

Discover Jixi

发现绩溪

找寻云山深处的文化名城

● 方静 著

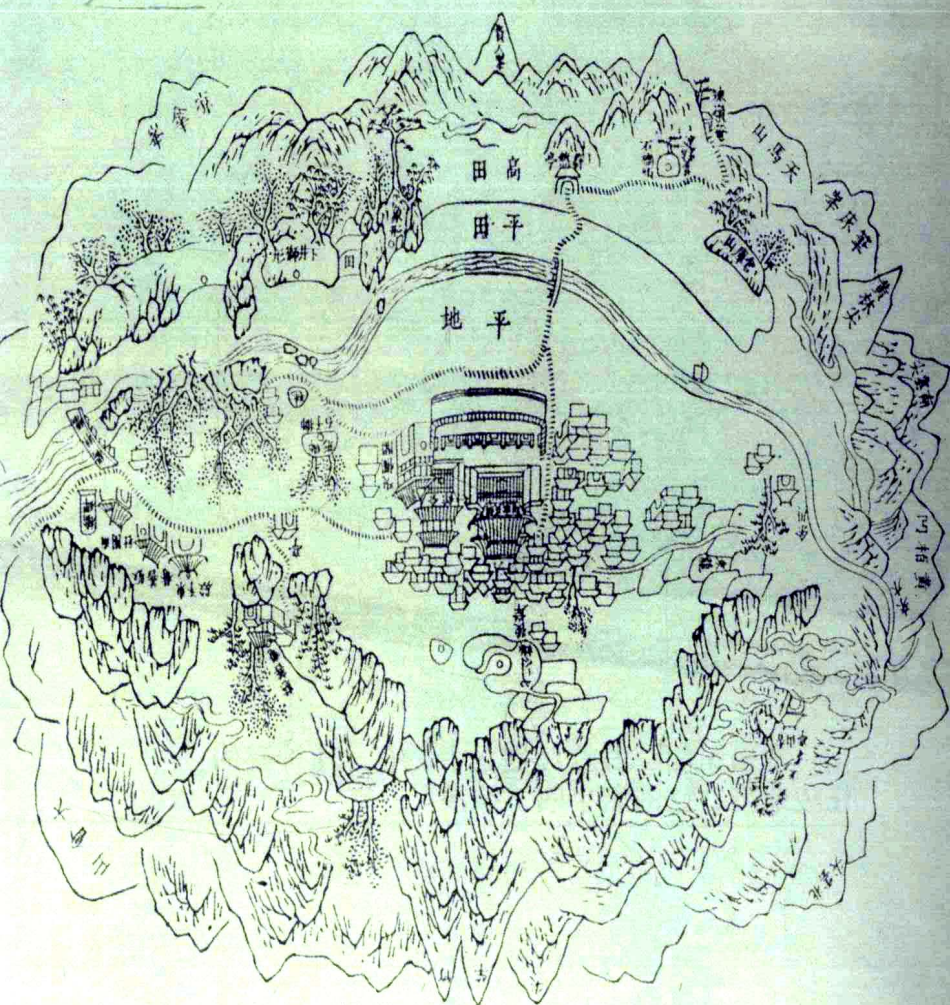


BOOK

廣東旅遊出版社

发现绩溪

找寻云山深处的文化名城



之表。示徽而中。之。張。故
 字。張。展。其。然。水。域。入。信。圖。字
 文。有。畫。組。自。地。其。溪。不
 性。錢。妙。與。之。溪。水。而。徽
 意。營。巧。也。人。未。人。績。作。也。
 表。右。可。的。音。美。的。縣。之。神
 于。徽。漢。州。後。明。地。神
 人。系。徽。人。報。徽。之。天。笑
 屬。人。徽。人。之。山。之。山。之。山
 而。心。思。之。之。之。之。之。之
 字。左。開。山。之。之。之。之。之
 漢。不。不。不。不。不。不。不。不
 的。結。結。結。結。結。結。結。結
 代。字。錢。人。之。之。之。之。之
 古。統。雅。之。之。之。之。之
 中。中。中。中。中。中。中。中

