

要过两难境

共和国的政治地标

中国 起的不屈与扶耆

好发展“活化石”

个县委书记的公仆精神

改革发展中勃兴

一敢为天下先

“深 速度”从这里诞生

是证券市场传奇

国人的缚龙梦

马照跑，舞照跳

筑点亮一个梦

保寅——多元文明

后人说不盼

七海东

豪翰

生活

唯我彭大将军

青松挺且直

制 布衣元帅多巧思

静天下 每临大事总是静气

红色掌拒

永生

永生



新中国 甲子记忆 60年



南方日报出版社

NANFANG DAILY PRESS



广东中烟工业有限责任公司
南方报业传媒集团 编

陈希星 传奇人物潘茂流

民主人士齐聚开国大典

谁敢欺国于危亡——香猪税之

霍英东：为祖国作贡献是平生

江半世风云 领袖父子传奇

关山 月国香韵 长留画卷在江山

互联网创业催生“知本传奇”

陈群星 高端外曝话 起

中国史谱叙现代化征程已达「三分之二」

中国媒体自叫板国际跨媒体

中国可从自身文化中提炼惠泽人类的智慧精华

无论成败，广东改革都关系到国家未来

陈伍星 群星 耀神州

周南解密新中国外交三大事件

姜贤得：永远的「钢铁战士」

「铁人」是这样炼成的

聂卫平：没拿过世界冠军的「棋圣」

经济学家 星光

太空「神星」「神箭」中国「神



新中国 甲子记忆 60年

广东中烟工业有限责任公司 编
南方报业传媒集团



南方日报出版社

NANFANG DAILY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

甲子记忆 : 新中国60年 / 南方报业传媒集团, 广东中烟工业有限责任公司编.
—广州: 南方日报出版社, 2010. 4
ISBN 978-7-80652-939-3

I. 甲… II. ①南…②广… III. 中国—现代史—史料—1949~2009 IV. K270. 6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第185042号

甲子记忆——新中国60年

南方报业传媒集团 广东中烟工业有限责任公司 编

出版发行: 南方日报出版社

地 址: 广州市广州大道中289号

电 话: (020) 87373998-8502

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广州市岭美彩印有限公司印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 22. 75

字 数: 280千字

版 次: 2010年4月第1版

印 次: 2010年4月第1次印刷

定 价: 68. 00元

投稿热线: (020) 87373998-8503 读者热线: (020) 87373998-8502

网址: <http://www.nanfangdaily.com.cn/press> <http://www.southcn.com/ebook>

发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。



编委会名单

主 任：杨兴锋 李根基 王春芙

副主任：丘克军 区广安 王垂林

编 委：陈志红 段功伟 苏章耀

周洪威 孙茂勇

前言

2009年，伟大的新中国成立60周年。

60年前，伟人一声“中国人民从此站起来了”，拉开了中国告别旧时代、建设新生活的历史大幕。一位诗人激动地写下4600行的抒情长诗：“时间开始了！”

60年来，中国共产党领导中国人民在崛起之路上上下下求索，一幕幕充满激情与希望的历史大剧，在苍黄大地上演。又一位伟人以“猫论”等通俗而精辟的睿见，释放了中国巨大的创造能量，中国特色的社会主义道路越走越宽广。

60年，历史在一个甲子轮回中站到了新的起点。“在硬币上实现调头”的“中国航母”已经发展成为世界瞩目的新兴经济体。在金融海啸的冲刷下，“中国模式”四个大字愈发闪亮，和平崛起的中国赢得了世界的尊重。

这是一段难忘的甲子记忆，是苦难中国否极泰来的记忆，是中华民族波澜壮阔的复兴史诗，将永远珍藏中华儿女心中。

在举世惊叹的甲子记忆里，广东成为撬动强国富民伟业的一个重要支点。作为原中共华南局、现广东省委的机关报，《南方日报》是唯一一份全程记录广东60年历史的报纸，是一部完整的“广东日记”，在她身上，历史的余温犹在，那发黄的报纸，一字字读来，可以找见历史车轮前进的轨迹和密码……

