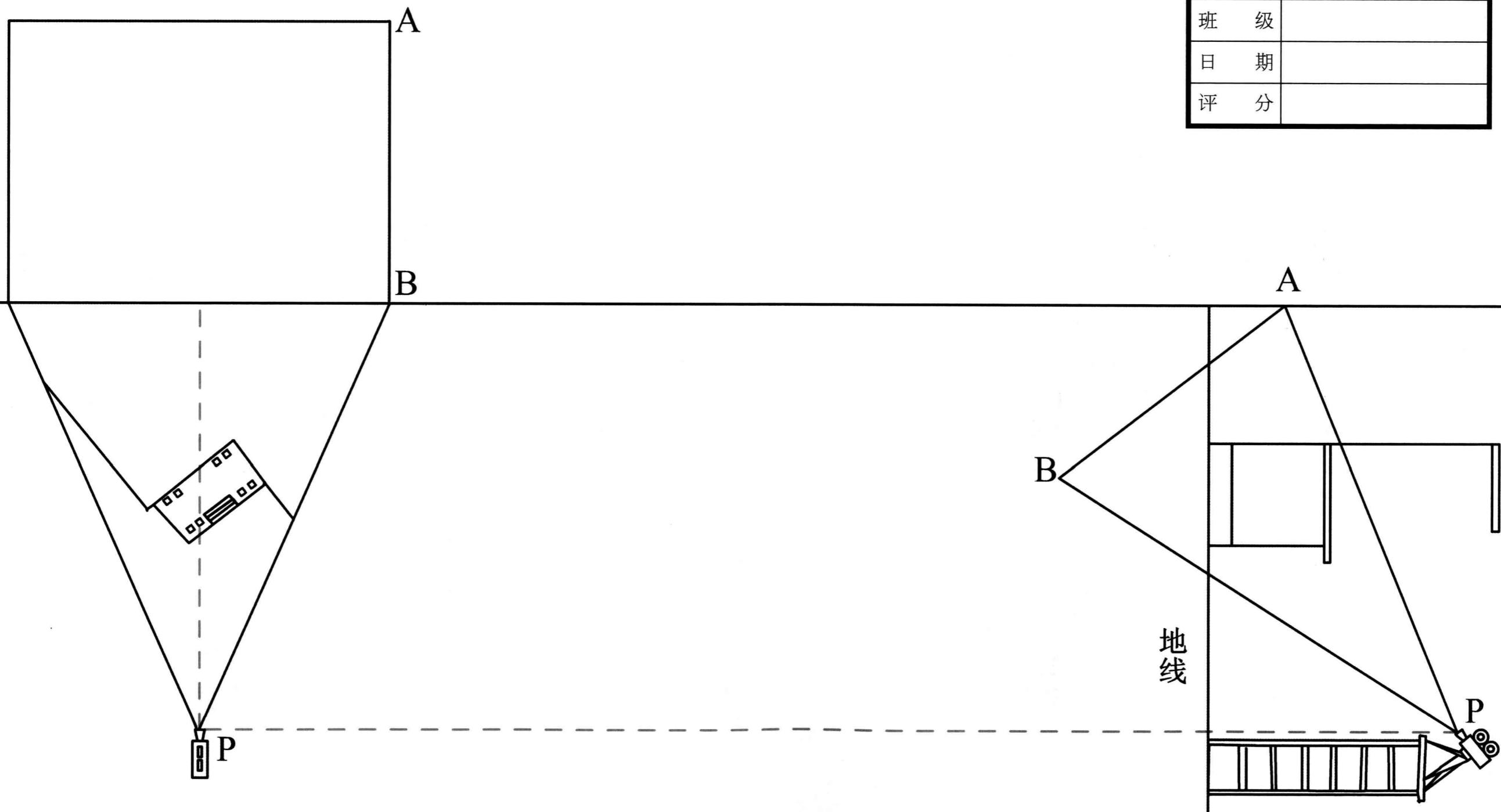


作业名称	6.成角俯视场景透视图
指导老师	
姓名	
班级	
日期	
评分	

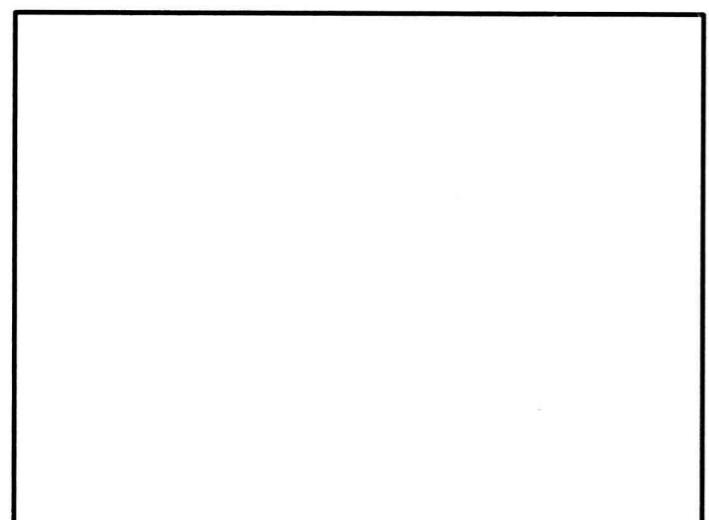


作业名称	7. 成角仰视场景透视图
指导老师	
姓名	
班级	
