



文化百科系列



辛弃疾文集

更那堪 鷓鴣声住 杜鵑声切

啼到春归无寻处 苦恨芳菲都歇

算未抵 人间离别

马上琵琶关塞黑 更长门 翠辇辞金阙

看燕燕 送归妾

将军百战声名裂

向河梁 回头万里 故人长绝

易水萧萧西风冷 满座衣冠似雪

正壮士 悲歌未彻

啼鸟还知如许恨 料不啼清泪长啼血

谁共我 醉明月

王新龙
编著



辛弃疾文集 2

王新龙
编著

中国文联出版社



图书在版编目(CIP)数据

辛弃疾文集. 2/王新龙 编著. —北京:中国戏剧出版社,
2009. 8

ISBN 978 - 7 - 104 - 03038 - 6

I. 辛… II. 王… III. ①辛弃疾(1140~1207) - 文集
②古典文学 - 作品综合集 - 中国 - 南宋 IV. I214. 422

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 139475 号

辛弃疾文集 2

策 划:魏志国

责任编辑:张月峰

责任出版:冯志强

出版发行:中国戏剧出版社

社 址:北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码:100097

电 话:010 - 58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真:010 - 58930242 (发行部)

经 销:全国新华书店

印 刷:北京一鑫印务有限公司

开 本:710 × 1035mm 1/16

印 张:60

字 数:608 千

版 次:2009 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 978 - 7 - 104 - 03038 - 6

定 价:298.00 元(全 4 卷)

版权所有 违者必究

前言

辛弃疾(1140 - 1207),字幼安,号稼轩,历城(今山东济南)人。出生时,山东已被金兵所占。二十一岁参加抗金义军,不久归南宋,历任湖北、江西、湖南、福建、浙东安辅使等职。任职期间,采取积极措施,招集流亡,训练军队,奖励耕战,打击贪污豪强,注意安定民生。一生坚决主张抗金。其词抒写力图恢复国家统一的爱国情怀,倾诉壮志难酬的悲愤,对南宋上层统治集团的屈辱投降进行揭露和批判;也有不少吟咏祖国河山的作品。艺术风格多样,而以豪放为主。热情洋溢,慷慨悲壮,笔力雄厚,与苏轼并称“苏辛”。

辛弃疾是南宋时代一位英气勃勃的爱国志士,是中国文学史上爱国词人的杰出代表。他用词这种独特的艺术形式,抒发了当时社会人们普遍关心的抗战救亡的重大课题,表达了不甘忍受民族压迫的爱国情操,以及反击侵扰、统一中原的强烈愿望,把词的创作推向了一个新的艺术高峰。“言语妙语下,名德冠朝绅。”(韩玉《东浦词·水调歌头》)宋人称赞辛弃疾的这两句诗,可以说概括了他言行道德文章等方面的杰出成就。其著名作品《水调歌头》、《兰陵王》、《浪淘沙》、《沁园春》等千百年来深受广大文人和学者的喜爱和推崇。

辛弃疾以其独特的英雄壮志和豪情,极力使气逞辞,以文为词,大为扩展了词体的题材范围,形成了沉郁豪壮的主体风格,又兼有婉约深曲和清新质朴的格调,可以说熔铸百家,自由挥洒,多姿多彩。

