

香港華爾街的孩子

妍宇 著



責任編輯	饒雙宜
書籍設計	EDITH
書名	香港華爾街的孩子
著者	妍宇
出版	三聯書店（香港）有限公司 香港鰂魚涌英皇道一〇六五號一三〇四室 Joint Publishing (Hong Kong) Co., Ltd. Rm. 1304, 1065 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong
香港發行	香港聯合書刊物流有限公司 香港新界大埔汀麗路三十六號三字樓
印刷	中華商務彩色印刷有限公司 香港新界大埔汀麗路三十六號十四字樓
版次	二〇〇九年七月香港第一版第一次印刷
規格	特十六開（150mm × 190mm）200面
國際書號	ISBN 978.962.04.2864.7 ©2009 Joint Publishing (Hong Kong) Co., Ltd. Published in Hong Kong

本書乃新鴻基地產及三聯書店合辦的第二屆「年輕作家創作比賽」的得獎作品之一，由評審何秀萍女士、許迪鏘先生、黃永先生、黃宏達先生、智海先生及舒琪先生負責評選及個別輔導，其內容及觀點只反映作者意見，並不代表主辦機構的立場。



新鴻基地產



三聯書店(香港)有限公司
Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.

香港華爾街的孩子

妍宇 著



序一

新鴻基地產堅持以心建家，致力興建優質居所，亦積極培育人才，回饋社會。我們深信建造高質素物業需要有穩固根基，同樣，要培育社會棟樑，亦需要良好的學習基礎。故此，新鴻基地產近年透過「新地開心閱讀」計劃，舉辦不同類型活動例如閱讀創作比賽、作家分享會、年輕作家創作比賽及出版免費閱讀雜誌，鼓勵多閱讀，推動寫作風氣，為培育人才盡一分力。

於二〇〇六年「新地開心閱讀」計劃首次舉辦「年輕作家創作比賽」時，我深深體會到香港年輕一代的創意與識見，只要加以扶掖，他們可以發揮創作潛能。二〇〇八年我們再接再厲，舉辦第二屆「年輕作家創作比賽」，反應較第一屆更為熱烈，作品質素亦比上一屆突出。經過一年努力，得獎作品終於面世，我非常感謝多位資深作家和出版人擔任評審，並為這群有潛質的年輕人提供創作指導，更多謝三聯書店為得獎者出版首部個人著作，支持年輕人實現夢想，在文化領域上躍進發展。

英國著名的作家及哲學家培根（Francis Bacon）有一句名言：「閱讀使人博學，辯論使人聰敏，寫作使人精明。」在瞬息萬變的社會中，我們要多閱讀、多討論、多創作，開拓創意思維，才能不斷求進。我謹向八位脫穎而出的新晉作家致以衷心祝賀，更欣賞所有參賽者將理想付諸行動，他們的努力十分可貴。我希望年輕人能夠自強不息，積極吸收新知識，提升個人學養，實踐自己的理想，活出豐盛人生。

新鴻基地產副主席兼董事總經理

郭炳聯

序二

我懷着欣喜的心情，目睹八位年輕作者的第一本著作問世。他們筆下的城市——香港，是如此多采多姿及令人神往，當中有舊時的居住形態、漁民生活的喜與哀、新界社區的民風與民間信仰，也有金融界精英的自省、甚具特色的建築空間，以至弱視人士的內心世界和追尋書藝之夢的旅程。可以說，這些都不是過往常見的題材，不過都是值得深入探究的，有些更是填補空白之作。

最叫人喜出望外的，是這些年輕人對身邊的人與事，都抱有很深的感情，而且有他們自己獨特的見解與表達方式。當然，寫一本書與寫一篇文章是不可同日而語的偉大工程，我很高興在長達一年的時間裡，他們能以無比的毅力在等待輪選、然後在工餘或課餘時間下完成初稿及不斷修訂補充，以符合各評審和出版社的要求，實在難能可貴！