黄山东侧、群峰环抱之中，有一片神秘的
 丘陵地带，它的名字叫“绩溪”。



Discover Jixi

发现绩溪

找寻云山深处的文化名城

● 方静 著

BOOK
廣東旅遊出版社
GUANGDONG TRAVEL AND TOURISM PRESS

发现绩溪



图书在版编目 (CIP) 数据

发现绩溪 / 方静著. — 广州 : 广东旅游出版社, 2010. 5

ISBN 978-7-80766-215-0

I. 发… II. 方… III. 旅游指南—绩溪县
IV. K. 928. 954. 4

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第066256号

策划编辑: 张晶晶

责任编辑: 张晶晶 蔡子凤

图片摄影: 洪长利 方 静 邵慧勇 陈孝满

胡天顺 蔡小抹 唐祖怀 项顺明

彭剑飙 章毓琪 严厚康

图书设计: 邓传志

广东旅游出版社出版发行
(广州市中山一路30号之一 邮编: 510600)

广东旅游出版社图书网
www.tourpress.cn
邮购联系电话: 020-87347994

东莞新丰印刷有限公司印刷
(东莞市凤岗镇天堂围区)

965毫米×1240毫米 32开 7印张 116千字
2010年第 1 版第 1 次印刷
印数: 1-5000册
定价: 28.00元

[版权所有 侵权必究]