在新中国成立60周年之际，南方日报联合广东中烟工业有限责任公司，推出了40期“甲子记忆——精彩中国 喜传天下”系列报道，努力从宏大叙事背后的温润记忆中，从对“中国标本”的回访解析中，努力描画一页页“南方记录”，触摸南方热土，与共和国母体的血脉共振。

“甲子记忆——精彩中国 喜传天下”系列报道推出之后，引起了强烈的社会反响与读者的广泛关注。为了铭刻这60圈不平凡的历史年轮，为了串起这一粒粒散落的珍珠，我们将这些难忘的记忆结集出版，精心编辑为《甲子记忆——新中国60年》一书。该书分为“家国变迁写辉煌”、“元勋后人说元勋”、“传奇人物谱风流”、“高端外眼话崛起”、“群星璀璨耀神州”五大篇章，希望用图文并茂的形式再现那一段段令人难忘的经典故事。

今天，我们珍藏起这一份难忘的甲子记忆。

明天，让我们携手共同创造另一个甲子的辉煌！

目录

第壹篇 家国变迁写辉煌 / 001



人民大会堂：共和国的政治地标 / 002



罗布泊：记录中国崛起的不屈与执着 / 012



大寨：中国农村发展“活化石” / 020



兰考：见证一个县委书记的公仆精神 / 028



“个体户”在改革春风中勃兴 / 036



翩翩“白天鹅”敢为天下先 / 044



深圳国贸大厦：“深圳速度”从这里诞生 / 054



上海证交所：见证资本市场传奇 / 062



三峡：撑起中国人的缚龙梦 / 072



香港回归后“马照跑，舞照跳” / 080



鸟巢：一座建筑点亮一个梦想 / 090



五千年古国“保育”多元文明 / 098

第貳篇 元勋后人说元勋 / 107



外孙女眼中的毛泽东 / 108



他的无私让我震惊 / 118



他要求我们平淡生活 / 128



谁敢横刀立马 唯我彭大将军 / 138



大雪压青松 青松挺且直 / 148



越是硬仗越向前 布衣元帅多巧思 / 158



放眼高歌 心怜天下 每临大事总有静气 / 168



陈云：共和国“红色掌柜” / 178



在烈火与热血中永生 / 188



“他是个大人物，全家都要为他隐姓埋名” / 196

第叁篇 传奇人物谱风流 / 207