日期	
评分	

作业名称	8.成角俯视场景透视图
指导老师	
姓 名	
班 级	
日 期	
评 分	

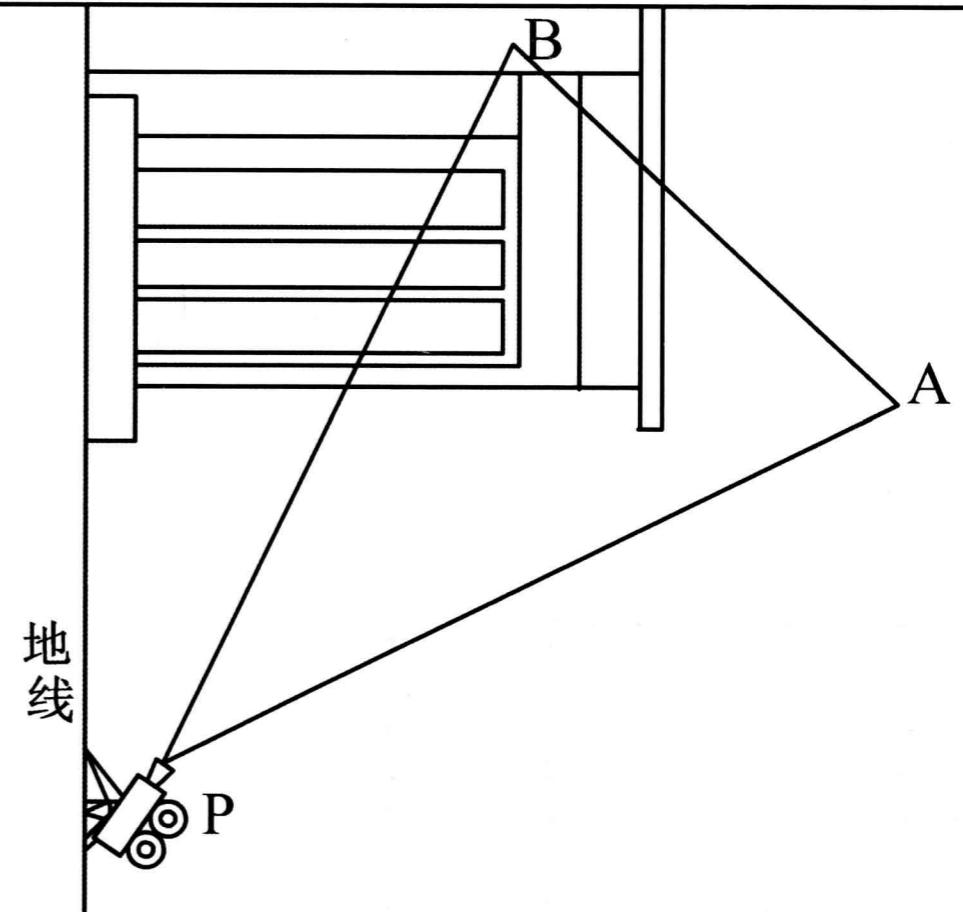


作业名称	9.成角仰视场景透視图
指导老师	
姓 名	
班 级	
日 期	
评 分	



A

B



地线

