

臺灣文獻類編

臺灣先賢詩文集彙刊

一〇七

南強詩集

不分卷 附文錄

〔臺中〕林資修撰 林培英輯

民國五十三年（一九六四）二月 臺中霧峯林培英排印本

王國璠 總編輯
高志彬 主編

龍文出版社 印行

臺灣先賢詩文集彙刊 第一輯

10 南強詩集 林資修撰

出版者：龍文出版社股份有限公司

發行人：周 崑 陽

地 址：台北縣板橋市中正路 341 巷 32 號一樓

電 話：(02) 2272-8092 (代表號)

傳 真：(02) 2272-1670

登記證：局版台業第 4167 號

E-Mail：longl215@ms28.hinet.net

出版日：中華民國八十一年三月 重印初版

定 價：第一輯 精裝 20 冊 新臺幣 12,500 元

總經銷：萬億圖書有限公司

郵政劃撥：19015316

ISBN：957-9616-18-3

◎本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司調換

版權所有・翻印必究

南
強
詩
集

附
文
錄

國立中央圖書館出版品預行編目資料

南強詩集 / 林資修撰, -- 重印初版. -- 臺北市
：龍文，民 81
面；公分. -- (臺灣先賢詩文集彙刊. 第一輯；10)
ISBN 957-9616-18-3(精裝)

839.32

81000944

南 强 詩 集

不分卷 附文錄

（臺中）林資修撰 林培英輯
民國五十三年排印本

林資修（一八八一—一九三九），字南强，號幼春，晚號老秋。臺中人，霧峯林家下厝林文明之孫、林朝選之子。自幼好學，年十六即通經史百家；師事三水梁鈍菴，不惟詩境大進，亦涉獵新學。叔朝崧創「櫟社」，與從叔獻堂、從兄仲衡皆為社員；梁任公遊臺時，以「海南才子」目之。民國七年秋，與蔡惠如等創「臺灣文社」。九年以後，與獻堂致力於臺灣民族抗日運動，以其足智多謀，獻堂遇事必先諮詢。晚年生活趨於平靜，霧峯家居以詩棋自娛。

幼春雖以詩名，然惜墨如金，不喜擊鉢之吟，所作無多，生前亦未結集。民國五十一年，其哲嗣林培英輯得其詩四百餘首，按年代先後為序，上起光緒二十二年，下迄民國二十八年；又輯文十篇，為「文錄」。為之印行，名曰《南强詩集》，一代詩家始有詩集以傳世。

幼春守名抱節，志操純潔，徐復觀以其「治警事件」入獄前所賦之《吾將行》作解，謂幼春以生人之大節激勵其性情，以一人之性情潛通於家國廢興之運命，由此發而為詩，實萬劫不磨之民族精神之所寄。至其詩作，各體俱佳，而以歌行最為雅健，戴君仁品評曰：『其古近各體盡美備，善鑄意鎔詞，冥搜獨造，高處上摩宋賢之壘，平處亦可與弋庵、石遺爭席。』論者譽為近代臺灣詩壇三大家之一，更有「民族詩人」之稱。

茲據林培英輯印本影印。

傳

先生姓林氏諱資修字幼春南強其號也初爲福建平和人先世有諱石者清乾隆間渡海耕於彰化大里杙之野遂爲臺灣彰化人長子遜早世林爽文之亂其贅挈二孤辟居阿罩霧後析彰化爲臺中阿罩霧隸焉故今爲臺中人阿罩霧獠語霧峰也會祖諱定邦以子剛愍公貴贈資政大夫祖諱文明剛愍弟也官至定威將軍某鎮副將剛愍諱文察振威將軍福建水陸師提督殉節漳州加太子少保謚剛愍清史有傳考諱朝選廣東侯補知縣先生世以武功顯獨好爲文章尤善詩年十七已蔚然秀出有聲於時臺灣割讓抱宗國之痛寢跡衡門其凌厲不甘之情輒於詩發之故其思苦其音哀其詞激切感人之深使疆者興怨者慕家故有萊園

擅亭館之勝與季父朝崧猷堂及賴悔之傅鶴亭莊太岳連雅堂十數人爲文酒之會以道義切劘學問號曰櫟社士尙爲之雅正自斯庵以來三百餘年所未嘗有也方清之季葉梁啟超至臺灣覽其詩以爲歌哭山川才氣橫絕往復酬答彼此深相得後長度支先生規以弗仕啟超雖不能用亦不爲忤旣淪異族謀立議會以衡制之奔走呼號上下傾動素有羸疾資藥餌扶持大府欲脅以緩其圖先生不顧遂隸繫獄斬其藥自分必死賦吾將行以見志聞者壯之爲人伉爽不屈威權又直諒能諍人過自獲釋益肆爲詩已垂垂老矣年六十卒有詩若干卷其嗣培英爲刊行之