民主人士齐聚开国大典 / 208



谁能救国于危亡 馨香祷祝之 / 216



霍英东：为祖国作贡献是平生夙愿 / 226



濠江半世风云 领袖父子传奇 / 234



关山皓月国香颂 长留画魂在江山 / 242



互联网创业催生“知本传奇” / 250

第肆篇 高端外眼话崛起 / 259



中国史诗般现代化征程已达“三分之二” / 260



中国媒体当叫板国际强势媒体 / 268



中国可从自身文化中提炼惠泽人类的智慧精华 / 276



无论成败，广东改革都关系到国家未来 / 284

第伍篇 群星璀璨耀神州 / 295



周南解密新中国外交史三大事件 / 296



麦贤得：永远的“钢铁战士” / 306



“铁人”是这样炼成的 / 314



聂卫平：没拿过世界冠军的“棋圣” / 320



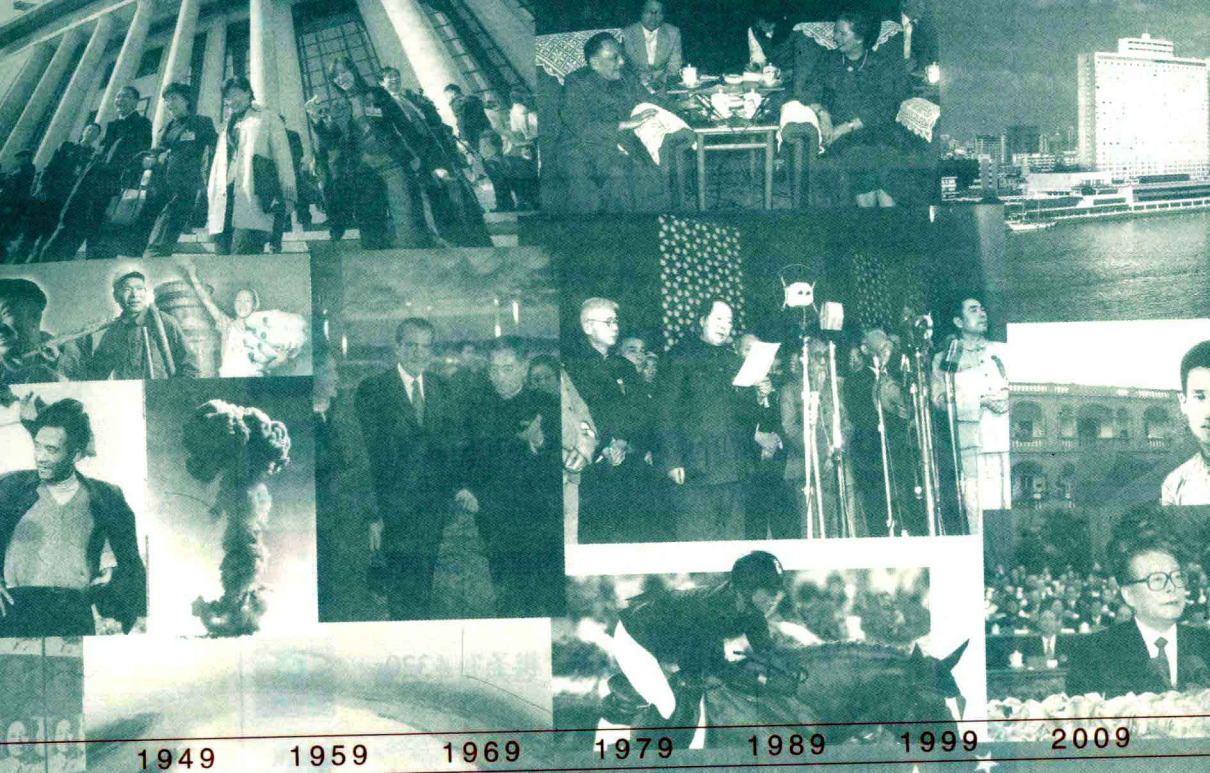
经济学家 星光熠熠 / 328



太空“神舞”“神溜” 中国“神气”起来 / 338



“青春中国”载满了奇迹 / 344



1949

1959

1969

1979

1989

1999

2009

精彩中国 喜传天下



第壹篇

家国变迁写辉煌

1949

1959

1969

1979

1989

1999

2009

人民大会堂：共和国的政治地标

罗布泊：记录中国崛起的不屈与执着

大寨：中国农村发展“活化石”

兰考：见证一个县委书记的公仆精神

“个体户”在改革春风中勃兴

翩翩“白天鹅”敢为天下先

深圳国贸大厦：“深圳速度”从这里诞生

上海证交所：见证资本市场传奇

三峡：撑起中国人的缚龙梦

香港回归后“马照跑，舞照跳”

鸟巢：一座建筑点亮一个梦想

五千年古国“保育”多元文明



人民大会堂： 共和国的政治地标

7月中旬的天安门，酷热难当，60岁的武汉游客陈老师汗流浹背，但还是兴奋地等待着旅游线路的下一站：人民大会堂。他教了一辈子语文，小学三年级语文课本里那篇《参观人民大会堂》，几乎能够一字不漏背下来。多年在书本上的神游，终于等到亲临现场的一刻。

