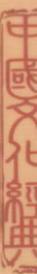


文學叢書



清代名媛文苑匯

四

世界書局

王文濡編

清文匯

序例一卷姓氏目錄五卷

甲前集二十卷甲集六十卷

乙集七十卷丙集三十卷丁集二十卷

附清代名媛文苑三十卷

第四冊 乙集卷一至卷三十五

世界書局

清文匯. 清代名媛文苑 / 王文濡編

--二版--臺北市：

世界, 2010. 02 印刷

冊；公分（中國文化經典，文學叢書）

ISBN : 978-957-06-0391-0 (全套：平裝)

830.7

99003199

（中國文化經典 文學叢書）

清文匯 · 清代名媛文苑 第四冊

著 者 / 王文濡編

發 行 者 / 閻 初

發 行 人 / 世界書局股份有限公司

登 記 證 / 行政院新聞局局版臺業字第〇九三一號

地 址 / 臺北市重慶南路一段九十九號

電 話 / (〇二)二三三二一七九六三

傳 真 / (〇二)二三三三一七九六三

網 址 / www.worldbook.com.tw

劃撥帳號 / 〇〇〇五八四三七 世界書局

出版日期 / 二〇一〇年七月二版三刷

定 價 / 台幣四七〇〇元

◎ 版權所有・翻印必究

713-
0278

據例言是書尙擬續編外集錄駢文再編閨集錄方外及名媛之作惜後
皆未有成書本局將另刊正續國朝駢體正宗以代外集并以清代名媛
文苑附刊於是書後以代閨集名媛部分(凡九十七家一百五十三篇)
至方外之作則尙未見選本茲姑從闕

國朝文匯乙集目錄

卷一

茅星來子官寶錢批雙浙江

用說

說文一首贈立夫

與友人論孟子書

邱仰文李成周號省齋山東濰陽人孫正癸且遠

孟嘗君論

信陵君論

平原君論

李蔚州先生集稿

傅謹齋陳正癸且追士官副都御史

平苗紀畧序

陳宗五遺集序

鄭方城集稿

李果字碩父號客山江蘇長

廣邱省齋位員論

曹參論

悔廬說

遊支硎中峰記

葑浦草堂記

補纂白雲亭記

楊忠心先生血衣記

沈玉文傳

楊士通傳

書程孝子遺書

天官論

鄭孫可之興寄奇遠書後
吳公築檇湖監店口記

勞孝廉字孝子號院齋廣東南海人順正己卯拔貢乾隆丙午知縣有既齋文集

西江源流說

龍川縣志序

羅應先晦菴山房詩集序

山婆二僊碑記

二十二

二十三

二十四

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

勞孝廉字孝子號院齋廣東南海人順正己卯拔貢乾隆丙午

西江源流說

龍川縣志序

羅應先晦菴山房詩集序

山婆二僊碑記

二十二

二十三

二十四

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

勞孝廉字孝子號院齋廣東南海人順正己卯拔貢乾隆丙午

西江源流說

龍川縣志序

羅應先晦菴山房詩集序

山婆二僊碑記

二十二

二十三

二十四

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

勞孝廉字孝子號院齋廣東南海人順正己卯拔貢乾隆丙午

西江源流說

龍川縣志序

羅應先晦菴山房詩集序

山婆二僊碑記

二十二

二十三

二十四

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

勞孝廉字孝子號院齋廣東南海人順正己卯拔貢乾隆丙午

西江源流說

龍川縣志序

羅應先晦菴山房詩集序

山婆二僊碑記

二十二

二十三

二十四

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

勞孝廉字孝子號院齋廣東南海人順正己卯拔貢乾隆丙午

西江源流說

龍川縣志序

羅應先晦菴山房詩集序

山婆二僊碑記

二十二

二十三

二十四

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

勞孝廉字孝子號院齋廣東南海人順正己卯拔貢乾隆丙午

西江源流說

龍川縣志序

羅應先晦菴山房詩集序

山婆二僊碑記

二十二

二十三

二十四

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

勞孝廉字孝子號院齋廣東南海人順正己卯拔貢乾隆丙午

西江源流說

龍川縣志序

羅應先晦菴山房詩集序

山婆二僊碑記

二十二

二十三

二十四

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

勞孝廉字孝子號院齋廣東南海人順正己卯拔貢乾隆丙午

西江源流說

龍川縣志序

羅應先晦菴山房詩集序

山婆二僊碑記

二十二

二十三

二十四

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

勞孝廉字孝子號院齋廣東南海人順正己卯拔貢乾隆丙午

西江源流說

龍川縣志序

羅應先晦菴山房詩集序

山婆二僊碑記

二十二

二十三

二十四

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

勞孝廉字孝子號院齋廣東南海人順正己卯拔貢乾隆丙午

西江源流說

龍川縣志序

羅應先晦菴山房詩集序

山婆二僊碑記

二十二

二十三

二十四

二十一

二十二

二十三

</

夫人一身之中，未有無所用者也。自用以極耳，用以極手足，用以極行，四體僵然，後人以成馬，若瞽則目無用矣，聾則耳無用矣。四體之中有一之無用，則謂之不成人，況無一之有用者乎？牛以耕為用，而古人用之以耕馬，以乘為用，而古人用之以乘，犬或以守為用，或以獵為用，而古人用之以守以獵。夫牛馬駒犬，未嘗自言所用也，又不知自見所用也。而人又烏乎知其所用而用之也？雖然而古人已有以知之，而用之矣，然則又何患人之不見用哉？亦患己之無可用耳。不以無可用為患，而以不見用為患，此其所以無可用也。夫人未有無可用者也。養以善人為用，百工以贍器用為用，商賈以通貨賈為用，婦孺以化治縣邑為用，閭民無常職者亦得以轉移執事為用，就是人而有一無所用者哉？孰是士為四民之首而可一無所用者哉？其全德通林無所用而不可是固難矣。若隨其質之所近，便成其材以為用於天下，夫豈不可譽如不得志，則斟酌古今以待將來，不適用於今，必有用於後，用於今者，其用有窮，而用於後者，其用無窮也。而今之號為士者，惟是平時文一編，苟且僥倖，則窮於科第，幸而如所望也，猶可竊一官半職，以誇耀庸夫愚婦之耳目。其不能者，則窮於科第，幸而如所望也，猶可竊一官半職，以誇耀庸夫愚婦之耳目。

國朝文匯

卷一

一

乙

集

國朝文匯

卷一

二

乙

集

悲沒世，碌碌馬一無所自見。於是彼一二稍稍有識之士，輒薄時文為無用而欲舉而廢之。夫時文誠無用之物也，然必明道理，追古今識時勢，而後可以為之，則無用之中而大用寓焉。故自明三、四百年來，如薛教軒于廷，盛王陽明，董楨，劉東山，王宗貴，海剛峰，劉念臺，黃石齋諸先生，皆以時文取科第，然及其出而為用於天下國家也，隨其所試而皆有以自效也。就其立而皆可以無愧，故足貴焉。而今之為時文也，何知工拙，其能取中於試官者，即其工也。何論是非，其能見取於試官者，必其是也。於是道理不必明，古今不必通，時勢不必識，惟是欲應會試，則請會試取中之文而已矣。欲應鄉試，則請鄉試取中之文而已矣。欲應歲科試，則請歲科試取中之文而已矣。夫以彼僥倖於一試也，亦尚未敢自信其為能也。及試文出而家置一編，此稿被塵壘似以謂如是，則得而非是，則不可以得者。於是彼居然以自以為得之，技而居之，不疑矣。是則彼之為文，亦苟且僥倖而已，而後之慕之者，則莫不愈甚焉。於是時文誠為無用之物，而欲舉而廢之，不為過矣。然而非時文之過，而時文者之過也。夫時文之過，則當為之廢所習，慎其如也。韓退之有云：「無望其速成，無誇於勢利。」如是而已矣。不暇識時勢，此望其速成之病也。不問其工拙，不問其是非，而但就其能見取於試

官者，即以為工且是馬而學之。此誇於勢利之病也。夫彼豈不知學問文章之不可以速成，而欲其速成者之為學者，大患也。既母亦為勢利所誘，不能自立焉，以至於此也。如學者欲去其速成之意，則必先有千古自命之志，而不為勢利所誘。馬然後可也。今夫树木之所以資於天下也，惟其有用，也。豈徒為一枝一葉一花一萼之為觀美而已乎？顧人第見一枝一葉，花一萼之為觀美也。而前緣以致之，則是以有用之綠而剪為無用之枝葉花萼也。則終無所可用而已矣。

說文一首贈立夫

詩與文之日就衰且薄也。蓋自有專攻為詩與文者始矣。古之時，無有以詩文為教學者也。漢時如下帷講誦設絳帳，為諸生說經，要不過讀書是務，讀書之功既至，則隨其材質之高下淺深，而皆必有所獨得，得之於心斯應之於手，子是乎信口吟咏而自然合節，馬率臆抒寫而自然成章焉。其有不能不強使為首肯，聞廣博學問，淵雅無者，逃毫不嘗其為通儒也。蓋自幼以詩文為教與學者，未嘗有也。此在魏晉後學者，猶然故其時凡所著述，留傳至今者，猶往往以質實樸而後世所可及也。自唐以來，國家以詩文取士，而學者始專務記覽為詞章，以信有口足，足以是為教子，第以是為學。凡其所以口不絕吟，手不停揮而矻矻以窮年者，無非欲以供

