

用

三

十

六

计

开方

主编◎张介眉

三十六计与中医学的首次结合

一同感悟中国传统文化博大精深

中国医药科技出版社

用三十计开方

Yong San Shi Liu Ji
Kai Fang

主编 张介眉



中国医药科技出版社

内 容 提 要

本书从兵法原计、计名源出、中医运用、医案赏析4个方面入手,阐述了三十六计与中医学的内在联系及其在中医领域的运用。全书视角独特,体裁新颖,融知识性与趣味性为一体,出神入化,适合医学人员及广大医药爱好者阅读,相信都能从本书受到启发和享受乐趣。

图书在版编目(CIP)数据

用三十六计开方/张介眉主编. —北京:中国医药科技出版社, 2010. 10
ISBN 978 - 7 - 5067 - 4695 - 3

I. ①用… II. ①张… III. ①三十六计 - 应用 - 中医学 IV. R2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第114269号

美术编辑 张璐

版式设计 郭小平

出版 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲22号

邮编 100082

电话 发行: 010 - 62227427 邮购: 010 - 62236938

网址 www.cmstp.com

规格 710 × 1020mm ¹/₁₆

印张 17 ¹/₂

字数 270千字

版次 2010年10月第1版

印次 2010年10月第1次印刷

印刷 北京金信诺印刷有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978 - 7 - 5067 - 4695 - 3

定价 29.80元

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换

主 编 张介眉

副主编 李 伟 付源业 薛 莎
时昭红 冯子忠 张 晨
张 耕

编 委 张介眉 李 伟 付源业
薛 莎 张 晨 冯子忠
时昭红 张 耕 户菲菲
严 骏 单 萍 吴家顺
杨惠琴 刘 毅 柯云鹤
吴 辉 王建青 陈国华
郝建军 彭 辉 常学辉
陈 辉 郑承红 段金城

再版前言

《三十六计》是根据我国古代卓越的军事思想和丰富的斗争经验总结而成的兵书，素有兵法、谋略奇书之称，被古今中外许多军事家广泛研习和应用，在千变万化的战争中取得了辉煌的胜利，为后世留下一个个精彩绝伦的成功战例。时至今日，三十六计已不只是应用于军事上，其所蕴涵的深刻哲理被广泛应用于政治、经济等领域。

用药如用兵，武汉中西医结合医院院长张介眉教授主编的《三十六计与中医学》首次把三十六计同中医药学结合起来研究，对将三十六计应用于中医学领域进行了大胆尝试。本书的编写体例以每一计为基础，分为兵法原计、计名源出、中医运用和医案赏析4个部分。其中前两者属兵法内容，后两者为中医部分。中医运用乃为本书核心部分，主要介绍三十六计在中医诊断、治疗等方面的运用。每一计都是紧扣兵法思想，从几个不同的角度去论述，意在使读者对三十六计在中医学上的运用有一个梗概的脉络。医案赏析是通过对精选医案的欣赏和分析来论证三十六计之中医运用的几个方面，使之变得更具体化，更容易被读者所接受。

本书自2003年出版后，反响强烈，受到了广大读者的喜爱，多次重印。近年来仍有读者来电来函询问，有鉴于此，我们决定再版本书。再版在尽量保持原书风貌的基础上进行修订，首先，对目录做了较大改动，把三十六计在中医学上的运用予以了高度概括。其次，对有些较牵强的医案予以删除，文中医案处方用药剂量，为了让读者一目了然，均换算成以克为单位的现代用药剂量。同时，书名更改为《用三十六计开方》。全书融知识性与趣味性为一体，让读者在感悟中华民族传统文化智慧的愉悦中受到启发和思索。

中国医药科技出版社

2010年7月

序 一

毛泽东主席说过：“中国医药学是个伟大的宝库，应当努力挖掘，加以提高。”这个充满感情又极富理性的论断越来越被人们所接受、所认同。中医药植根于中华民族的大地上，充满了中华民族智慧的结晶，充满了中华民族文化的浸染，充满了中华民族对医药学的科学认识。随着医学实践的发展和人们对客观世界认识的深化，中医药学博大精深的内涵和神奇入化的疗效受到越来越多的国家和地区人们的欢迎。