在此，我要特別感謝六位評審：舒琪先生、許迪鏘先生、何秀萍女士、黃宏達先生、黃永先生及智海先生提攜後進的苦心，從他們後來撰寫情意俱佳的序言，更看出他們是如斯認真看待此事的。我想人生一大樂事，莫過於看見年輕人日漸成熟，以及他們可以達成理想，尤其是今天理想主義彷彿已變成怕人笑話的時候。與此同時，我也要感謝我們的合作機構——新鴻基地產，他們在推動閱讀之餘，也願意撥出資源推動創作。其實，先做讀者再做作者，也是一脈相承的吧！

作為一家紮根香港超過六十年的出版機構，三聯書店一直致力提拔新人，開拓新的題材及出版方向。因為我們深信，公民文化素質的提高，對一個社會以至一個國家的發展，是至關重要的。最後，祝願年輕人的新作可以獲得社會的認同！也希望他們日後還有新的作品面世！

三聯書店（香港）有限公司總經理

曾協泰

序三

一場威力無比的金融海嘯，推倒了全球的金融經濟和銀行體系，也蒸發了無數人辛苦經營、儲蓄的投資和財產。罪魁禍首正是華爾街及其投資銀行家。

千夫所指：他們貪婪短視、利慾薰心、巧立名目、機關算盡、漠視商業道德、完全不負責任。而昔日高高在雲端、帥氣十足的年輕 I-Banker，在神話灰飛煙滅時，一下子墮入泥濘的深淵。

姑勿論惡果如何，華爾街選才確有其獨特之見。這些幹練的投資銀行家，位位都是名校精英，多才多藝；人人胸懷大志，頭腦轉數快，加上好勝心強，永不言敗，全都是可造之才。只可惜金融機構的創新能力超越了風險管理和行業監察的規範，造成嚴重的破壞力。

正因華爾街闖下大禍，人們對投資銀行家開始充滿怨憤和敵意。

妍宇初試啼聲的著作《香港華爾街的孩子》，現身說法，為我們揭開這個行業的神秘面紗，增加多點了解，也許可以為大家消消氣。

《香港華爾街的孩子》其實是妍宇自己的故事。她個人充滿傳奇：父母是印尼歸國華僑，受過「文化大革命」的衝擊，再移居到香港。妍宇生在香港，是八十後的新一代，又是少數族裔，卻能以個人努力，脫穎而出，是全港會考9A狀元，並以全費獎學金進入芝加哥大學。她非但不停自我增值，還要物超所值，以最短的時間完成學士和碩士學位。她秉承芝大的人文學養，喜以辯證來思考問題。

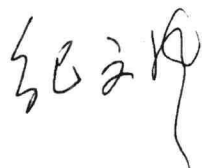
書中這個尖中之尖的小妮子，首先帶我們走過她的童年軼事。她在日本學習並兼職，畢業芝大後又順利加入投行，一直不眠不休、不辭勞苦吸收新知識和接受不同的新挑戰。她以活潑傳神、生動流暢的文字，與我們分享她工作的拼勁，亦不時與我們訴說對投行行業的迷惘。她那篇「洋波士與大閘蟹」，風趣盎然，道出華洋一樣，財迷心竅時，都要找風水師指點迷津。而她在伊斯蘭爭取那個「刁」的時候，處處表現堅定果敢、鍥而不捨的精神，令人刮目相看。

我認識妍宇是在今年四月，她說服了公司在雲南山區捐款築了一條「無止橋」，幫助當地的村民。她親力親為，但見她嬌小柔弱，原來魄力十足，內心更是充滿陽光和善心。

我喜歡她那篇「窗緣的女孩」，感覺到她豐厚的視野、閱歷和觀察力，使她比一般同輩成熟。她感情豐富，心細如塵，忙中不忘在孤獨疲倦的旅途上，寫下生活點滴，苦中作樂。也因為她不停從窗外觀世界，從窗內看世情，裏外合一，悟出不少人生道理。