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。



目录

卷首语.....10

寻找古城岁月.....13

弹丸绩溪有些来历 14

以“溪”名县故事多 14

“中缺疲难”的第三等县 16

发现“徽州之源” 19

千古讹传说徽岭 19

走进大徽村的传说 22

诠释“邑小士多” 24

汪藻的说法有根据吗？ 24

水云深处的文化名城 28

穿越华阳古镇 33

中正坊：800年前的古城地标 33

消失了的徽州牌坊之最 36

女娲遗下的深山“石镜” 38

亿年地隙中的祥云洞天 40

旅程·聆听历史 42



感受山水灵韵.....43

王气在山 44

大鄣山：闭国之都 44

大会山：保障华阳第一峰 46

灵气在水 48

登源河：千年古邑的“来龙之水” 48

扬之水：永不停歇的山城脉搏 50

商气在道 53

徽杭古道：徽州商帮的丝绸之路 53

驿道：让现代驴友疯狂的山路 58

路亭：让世人惊叹的露天茶吧 60

文气在阊 62

门楣匾额：满楼弥散书卷香 62

口传文化：珍贵的非物质文化遗产 66

纸头文书：绩溪人的契约人生 69

旅行·亲山近水 71





品味山越遗风.....73

四边都是清凉国 74

勤于山伐，寄命于商 74

“尚武”与“抑武”的纷争 77

群峰孕育的山珍野味 79

聚族成村的古老传统 81

“天下第一家”的义门壮观 81

打开祠堂之门 83

追寻朱熹的“三胡礼学” 85

深山中的文化部落 88

风水：天工之美 88

建筑：黑白之美 91

乡俗：古风之美 94

最难懂的“绩溪话” 97

绩溪人“说鳖” 97

岭北岭南不同音 99

旅居·山越风情 102



解读人文密码.....103

盘点宗族大姓 104

开族村落知多少 104

胡姓大族的辉煌 107

经年不衰的绩商 111

“无绩不成街”的神话 111

“绩溪牛”：前世不修，往外一丢 114

徽商妇：生前孤苦，身后牌坊 116

闻香识得徽菜味 118

“徽菜之乡”——响当当的金字招牌 118

乡宴：“十碗八”与“一品锅” 120

小吃：挹糰与水馅包 122

天下墨业在绩溪 124

乾隆钦点的“鉴古斋”徽墨 124

享誉中外的胡开文“地球墨” 126



目录

搭台做戏 129

独特的罚戏风俗 129

探访伏岭舞狮 131

旅途·古韵人文 134



踏访古韵村落.....135

田园淡入 136

礪头：青龙山冈的乡野明珠 136

石礪与水街的旋律 136

山云岭下，梯田如画 140

荊州：群山环抱的世外桃源 143

荆棘丛生之地 143

夏日的避暑天堂 145

祈福还愿小九华 147

汪村：徽州第一伟人的故乡 149

寻找隋唐时代的“太平之主” 149

“吴王”汪华的传说 152



书香拾阶 154

龙川：胡姓大族的传奇 154

人杰地灵的古村名邑 154

满堂“荷”气的胡氏宗祠 158

一座“一坊两主”的独特牌坊 160

兵部尚书胡宗宪的府邸 161

上庄：胡适先生的那些事儿 166

兰蕙书屋——胡适的家 166

从小绩溪走出的国学大师 169

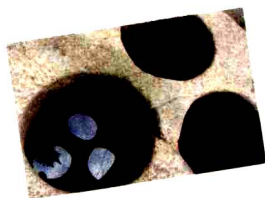
“我是徽州人” 171

仁里：亦贾亦儒的缩影 174

里仁为美——四门十八巷 174

仁里有个程序东 178

绩溪的“新学”摇篮 180





商贾纵横 182

伏岭：徽厨之乡 182

纹水钟灵的“绩溪第一村” 182

“往外一丢”的奇绝手艺 186

湖里：胡雪岩的故乡 188

揭秘“大清第一商人” 188

胡雪岩后裔故里寻根 191

临溪：三河汇流的古镇 193

古临溪铺——昔日繁荣的商贸集镇 193

南唐“国纸”的原产地 196



风水潜藏 198

湖村：太极古村 198

神秘的三道水口 198

门楼砖雕博物馆的绩溪版本 200

祈福避灾的抬阁戏 203

棋盘村：石守信后裔的聚居之地 205

村落一绝棋盘形 205

魁星阁——一种倡学符号 207

冯村：曲岸水街白屋群 209

水街——桥与第的旋律 209

牌坊——儒与雅的见证 212

旅游·徒步骑行 215



附录·绩溪景点导航.....217

附录·绩溪大事记.....220

后记.....222

绩溪景区示意图



卷首语

地处黄山、天目山山脉余脉交会处的绩溪，与歙县、休宁、黟县、祁门、婺源并称为“古徽州六县”。自古“邑小士多”的显赫名声，“百里花园”的古村胜景，名士风流的精彩人生，引得多少游者一生寻梦。

这里河溪纵横的山水形势，产生了文化的多样性，包括淳朴的民风、丰富的物产和独立的方言。山的险峻，造成了信息闭塞；水的灵动，带来了文化开放；而各种移民文化的碰撞，创造了许多复杂的生活意境与古老的风俗场景。正是这座被称为“徽州之源”的古老山城，孕育出当地独特迷人的徽州气质：以“徽骆驼”、“绩溪牛”的精神，培养出整个徽州地区最引以为傲的人才；一代一代，经年累月承传和完善着徽戏、徽菜、徽纸、徽墨、徽雕，演绎出那股生生不息的徽风徽韵。

虽然，绩溪只是到了唐朝才开始裂变并脱离歙县母体，忍受着从华阳、良安、埕野至绩溪的几度阵痛，从鄣郡、丹阳、歙州、新安到徽州的剧烈动荡。事实上，中国历史的每个关键时刻都牵动着绩溪：战乱引发中原大族的三次南下移民浪潮，在偏僻的徽州深山丛中找到了休养生息之隅；号称“吴王”的汪华揭竿而起以及后来的归顺，一度改变了李唐的天下格局；威震东南大半个中国的胡宗宪，通过抗倭力挽了大明王朝的险境；而制墨大师胡天注开启的“胡开文徽墨时代”，将中国二千多年笔墨历史推到了登峰造极的地步；晚清商人胡雪岩以商救国的实践，至少解决了矛盾重重中国家的许多燃眉之急，为危机四伏的中国提供了某些新的启示；而五四运动中的胡适，是那个“时势造英雄”的民国时期最为耀眼的一员，在新旧文化转折最迷茫之时，他为中华文化的自身发展以及与世界的接轨，开创了一个新时代。