如同其他自然科学一样，中医药学理论的基础是哲学，尤其是中国哲学。无论是它始终坚持的阴阳平衡、整体观念、天人合一，还是在观察具体病症时的辨证论治、同病异治、异病同治，无不闪耀着辩证法思想的光辉。无论在指导医疗实践的理论方面，还是在诊疗疾病的个案中，无不是总体战略同具体战役、全局与局部的辩证统一。

中医药学这个宝库，理所应当引起诸多学界人们的兴趣。从中西交流始，各方各界的有识之士都在努力探讨中医药学的奥秘，以至于形成多方位多角度多靶点的研究热潮。从科学发展的规律来说，这是大好事。任何一门科学都是不断发展，与时俱进的，中医药学也是如此，也需要在实践中不断发展、前进，焕发出更强的生命力。

湖北中医学院教授、武汉中西医结合医院院长张介眉同志主编的《三十六计与中医学》引起了我的兴趣，将三十六计同中医药学结合起来研究还是一个新的尝试。熟悉中国历史的人们都知道，三十六计是产生于中国古代的兵书，是研究胜战、平战、败战的战略战术的，乍看起来，似乎同中医药学风马牛不相及。它和中医药之间如何联系？什么是沟通它们之间的“介质”呢？是思想方法，是观察事物、研究问题的思维方法，是中华民族文化的共性和交融。古人有谓“医者，意也”。这句话不知被人批了多少次，基调都是将之归于认识论上的唯心主义。实际上，这句话言简意赅，充满了许多我们尚未完全把握的认识和实践



用三十六计开方

Yong San Shi Liu Ji Kai Fang

问题。例如科学研究中的“假说”，何尝不是“意”在这个领域的某种体现？用一两句简单的话把它否定，无疑是在泼脏水时也扔了孩子。三十六计中的许多计也是“意”的产物，三十六计中也有许多中国哲学的光辉结晶。

毫无疑问，《三十六计与中医学》重点在研究二者在思维方法上的高层面联系，而不是将二者拉在一块的自然科学具体问题的研究。从这个角度上说，它是中医药研究中的“偏师”，这种“偏师”，也是中医药研究中不可或缺的。本书提供给人们的，是一种研究方法、思维科学，可以使人们开阔视野，开拓思路，从事物总体的把握上拓展中医药科研、管理、医疗、教育等的全面研究，推动中医药事业的发展和前进。

张介眉教授独辟蹊径，在中医药研究中引入了同三十六计的对比和结合，可以预料，在这个问题上会有不同的看法，仁者见仁，智者见智，这是很正常的。科学的发展必然会通过不同的争鸣才能得以实现。百花园中一花独放未免孤寂，万紫千红才是事业发展兴旺的标志。我愿张介眉教授的这本书成为百花园中一朵绚丽的花朵，故乐为之作序。

房书亭

癸未年秋

序 二

古道“医易同源”。“易者，易也，易具阴阳动静之妙；医者，意也，合阴阳消长之机，虽阴阳已备于内经，而变化莫大乎周易。”“是以《易》之书，一言一字皆藏医学之指南。”

“易道广大，无所不包。”《易》作为中国文化的源头，其所蕴涵的朴素唯物论和辩证法思想对古代的运筹谋略亦有深刻的影响。医家、兵家，虽有治病、治国，用药、用兵之异，然“兵之设可以除暴，药之设可以攻疾”，其在战略、战术上亦有相互借鉴之处。正如徐灵胎所说：“孙武子十三篇，治病之法尽之矣。”