之不可得而變也。蓋乎胡宏氏之言曰：學欲博不欲雜，欲約不欲曠，嘗為欲供賦詩作文之用，而讀其詩未有不雜者也。人欲之耕，耕於此也；富獨閒，讀書與夫賦詩作文之得失而已，然則世之有志於學者，惟去其有所為之意，而後可與歸於文王君子立夫。故吾雖篤厚古士也，子素聞其名，未得見於任邱見之，相識幾一月，每談終日，不足以彌懶。蓋言多至不可記憶，王君請予撮其大旨，書之以附古人請贈與處之義，子謝不敢，而重違其請，姑據所見書之如右。亦以相互正云爾。雖然，韓文公不云：繼足下無以發吾之狂言？雍正十一年十二月辛酉歸安襄漢山人茅星來書。

與友人論孟子書

孟子嘗言人不足與適也，政不足間也。惟大人為能格君心之非然，則孟子宜汲汲而惟以正君心為急務也。可知矣。顧其告齊，保諸君往，就用人行政言之，而及正心誠意者絕焉何也？蓋當時之國祖矣。所謂父子不相見，兄弟妻子離散，死而忍不曉者，遍天下皆是也。民生於其時者何不幸也！孟子以謂其病在為人主者，欲導天下之利，而不使天下之人得少有利。食厚者，而猶植所以實之。凡可以實我食厚者，無所不然。府庫充盈，而猶植所以充之，凡可以充我府庫者，

國朝文匯

卷一

三

乙

集

國朝文匯

卷一

四

乙

集

無所不至。於是學校廢而士無所歸，賦役急而民失其業。關市之征重而百物湧貴。是古農工商皆病，而內多怨。外多謗。夫陰陽不和，以至水旱交作。孟子曰：壯者散而之四方者數千人矣。蓋特就平陸一邑之民言之。而離散之多已。如此則當日全齊之民，無可知也。而當日天下之民亦莫可知也。民何不幸而生於此時也！夫彼豈不知富家完聚之為樂哉？又豈欲去墮寒窪之父母妻子而歸裸具鄉哉？而上之人且曰爾胡不歸也？嗚呼！其不思之甚也！使其安於鄉里，而其父子兄弟相率而為溝中之瘠也，固已久矣。古昔者亂離，孰若此之不亂而離者為倍也？嗟嗚！滔滔皆是，去將焉往？此井不耕，轉而之他。吾不知飄流更復何村矣。故曰：樂歲終身苦，凶年不免於死亡之憂。一遇凶年，盜賊縱橫，饑餓蕭索，其何以堪之？則甚矣，民之生於其時者之不幸也。孟子於是不暇與之言誠意，而心言修身齊家而後沒以用人行政，為齊梁諸君言之。其言行政也，往往於養群而於教略，非略教也。讀民不

得其所養，而無所施，吾教也。其言用人也，獨於國土地充府庫以富其君者痛斥之。

蓋君之心雖甚好利，而臣苟有從旁導之以正者，則猶知顧忌。其流毒未必如此。其甚也。其對梁襄王有云：今天下之人物，未有不嗜殺人者也。夫為人牧，而豈有嗜殺

人者？人即甚不仁，當不至此。然而孟子云：然蓋無所謂嗜殺人者，固非必日操刀而刺於人之腹中也。但使長國家而務財財，使天下之利盡為一人之所有，而無復道利焉，而天下之人固已弊矣。且夫自起坑長平降卒四十餘萬，流血成川，涕聲若雷，

識者謂其後杜郵之禍，蓋奸殺所致然也。不過死四十餘萬人而已，蓋猶可數而計也。惟人君好利之心，一動而為之臣者，為之畫策以網天下之利，其不至盡天下之

人而死之不止。豈止四十餘萬而已？是故殺人之事，不一而要，如聚斂為甚也。大

學於平天下。獨於此痛切言之。蓋以其禍有甚大，而害民為最烈也。夫當時之君主，

誠警曉天下，而必欲過其脂膏以困苦百姓，為甚矣。亦欲聚天下之財，以為吾子孫萬世之業耳。然而六國累世之所積，為秦所有。秦累世之所積，為漢所有。漢

濟之以寬仁大度，而使天下之人皆各安其居，各樂其業。於是四海歸心，享國長久。然則彼六國及秦之君臣，所以日夜計議以聚天一之財，而欲以為子孫萬世之業者，通以欲天下之急以為漢，發政施仁之資而已矣。彼六國及秦之君臣，何其愚

也！

哉漢以後，其最號寬大，得民心者，推唐與宋明而宋西北皆鄰強寇，歲輸金帛億萬，猶時入犯邊，又遇郊嘗春鹽灘，至敵官皆給半俸，益其用度，頗廣。而其時田賦猶極輕，他雜稅亦少。則未至後世所取之多，然其亡也，猶有餘財為元所有，元無有

使后視之，后不視也。吾恐子孫不能守，亦如宋之為我有也。賢哉后也！其識鑒遠矣。

然則人君亦憂德之不足耳。多財何為乎？

國朝文匯

卷一

得其年之春，子出之秋，未有是也。方已往言之又一望也是計在有害，不妄有廢。如
韓寇智陰人臣，義失矣。雖使伊尹復生，管仲再作，能入機變之胸，而定霸王之業哉。
不然三千之客，不能一言則市，義如鴻臚，用以私市，莫於私用，以公不市，異於國事。
又未信也。故曰：取無其道，用之者非也。然則用非其用，固惜其用，有用之用又不用。
馬豈鳴狗，盜反臂於微，奇儻智勇辨之儉，而士顧不足用耶？用人者宜何所
法守也？雖然，孟嘗過趙人貳之，孟嘗怒之，至誠一縣，由此觀之，客不足多。而公私之
義又可問之末世哉。

五

乙

國朝文匯

卷

有故竟能不震不動如是無忌而在暴欲屠戮無何可得哉
平原君論

1

1000

靖毅將軍全其家難為報也。嘗甚失禮，與趙昌也。昌亡則憲東向便道大行顧細護守小義。忘顧名。鄰邦固立，立不恆長。平再燒一戰而入河外。再戰而傾大鼎。宗廟為墟。此不過宋襄仁之義，趙括不知活變，而與坐待。執教就死。兵在奇奇，在遠遠。在此計法侯兵精于如姬，雷掣電揚。推擊之有餘也。而況請則果奪。則得將已命矣。師已老矣。壁郢空穿，痛切肌膚。衆在呼喊，而不安穩。譬猶百萬喙虎於將噬羶其踪呢之夫。莫必以機將一頭為告。出險濟之公子咎哉。若大留趙十年。一言感悽，慄然就道。兄弟如初，意其賤懷。故國有存於毛薛。未言之先，而卻秦定魏。連之孟公，不敢動。可謂社稷之臣。良情子放以間龍相而不終也。則已稱疾不出矣。夫田文招收亡難，雞鳴狗盪從之。黃歇有一朱衣，不能用。身往為戮。趙勝謀未至。賢者多不歸致之。門下或稍稍散，惟無忌以忠信得之。質有剛明果斷之才。其物色非天下奇男。則君子隱於山肆間，故書策其贊辟表而處。獨能絲綸急之變局去之。宜能發能收。知存亡進退而終成其是。此吾所謂略參王霸之道類儒者也。蘇諒滿既謂侯生之每毛薛之正闢一不可。又以正之所全為多。意猶有未足。夫無忌終始於正者，也不奇安在其無忌哉。觀夫執轡道左，以貴下賤；從容暇豫，時不懼。竟念深矣。不賢而能之乎。太史公曰：平原君翩翩一世之佳公子也。

兵莫不勇。你怯死，置生退則深溝高壘，守如處女，督則卷甲趣出，風雨驟至，制敵如犬羊。兵法所謂以正命以奇用，非耶？韓白之兵，何以遇是？國有大事，委心冒賤，交手相保，宜先勝也。不然，然後伐我也。君豈不私，將於焉割地而乞和，不甚憐者，餘勇欲奮舉之急辨之，疲卒不得命，迄於曠日，持心懶怠，坐於五十餘城，脫履棄之，長平之後，馮亭據福利，令智慮一言而決，寧將軍取敗績，不與此會，破綱與之效也。無端信聞，收成命，以括代將，括母苦諫不聽，卒至全軍覆沒，與戶而歸，被坑無數，而棄世守之，圖籍假疑，武之外臣，出無名之兵車，沈欲泣之鬼魅，破辟毒蟲為天下笑。誰實使之，直不會督督悖寵與括之值死地而易言，養如出一轍也。禹都所謂老成碩畫師，貞丈人哉？故曰：不知兵，又不知將，無與經國之略也。若夫部隊再急，士使相微，無恩則已，叩關帝秦矣。不識毛遂安在，碌碌因人，如是門下，豈直有人哉？是故進信陵，非嘉魏也，底能救父師患，以捐秦也。秦卻而魏已固，是追退平原，非愚趙也。不能定危，持傾以破秦也。廢職而趙已失矣，然則平原警責寄予，知禮法無大徵，慢色包於人，究不能克。家承舊史，公特以好客言之。雖視孟嘗、申之沽贊，育方諸信陵，忠信為質，師出以律者，實不遺遠甚也。由此言之，奸言結構，內無一智，勇之長粉飾虛聲，選人顧盼自號曰能微特無與經濟，可用即一二考於世故者，尚竊笑其中。