这座占地15公顷的庞然大物，从1959年作为国庆10周年献礼工程诞生的那一天起，就成了这个新兴的共和国政权的政治地标。

据考证，她的最初名字是“万人礼堂”。1959年9月9日凌晨两点，建设大会堂的提议者毛泽东到现场视察。他在“大会堂”前加上“人民”二字，定名为“人民大会堂”。

从“人民当家作主”的制度设计，到“人民大会堂”的建筑命名，“人民”二字，蕴涵了共和国缔造者对人民的一份敬畏，一种承诺。在这里，中国版图上34个省、自治区、直辖市和特别行政区，都有以自己名字命名、体现地方特色的厅室，包括了“台湾厅”、“香港厅”、“澳门厅”，寓



1982年，中英就香港问题进行谈判，邓小平向英国首相撒切尔夫人强硬表达了中方立场。谈话结束后，撒切尔夫人在人民大会堂的台阶上不小心摔了一跤，一下成为各方解读的丰富素材。

意中华民族大家庭大团结。

在几十年的政治生态中，人民大会堂里风云迭起。50年来，这座建筑里留下一个个生动印记——

1997年、1999年，香港、澳门先后重回祖国怀抱，人民大会堂把原来一层的西会议室改建为香港厅，在三层建了澳门厅。两个中西合璧“新成员”的到来，消除了大会堂内“中国版图”不完整的遗憾。

2005年，胡锦涛与连战在人民大会堂福建厅握手。跨越一甲子，跨越一湾浅浅的海峡，国共两党一笑泯恩仇。两岸交往大幕徐徐开启。

2008年，北京奥运会开幕，胡锦涛与来自全世界的客人分享奥运的快乐、北京的荣光。

.....

每年初春，全国“两会”在这里举行。会场外，代表、委员们走台阶，



2005年4月29日，人民大会堂福建厅，中共中央总书记胡锦涛与中国国民党主席连战首次握手。

轰动程度可媲美奥斯卡明星走红地毯，成为几千名中外记者采访的必争之地。会场内，历任共和国总理的真情告白，无论是振聋发聩如“不管前面是地雷阵还是万丈深渊，我将一往无前，义无反顾，鞠躬尽瘁，死而后已”，还是深情款款如“台湾是祖国的宝岛，走不动就是爬，我也愿意去”，都让世界为之动容。

不过，在建成后的前二十年里，人民大会堂却与这个国家一样，几乎是封闭的。“文革”期间，民众参观彻底中断，大会堂周围布满岗哨。

1979年1月，万名民众走进大会堂举行春节大联欢。时任全国人大常委会副委员长的邓颖超说：“大会堂这个禁区已经被打破了，它重新回到了人民的怀抱。”同年7月15日，人民大会堂正式向社会开放。封闭、神秘的政治禁苑大门洞开，任何一位游客，如果想进入人民大会堂内部参观，代价不过是3毛钱。

如今的管理者们，推出了更人性化的服务，如果想体验一番人民大会堂的伙食，甚至可以在宴会厅点上一份快餐。

今年，是新中国建国60周年。这个国家最富政治象征意味的建筑，也将迎来建成50周年、开放30周年的纪念。在这里，你可以读到一部浓缩的共和国历史。

解密



周总理吟王勃名句定风格

1958年3月，毛主席明确提出了要在北京建“万人大会堂”的设想。中央北戴河会议决定为庆贺共和国10周年盛典，要在北京建设包括“万人大会堂”在内的十大建筑。这正是人民大会堂的前身。

1958年10月动工，1959年9月建成，用时仅10个多月，人民大会堂成为中国建筑史上的一大创举。

30余顶级建筑师齐聚京城

为了完成这一重要政治和历史任务，北京市政府以中国建筑学会的名义向全国建筑界发出邀请。3天之内，17个省市的30多位顶级建筑师奔赴首都北京。梁思成、杨廷宝、张开济、吴良镛等中国建筑界的精英，组成“梦之队”。