我這輩的過來人，一直擔心香港的下一代。但讀完《香港華爾街的孩子》，我看見曙光。因為當一般的香港年輕人仍陶醉在「香港優勢」，妍宇能夠精警地指出：「背靠祖國，再不是香港的專利，更不是理所當然，而是需要努力爭取的。」

這個《香港華爾街的孩子》絕不簡單，誰說香港將來沒有希望？！



二零零九年七月六日



序四

香港華爾街的孩子，如今是我的妻子。

當我們還在談戀愛而又互相測試彼此接受對方的程度時，我曾詢問她的擇偶條件。她簡單的回答說：「只有兩個：一是要能寫一手漂亮的中文字，二是要懂得與老人家溝通。」我慶幸這倆都是外在條件而自己最終成功過關。

其實，這也是她人生的寫照。她從小作為獨生女，堂表兄弟姐妹又多在印尼，學習時間以外都經常與比她年長的人走在一起。雖然在學校裏是品學兼優的好學生，但在成人的世界中卻永遠是長不大的小孩。好不容易熬過了漂流海外的大學生活回港，又進了高度緊張、高度急速的投資銀行裏工作。在眾多上市公司主席、總裁面前，她又是那拼搏不斷、孜孜不倦的好孩子。

當常常要面對比自己成熟複雜的環境時，孩子應該如何自處而尋回屬於自己的天地？她利用其敏銳觸角及流暢文筆，讓自己浸淫在文字裏，把沉壓在心底的觀察和感想毫無保留的展露出來。那不是憤世疾俗、超脫不群的獨立孤筆，而是紮根於現實、凝聚於心坎的人生感悟。

願這書化成一顆種籽，讓更多的孩子們思考自己，體味社會，領略人生。



緣起

華爾街的文化表象

華爾街，一條長不到2公里、寬11米的小街，百多年來屹立在曼哈島南端，面向着自由女神。在這個上世紀以來最矚目的城市裏，在大市場主義的土壤中，它從一條街變成一個區，從一個區化身為掌管全球財富的金融中心。它見證着多少人夢想的實現與幻滅。熬過了大蕭條、世界大戰、能源危機，它始終承載着金牛那股不屈不撓的精神和那股鬥志不渝的幹勁，蓄勢待發，一次又一次地奮力飛騰。

就在2008年，這頭牛似乎走到了生命的盡頭，傷痕纍纍，生死未卜。奧巴馬說那坐私人噴氣飛機、給自己分紅、買奢侈品的投資銀行家將風光不再。在金融海嘯後，「華爾街」不再是單純的一條小街，Wall Street 一詞變成了商家勾結的象徵，與代表普羅大眾的 Main Street 之間，築起了一條無形的鴻溝。投資銀行，曾是那麼令人欣羨而高不可攀的行業，竟在一夜之間變得聲名狼藉。

無論它可恨、可愛，還是可歌可泣，可以肯定的是，「華爾街」始終代表着操控經濟和金融命脈的一種巨大力量。

香港的華爾街

香港和紐約的華爾街一樣，在過去百多年間從寂寂無名到綻放異彩，近年來更一直以亞洲金融中心自處，甚至希望能超英趕美。當紐約的華爾街面對相對成熟的企業和投資者，香港卻興高采烈地擁抱亞洲各個發展中國家——發掘他們無窮的經濟潛力，憧憬着

無盡的機會。我們找到了在世界舞台上的位置，目前超過 25% 的出口來自金融服務業。香港的學生更對金融、會計等科目趨之若鶩。多年來，香港的華爾街默默地培育着孩子們，為香港以中國和西方之間橋樑的身份，提供了發揮光芒的平台，也令香港擁有大量的國際級金融和相關服務行業的專才，能夠成為世界魅力十足、舉足輕重的金融市場。

那麼，香港的華爾街在哪裏呢？當然，香港沒有一條叫華爾街的街道，也沒有什麼金融街，甚至沒有一個定義為 CBD 的區域；強其詞只能說有短短的銀行街，又或者有人可以稱那貫穿中環各摩天大樓的那道橋為香港金融地段的動脈。儘管如此，其實華爾街早就成為我們香港人生活的一部份：005、388 等，相信連對於從不涉獵股市的清高之士，也是耳熟能詳，心照不宣；而要數擁有紐幣存款的香港人，相信連新西蘭人也會感到詫異；只怕我們的下一代，未到動物園，先識牛熊證！