國朝文匯 卷一

七

國學扶輪社印集

無所有。又況所稱文滿天下，更出平原下哉！

李蔚州先生墓誌銘

乾隆十四年四月十六日 詣封中憲大夫四川重慶府大尹致仕，公以疾卒於家，年七十又一。嗣君溥訃子請銘，言深痛不可讓，子曰：斯先生意也。蓋土治屬邑，先生得知文，愛文猶子。不事猶父，既祖於江上，而以屬子弟也。雖緇簪流文，躋踏不能數，今還重以吾子命執翰，年狀則薄兒矣，狀可七八千言，道善書寫，狀日甚，愚予讀之心痛。馬鳴嘆，李忠銘先生哉！先生謹厚，禮學培圓，一字鴻圖，別號愚山，自十世祖諱讓由孝義達，射為第，曾大父，恒毅公，篤行好義，學文裏公，表其墓。大父約齋公，刑部正郎，兩世皆以故家宰歸，屢官贈資政大夫，又裔裔公，行人司副贈中憲大夫。家寄譜其行李及天下聞，生五子。先生其四也。先生性仁慈，沈默無世俗之好，尚本庸敦行，不為口頭禪。對於家典，步趨規矩，常備經濟之略，總憲為文，作作有之。兄弟同榮，發名獨先，少受知於層孝威、艾公，方尹庭，見決早發，康熙丙戌捷闈，於是先生二十八年矣。層方為給諫，見喜，曰：「如君所言，果驗也。」初，不欲作外官，得中書指，部屬久未補。乙亥，鑑得富貴令，數曰：「是亦可以為政也。」未上官，康得巨耗，某某之姦，決如法，蒙右由是絕棄，不敢為非。是歲歲初，賤游先生。

講鄉不便，不如設便，上官可其議，飭為例。邑邊河，每雨大有水患，築隄二十里障之，一年治有聲。明年立義學，謀諸士，擴昌多令。又明冬酉醜，跳渠，詔以大宗伯李周望督創道，通商協宗伯者，率年之子公從兄也。時某令與復貧無聊，泣下頓足，先生以柳易播，赤自詣，踏踏海，指漢東死，運如例。大宗伯抵足眠，權帳下，坎馬糞，吹糞入，去不盡，飢甘如飴。每談忘夜分，不倦。是時宗伯有旨，許為天下清官第一。雅以廉陽自尚，而且相屬，属先生，謂弟志願效，只更益一達字。蓋謂為政之通疎，知速乃可。宗伯欲往拜謝，託事塞懶，之雍正二年，應詔備良，授戶部員外郎，審人思之，繪十政圖以示，甘棠云，在部六載，受知於怡親王，兩舉科道無缺，會秉撫勅署昌邑征賦，不數月，議鵠飛十一年，道元補前官。十三年告疾，部正郎以辦。

世宗梓宮有功，乾隆元年，用復藩属，典與富鄉，肅為新設。一州三縣四所，番保九種，雜處民，民間號難治，又僻界萬山中，不讀，無知，無禮。先生至，精有法度，人安之。則謙廣文治略，曰：採跡於淵，拾王於山，若復凡羽翼，孔翠較美，皮革與文豹齊觀，非所以備機穀，數光天也。合無別立宇，字號頤五十。取中，以經望賦事，聞報，可。有馬場馬場者，兵爭爭，弁袒兵，上官抑民，紛不休。先生平之，說用作，或言故，部正郎以辦。

先生雖然，頃中卒，卒從先生議。三年調重慶郡，拔岐江下流，山瘠水衡，民俗勤惰，外省流寓，悉多。名曰：「囉嘒」，於繁興，因圖穴耕，當之成一郡，可敵川省之半。先生撫紫，慨然曰：「若革無知，祇殺民命也。」歐陽公請吾求其生，不得，則死。者與我無復吾求而得，其生則吾心安不得，則我實有憾。時崇明，積不留意，疑惟輕之，義為慕，更申其誚，曰：「慎無不明，辨色而斷，獄數百民，無忍憲定。」色，嘒爭好，而閭鄰力強，犯意，拒獄，非欲殺。對簿，力辨，非刀，不敢顧。起，戒械，某疑，科故罪解，甚，捐念。今不論心惡之事，先生接獄，祇械獄，後放免，諸類是五年。立古廟，書院聘易涪州太史，半山為山，始設教生，船在郡，久頃中，卒，並見誌。鄉推聞，私以商緡額，為當言。某以先生，疏減例，再不數再疏，格，議不行。中丞卒，疏詔免，取信如此。在重八載，歲當大饑，郡故有漢碑，沒水，渴，遇豐則，見，呼，豐，渴，遇，凡見，士夫為作歌，深明大略，一放於韻羅，乞疾，乞休，四五上，不許。夏，乃，遂，初，內，外，官，凡五遷，皆以勤，畏，無失。樸，廉，平，先生，深，潛，隱，樂，無，屢，居，之，行，中，有，主，不，可，勤，事，不，收，獲，實，出，名，上，片，語，當，館，始，終，接，引，援，道，有，恩，重，物，其，微，御，跡，皆，有，法，愛，讀，有，用，書，詩，文，清，名，新，奇，集，當，富，實，頭，顎，文，著，家，通，類，象，根，圖，平，本，領，略。見於是初，母，馬，太，恭，人，墮，在，而，歲，撤，林，前，她，葬，公，人，前，十，年，卒，妻，老，不，擇，境，博，祠，堂。

蓋裕置花田兄第當時有就集賢書者。嘗先卒。遺言奉人同乞金環令諱。嗣公之
女子三長。瀟雷都令。史文不全同。次即兄零之遺。其厚生博學能文好詩。李
震為僕女。三長嫁兄平。楊修道通判甘山。道謝故王公子。次嫁楊家。來道兄孫昇
龍以成安宮。督習終。曾為僕女嫁邑庠。坐榮益並休實令諱。號號公。子貴先主。而
前月卒。擇男四。因降階降位。除延禧皆如故。女孫三渝始信姑母。送陪許賜子。次兒榮
杜。溥女也。兄弟五。或隱。源發自任所。著紙衣。某年月日葬某處。寫于哀銘曰。
特與先生。否承家業。繼室。遵基。淳淳無染。知幾則先。有技無他。聿遵海邦。有施良守。
達時之屬。乃膺其稱。

帝曰。秦遂出納孔庭。亦有儀節。南宮令人。晉疾而上。以慎以勤。帝曰。想懿法典大鄉。
何以錫之。紹皮金闕。懷情止。謀探其鎮。岐流活活。亦下於濟。第君子。已事可叩。
上眼下脈。不罪無棄。我之懷矣。在山之北。謂山蓋高。位不配德。我之慎矣。在水之濱。
漏有芳。此雖古稱。慶德不昌。靡善不報。聞諸良朋。以致其念。有寢孔安。既固且完。
小子鋐。奮起立三載。

國朝文匯

卷一

九
乙
集

國朝文匯

卷一

乙集

國朝文匯 卷一 九 己
國學叢書社印

也又莫危於烏盃升底之載踏路而勝算出亦何其嘉矣即淮陰侯破趙會食之也最後追北地一戰氣吞有海風雲變叱咤橫軍壘子弟先發將士用命縱有狂妄之數敗局之虞俱入阱陷是所謂有角皆崩無心不制灌漑的寒冕定九勝厥功也矣昔者武道書歌弁曰落落難合有志者事竟成中丞公之謂與今天子命將西征天戈所指元惡授首關籥一萬餘里寸地尺天盡入版圖況古州乃黔東近地雖去京師萬里何嘗久慢王心申丞公真所謂天生文武才略以開闢疆域識與定力兼到者也嗚宜偶然哉公之子蘭加為吾臨督太常持平前一
授印曰請先生一言弁固序

附言五道集序
吾故友武陵宗五才人也。亦君子人也。人知宗五為才人。不知宗五為君子人。即今人之謂也。宗五為君子人。不知其所以為君子人者。知其所以為君子之實。則知宗五之所以為君子人也。非若王楊盧駢之但以才見也。知宗五不若王楊盧駢之但以才見。則知宗五之才。詩之文之有見於道。而為君子之詩之文。不但為才人之詩之文也。夫詩文之有見於道。則詩文之分數不同。而諸子之詩之文之可傳於世。則同也。宗五有見於道。則詩文之與諸子可傳於後無疑也。宗五於學無所不