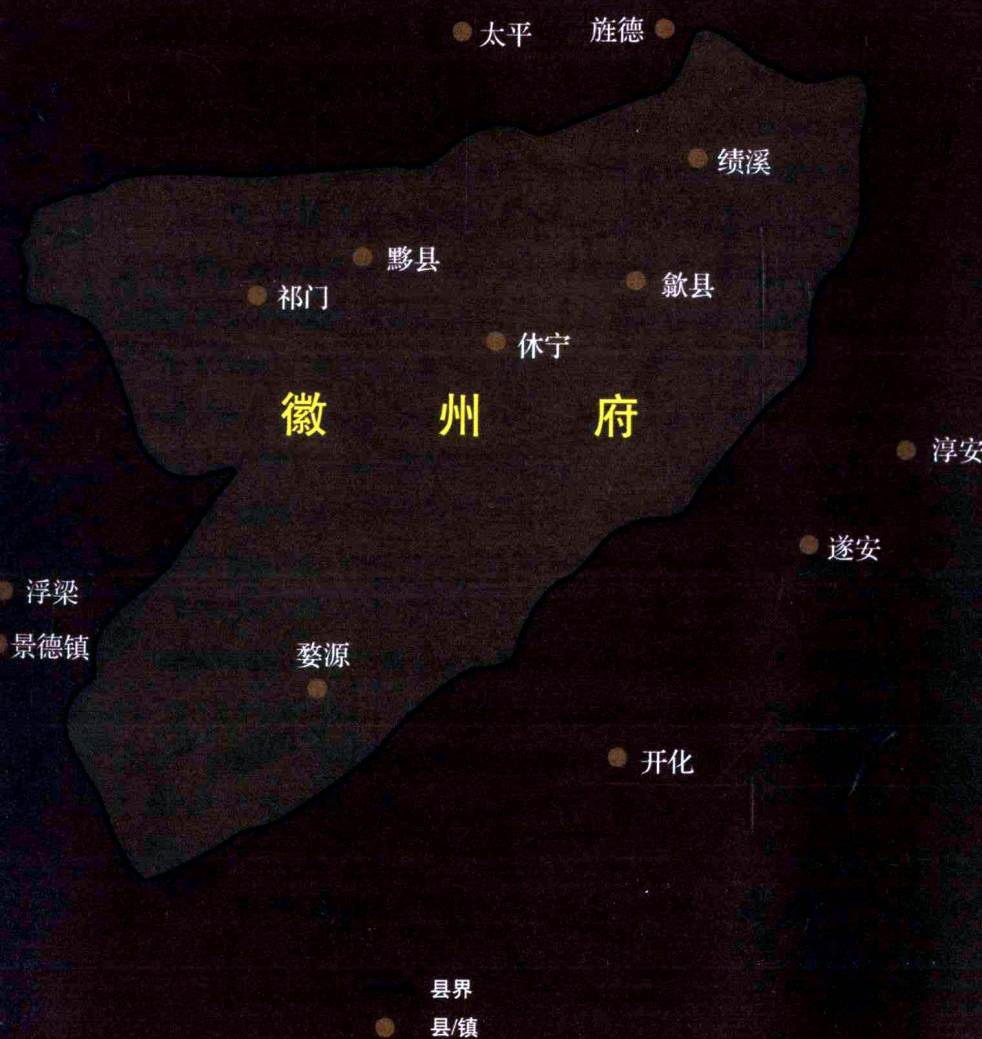
文化审美的突破在于发现。绩溪是一座蕴藏富饶的文化宝库。本书勾勒的仅仅是绩溪的一个历史轮廓，一个美丽背影。千百年来，先人们精心筑起了一幢幢“宗族大厦”，建造起一座座望族庄园，孕育出一代代文人雅士、国家栋梁、赤脚徽商，铸就了“邑小士多”的悲壮与辉煌！因为重儒，读书蔚然成风；因为重礼，民风淳朴而古韵。这些人生追求和思想信念在空气中散发，在泥土里燃烧，在血液中遗传，透出的是一股古老的山越遗风，一种浑然天成的地域文明。