論曰余嘗過萊園觀櫟社所題名退而考其行事嗟夫若數君子者皆志節之士豈僅以詩名哉而詩之精如

此聞人言先生孱弱似不勝衣及其勇也雖千萬人吾
往孟氏所謂善養其氣者非耶朝崧號癡仙亦奇傑也
中華民國五十一年歲次壬寅高安彭醇士拜撰



序

詩者性情之所感發也其或雕文綰句真宰不存之不足以爲詩固無論矣即同一性情也所以感發之者有深淺巨細之殊其見於詩者亦因而有高下壯輕之異斯乃積累作者平生志節之所尙意念之所存誠於中形於外非巧飾貌似所得而假此詩品之所以必通於人品而論詩者之有貴乎知人論世也歲己丑余因蔡峯山先生而識莊先生遂性耿潔有高致古之君子人也復因莊先生而識林君培英溫文厚重藏書滿家心竊洒然異之旋出其尊人幼春先生所爲詩並稍及其平生則知培英之得自拔乎流俗蓋所資於家世之薰陶教養者深矣幼春先生年十七即以詩名所作往往驚其長老爾後學益進詩益邃抒情範景率多孳甲

新意而驅遣清駿雅健之辭以出之無湮滯陳熟之累蓋其天資既高復能不苟於作故得馳驟於法度之中而不爲法度所窘然其詩之所以爲詩尙不在此先生身當乙未厄運以華夏衣冠之族遽淪爲豺虎異域之民欲苟且偷生則歷世賢聖宗祖之英靈如在欲力圖恢復則宗國朝野上下之腐蝕日深抱嫠婦不恤其緯之奇哀處孽子如履薄冰之危地其操慮蓋亦苦矣於是挾其蹕勵振奮鬱勃縱橫而又無可奈何之氣一惟以詩發之雖於從容觴詠之中亦無以抑其激烈悲歌之概中原之山川文物常縈迴盤鬱於其筆端固結而不可解故其詩意境深而宏氣象光而大斯固不可以一島之地籠而域之亦不可以尋常之才士騷人擬而限之也癸亥十二月臺灣治警變起先生當入獄前夕

賦有吾將行一篇深以苟全爲戒以殉名自矢發憤抉
擇於生死存亡之際卒抱孱軀就狴犴而不辭蓋先生
乃以生人之大節激勵其性情而一人性情亦即潛通
於家國廢興之運會由此發而爲詩實萬劫不磨之民
族精魂之所寄豈與嗟一己之榮枯感四時之代謝者
之所能同其量哉今世士大夫其去宗國也惟恐不速
惟恐不久且舉此以相誇飾嗚呼是亦足以觀世變矣
詩若足以資教化勵末俗則邦人君子不於先生之詩
求之奚以哉當梁任公之避難來臺也櫟社人士蓄其
平日對宗國之眷懷與期待集發於任公之一身旬日
盤桓互相激勵併新亭西臺之淚傾入於唱酬杯酒之
中是會也求之我國史乘殆未能見其先例先生時年
三十有二和任公七古詩中有冤禽填海縱有心啣石

應須歷千祀之句悲深痛鉅情見乎辭殆亦哀而傷矣
嗚呼不幸而先生之不克永其天年未能親見冤禽之
終能填海以不爽也亦幸而先生之不克永其天年得
不及見填海後之桑田尤可痛於蒼冥浩淼時也今培
英出先生遺稿南強詩集附文若干首將付之梓人繼
志述事培英其有以自勉哉

中華民國五十一年元旦涪水徐復觀謹序

序

孔子曰詩可以興又曰興于詩蓋詩之爲術斐然于文采鏘然于聲音足以搖蕩性靈激發心志諷詠乎詩情之興起有不能自知不能自己者此人人所可共驗也夫於衆情之中易發而得正順理而不私厥爲族類之愛家國之戀自屈靈均以來愛國之詩人無代無之是皆前人有以興己而已有以興後如薪火相傳刻刻不熄國家之所以滅而復興種族之所以絕而復繼詩與有功焉夫詩人之閒作世咸以爲各出于其所遇彼此不相承而不知其聲氣相通血脈相貫若水之伏流或隱或現千百里而不絕詩人之相召前呼後應聲聲相續或彰或不彰千百年而不斷是豈非興之之功無窮而詩人亦因以無窮歟有清末葉士喜爲詩東南尤甚

有吳派贛派閩派之分世目爲同光體而閩派尤爲蔚
茂臺人遷來自閩日據時代詩社林立唱和之盛與宗
邦隔海相輝映於衆社中群推櫟社櫟社諸子群推南
強林先生最爲詩伯自與祖國分裂其愛類離群之思
懷鄉去墓之情被髮左衽之痛一寓於詩深情流露繼
繼而不能已嗚呼鄭憶翁謝皋羽之思宋顧亭林屈翁
山之思明先生之思故國異代而有同心焉況先生以
爭民權爲日人所拘身陷縲紲履危嘗艱矢志不屈其
禍爲前人所未經其壯亦爲前人所未有雖古之烈士
又何以加焉莊周曰詩以道志詩大序曰詩者志之所
之先生之志見乎詩而所以使其志之勇決又豈非詩
之功哉又豈非代代相嬗興之之功哉余生也晚不及
接先生之光霽而近獲識其嗣子培英君薰然溫厚漸

漬詩教甚深出其先人遺集索序於余余受而讀之見其古近各體盡美備善鑄意銘詞冥搜獨造高處上摩宋賢之壘平處亦可與毀庵石遺爭席而其最可欽重者當爲眷念祖國之辭與抗志求仁之作後之人讀其詩有以興起則國家民族永蒙其利而先生之人與詩亦且共爲不朽矣

中華民國五十一年一月鄞縣戴君仁謹序