平苗紀略序

傳說彙

不窮而才足以濟之於人無所贊否。而是非邪正之間渾然不露亦剎然不滲。官翰林時。土公大人同館諸名士及四方來京師者。宗五之名。咸樂與之溢。宗五視之淡如也。故人亦不得窺其涯涘。清平宗五遭太夫人艱。而痛哭以至於歿。宗五之死。於孝也。如此。宗武之至性至情。遠邁於人也。如此。予交宗五十年。相與獨深。才學不遺。宗五何能知宗五之詩之妙。今勉從季弟長鈞之請。而序宗五之詩之文。則如莊周所云。不知乃真知。知乃不知也。宗五之詩。源出蕭何。參以子建之雄。昌谷之奇。不苟為炳烺者。文則力追昌黎。而不亂其綏平處。造險峻處。放平下筆。洒洒千言。不加點竅。要皆不戾於道焉。嗟乎。宗五本孝弟之亮性。情之發。才氣之博。經術之深。發而為詩。文皆其精英。非如揚子雲所云。繡鸞脫而忘性。少之源也。惜不得竟其用。而嘔血以死。也。予嘗謂人物與山川相為表裏。荆楚雄視六合。山乎水深其博。大幽遠險峻之微罕有其比。若乃九疑三湘。洞庭衡岳。陽巴陵以至德。山朗水桃源。諸勝皆在湖以南。杜子望所謂營精彌勞必代生。一才焉可與貴之人比者。惟吾故友宗五。當之使天假之年。則其樹立者。自別有在。不僅區區詩文傳世而已。讀宗五詩文者。要當嘗其見識。而為立言之君子。勿但以才人自我宗五可也。因序。

楚平王聽譏。殺伍參。長子尚。并被戮。次子員走亡。更厯禍難。卒仕吳。佐吳伐越入郢。復父讐。報平王屈。其後吳太宰嚭數殺伍員。屬錄之。屈原以鵩喪。浮之江。郢子曰。員之死。喪矣。馬有人臣。虐其君。死如是。亦緣其始終行焉。為不仁。不知無禮無義。皆僥倖以圖功。非能自立。敗之之地。著論三篇。識之。壯以史遷。薄其罪。謂為小義。不令。嗟乎。請邱子之嘉。君臣之位定。犯上作亂之禍。於是乎息也。余政左僕備載。楚殺伍奢事。又載員入郢詳哉。其言未嘗過。公羊傳又以父不受誅子作祭可。晉公費無極之譏。無罪被收。可謂不受誅矣。是公羊氏明與之。余嘗度。覆其誣而今乃豁然也。竊以其事在春秋一統。以機率主之。漢莫非三國所謀共主也。若以員者。首以無逃之義。固不得教而誅。倘在春秋戰國。各君其國之城。即人不可同日而語。苟詩婦人在家。固從父嫁。即於父滅。服異。在家之禮。且母出與廟祀。夫不以為妣。亦遂不以為夫。雍糾之妻母至。謂人盡夫也。少一而已。卒以殺雍糾。斯皆情事之變。有足指者。知此。足以斷子胥之獄矣。當員之在楚也。楚之君員之祖事之。員之父事之。員之身亦事之。此未出之婦也。冒繫楚。及員已殺。連其兄。殺殺已。而逼之。行此已出之女。也。豈不賢乎。帝釋其罪。而父等存葬於斯時也。使員怨然絕。不食其蠶。惟猶脫髮。國朝文匯

漢興論功行封。蕭何曹參皆大功臣而鄧君為高祖分別言兩人事。參功不逮蕭何至遠也。伏何卒累參以自代及參代何為漢相載其清淨民以甯。而天下獨得參之持論謂母擾獄市而已。夫母擾獄市足以為治乎。曰此真蓋公所謂清淨而民自定者也。且承秦暴苛法之傷而以寬大之政撫憲之民與之休息爭無為。猶有商周之遺意。今故民益自安而重犯法。此所以治也。自是以後諸為漢相者。大抵皆守而勿失者也。夫以陳平之智必盡諸事。至其為丞相亦微比意。文帝嘗問一歲錢穀出入。我何決獄幾何。平乃對以各有主者。丞相可勿與知。丞相輔佐天子。進賢退不肖。苟賢者在位以德化民而天下治矣。是以斷獄數百。致政刑措。若此之時。亦一治也。至武帝之世。則張湯。長安等用事。獄吏之吏。言利之區。人持所見。盡變易漢家法度。更行一切之術。其於獄事不勝煩擾。於是民不堪命。乃作不堵。至攻城。色殺。令更甚。能燒天子為遺稿。衣使着。與兵謀。數年不完。然則清淨之足以致治。而煩擾之足以生亂也。亦已明矣。而後從之。改為酷異之悟。事無大小。輒便更與其間。天下無事安其寧。莫方以補翼起廢自任。及至舉措之。不當。憂強。或乘勢作威。此民之始病也。嗚呼。欲反指俗吏之殃。民類多如此。若曹參者。其真知治體者哉。

國朝文匯

卷一

十三

集印

國學扶輪社印

卷一

十四

集印

悔廢說
悔者。自反者也。口不言而心自咎也。自失情也。自失情也。以至歲月蹉跎。不加追悔。自悔之時也。始余十四五時。讀六經之書。與左國秦漢文。知好之。衣食亂心。不克竟學。聞其奧。為八股文。又不嗜食之。後乃貴文。已而客淮南。齊梁。應遼。時俗之好頗恆泥而不安。自返故廬。因愈甚。間披毫以墨。又不能專力。彈思其於板牘。用墨如也。今年垂五十矣。古之君子。學以革之。氣以養之。時以出之。天地事物之變。古今治亂之故。禮樂節文之詳。損益因革之宜。無所不知。乃所以為學也。余往者。以種學名吾黨。且以課吾子。凡諸種藝。五穀耕耘。以時翼之。有成。不致函谷耳。金壇老友王。更却虛業。今年作擘窠畫。而周子少。還發明之。既復拔石墨。遺境益惡。於晉有後徵曰。吾身如瘠土。樹不適霜露。其勞苦久矣。而弱質薄植。卒未嘗培其本根而榮其枝葉也。夫聖人之道。博厚而闊深。非思之深力之固。足以幾於遠。况宇宙之大。歲月之流年。吾不可知。又驚。而今及矣。方思假炳燭。以光以耀於壁。窮六經之旨。極萬物之得。少有所掛。而未知其然。導焉否也。故以悔名其廳。蓋悔心於向之可悔者多也。安得居山谷。依茂樹。達層巖。玩心於高明之城。以然吾餘年哉。因為說以告吾子焉。

中峰內。入湖三峯之一。晉支道通林道場也。去城二十五里。在龍池山東北山半平石。故名石。湖。吳都賦云。右號臨碣即此峯。在山之半。望之隱然。由山麓循路而上。細瀨有聲。汨汨瀟瀟。相前寺初名楊柳院。入門有石幢。一清駁。造人所建也。面東有南來堂。前明萬曆中。答宣徹師從南來禪堂而來。因以名之。答公博涉内外典。嘗于中峰建殿。題曰。詩筆妙天下。文思肅雲蒸。佛室僅希孟王太常時。徵隱君。宮茂蘭徐波諸公。皆與之遊。屢錢尚書。請益至願。居弟子之列。可謂賢矣。稍北為寶月堂。有泉曰寒泉。在南來堂之前。飲之而甘。寺僧云。答公從事實木時。有杜白雨菴。指庭中地脈曰。此當有泉鑿之。不三四尺。見石版。仆碑。卧其上。啟視一泓。然深丈許。甃。居士。宋宗陵。當寒泉二字。於山麓。以其是觀殿燭火。心其庭傳。有碑於答秀殿。成而松舊難尋。伐之。今殿基為茶園矣。南曰卓思室。古梅一株。老幹槎枒。二百年物也。又西曰冬青軒。樹高丈餘。雖以修竹。蒼公是處。冬則居之。東有樓曰水明樓。凡東南遠近之山。可以遠望。於月夕尤宜。曰水明者。取杜詩殘夜水明樓句也。樓下有方池。多碧螺。無尾。出中峰院稍西。有鶴鳴泉。鶴鳴泉。馬踏石。跡大於房印石。如湧泉。公養神駿跡也。又西為南嶺寺。寺以南池著名。唐日休。陸龜蒙。聯吟於此寺。今為章氏墓地。亦僅留屋一二。楊柳蹠石。渠有碧螺泉。待月橋。泉馬城。南平。