P

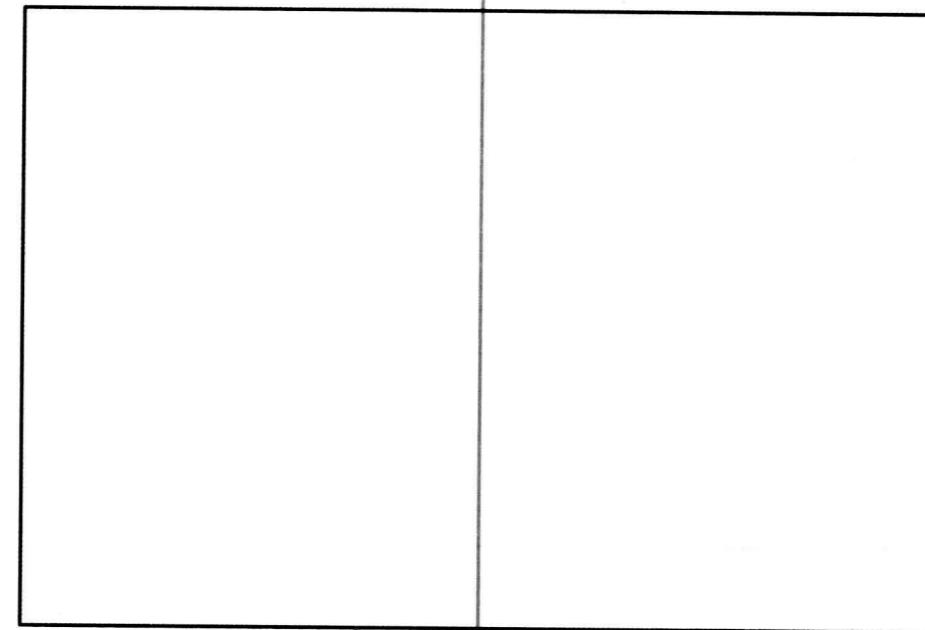
A

B

左灭点

视平线

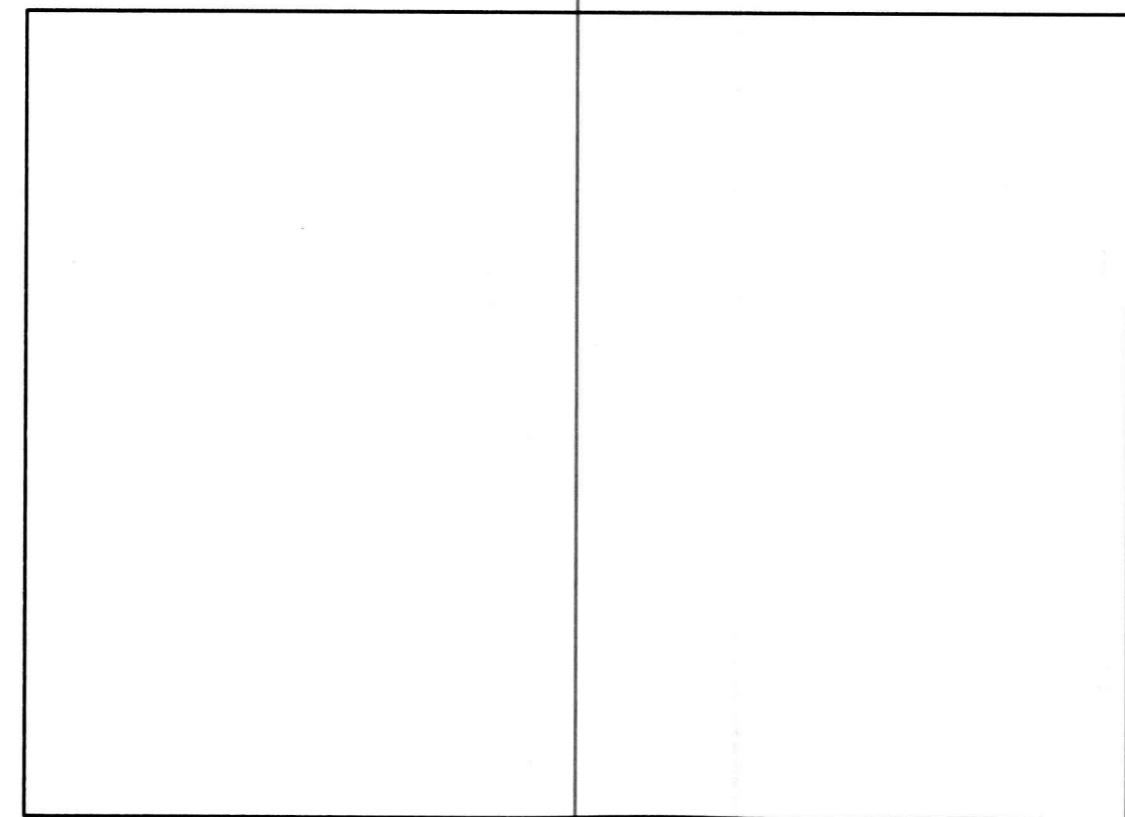
右灭点



地点

作业名称	10. 成角俯视综合练习
指导老师	
姓名	
班级	
日期	
评分	

天点