素有“兵法、谋略奇书”之称的《三十六计》，以《易》之阴阳变理推演兵法的刚柔、攻守、进退、主客、虚实等的相互转化，将古代谋略理论浓缩为克敌制胜的计谋。而笔者在临床实践中注意到，针对疾病的表里、寒热、虚实、标本、邪正间的转化而引出的治则治法与之在某种程度上可相互援用，实乃计具医之理，医得计为用。在《黄帝内经》中就有“医”、“兵”相比喻，后世医家亦有“用药如兵”之说，是“兵”、“医”自有类似之意也。编撰诸君本着“他山之石，可以攻玉”的目的编撰此书。立题新颖，体例奇异，从一个侧面，在一定程度上反映了中华传统文化之风格。故乐为之作序。

李今庸

2002年12月16日

目 录

第一计 瞒天过海 (1)

“瞒天过海”中的“瞒”是隐瞒的意思，“天”指的是皇帝唐太宗。原意是瞒着害怕渡海的唐太宗，使之在不知不觉中渡过大海。在医学中可资借鉴。有时为了更好地治疗疾病，常常需要向患者隐瞒病情。再从另外一个角度来看，兵法原计原文提到“瞒天过海”，还有“阴在阳之内，不在阳之对”之意。此句与中医基础理论中的“阴阳学说”有着异曲同工之处。

第二计 围魏救赵 (8)

“围魏救赵”最初是指：当魏国攻击赵国时，不直接去解救赵国，而是通过袭击魏国的后方根据地，使魏国不得不放弃赵国而去自救，从而使赵国得救。中医学治疗学根据五行相克的关系提出的“抑木扶土”、“培土制水”、“佐金平木”、“泻南补北”等治法与之有相似之处。

第三计 借刀杀人 (20)

“借刀杀人”，显而易见，就是自己不出面，借别人之手，消灭自己的敌人，达到自己希望的目的。中医学“阳病治阴，阴病治阳”的治疗方法就运用了“借刀杀人”的计谋。

第四计 以逸待劳 (28)

“以逸待劳”这一谋略的关键是：当敌方进攻时，不迎头反击，而是静观敌方在空折腾或空运动中消耗实力，待对方的实力消耗得差不多完了，再采取行动，就可以轻而易举击败对方。治疗用药亦如此。病势正在进展，就不宜在病邪猖獗时攻治，应坚守正气，使病邪不断被消耗，待邪势减，再佐以祛邪法，则能将其“一举歼灭”。中医学“治未病”的观点也体现了“以逸待劳”的思想。抢先占领有利地形也是“以逸待劳”的一种方法。“治未病”就相当于抢在病邪侵犯某脏腑之前，令其脏气实，而邪不可干。

第五计 趁火打劫 (36)

“趁火打劫”，就是从他人的危急、困难、灾难中获取利益，或通过攻击处于混乱中的敌人而取得胜利，也可理解为“乘人之危”。运用于中医治疗学中，主要是指在病邪衰退时，也就是在病邪“处于困境中时”，要抓住治疗契机，“乘胜追击”，以达祛邪务尽的目的。

第六计 声东击西 (42)

在军事上，“声东击西”是制造即将攻打敌方某处的声势，把敌方的注意力吸引到这一处，同时，悄悄地把我方主力调往敌方毫无防备的另一处，予以沉重打击，从而歼灭敌人。中医临床治病有时也会采用此计谋。转移患者的注意力，消除其紧张情绪，减轻痛苦，与此同时对其施以手术治疗。另外，“声东击西”的计谋与中医“上病下治”、“下病上治”的治法也有类似之处。

第七计 无中生有 (49)

“无中生有”，就是“把没有的事说成有”，一般用来指凭空捏造是非害人。中医在给患者治病时，有时也会略施“无中生有”计，以便更好地治疗疾病，所以说这种“无中生有”是善意的谎言。临床上疾病种类繁多，症状错综复杂，常常会出现一些假象，如“真寒假热、真热假寒、真实假虚、真虚假实”等证，这时，我们必须认真分析，善于“无中生有”。中医治疗疾病时，也常常通过“示无”来达到“生有”之目的，如有些出血的患者不用止血法（示无）而血自止（生有）。

第八计 暗渡陈仓 (58)