目 录

稼轩诗抄	1
稼轩文存	46
辛弃疾其人其事	96
附录一	177
附录二	219

稼轩诗抄

元 日

老病忘时节，空斋晓尚眠。
儿童唤翁起，今日是新年。

校勘记

此诗辑自《稼轩集抄存》，又见《后村大全集》卷一八〇《后村诗话续集》。题目，《诗渊》为“癸亥元旦题克己复礼斋”。

偶 题

逢花眼倦开，见酒手频推。
不恨吾年老，恨他将病来。

校勘记

此诗辑自《永乐大典》卷八九六诗字韵第十页，其所标引用书目为《辛稼轩集》。《后村诗话续集》引此诗，“逢花”误作“黄花”。《稼轩集抄存》失收。

哭 龔十五章

方看竹马戏，已作《薤露歌》。

哀哉天丧予，老泪如倾河。

玉雪色可爱，金石声更清。

孰知摧轮早，跬步不可行。

念汝虽孩童，气已负山岳。

送汝已成人，行路已悲愕。

他年驷马车，谓可高吾门。

只今关心处，政在青枫根。

糊涂不成书，把笔意甚喜。

举头见爷笑，持付三四纸。

笑揖索酒罢，高吟《关关雎》。

至今此篇诗，狼藉在床头。

汝父诚有罪，汝母孝且慈。

独不为母计，仓皇去何之！

泪尽眼欲枯，痛深肠已绝。

汝方游浩荡，万里挟雄铁。

中堂与曲室，闻汝啼哭声。

汝父与汝母，何处可坐行？

从人索莲花，手持双白羽。
莲花不可见，莲子心独苦。

足音答答来，多在雪楼下。
尚忆附爷耳，指问壁间画。

我痛须自排，汝痴故难忘。
何时篆冈竹，重来看眉藏。

昨宵北窗下，不敢高声语。
悲深意颠倒，尚疑惊着汝。

世无扁和手，遗恨归砭剂。
嗟谁使之然，刻舟宁复记。

百年风雨过，达者齐殇彭。
嗟我反不如，其下不及情。

校勘记

辑自《稼轩集抄存》卷四。

闻科诏，勉诸子

科举无多日，天书已十行。
绝编能自苦，下笔定成章。
不见三公后，空长七尺强。



明年吏部选，梅福更仇香。

校勘记

此诗辑自《稼轩集抄存》卷四。

第四子学春秋，发愤不辍，书以勉之

春雨昼连夜，春江冷欲冰。
清愁殊浩荡，暮景剧飞腾。
身是归休客，心如入定僧。
西园曾到不？要学仲舒能。

校勘记

此诗辑自《稼轩集抄存》卷四。

送悟老住明教禅院。悟自庐山避寇，而来寓兴之资福，盖逾年也

道人匡庐来，籍籍倾众耳。
规摹小轩中，坐稳得坎止。
慈云为谁出，法席应众启，
招提隐山腹，深净端可喜。
夜禅余机锋，文字入游戏。
会有化人来，伽陀开短纸。

校勘记

此诗辑自《稼轩集抄存》卷四。

感怀示儿辈

穷处幽人乐，徂年烈士悲。
归田曾有志，责子且无诗。
归恨王夷甫，新交蔡克儿。
渊明去我久，此意有谁知。



校勘记

此诗辑自《稼轩集抄存》卷四。

即事示儿

扫迹衡门下，终朝抱膝吟。
贫须依稼穡，老不厌山林。
有酒无余愿，因闲得此心。
西园早行乐，桃李渐成阴。

校勘记

此诗辑自《稼轩集抄存》卷四。

答余叔良和韵

东舍延朝爽，西林媚夕曛。

有生同扰扰，何路出纷纷。
暖日鸕鹚伴，空山鸟兽群。
本来同一致，休笑众人醺。

校勘记

此诗辑自《稼轩集抄存》卷四。

咏雪

书窗夜生白，城角晓增悲。
未奏蔡州捷，先歌梁苑诗。
餐毡怀雁使，无酒羨羔儿。
农事勤忧国，明年喜可知。

校勘记

此诗辑自《稼轩集抄存》卷四。

萋蒿宜作河豚羹

河豚挟鸩毒，杀人一脔足。
萋蒿或济之，赤心置人腹。
方其在野中，卫青混奴仆。
及登君子堂，园绮成骨肉。
暴干及为脯，拳曲猬毛缩。
寄君频咀嚼，去翳如拆屋。

校勘记

此诗辑自《诗渊》地集卷五第十一页，《稼轩集抄存》失收。

吴克明广文见和 再用韵答之

彼茁江汉姿，当春风露足。
美芹或以献，深愧野人腹。
君诗穷草木，命《骚》可奴仆。
更怜无俗韵，爱竹不爱肉。
渠侬如石鼎，正作蛟龙缩。
欲烹无鱼来，苍蝇声绕屋。

校勘记

此诗辑自《稼轩集抄存》卷四。

仙迹岩

地秘岩藏骨，溪灵膝印痕。
虚床惟太姥，别席尽曾孙。
披牒秦朝远，遗坛汉祀存。
何时幔亭侧，重复见幢幡。

校勘记

此诗见董天工《武夷山志》卷十一，第六曲、溪北诗文。《稼轩集抄存》失收。

周氏敬荣堂诗

泰伯古至德，以逊天下闻。
 周公去未远，二叔乃流言。
 春风棠棣萼，秋日脊令原。
 岂无良友生，岁宴谁急难。
 当年召公诗，虑缺兄弟恩。
 贤哉首阳子，此粟久不餐。
 末俗益可嗟，有货无天伦。
 仓卒竞锱铢，或不暇掩亲。
 朝从官府去，暮与妻妾论。
 手植父桑柘，俄顷楚越分。
 口泽母杯圈，改作唇齿寒。
 我观天地间，孰不知爱身。
 有伐其左臂，那复右者存。
 君看百足虫，至死身不颠。
 一矢折甚易，累十力则艰。
 世其有不知，利欲令智昏。
 周君千载士，金玉四弟昆。
 状如商山皓，雍雍古衣冠。