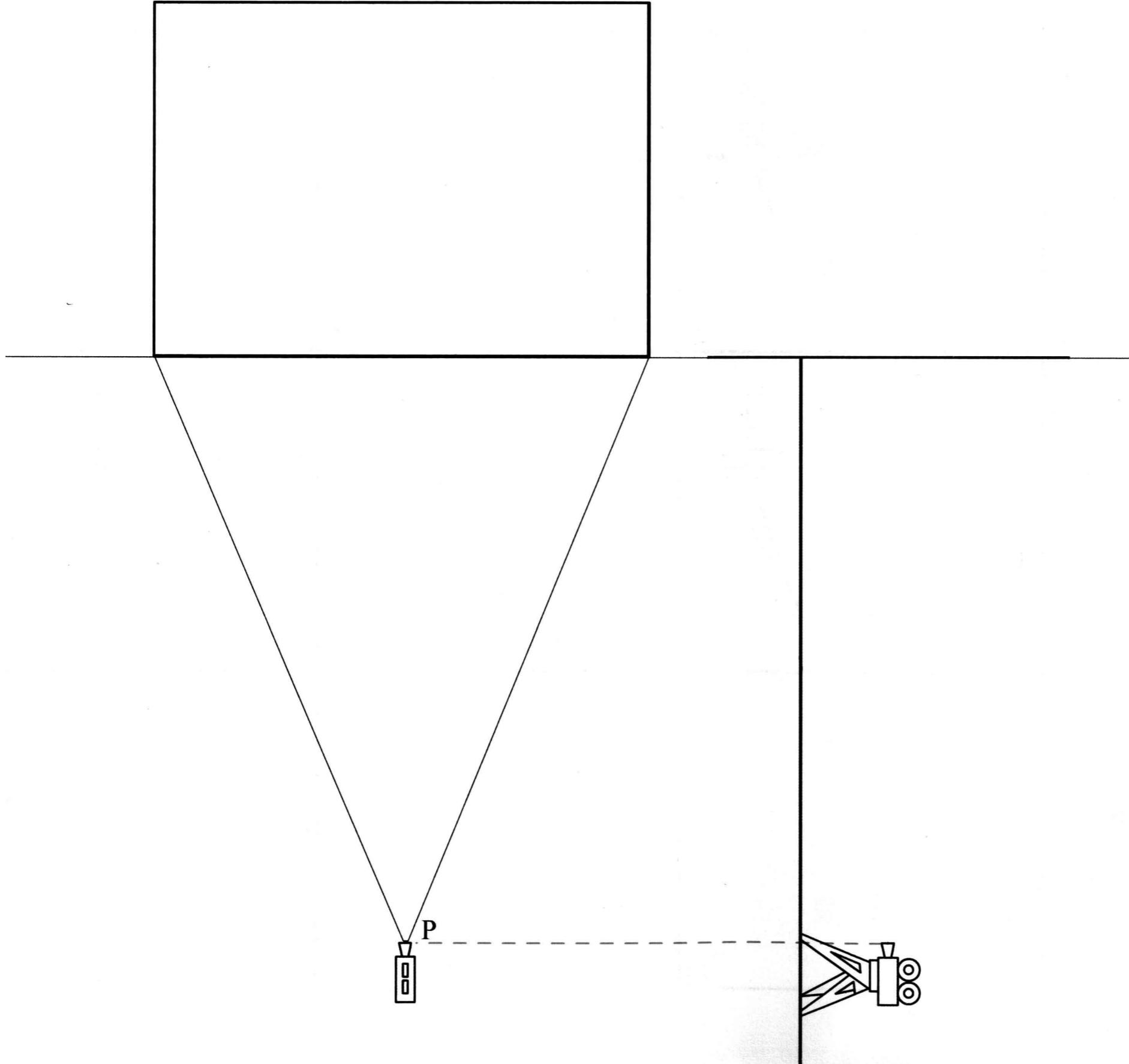


左灭点

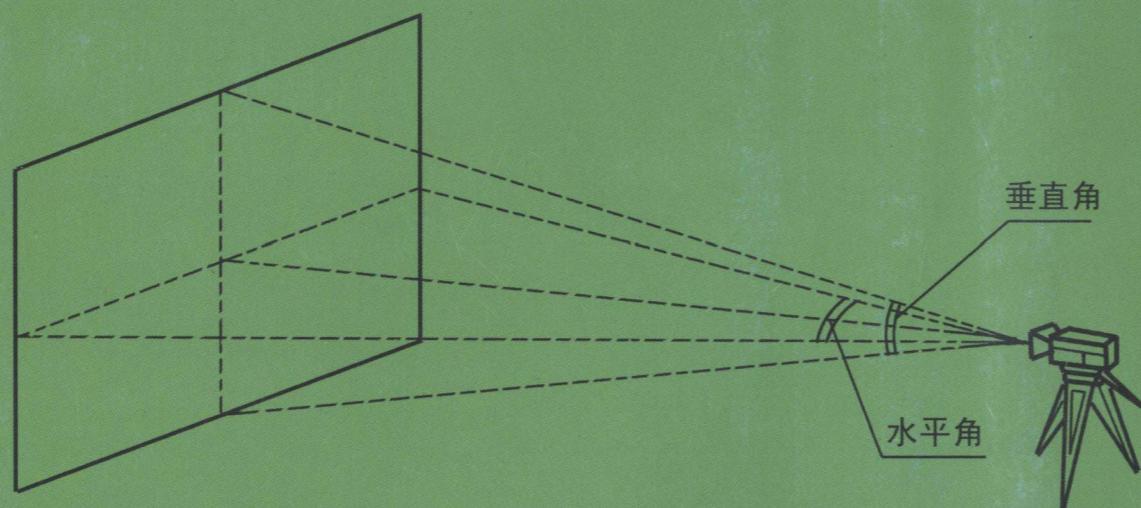
视平线

右灭点

作业名称	ll. 成角仰视综合练习
指导老师	
姓名	
班级	
日期	
评分	