“暗渡陈仓”是“明修栈道，暗渡陈仓”的缩语。原意是指：不待栈道修好，暗中从另外的道路迂回到陈仓。以明修栈道为幌子，分散敌人的注意力，掩盖暗渡这一真实目的。中医治疗学中“先标后本”的治法便很好地体现了“暗渡陈仓”的内涵。中医的一些方剂本身也体现了“暗渡陈仓”的意思，如乌梅丸专治蛔厥，酸、苦、辛并用，前二者可以说是明修栈道（安蛔），后者则是暗渡陈仓（驱蛔）。

第九计 隔岸观火 (64)

“隔岸观火”的核心就是袖手旁观彼岸之火。中医治疗疾病时，有时也会用到“隔岸观火”之计。临床中时常见到“咳嗽”、“呕吐”、“泄利”等症，此时不能盲目见咳止咳、见呕止呕、见

利止利。闭门留寇，邪不能出，病反恶化。这时我们只需静观其变，“隔岸观火”，待正气驱邪外出后，则诸症自平。当然，“隔岸观火”也并非单纯地“坐观”。一旦时机成熟，就要改“坐观”为“出击”，例如外科痈疡的患者，初期热毒炽盛，脓未酿成，仅用箍毒消肿法，限制毒邪扩散。中期疮疡酿脓成熟后，再行切开排脓术，变“保守治疗”为“根除疗法”。

第十计 笑里藏刀 (70)

笑里藏刀指表面和善而内心狠毒险恶，用表面上的友善和美丽的言行举止掩盖阴险的企图。是一种明里一套，暗中的一套，外示柔和，内藏杀机的计谋。对于因情志而引起的疾病，患者往往不承认自己的疾病是由情志引起，医生可以根据中医七情的制化规律，表面上附和患者，治疗上如实治疗。另外，反治法与“笑里藏刀”计谋也有很大的相似之处。如“热因热用”，用热性的药物相对假热的症状来说，是“笑”的应用，而相对于真寒来说，就是“刀”的应用。

第十一计 李代桃僵 (77)

桃树要受难了，李树来代替桃树受难，桃活李死，谓之李代桃僵。在中医治疗上，有时也借用这种代受罪的思想。如肺热通大肠、肾热利膀胱。在给药方式上，通过直肠、皮肤给药，这便是直肠、皮肤代口、胃受了药物之苦。

第十二计 顺手牵羊 (83)

在行路时，发现路边有一只羊，便顺手把它牵回家据为己有，这就是顺手牵羊。该计体现两点：一是没有花太大的力气，得来顺手；二是得到的东西，就是羊这样的小东西，也应争取。临床中经常遇到一些复杂的疾病，主要的病证可能短时间内无法取得明显效果，这时应重视那些有把握的、容易改善的症状。对于病邪来说，要努力抓住病邪的“微隙”。若能抓住时机在病邪弱时进行治疗，就更容易驱除病邪，往往可以收到事半功倍的效果。

第十三计 打草惊蛇 (93)

毒蛇潜伏在草中，不易察觉，打草发出响声，蛇受到惊吓就会跑出来；跑出来的蛇，目标明确，才会被捉住，这是打草惊蛇的本意。在中医学上，前者主要用在发现、诊断疾病上。在诊断疾病上，用“打草惊蛇”的方法，可以帮助医生明辨



用计开方

Yong San Shi Liu Ji Kai Fang

病邪。如患者临床表现既有热象，又有寒象，可以用寒性药物进行诊断性的治疗，如果病情减轻，可能就是热证；反之，就是寒证。

第十四计 借尸还魂 (99)

借尸还魂原指人死后灵魂借别人的尸体复活。借用他人的力量为自己所用，达到自己的目的，器官移植，这是该计在医学上的最直接应用。用到中医学上，那就是尽量控制住那些容易控制的病证，治疗那些容易治疗的脏腑。中医治疗过程中，前医失败的治疗方法、经验，也很容易借用，问问患者，耐心地翻翻病历，可能走的弯路就不会出现。