发现需要毅力、智慧和勇气。徽州社会的男人和女人有很多“与众不同”，这与众不同中掺杂着太多艰辛隐忍、世态炎凉。绩溪男人世代吟着卑倔的歌谣，抒写着波澜壮阔的走商文化，强烈的家族责任感铸就了三百年明清徽商帝国，也让他们在祠堂光宗耀祖的感知中得到了精神满足；而绩溪女人，坚守着最简单的生存理念，相夫、教子、孝老，每天静静地翻阅着丈夫带来的兴奋与忧愁，抒写着天井女人的贤淑与坚忍。

岁月流金，文化留痕。绩溪的文明是一个徽州部落的故事，她的辉煌是一首永垂不朽的史诗；而她的一段沉默，为我们保全了最珍贵的原生态徽州文化——枕山环水的江南古邑、粉墙黛瓦的千年村落、精致错落的水街堂院、大族小家的兴衰往事、穿越时空的独特气韵……

绩溪的美，期待着人们更多的重磅发现。

徽州府示意图



寻找古城岁月

岁月流金，历史有痕。



沉默——等待古城历史的回眸；
叹息——抚慰岩邑徽帮的艰辛；
荣耀——盘点名门望族的辉煌；
希望——植根徽州之源的守候。

二千年兴衰中，流淌着华阳古城的记忆；
三百座牌坊里，
镶嵌的是“邑小士多”的传说。

弹丸绩溪有些来历

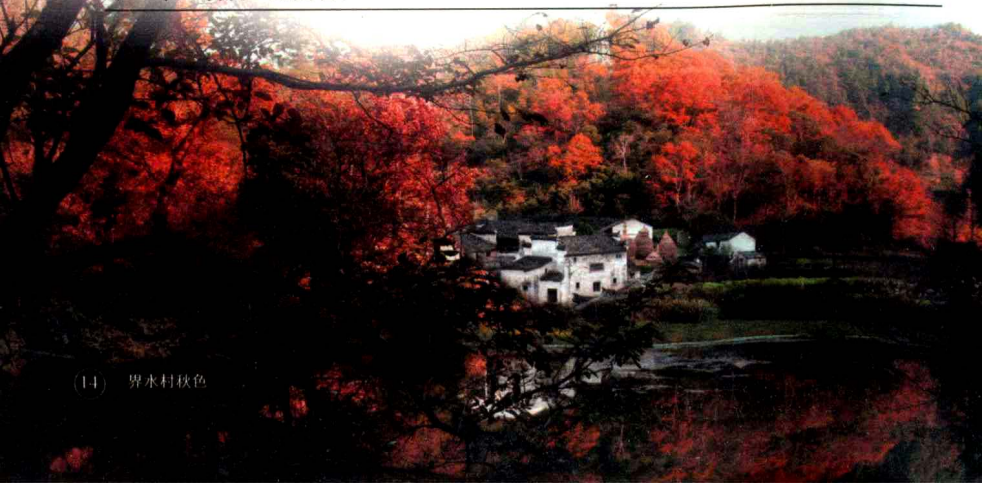
以“溪”名县故事多

黄山东侧、群峰环抱之中，有一片神秘的丘陵地带，它的名字叫“绩溪”。这个美丽如画的古邑，位于浙皖交界，分属长江、钱塘水系，虽深藏在轻烟薄雾的奇山秀水之中，但历史上却是通往徽州、睦州、杭州的重要水陆通道。在这里，发生过许多惊心动魄的历史事件，还有不少文人墨客留下了他们的历史足迹，留下了他们的激扬诗篇！宋代诗人杨万里有《新安江水自绩溪发源》一诗：

金陵江水只咸腥，敢望新安江水清。
皱底玻璃还解动，湔然醅醑却消醒。
泉从山骨无泥气，玉漱花汀作佩声。
水记茶经都未识，谪仙句里万年名。

无论是“敢望新安江水清”，还是“泉从山骨无泥气”，都生动地描述了绩溪境内清新爽朗的自然环境，以及作为钱塘江最重要发源水系的密布发达、山谷溪流纵横之伟状。山中林涛如浪，路边水声成歌，林中滴泉争鸣。水是生命之源，流域是文明之母。历史上有关“绩溪”县名由来的种种传说和故事，有着深厚的人文背景。