又如孔门科，行义皆可尊。
 我行前冈上，人指孝友门。
 邀我饮其家，本末能具陈：
 “我家所自出，嘉祐刘三元。
 至今起俗说，闻者薄夫醇。
 逮我先君子，仁孝俭且文。
 室有相乳猫，庭有同心兰。

推梨更逊枣，左右儿曹欢。
 尺布与斗粟，咄哉彼何人。
 比屋二百年，试比东西邻：
 东家余破釜，西里今颓垣。
 其豆自煎煮，拔地无本根。
 逼逼守遗戒，岂不在子孙。
 矧复学圣贤，遑恤后富贫。
 谁书百忍字，何不一笑温。”
 我老悲古道，闻此摧肺肝。
 洗盥前致词，福善天匪悭。
 圣朝重揖逊，欲尧舜此民。
 请君大其门，车马行便蕃。
 长歌谪仙李，茂记文公韩。
 我诗聊复再，语拙意则真。
 此书君勿嗤，傥俟采诗官。

校勘记

此诗辑自《稼轩集抄存》卷四。

和赵晋臣敷文积翠岩去颧石

两峰如长喉，有石鯁其内。
 千金隋侯珠，磊落见微颧。
 何言西子美，捧心作顰态。
 夷齐立著肩，欲间使分背。
 小亏或大全，知恶及真爱。
 堂堂老充国，荒寻得幽对。
 朝夕与山语，俯仰弥三载。



谓我知子心，茅塞厌荟蔚。
有美玉于斯，雕琢那可废。
芝兰生当户，虽芳亦芟刈。
邑有从事贤，闻之重慷慨。
太清点浮云，谁令久滓秽。
指挥俄顷间，急雨破春块。
开豁喜新辟，逼仄忘旧碍。
得非神禹手，勇凿耻不逮。
又如持金篦，刮膜生美睐。
渠言农去草，见恶佩前海。
主人吟古风，格调剧清裁。
我评此章句，真是杜陵辈。

入蜀脚未定，欲掷石笋退。
火与金水同，其石为铄碎。
劝君莫放手，玉石恐俱碎。
累然颈下癭，割之命随溃。
此石幸胜之，此举君勿再。
姑置毋多谈，俱想增胜概。
会当携酒去，物理剖茫昧。
此邦刘之道，光焰文章在。
今将清风峡，与岩传百代。

校勘记

此诗辑自《稼轩集抄存》卷四。

题金相寺净照轩诗

净是净空空即色，照应照物物非心。

请看窗外一轮月，正在碧潭千丈深。

校勘记

此诗辑自《稼轩集抄存》卷四。

和傅岩叟梅花二首^①

月澹黄昏欲雪时，小窗犹欠岁寒枝。
暗香疏影无人处，唯有西湖处士知。

灵均恨不与同时，欲把幽香赠一枝。
堪入《离骚》文字否^②？当年何事未相知。

校勘记

①见《诗渊》人集卷七第二十二页，题作“和梅花”。

②否 《稼轩集抄存》原作“不”，今从《诗渊》改正。

江山庆云桥^①

草梢出水已无多，村路弥漫奈雨何。
水底有桥桥有月，只今平地怕风波。

断崖老树互撑拄^②，白水绿畦相灌输。
焉得溪南一丘壑，放船画作归来图。

校勘记

①此二诗见同治《江山县志·舆地志》桥渡门，题云“辛弃疾庆云桥

诗”，后有按语云：“旧志二诗作航埠山。”《稼轩集抄存》则唯题作《江山》。今参据《县志》改标此题。

②柱 《稼轩集抄存》作“柱”，今从《江山县志》。

赋 葡 萄

高架金茎照水寒，累累小摘便堆盘。
喜君不酿凉州酒，来救衰翁舌本干。

校勘记

此诗辑自《诗渊》人集卷七第二十六页，“金”作“新”，其他与《稼轩集抄存》全同。

题福州参泉二首

“参”非“三”字，以“参”为“三”，俗学之说，或者取为参昴之参，其凿益甚，非其义也。因戏为偈语二首释之。

一

两泉水出更温泉，这里原无一二三。
欲识当年参字意，行人浴罢试求参。

二

三泉参错本儿嬉，认作参星转更痴。
却笑世间真狡狴，古今能有几人知。

校勘记

此诗辑自《稼轩集抄存》卷四。《诗渊》无诗前小序。“水出”《诗