第十五计 调虎离山 (108)

调虎离山，从字面上理解就是设法使老虎离开其盘踞的山头。比喻用计使敌人离开原来占据的有利地形，或使敌人离开防守坚固的据点，以便袭击。该计所包含的思想方法在中医学上有许多方面的应用。如外感风湿邪，湿性黏滞，又以风为先导，停留在关节部位，单用化湿祛风的药物，收效往往不明显，但是，在化湿祛风的基础上，再加入活血行气的药物，让流畅之气血携关节部位风湿之邪到血脉中，再通过祛风湿药来驱除。这种“调”关节中风湿之邪于经脉中的方法，便是调虎离山的很好运用。

第十六计 欲擒姑纵 (116)

欲擒姑纵，意思是要捉住他，故意先放开他。比喻为了更好地控制，故意暂且放松一步。纵是手段，擒是目的。扶正祛邪是该计的最直接运用。反治法也是欲擒姑纵的运用。如阴寒内盛，格阳于外，反见热象的真寒假热证，用热性的药物治疗，虽然是为了从根本上“擒”住内寒，但是热性药物也会对假热象有一定的助长作用。为了根本病机的治疗，这里只能暂“纵”王。中医治法中“欲升先降”、“欲降先升”、“行气止血”也是该计谋的运用。

第十七计 抛砖引玉 (124)

抛砖引玉，就是抛出砖，引来玉石。此喻用利小的东西作为蒙骗的手段，获得利大的东西的一种计谋。组方中佐药的使用体现了抛砖引玉的思想。如回阳救急汤，使用寒凉的猪胆汁，可能会对阳衰有一定的负面影响，这是抛出去的

“砖”，而猪胆汁之寒凉可防阴盛阳脱之变，同时阴寒内盛，服热性药物可出现机体拒药的情况，用寒凉之猪胆汁引温阳药下达元阳，这才是要引来的“玉”。方剂中引经药的使用是抛砖引玉的又一个方面应用。

第十八计 擒贼擒王 (130)

擒贼擒王原指要制服敌人，首先消灭敌人的首领，这样才更容易战胜敌人，后来比喻做事要先抓住关键。擒敌擒王所体现的解决问题要抓住矛盾的主要方面的思考方法，体现在中医治疗疾病过程中，就是急则治其标、缓则治其本、标本兼治。

第十九计 釜底抽薪 (137)

“釜底抽薪”是指从锅底下抽出柴草，使水停止沸腾。用来比喻处理一件事时治本不治标的意。其运用到中医治疗学上，是一种治病求本的思想。此外，“增液行舟”、“提壶揭盖”等亦是“釜底抽薪”的具体应用。

第二十计 混水摸鱼 (144)

混水摸鱼的含义十分广泛，是一种乱中取胜的计谋。复杂难以辨认的混乱的临床症状，如内真寒而外假热、内真热而外假寒，只有灵活运用中医辨证，掌握八纲——寒、热、虚、实、阴、阳、表、里，才能达到治愈疾病的目的（面对混水，准确摸鱼）。

第二十一计 金蝉脱壳 (152)

金蝉脱壳是指表面上维持原状，而暗中转移不让敌人发觉的一种计谋。金蝉脱壳包含着一种巧用诈术的思想。对于身患绝症的患者，医生有时会善意地隐瞒病情，让患者保持一种平和的心态来配合医生的治疗。识破敌人的假计，而脱身去应付真敌也是一种金蝉脱壳。如内真寒而外假热证、内真热而外假寒证，不治假热或假寒本身，采取顺着疾病的假象的治法，以“热因热用”、“寒因寒用”、“塞因塞用”、“通因通用”等方法达到祛除病证，治其真疾的目的。

第二十二计 关门捉寇 (157)