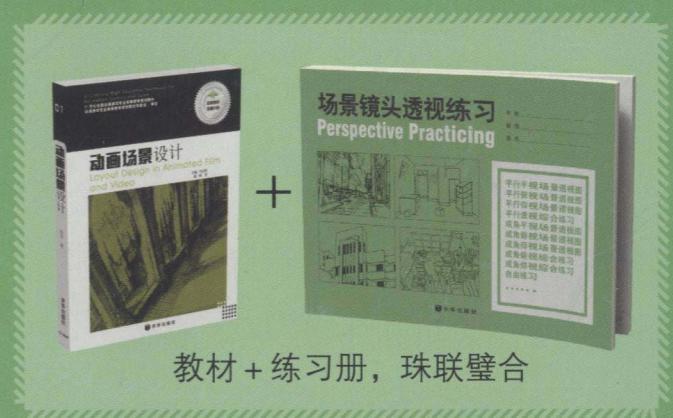
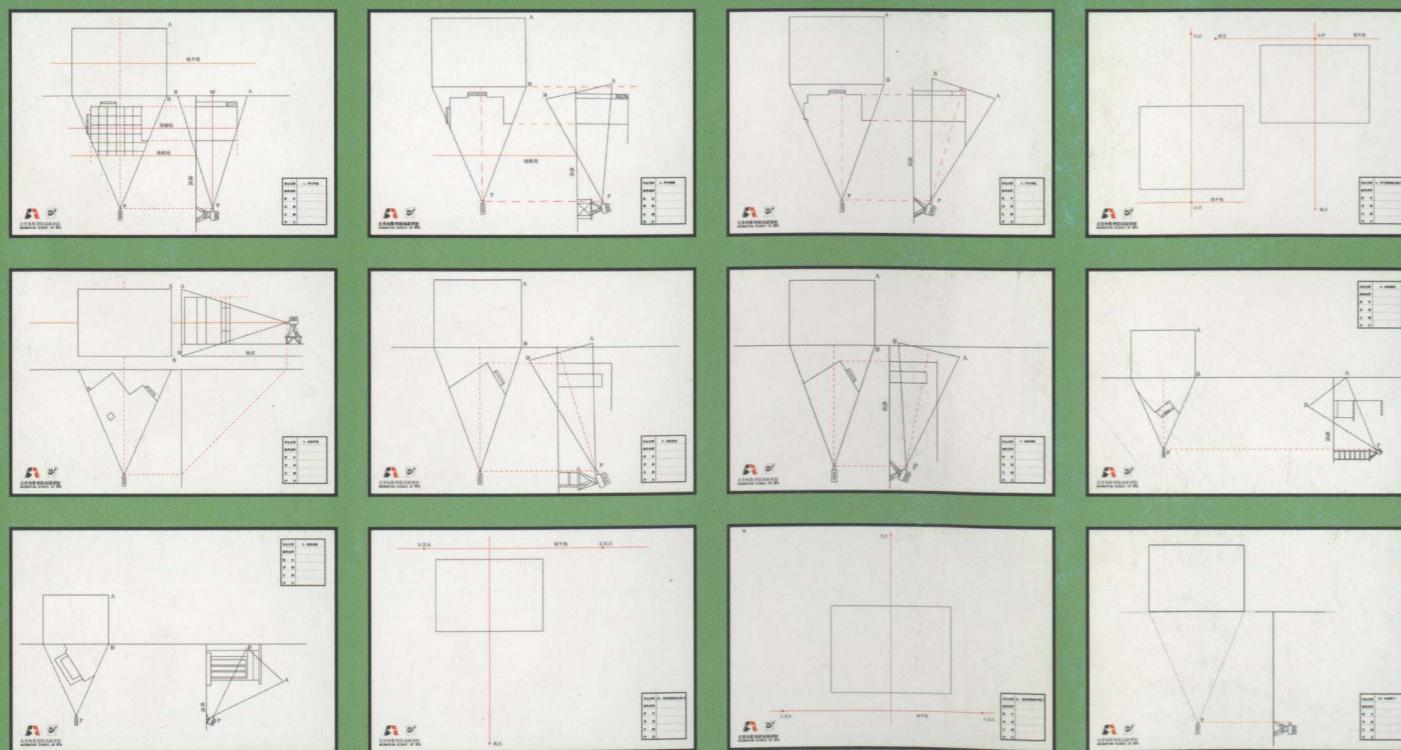
作业名称	12 自由练习
指导老师	
姓 名	
班 级	
日 期	
评 分	



直接在练习纸上完成作业，或复印利用。根据教材提示，通过辅助线，将规定的场景绘制出透视效果（细节任意）。通过12个场景镜头透视图的专业训练，掌握透视的实践应用技法。教师对学生作业进行点评，选出有特色的作业进行展示。



F0075667



教材 + 练习册，珠联璧合

上架建议：艺术>动画片创作

ISBN 978-7-80724-763-0



定价：58.00元（2册，含《场景镜头透视练习》）