國朝文匯

卷一

十四

集印

石門。在峰之右腋。三石巨立。一徑斜過。如門。放鵝亭在中南兩峰間。文公射鹿處。欲飛乃鎖。其韻復更養。令趙長縝。使飛去。此其處也。山之石。棲絕壁。峻削。頸項屢盡。又有牛頭峰。在寺門之下。泉址即觀音寺俗所云觀音山也。雍正十年冬十月十有一日。中峰禪人性原。楚舟招入。山同遊者。為禪致。通南漢。傾峻大巖。貫鉤竹。陟險鹿。履幼石。是夕步中峰左右。觀月。浴寒泉。請答公詩。留宿山堂。松濤滿山。作聲如風雨。明日觀南雲山。椎文點畫。山樵文點公像也。蓋在峰之北。竹。攝性公方乞願。顧二子。作贊。首宗譜圖。且語子曰。山中。有二。未了。事。建殿與刻集。一。卷。然。木。石。粗。急。他日。不。乏。建。殿。答。公。距。今。要。八。年。矣。而。其。詩。日。就。零。落。為。可。念。已。言。之。悵。然。日。午。子。與。顧。子。聯。步。過。寒。山。趙。宦。尤。小。究。營。石。洞。引。泉。處。傍。寒。泉。根。名。披。蘚。讀。玉。稿。登。厚。崖。諸。鐘。飲。水。而。歸。不。惟。道。林。森。厚。壁。草。木。有。餘。年。寒。陵。谷。幽。遠。而。底。廣。獨。為。僧。世。宗。梵。宮。禪。室。尚。存。普。燒。與。木。石。寒。泉。相。映。然。遠。於。城。方。荆。榛。蔽。多。無。獲。花。韻。以。是。遊。人。罕。有。過。者。予。因。於。近。拙。無。所。可。用。以。先。將。興。諸。子。遊。於。寂。寥。之。鄉。高。山。若。有。風。琴。者。汲。泉。而。飲。路。而。歌。其。心。富。不。以。為。樂。義。性。公。留。于。報。文。研。山。志。千。期。以。其。日。并。訪。北。峰。農。堅。記。

康熙丁亥。世父省庵先生棄石里舊居凡三遷居葑門之豐華樓。初得屋十餘楹。後復擴三楹。嘗高敞有軒有齋。中庭有柏櫟香橙石榴子楠種梅樹桂樹蒼石為坡院。蔽蔭其上。何其間。侍讀為書。并請作詩。有「滿室清芬」之句。及移居南園。遺陰文布。盛夏無暑。坐書室後。軒以望則蔚。松風蕭蕭。如在深山。時臨河有古榆六七株。行人常於此餽。亦東西有榆。久枯而居焉。十餘株頹垣。又前隔河。影傳講訪。濂尤賢善。滄潛居其邇。遇其後則明吳文定公之東莊折而過。為吏部員外郎之高祖。高祖時。桃花垂柳映帶原野。則皆在居後之東陽村落也。平自先君有家。嘗苦二十餘年。而乃得經營支度。奉吾母得魚菽之養。益屢遠而琴書几榻。無有遺者。及草創營修其圮壘。皆吾妻助之。予生平無嗜好。惟積書二三千卷。陳於齋壁。延老友以謀否。予是時客兩淮。李御史所賜二年。庚子乃得假意其間所往還者。惟訪濂滄淵。嘗處及朱處士赤城。而嘗處矣。與濂共以文字相質疑。數南村素心之樂。因歎宿昔渡黃河。涉大江三十年。來周游多恐登陸。則欽崎險陸人生百年。歲月有幾。何為逐逐不少休。馬少游謂致求藏後從自善耳。吾公辛吾母廉。諸子從事詩書。復有素心以討論。慈城方隅秀潤。數此地殆可久居。熟作封蒲草堂記。

補纂白雲亭記

國朝文匯

卷一

十五

集
國學故籍社印

白雲泉在天平山之半。有白雲亭。廢已久。范君依洲補作之。君居鄉。捐田千畝。入義莊。以贍族。世宗皇帝嘉數推為京官。出守雲中。解組歸。建始祖祠。宣正書院。西偏財義田。租。今又替是亭而新之。以復舊觀。蓋奉參于祖墓所在也。嗚呼。不誠能世其德者哉。天平於西山峰巒特峭。拔石聳立。而土不豐中。有峰高數丈。立雙石之上。覆岌岌。亦有如飛來者。如卓筆者。如斧馬。如屏嶂者。載立斜伸。伏而范氏自始祖麓。水公葬山之東麓。文正公考以上三世。皆葬篠林之陽。當正直縣界。移守鄉。當即白雲庵。香火。洎登政廩。例得置墳。慶。親。初。請。于。朝。改。殿。為。白。雲。亭。一度。僧。守。馬。以。泉。名。也。蓋。寺。屢。修。無。恙。而。雲。泉。之。亭。廢。既。久。矣。余。嘗。游。天。平。見。泉。石。美。名。各。有。題。水。石。上。已。鑄。銅。不。可。燒。泉。上。有。屋。兩。楹。傾。甚。今。歲。之。氣。若。撤。而。新。之。為。軒。為。樣。為。闌。樓。下。為。燭。室。端。壁。以。為。虛。廟。廟。為。尼。湯。咸。相。地。所。宜。以。攜。氣。而。聞。尤。係。此。空。三。面。以。望。九。龍。峰。諸。勝。天。上。部。處。處。皆。榜。青。茶。山。間。泉。為。喝。月。坪。古。松。一本。在。軒。之。腰。茶。葉。如。蠶。軒。曰。如。是。取。孟。子。語。有。本。義。之。山。多。松。挺。楓。柏。竹。生。石。城。之。蔚。如。草。樹。深。處。一。研。紙。亦。乳。滴。石。之。名。有。龍。門。卧。龍。頭。院。鈎。魚。蟠。然。不。一。各。尚。所。報。又。

有大小石屋。其穿山洞。君易為穿。靡崖以塞。凡此皆循白雲亭以度。而諸景可盡。秋八月。通泉泉。君留信。屬以文。於。惟。君。才。敏。練。而。性。溫。良。知。大。同。府。時。愛。民。如。子。當。辦。軍。需。六。衛。者。有。勞。績。又。數。理。賦。稅。大。吏。稱。其。能。又。能。勤。舊。德。而。廣。其。澤。踰。馬。植。蓋。謂。淡。松。庭。雖。難。能。世。其。德。者。君。名。環。依。洲。其。字。也。

楊忠文先生血衣記

前明福滿之亡。中殉國難者多人。而楊忠文先生廷樞雄壯。與南昌令劉先生曜。先後殉節。列最烈。劉成進士。釋褐為縣令。而先生僅被賜。第。卒。同。以。死。報。國。血。衣。先生就刃時。所衣者。綵。製。色。白。毒。絛。命。調。十二。章。衣。得。壽。序。血。淋。滿。鏡。順。沾。二。年。乙。酉。五。月。二。日。事。也。先生少。少。以。氣。節。自。命。文章。聞。望。為。東。南。復。社。之。冠。東。南。諸。名。士。平。游。其。門。弟子。著。錄。者。幾。二。千。人。本。朝。受。命。先生。隱。城。西。光。福。山。既。又。居。吳。江。蘆。塲。巡。撫。上。國。寶。獄。詔。至。拘。之。奇。寺。延。勤。之。出。先。金。氣。銷。厲。最後。語。益。憤。侵。國。寶。國。寶。不。能。堪。先生。不。屈。以。死。數。元。和。縣。志。及。先。生。孫。魏。武。家。傳。先生。死。門。生。追。紹。國。寶。不。願。收。其。戶。血。衣。則。先。生。之。子。貞。孝。先。生。无。咎。藏。於。家。清。痕。踏。陵。蓋。長。宏。之。血。三。化。而。碧。而。先生。之。丹。心。忠。節。千。載。不。可。磨。滅。也。果。按。故。明。自。喜。廟。御。社。閑。人。擅。權。居。正。良。不。遺。餘。力。而。士。風。為。之。賴。興。增。殖。附。無。復。廉。耻。其。後。甲。申。之。憲。

國朝文匯

卷一

十六

乙
集
國學故籍社印

東南之。如。有。號。聲。壇。風。與。先。生。齊。名。者。一。朝。天。號。身。陷。大。戰。為。天。下。姍。笑。而。先生。卒。能。成。仁。取。義。不。敗。其。志。顯。此。觀。之。勝。國。之。賢。若。先。生。者。雖。與。日。月。爭。光。可。也。負。孝。亦。高。士。讓。身。自。協。幅。巾。布。履。局。戶。織。造。蓋。通。織。織。易。與。同。邑。僚。孝。廉。朴。見。山。朱。高。士。用。然。異。地。同。隱。以。老。者。十一。齡。隨。先。君。子。居。門。之。東。郊。即。先生。讀。書。草。堂。古。梅。與。雅。柏。樹。植。在。而。先生。之。壇。墓。遙。相。對。松。柏。數。十。本。悲。風。烈。烈。時。想。見。先。生。英。雄。欲。動。也。