关门捉贼原意是发现窃贼到自己家里偷窃东西，要关起门来，断其退路，以防止盗贼逃走。方中黄芪、白术能实卫气，“实卫”就是固表，益气固表可谓“关门”，防风走表而祛风



用三十计开方

Yong San Shi Liu Ji Kai Fang

邪是为捉贼（驱贼）。外感热病中，亦有“先表后里”的原则，即先驱除表邪，把门关紧，再治疗里证（捉贼）。

第二十三计 远交近攻 (163)

远交近攻，最初作为外交和军事的谋略，是指和远方的国家结盟，而与相邻的国家为敌。远交近攻之计属于制造和利用矛盾，分化瓦解敌方联盟，实行各个击破的谋略。在中医疗法中，“补养心脾以舒肝开胃”、“温肾纳气兼以肃肺止咳”、“补益脾土而清利湿热”、“温助肾阳而清心解毒”等均是远交近攻之计的活学活用。

第二十四计 假道伐虢 (171)

假道伐虢，是一种以借路为名，行灭国之实的计谋。以泻南补北为例。温热病极期，每出现热盛伤阴、火旺水亏之象。此证之水亏，乃由于火旺而来，然泻火之品，有伤津耗液之弊，因而单纯使用苦寒药则水愈亏。反之，专一使用甘寒育阴药则又不能扑灭火炎之势。惟有用泻火育阴法，合苦寒、甘寒于一方，庶可收火折水生之效。此法即是泻南补北。泻南（假道）可以间接补北，补北可间接泻南，最终南北均治（伐虢）。其他如佐金平木也是如此。

第二十五计 偷梁换柱 (181)

“偷梁换柱”，指暗中玩弄手法，用假的代替真的。偷换掉内容本质，而以外表蒙骗，达到自己的目的。例如：病属于真寒假热，若按正治法投以温热药物治其真寒，往往会出现格拒现象，服药后立即吐出，药物不能产生治疗作用。在这样情况下，采用反治法。在原来温热药中加入少许寒凉药，作为“反治”这样使患者能受纳药物，达到治疗目的。同一个方剂中运用中药不同的炮制方法，而发挥不同的作用亦是一种偷梁换柱。在给药途径上，根据不同的病证，充分发挥选用膏、丸、散、汤剂之特点，也是偷梁换柱方法的活学活用。

第二十六计 指桑骂槐 (187)

中医的一部分治病法则充分体现了“指桑骂槐”的思想。如“虚则补其母，实则泻其子”。对于母子相生的两脏来说，不治本脏的疾病而治其所生之子或生其之母，而达到治愈本脏疾病的目的，如培土生金、补火暖土、清金制木、泻南补北

等。再如上病下治、下病上治。若肾气摄纳无权可致喘，温肾纳气（指桑）则可平喘（骂槐）。

第二十七计 假痴不颠 (195)

假痴不癫，意思是伪装、装聋作哑、痴痴呆呆，而内心特别清醒。这是一种麻痹敌人，待机而动的谋略。在中医治疗上，这是一种以退求进、后发制人、以静制动的控制术。病邪初起，其气盛，正气相对不足；或病久正气已伤，邪气嚣张；或失治误治，损伤正气，邪盛正虚。此时攻邪，犹如以弱抵强，不胜反折，而当保存实力，固我元气，避此时之锋锐，待邪势减，则鼓舞正气，必能逐邪外出。另外，对于那些以外露症状为假象的疾病，不治假象而治根本，也是一种“假痴不癫”的方法，如“通因通用”、“塞因塞用”、“热因热用”、“寒因寒用”等。

第二十八计 上屋抽梯 (202)

此计指引诱敌方做某事或进入某种境地，然后截断其退路，使其陷于绝境，从而消灭之。温病大师叶天士提出的“入营犹可透热转气”，为后世治疗热邪初入营分提供了一条有效途径，其实就是应用了“上屋抽梯”之计。又如甘草粉蜜汤之治疗蛔虫病，白粉即铅粉，能杀三虫，而杂于甘草、白蜜中，诱使虫食，甘味既尽，毒性旋发，而患乃除。此又一“上屋抽梯”之法。

第二十九计 树上开花 (208)