从1958年9月15日到30日，设计师们总共完成了七套广场布局方案，其中不乏拆去正阳门城楼和箭楼等大胆创新之作。北京规划局将七套方案总结成“四建筑方案”，但是被北京市委否决，另外决定采取西边万人大会堂，东边合二为一的历史革命博物馆的安排。这个安排非常巧妙地呈现出“左祖右社”的中国传统结构。

设计师们又开始了新一轮的“头脑风暴”，让天马行空的创意和中央的具体要求结合起来。在外观方面，有人提议采用中国传统琉璃瓦顶，有人倾向采用攒尖顶“大帽子”式，甚至还有人把大会堂设计成了完全透明的一个“玻璃盒子”。当时各级领导人更加偏向于庄严明朗的风格，以体现时代的胸怀。

在内部结构上，经历了足足七轮的评比论证，相关结构功能不断添加，从一开始的万人大礼堂，到第二轮加入的大宴会厅，再到第三轮加入的全国人大常委会办公楼，硬要在一片7万平方米的建筑内造出个“万花筒”。建筑师们都说，大会堂的设计是“螺蛳壳里做道场”，“戴着镣铐跳舞”。这般苛刻的要求，确实难住了众多的建筑设计师，迟迟找不到一个各方满意、中央同意的方案。

周恩来总理为此做出指示：进一步解放思想，除老专家之外，发动青年同志参加国庆各大项目的设计。北京市委第二书记刘仁亲赴清华大学，动员建筑系的青年教师参加方案设计工作。前几轮中作为“审核机关”的北京市规划管理局，也加入了大会堂的设计队伍。“梦之队”再次扩编，吸收了更多的新鲜血液。到10月初，先后完成8稿，提出平面方案84份，立面方案189份。

10月14日午夜，周总理审查北京市委推荐的最后三套大会堂设计方案，最后选定了北京市规划管理局的方案。数小时之后，规划管理局又做了一次

调整，将“凸”字形变为了“出”字形。11月初和12月，人民大会堂的基本设计图通过了中央书记处和中央政治局的审查，正式确定。至此，人民大会堂进入了施工和具体结构设计的阶段。

人均空间突破声学处理极限

大会堂气势恢弘固然体现了时代意气风发的特征，但是又要体现平易近人的风格和主人翁的感觉。建筑史上没有给予答案，一时难倒了众位专家。

梁思成的弟子、时年47岁的张镈担任了人民大会堂总设计师。1958年12月初，张镈又一次向周恩来总理汇报请示。

沉思过后，周恩来忽然开口，轻轻吟诵了两句唐朝诗人王勃的诗文——“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”他解释道：“人站在地上，并不觉得天有多高，站在海边，也不觉得海有多远。‘落霞孤鹜’这一句，应该对我们有所启发。为什么不从水天一色的意境出发，去做抽象处理呢？”

说到兴起，周恩来一边打着手势，一边拿过纸笔描绘起来：“大礼堂四边没有平直的硬线，有点类似自然环境的无边无沿。顶棚可以做成大穹窿形，象征天体空间。顶棚和墙身的交界做成大圆角形，把天顶与四壁连成一体。没有边、没有沿、没有角，就能得到上下浑然一体的效果，冲淡生硬和压抑感。”

大会堂设计中的最大难题，竟在唐诗中找到了答案，并且借助了日理万机的建筑门外汉——周恩来总理的妙思。

在“水天一色”的基本精神指导下，张镈设计了中央的葵花式顶灯和三圈水波形的暗灯槽，与周围装贴的淡青色塑料板相呼应，灯亮之时红星闪耀、波光盈盈。建筑师们还在整个穹顶上开了近500个灯孔，人坐在观众席内，抬头就可见



1972年2月21日，尼克松访华，中美关系的大门打开了。周恩来在人民大会堂举办国宴招待尼克松一行。