沈玉文傳

沈之。號。字。玉。文。本。姓。劉。父。曖。明。崇。禎。癸。未。進。士。授。南。昌。縣。令。道。糧。不。能。起。本。朝。定。鼎。降。居。蠡。舟。山。兵。變。南。昌。公。有。名。於。籍。兩。江。總。制。洪。承。疇。今。捕。送。江。甯。不。肯。底。遂。遇。審。南。昌。公。之。初。被。捕。也。又。復。辟。長。子。善。以。下。皆。就。縛。之。縛。生。甫。期。月。冰。血。凝。壁。下。史。參。政。所。有。獨。沈。叟。嘉。揚。而。良。馬。乞。歸。為。養。子。太。守。許。之。之。瑞。精。長。知。為。劉。氏。子。當。食。輒。以。鮓。菜。祭。其。先。祖。私。自。湯。鍋。禱。福。吳。縣。學。官。弟。子。食。廉。餓。名。藉。亮。先是。諸。兄。俱。遠。歸。至。高。劉。氏。一。門。數。無。朋。會。故。遇。有。物。之。瑞。歸。宗。者。乃。注。曰。劉。固。當。顧。瑞。禱。遇。惠。難。微。沈。沂。其。不。陽。於。溝。壑。者。幾。無。良。之。惑。可。忘。况。又。無。他。子。固。注。不。已。伯。兄。善。後。訪。知。之。瑞。與。吳。拜。劉。氏。祖。墓。下。然。之。瑞。卒。不。忍。歸。卷。以。沈。氏。無。後。

也。迨沈叟卒，喪祭以禮之，稱爲人端直而仁慈。以古人爲師法，雖然居言笑不苟。授綬于外館，數供餚粥，不忘嘗齋雜糧，以食。居三樁，不蔽風雨，衣冠故敝，而性潔潔不羈。耽吟嘯，有老父子貧興感，賦金贈之。某老矣，有田，為豪右所侵，公長益當責他日，幸庇我之，請固謝之。又嘗入市易錢，歸浮其數，並返之。其廉潔如此。而詩文落拓，授俗與人，藉說所學，必旁引曲證，務發明經義之真。為諸生三十年，貢入太學而卒。李果曰：吾友王貢士，聞遷嘗謂玉文文學爲行宣公儒林獨行儕，惜四方無知之者。而今死矣，嗟乎。雖無老成人尚有典型，玉文之謂也。予文縣諸生，次其高，初復劉姓，應童子試，輒不錄。後改況，遂補某縣學。既亦奇矣。其伯兄西隸余識之，西歸即著也。前諸生有文名，年雖老，而精神有慷慨之概。蓋亦先卒矣。感其事，并述之。

楊士選傳

楊士選字有貞，蘇州吳縣人。父公瑞，操履舉微，走中州，營什一之利，屢竭其蓄，而歲病，欲歸，又不得。父之客，徐生，者，來蘇州，言其狀。士選時年十六，聞之，瞿然驚起，向母曰：「父病危隔二千里，煥然無悔。」子不得，倚何以立天地間？兒今日行矣。遂裝出門。舟過黃河，顧視東南，雲氣如鬼如俄，而風大作，雨亦至。至郡，舟覆者凡四舟，相顧失色。還注橋曰：「某數固應死，但願一見父死無恨。」有頃，風轉西北，舟竟無恙。

國朝文匯

卷一

十七

國學扶輪社印

國朝文匯

卷一

十八

國學扶輪社印

抵懷慶，人呼爲孝子舟。先是其父病，逆旅久，家門不通，自度無生理，夢神人語之曰：「爾子當至矣。勿復慮。」士選至，人咸駭異。問其父，且喜，病少愈。士選，遵家父遺言，奉母，選父業。貲時，家已落，是益篤。值荒歲，采食，膳。士選與其妻，廢耕，鬻關局，食豆食之，而於父母，曲盡甘旨。父病，思食龍膽，時移居下，僅近洞庭東山，因渡太湖見之。中流遇風，波浪衝激，同舟數人，皆溺斃。士選以漁船救免。父母稱，士選日亦猶如是。或遣以時果，必携歸，母憂，將白于郡縣，俎豆先賈。相。有沮之者，不果行，而訪其所造研，曰：「蕭士研，又號誠，曰貞孝先生，伐石表其墓。禮曰：父母之喪，仁者可以辭愛焉。若程孝子隱痛，不忍言，遣人諭之，變然其身喪，脹勞苦，猶行可以確信。謂古人不可見哉？」予及游洲，先輩嘗爲孝子作傳，方思渡江訪其數事，而先以文秀才所述者紀之。嘗其號孝孤漢，且申余景慕云：

論曰：予觀劉敬西京雜記，載後漢顧翔事，母好食雞，飯，家近太湖，湖中乃生雕鷺，無雜草，遂以爲勝勝，固時劉龍光，因亂與父母相失，後行，至盱眙，夢敬令公告，以寄居石深，竟得母歸，而續其父之憾。兩公皆吳人也。士選，渡湖見龍眼，頓類，題中州辱父，雖非道梗之時，然年未弱冠，蓋營情所難矣。屡蹶子辱，若有所神人相

之庶幾古人的行哉！他日太史參風論，與中至行，知必有載之，史乘，為次其事云。

書程孝子遺書

孝子程願學，字嘉其先，號魯人。居舍揚州，儀徵縣順治十五年己亥之亂，邑人相連坐中法冤者二十餘家。孝子之祖故睢州知州，縉儒亦及子難父免，逃徙戶外。孝子在襁褓得留，既長，乃知之。日夜哀思，欲往城所訪其親，既又念不可，無乃既而琴瑟生一子，未幾，寢死。於是孝子望數歲，不知道出湖廣，兒病，同舟者爭謂子幼，且病，設一曰天厄，且隨先緣，孝子不得已，歸，復謀寄其子，獨身遠行，慟又不可，遂終身喪服。日夕啜粥，不食菜，雖嚴冬不衣棉絮，伏臘具飯，祭先祖，然不自食也。以爲常孝子，僦居學舍，僑人見其面，爲儀徵學諸生教授，經義，口真弟子皆造門，請益孝子，率不出戶。儀徵訓導長，顧其義，也聞之，欣然往，詎不得見，復遇之，叩其門，無應者。又偕其門弟，往出，不意始識之。坐定，無寒暄，議視其室，凝塵滿案，殘書數帙，木榻上一單衾而已。謁請曰：「子何苦？」乃聞孝子歎然曰：「其抱隱痛，不可以爲人，非以自苦也。」明日，孝子報謁，出一研，一素為軒，謁謝曰：「子無所受於人，今有所敗，吾受之亦願以報子。」孝子持研與之。他日，再遇，已遠，不知所之。每孝子平生，從未見一人。客以宴會，招者皆不赴。有從道者，其家設酒饌，道之。孝子堅辭，其人委之。

國朝文匯

卷一

十八

國學扶輪社印

知理所可知而不知事所不可知聖人之知。如是而已春秋二百四十二年之間。恆星不見。星隕如雨者。一日食者三十六。彗星者二天道變於上。而星度日月不得其行。必非無故而然也。求之於其真。必有其所以致之者。考之於其微。必有其所以應之者矣。此其理之可知者也。若夫以其事而致某星之變。以某星之變而得某事。甚災之應。確鑿言之。欲其有誠朴之合。而毫無所誤。則事之不可盡知者也。惟其理可。好事不可知。故聖人之於經也。但著其變之跡。而略其所以致之與所以應之之故。著其變之跡以為是。必有以致之。必有以應之也。則後之人君將有所警戒。而不敢以道略其所以致之。所以應之之故。以為是。便可以理求而津潤瑣瑩者。固不足深究。且究之有時不驗。而反不足以據也。則後世之狂巫瞽史。穿鑿附會。析禳厭勝之說。不得出於其間。嗚呼。此其所以為聖人之知也。與吾觀天官家言。其說至繁碎不可紀極。要其所以致之所以應之者。無不確鑿言之。承其誠介之授而無所譏。是聖人之所不能知。養德固無不知也。而其受病之處。要皆拘於洪範之說。而不知變。洪範之法。以五事分配五行。故其以肅火皆謂聖而歛雨賜寒煥風之時。若以狂僧發多端而歛雨賜寒煥風之恆若莫不各從之。以其類然。不過聯示之例。以禳厭勝之說。不得出於其間。嗚呼。此其所以為聖人之知也。與吾觀天官家言。其說