此计是借助其他因素来壮己声势以震慑敌人的一种计谋。在治疗用药上，可因势利导，根据人体功能变化的不同，顺应人体节奏的生理变化，择时服药，以期达到更好的疗效。比如：补阳药宜于清晨服用，乃取阳旺之时，使人之阳气易复。这即是“树上开花”计运用于中医学的具体表现。

第三十计 反客为主 (214)

“反客为主”的思想在中医五行学说中得到了体现。五行之间一行对另一行有克制、制约的作用，如木克土、土克水、水克火、火克金、金克土。在正常情况下，两者之间达成一种动态的平衡。若被克方过度强盛，或克方过份衰弱，则会出现反向相克而为害的情况。如“木反侮金”或“金虚木侮”。此时，可借用“反客为主”之计，拟“佐金平木”之法，即肝火



用三十计开方

Yong San Shi Liu Ji Kai Fang

旺盛影响肺气肃降之证，可通过辅佐肺金之气肃降来达到平抑肝木之气上逆的目的。此外，“培土制水”、“泻南补北”等方法也属“反客为主”。

第三十一计 美人计 (221)

此计可体现在中医运用药物五味补泻的思维方法中。“肝欲散，急食辛以散之，用辛补之，酸泻之”；如肝气虚而出现郁滞之证，用辛味药可散其郁滞，肝气畅而利于虚证愈；故临床用药必须根据脏腑的生理病理特性，选择相应的药味，以达到补虚泻实，协调脏腑的目的。中医在治疗蛔虫症时，常先用酸来安蛔，然后才驱蛔。这种方法好比使用了“美人计”。

第三十二计 空城计 (228)

凡“真寒假热”、“假热真寒”、“脉证不符”等，作为医者应该识破这“空城之计”，否则会“不识阴阳，出口动手便错”。若医者被其表象所蒙蔽，不慎中了“空城之计”，仍施“虚而实之，实而虚之”之常法，不仅恐难奏效，更犯“虚虚实实”之戒。

第三十三计 反间计 (234)

中医学之“反佐”法体现了“反间计”的思想。如《伤寒论》中第315条：“少阴病，下利，脉微者，与白通汤。利不止，厥逆无脉，干呕，烦者，白通加猪胆汁汤主之。”此方即《内经》反佐之法也。以其下利脉微，先与白通汤辛热助阳，以辟寒邪；而利不止，反厥逆无脉，干呕而烦者，其本身阳微欲绝，寒邪格拒，故辛热之药不能入，而反佐咸苦阴寒为引导，然后热药得入，以回垂绝之阳。

第三十四计 苦肉计 (238)

“苦肉计”的思想在心理疗法中得到了充分的体现。“怒伤肝，悲胜怒”；“喜伤心，恐胜喜”；“思伤脾，怒胜思”；“忧伤肺，喜胜忧”；“恐伤肾，思胜恐”。据此，医生有意识地使用某种方法，诱导出另一情志，用来控制、调节致病情志，从而达到愈病的目的。此外，中医治疗方法中诸如蜂针、蛭毒、蛇毒疗法及刮痧、拔罐疗法等均体现了“苦肉计”以小弊换大利的思想。

第三十五计 连环计 (244)

连环计是指多计并用，计计相连，环环相扣，一计累敌，一计攻敌，任何强敌，攻无不克。这种通过相继使用多种计策来达成一个完整的计谋的思想，在中医学中得到了充分的体现。如唐容川对血证的治疗，分“止血、消瘀、宁血、补血”4个步骤。以上4法，虽各有侧重，却步步为营，一脉相承，共奏止血复正之功。

第三十六计 走为上 (252)

“走为上”计在先扶正后祛邪的治疗方法中得到了体现。此法常运用于正气大虚而邪气亦盛，以正虚为主的虚实错杂病证。此时虽有邪实，但不耐攻伐，若兼顾祛邪，非但邪气不除，反而更伤正气，故应先扶其正气，待正复尚能承受攻伐时，再攻其邪气，其病可愈。