去年，我們圓了百年夢想，香港趾高氣揚地見證了奧運。美國樓市崩潰，正在隔岸觀火的香港市民卻隨即被捲入百年一遇的金融海嘯；外資銀行相繼陷入困境，接踵而來的是一波又一波的裁員。原本千里之外的華爾街，卻使香港的每一個人切身地感受到了其無形的巨大力量。

就在此書的寫作過程中，我們一起坐上了過山車，目睹血汗錢在一蹶不振的股市中蒸發，「供定唔供、賣定唔賣」成為飯桌上比八卦新聞還要熱門的議題，人人自危。還沒來得及擦乾眼淚，便又迎來了股市的小陽春，時刻牽動港人心跳的滙豐股價重上 60 元。

這一天，我在 65 層的辦公室俯瞰香港的華爾街，仍舊熙來攘往、車水馬龍。

香港華爾街的孩子

作為香港華爾街的孩子，我不單希望通過第一身的體驗帶讀者探索年輕的投資銀行家在崛起與失意間、倖倖與奮鬥間的內心掙扎，更希望把這個屬於我們的、幸福飽暖而又起伏無常的年代，盡情的記錄下來。所謂記錄，即本書源於雜亂無章的隨筆、激情澎湃的瞬間和斷續湧褪的記憶，再經過硬生生的剪接加工而成。如有遺漏、跳躍之處，我邀請您與我一同幻想那逝去的年華。

我必須坦率地承認，當了三次投資銀行的暑期見習生，又在投資銀行當中最傳統的投資銀行部度過了六年的分析員培訓和經理生涯，而到目前還是置身其中，我百分之百是偏袒的、片面的，但就如其他在這個城市孕育出來的孩子一樣，我們勤懇工作，時而進取、時而迷茫。

每座城市大概都有繁華時尚的大街、昏黃骯髒的後巷，忙碌炫耀的人們和千篇一律的工作，但每座城市的靈魂卻是截然不同的，它主宰着城市的過去與未來。這部作品將蘊含着香港的靈魂，對，那顆在這段失魂落魄的日子中看不清卻跑不掉的靈魂：在短暫的發展歷程中，在繁華與衰退，星火起滅之間，我們總是像華爾街的金牛一樣在忐忑與焦慮中再次重生——那正是無數香港年輕人今天的博弈與夢想的真實寫照。

目錄

序一	郭炳聯	第2章：在香港華爾街的日子	
序二	曾協泰		
序三	紀文鳳	香港華爾街的變遷	p.71
序四	宇言	「一年級」的掙扎	p.81
緣起	妍宇	大魚缸、小魚缸	p.89
		人材戰俘	p.97
		靜夜思	p.107
第1章：從我城到華爾街		與穆斯林偶遇	p.115
		經濟的輪迴	p.125
骨子裏的火苗	p.17	金融絲路	p.137
窗緣的女孩	p.25	洋波士與大閘蟹	p.143
多元文化實驗室	p.35	湯豆腐與軟實力	p.149
美少女戰士與麵包超人	p.45	小投行家的法寶	p.155
初到華爾街	p.53	裁員	p.165
亞洲的見習生	p.59	銀行家的心願	p.169
面試手稿	p.65		

圖輯：從華爾街看世界

香港華爾街的孩子

第1章

從我域到華爾街

所謂我域，在大多數人眼中，顧名思義，就是自己成長的地方，或者是現在居住的城市，簡單不過。於我來說，我域從來都是一個複數，記憶所及我家幾輩子的人都在不斷遷徙之中。從祖輩的福建到印尼，又從父輩的印尼到香港，我又不甘落後而變本加厲，十年間遍歷香港、芝加哥、京都和新加坡，期間亂闖華爾街，與投資銀行結下了一段不解之緣。