明其理之不詭已耳。故懿氏以為得失之機。感應之微。非知道者不能識。若謂某事得則某休。復某事失則某休。微應則亦解。固不通而不足。與於達化之妙矣。故漢人五行災異之說。矯正坐此。而歷代天官家繁碎不可紀極之說。亦坐此其說。曰。辰星水也。水於五德為知。於五事為禮。智德失者。罰侵陵。星感惑也。火於五德為穢。於五事為禮。虧失者。罰引出禁。惑惑惑星也。木本於五德為仁。為惠。於五事為義。虧失者。罰出太白。傷殺失者。罰出歲星。太白金也。金於五德為義。為兵。於五事為義。虧失者。罰出太白。傷殺失者。罰出歲星。土也。土於五德為信。於五事為惠。仁義禮智。以信為主。說視德之心。以政故。四者皆失。則墮星焉。為之動。此其所以致之之說也。其說又以凡星之在天。悉具於州國宮物。顯之氣各有所屬。其伏見早晚。虛實廣狹。及合散犯守。凌遲閼食。壁宇飛流。莫不於其所屬。為各有所屬。其為條目。至氣皆不出五行。充之氣。此其所以應之之說也。且夫術家之說。必萬發萬中。而後可信。其說之誠。然一不中。則其餘之中。皆皆為偏然之義。如前二說。若果能萬無一失。失手率中者。十一不中者。十九不此。其所以謀也。嗚呼。春秋洪範皆人之書也。以聖人之所不能言者。猶頌譽言之。以求達勝於聖人。若是者。命之曰高。以聖人脚示之例。而但明其理。不詭者。遂株株黑守之。以至於繆繆穿鑿。而不可以通者。是者。命之曰愚。妄與急合。

國朝文匯

卷一

十九

國學典藏社印
乙 集

事所不可知。聖人復起不易告言矣。

題孫可之與費希遠書後

命曰隱。然則天官家言。可一言以蔽之曰。隱而已矣。雖然。其所以致之。所以應之。者。究竟如何。必有氣致祥。非氣致戾。為和為乖。是其所以致之者也。其他則吾不知也。國家將興。必有積善國家將亡。必有妖孽。為興。亡。是其所以應之者也。其他則吾不知也。況乎贏縮遞之間。儲值氣數之小劫。天必不能拂其自然之節度。以就司天者之繩尺。又不必所以致之。不必所以應之者哉。又况簡以嘉教昌。以雄大宋。以法星垂鄭。或以龍星。或以狼星。或以鷹星。或以虎星。或以牛星。或以天之以仁愛人焉。而不欲踰踏於危亡。者由斯以謀則或有其所以致之。又不必其有所以應之。故曰。太上修德。其次修政。其次修禳。此又上天不言之至意。而不知。自古及今。而外天官家言。罕有及之者。此其所以尤隱也。嗚呼。知理所可知。而不知。

物之精華。天地所秘。惟文以載道。為精華之尤者。半是故。嘗以駁鉛則金之矿。鉛以膏木則玉之璞。茂於符篆。幽邃則珊瑚之重漫。含以蜃珠。錢則夜光之驍龍也。我則以智慧為拔擢。以精神為鎔鑄。以容多受為鐵網。以抵擋敵為強索力取。為倚驍龍之睡。於是金碧煌煌。碧琉璃輝。首夜光吞。腰童五嶽酒。四瀟貢靈璧。

國朝文匯

卷一

國學典藏社印
乙 集

事所不可知。聖人復起不易告言矣。

題孫可之與費希遠書後

命曰隱。然則天官家言。可一言以蔽之曰。隱而已矣。雖然。其所以致之。所以應之。者。究竟如何。必有氣致祥。非氣致戾。為和為乖。是其所以致之者也。其他則吾不知也。國家將興。必有積善國家將亡。必有妖孽。為興。亡。是其所以應之者也。其他則吾不知也。況乎贏縮遞之間。儲值氣數之小劫。天必不能拂其自然之節度。以就司天者之繩尺。又不必所以致之。不必所以應之者哉。又况簡以嘉教昌。以雄大宋。以法星垂鄭。或以龍星。或以狼星。或以鷹星。或以虎星。或以牛星。或以天之以仁愛人焉。而不欲踰踏於危亡。者由斯以謀則或有其所以致之。又不必其有所以應之。故曰。太上修德。其次修政。其次修禳。此又上天不言之至意。而不知。自古及今。而外天官家言。罕有及之者。此其所以尤隱也。嗚呼。知理所可知。而不知。

物之精華。天地所秘。惟文以載道。為精華之尤者。半是故。嘗以駁鉛則金之矿。鉛以膏木則玉之璞。茂於符篆。幽邃則珊瑚之重漫。含以蜃珠。錢則夜光之驍龍也。我則以智慧為拔擢。以精神為鎔鑄。以容多受為鐵網。以抵擋敵為強索力取。為倚驍龍之睡。於是金碧煌煌。碧琉璃輝。首夜光吞。腰童五嶽酒。四瀟貢靈璧。

創方精怯。劇賊橫蕪。冀諭成冥。誘羣昧。算卑以夭。則攝以獨。此感激之伍理也。如所稱馬遷班固以下。非其微子。雖然。所貴乎崇高富貴者。多指貨耳。是故都黃頭諸綱山以鼓鑼。鑼鼓可振。秦城十五石。衛尉珊瑚明照高七尺。魏營徑寸珠。前後各照車十二乘者。八十枚。可謂厚矣。然金可履玉可執。珊瑚可碎。珠璣可以燼滅。其取不盡用。不竭。免其死矣。他人又入吾室。而馬遷班固等之史記漢書云云。若入水不濡入火不熱。兩曜五體。其耀發也。而不同其陰陽氣。或劉蕡改。魏晉通。晉文直傳。蓋載以齊。晉不隨陵。各以崩廢。時乃回首。鄧黃頭人者。雖琅玕雕棺珊瑚飾。蓋黃金模畫蟲者。有好蝶可謂大福奇窮者乎。

吳公集德州鹽店口記

命曰隱。然則天官家言。可一言以蔽之曰。隱而已矣。雖然。其所以致之。所以應之。者。究竟如何。必有氣致祥。非氣致戾。為和為乖。是其所以致之者也。其他則吾不知也。國家將興。必有積善國家將亡。必有妖孽。為興。亡。是其所以應之者也。其他則吾不知也。況乎贏縮遞之間。儲值氣數之小劫。天必不能拂其自然之節度。以就司天者之繩尺。又不必所以致之。不必所以應之者哉。又况簡以嘉教昌。以雄大宋。以法星垂鄭。或以龍星。或以狼星。或以鷹星。或以虎星。或以牛星。或以天之以仁愛人焉。而不欲踰踏於危亡。者由斯以謀則或有其所以致之。又不必其有所以應之。故曰。太上修德。其次修政。其次修禳。此又上天不言之至意。而不知。自古及今。而外天官家言。罕有及之者。此其所以尤隱也。嗚呼。知理所可知。而不知。

物之精華。天地所秘。惟文以載道。為精華之尤者。半是故。嘗以駁鉛則金之矿。鉛以膏木則玉之璞。茂於符篆。幽邃則珊瑚之重漫。含以蜃珠。錢則夜光之驍龍也。我則以智慧為拔擢。以精神為鎔鑄。以容多受為鐵網。以抵擋敵為強索力取。為倚驍龍之睡。於是金碧煌煌。碧琉璃輝。首夜光吞。腰童五嶽酒。四瀟貢靈璧。

創方精怯。劇賊橫蕪。冀諭成冥。誘羣昧。算卑以夭。則攝以獨。此感激之伍理也。如所稱馬遷班固以下。非其微子。雖然。所貴乎崇高富貴者。多指貨耳。是故都黃頭諸綱山以鼓鑼。鑼鼓可振。秦城十五石。衛尉珊瑚明照高七尺。魏營徑寸珠。前後各照車十二乘者。八十枚。可謂厚矣。然金可履玉可執。珊瑚可碎。珠璣可以燼滅。其取不盡用。不竭。免其死矣。他人又入吾室。而馬遷班固等之史記漢書云云。若入水不濡入火不熱。兩曜五體。其耀發也。而不同其陰陽氣。或劉蕡改。魏晉通。晉文直傳。蓋載以齊。晉不隨陵。各以崩廢。時乃回首。鄧黃頭人者。雖琅玕雕棺珊瑚飾。蓋黃金模畫蟲者。有好蝶可謂大福奇窮者乎。

吳公集德州鹽店口記

命曰隱。然則天官家言。可一言以蔽之曰。隱而已矣。雖然。其所以致之。所以應之。者。究竟如何。必有氣致祥。非氣致戾。為和為乖。是其所以致之者也。其他則吾不知也。國家將興。必有積善國家將亡。必有妖孽。為興。亡。是其所以應之者也。其他則吾不知也。況乎贏縮遞之間。儲值氣數之小劫。天必不能拂其自然之節度。以就司天者之繩尺。又不必所以致之。不必所以應之者哉。又况簡以嘉教昌。以雄大宋。以法星垂鄭。或以龍星。或以狼星。或以鷹星。或以虎星。或以牛星。或以天之以仁愛人焉。而不欲踰踏於危亡。者由斯以謀則或有其所以致之。又不必其有所以應之。故曰。太上修德。其次修政。其次修禳。此又上天不言之至意。而不知。自古及今。而外天官家言。罕有及之者。此其所以尤隱也。嗚呼。知理所可知。而不知。