按照当时志书的说法，绩溪境内山溪交错如绩如麻，最为典型的是徽岭脚下的乳溪与徽溪，它们相隔一里，回转屈曲并流，离而复合，合而复离，有如一对不离不弃的情人，如泣如诉。这是新安江上游的练江支流，古时所称之“溪”，绝非北方细瘦羸弱的小溪。你看，流经古邑的徽、乳二溪，波欢浪舞，滚滚滔滔；若是一夜急雨山洪暴发，更可见千军奔腾万马咆哮的雄壮！有人说，是伟大的自然之神，把徽岭之下的这两条富有灵气的河溪紧紧地捏在手里，用万种柔情搓杂糅合，两溪便像纺线绩麻一样，时分时合，于是，人们约定俗成，这个水灵灵的山城古邑便有了一个“绩溪”的美名。



这“绩溪”的美名还有另一种更富诗意的说法，源出《太平寰宇记》。唐宋时期，绩溪县城北面的三里溪河岸，有块巨大无比的临溪石（此石仍在），见方足有二丈，其平如砥，其稳如鼎；被挡在这里的一汪溪水，清辙而透底，非常适宜洗涤麻纱衣物，于是，周边数里之外的妇女都赶到这里洗涤麻纱或衣物，因为返家较远，洗衣女们就在旁边一边



山中人家

绩麻一边看守晾晒的衣服。每到春暖花开的季节，这城北的临溪石边，热闹非凡，可以想象，在青山的映衬下，溪边丽服美女如云，笑声朗朗，激起水花串串，婆娑倩影，形成一道道如诗似梦的互动风景。绩麻绩丝的织女，在这里互相传习技艺，互相谈论人生，这种开放的场地，这种纤细的活计，让整日锁墙闭院的徽州女人，那种聪慧、善良、婉约得到了尽情的释放。

城边这条小小碧溪，成了织女如云的“闹市”，一时名声在外，号称“绩溪”。久而久之，便以“绩溪”指代城名，又后来，渐渐替代了县名。这些女人们是在洗涤着心灵，是在编织着生活，更是在用自己的双手创造着绩溪的历史。

磡头梯田，这张使磡头获得“联合国人居奖”的摄影作品为人们展现了绩溪的奇绝风光。
严厚康/摄



“中缺疲难”的第三等县

行政区划上，绩溪在西周以前，属扬州；春秋时，属吴；越灭吴后，属越；秦朝统一中国实行郡县制后，属会稽郡的歙县；此后均属歙县华阳镇。

北宋元丰八年（1085年）的清明节后，从筠州移官绩溪令的苏辙，在风和日丽的一天爬上城边的梓潼山，放眼古城，眼前山明水秀，“草绿耕牛健，村深候鸟啼”的田园风光，让47岁的苏辙心胸顿开。他风趣地对周边人笑称：“怎么绩溪才手掌这么一点大！”尽管当时的绩溪“田畴不逮婺源，贸迁不逮歙休”，但这片江南一隅的“大好山水”，始终没有一刻离开过历代统治者的视线，其山水的美丽、古韵的豪迈、民风的清纯，给人们留下了难以忘怀的印象。

南宋淳熙年间（1174~1189年）的《新安志》记载，绩溪东西有一百一十三里，南北为六十五里。面积不大，地势狭长，地偏人稀。在南朝梁大同元年（535年）之前，绩溪称“华阳镇”，是歙县东（部）乡的一部分，所属土地尚未开发，为荒蛮处女之地。到了北宋的天禧年间（1017~1021年），绩溪有了正式的人口记载，当时有2万~3万人。元、明两个朝代略增。清朝以后人口有了较大的增长，特别是到了道光三十年（1850年），人口达到22万。这也是绩溪有史以来的人口最高纪录。后来，因为太平天国战争及瘟疫、血吸虫病的流行，绩溪人口一度锐减至4万人左右。

历史上行政区划的变动，大多都是统治者为了加强对动荡区域的掌控。名称的更替，从某种程度上也体现着古代帝王的关注动向，折射出统治者的喜怒哀乐。绩溪建置的几度立废，同样如此。