物之精華。天地所秘。惟文以載道。為精華之尤者。半是故。嘗以駁鉛則金之矿。鉛以膏木則玉之璞。茂於符篆。幽邃則珊瑚之重漫。含以蜃珠。錢則夜光之驍龍也。我則以智慧為拔擢。以精神為鎔鑄。以容多受為鐵網。以抵擋敵為強索力取。為倚驍龍之睡。於是金碧煌煌。碧琉璃輝。首夜光吞。腰童五嶽酒。四瀟貢靈璧。

創方精怯。劇賊橫蕪。冀諭成冥。誘羣昧。算卑以夭。則攝以獨。此感激之伍理也。如所稱馬遷班固以下。非其微子。雖然。所貴乎崇高富貴者。多指貨耳。是故都黃頭諸綱山以鼓鑼。鑼鼓可振。秦城十五石。衛尉珊瑚明照高七尺。魏營徑寸珠。前後各照車十二乘者。八十枚。可謂厚矣。然金可履玉可執。珊瑚可碎。珠璣可以燼滅。其取不盡用。不竭。免其死矣。他人又入吾室。而馬遷班固等之史記漢書云云。若入水不濡入火不熱。兩曜五體。其耀發也。而不同其陰陽氣。或劉蕡改。魏晉通。晉文直傳。蓋載以齊。晉不隨陵。各以崩廢。時乃回首。鄧黃頭人者。雖琅玕雕棺珊瑚飾。蓋黃金模畫蟲者。有好蝶可謂大福奇窮者乎。

吳公集德州鹽店口記

命曰隱。然則天官家言。可一言以蔽之曰。隱而已矣。雖然。其所以致之。所以應之。者。究竟如何。必有氣致祥。非氣致戾。為和為乖。是其所以致之者也。其他則吾不知也。國家將興。必有積善國家將亡。必有妖孽。為興。亡。是其所以應之者也。其他則吾不知也。況乎贏縮遞之間。儲值氣數之小劫。天必不能拂其自然之節度。以就司天者之繩尺。又不必所以致之。不必所以應之者哉。又况簡以嘉教昌。以雄大宋。以法星垂鄭。或以龍星。或以狼星。或以鷹星。或以虎星。或以牛星。或以天之以仁愛人焉。而不欲踰踏於危亡。者由斯以謀則或有其所以致之。又不必其有所以應之。故曰。太上修德。其次修政。其次修禳。此又上天不言之至意。而不知。自古及今。而外天官家言。罕有及之者。此其所以尤隱也。嗚呼。知理所可知。而不知。

物之精華。天地所秘。惟文以載道。為精華之尤者。半是故。嘗以駁鉛則金之矿。鉛以膏木則玉之璞。茂於符篆。幽邃則珊瑚之重漫。含以蜃珠。錢則夜光之驍龍也。我則以智慧為拔擢。以精神為鎔鑄。以容多受為鐵網。以抵擋敵為強索力取。為倚驍龍之睡。於是金碧煌煌。碧琉璃輝。首夜光吞。腰童五嶽酒。四瀟貢靈璧。

創方精怯。劇賊橫蕪。冀諭成冥。誘羣昧。算卑以夭。則攝以獨。此感激之伍理也。如所稱馬遷班固以下。非其微子。雖然。所貴乎崇高富貴者。多指貨耳。是故都黃頭諸綱山以鼓鑼。鑼鼓可振。秦城十五石。衛尉珊瑚明照高七尺。魏營徑寸珠。前後各照車十二乘者。八十枚。可謂厚矣。然金可履玉可執。珊瑚可碎。珠璣可以燼滅。其取不盡用。不竭。免其死矣。他人又入吾室。而馬遷班固等之史記漢書云云。若入水不濡入火不熱。兩曜五體。其耀發也。而不同其陰陽氣。或劉蕡改。魏晉通。晉文直傳。蓋載以齊。晉不隨陵。各以崩廢。時乃回首。鄧黃頭人者。雖琅玕雕棺珊瑚飾。蓋黃金模畫蟲者。有好蝶可謂大福奇窮者乎。

吳公集德州鹽店口記

作後侵暴露牘浦相爭為冤財賦貧莫誰何同官望鑿頭臘時罔知所措乃鞠曉

淹泥穀夭折佑解衣投水中祝曰祖修奉齋無狀致干天怒波及所部愚試註雅音
憩修雖危暮魚腹亦甘心無悔特令修世受國恩清埃未報不得苟且俟死以塞
歿望主婦母在堂年及風燭老病寒丁無所依託敢以身所著衣代修肢體為所部
生靈及吾母請命倘不獲所護當水隨影屬命窮萬不敢憇祝訖時曾未
一瞬已而雷收電斂雲散雨歇星乍作月波溶溶乾坤倒軒呈露大眾轟傳
詳情俯悅會曰天慈歎惟卑哉吾儕小人敢不惟命是聽先是故高賜言乘間居奇

以贏材而索良直故賤料甚難至是乃群相戒曰我侯如此而仍墮譖謠真我則匪

生於是肩負輪絡輝幅轉寫芝蹟竹木脣矣徒復則丁壯矣爰將婦持荷畚

負鉢傾圓草出整鼓脰屢鞭朴不罵路雖數忤趙父公乃相度形勢草草指拂

於陵之西加修月陔數十餘丈以護其勢凡三日而工成既前二日之決而未塞者亦堵於山左大府為鶴文勤公年聞水勢甚急親往勘船公郊迎三十里文勤

問曰此何等尚能備例達上官耶公云夏已訖又問曰此何等事而教諭言之

職公云不敢始至則果然文勤喜而許其速公具言鶴文勤數曰壯哉此漢王子
賴所謂惟尊乃勇者也公之督治部民仕邱達遠識聞之以為勇敢於誠能動物

國朝文匯

卷一

二十一

乙集

圖書

昌龍據三寸管鑿拾往來。傳亦將來。雖然不敢懈也。夫事不鏡於古無以據於今也。不述於今。無為美於後也。今即欲訪古龍川尉所為經制規擇。則往牒公諭誠不可。僅而千餘年來。山川無息。風景未殊。略猶在指顧中。即近代志象可之徵而信者。亦古今得失之林也。矧風氣漸滯而開治道愈趨而盛。夫安知今不大異於古所云耶。嘗試證之。前志載其制度之沿革。更治之修廢賦貢之盈虛俗人文之尚淫華侈大率戶口由耗而日墮民風由漓而日渙。民間由蕪而日闢。戎冠文物由污而日隆。此固非守土者敢於言旦夕效也。蓋數十年來承

何哉抑獨何哉

此履先之南後得一公名當子雲浦足以榮乎此也顧台漢已矣金臺珠浦又復萬里而遠履先且何以爲情乎不富惟是迺係數年前與二三子酬歌嘲諷時不轉瞬而風流雲散故宣子江游贊謫去將卑棲於桂柳若海六瑞一裝俱不得志散居鄉野而余猶與履先共遊省會以手賦供人役一鐘相對中夜悲歌抑獨何哉抑獨何哉

其言於簡端微之者古者可以觀矣

余嘗好浪遊，妄欲跡偏海內，與天下士交，髮未燥，即從先君滇遊，墮南望洋而歎。讀海外文，謬謂有所得。甫冠，乘輶籍渡河，倘佯江淮間，氣愈豪，則益自喜。而攜以

國朝文選

卷一

未得交當世鉅公偉人為歎久之聞見稍殊衣轉而策起卷不足述其高者或標榜公業自為位罷大都皆羊公鶴也則又悔吾之遊為無當矣歸門夫子視學吾與古學為斯文傳吾黨二三子若羅子履外陳子海六子晉講陳子聖政蘇子瑞一輩皆從之過余亦免自淳鳳私向之奔走四方而不得其當意今且庶幾乎遺之詛謁見後旋以憂憊二三子追隨絳紱春風鼓鑄之餘益盡及余官富水嘗承學教也事疏求獲相逐每誦二三子音江闊嘲嘆歎不能已而已有治漢學舉士者為歸門鄉人與履先為忘年之友以聲詩唱和於五山之麓寄吟境外余將舉雲從以為未得傳歸門得見其鄉先輩如見歸門焉又以衣食駁無隙去年秋風報罷二三子各不相聞履先方落拓為周遊遊謁之咨嗟已過然後數十年前奔走四方而不得其當意今既得於當前而且兩失之也今年夏有省志之役與履先襄事於皇秀山室討論較業發為詩歌履先更出其近草示余詠寄頤贊皆出二公手訂歸門之言曰詩與為層底無實真家故所謂精求於轉初而仗助以層山峻南是惟吾子。凌漢之言曰自科是業紫與人辭官學五都之市碑胡琴者。私歸屢空令羅君不僻處天末赤幟將樹君所居夫歸門分尊嚴而言實固然猶怪涼溪以大江鉅公不稍自諱其名與余者之見略同。乃知吾嘗固不可自流而余之失二公爲可

卷之三

國朝文匯

卷一

卷之三

卷之三

卷之四

聖主之言詩大人之辭畫以及名寫之經理得盡磨崖勒頌以垂不朽固非俗吏所敢知也是為記

東方全編卷之三

磨崖勒頌以垂不朽固非俗吏所敢知也是為記

卷之三