

声乐教学曲库

中国作品
第5卷

中国艺术

歌曲选

(1949 - 1965) 下册

人民音乐出版社

声乐教学曲库

中国作品

第1卷 中国民间歌曲选 上册 下册

第2卷 中国歌剧曲选 上册 中册 下册

第3卷 中国古代歌曲 戏曲、曲艺唱腔选 上册 中册 下册

第4卷 中国艺术歌曲选 (1920-1948) 上册 下册

第5卷 中国艺术歌曲选 (1949-1965) 上册 下册

第6卷 中国艺术歌曲选 (1967-1977) 上册 下册

第7卷 中国艺术歌曲选 (1978-1995) 上册 下册

第8卷 中国艺术歌曲选 (1996-2002) 上册 下册

外国作品

第1卷 外国民间歌曲选

第2卷 外国歌剧曲选 上册 下册

第3卷 外国艺术歌曲选 (17-18 世纪) 上册 下册

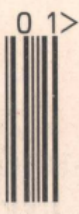
第4卷 外国艺术歌曲选 (19 世纪) 上册 下册

第5卷 外国艺术歌曲选 (20 世纪) 上册 下册

第6卷 外国音乐剧曲选 上册 下册

定价: 43.60 元
(上、下册)

ISBN 7-103-01465-5



9 787103 014653

声乐

中国作品 第5卷

中国艺术歌曲选 (1949-1965) 下册

教学

声乐艺术教育丛书·《曲库》编委会编

主编：储声虹 徐朗 余笃刚

本卷主编：胡钟刚

副主编：戴雄 裴子言

人民音乐出版社

曲库



目 录

上 册

导 言..... (1)

教学总论 (1)

曲 目:

- A 1.阿瓦日古丽 维吾尔族民歌 石 夫编曲(1)
- 2.啊!亲爱的伊犁河 贾力夫、麓 机、田 歌词 田 歌曲 姚 牧伴奏(7)
- 3.敖包相会 乌拉沁夫词 通 福编曲 薛 庆伴奏(11)
- 4.爱人送我向日葵 邹荻帆词 丁善德曲(13)
- B 5.百灵鸟,你这美妙的歌手 哈萨克族民歌 黎英海改编(17)
- 6.玻璃窗..... 郑成义词 丁善德曲(22)
- C 7.采伐歌..... 刘佩诗词 郑律成曲(25)
- 8.草原上升起不落的太阳 美丽其格词曲 马思聪伴奏(29)
- 9.草原之夜 张加毅词 田 歌曲 宋承宪伴奏(32)
- 10.茶山新歌 梁上泉词 铁 珊曲 姚雪华伴奏(36)
- 11.唱支山歌给党听 蕉 萍词 践 耳曲(39)
- D 12.东方升起火红的太阳 藏族民歌 罗斌改词作曲(44)
- 13.等 郎..... 民 歌 段平泰编曲(48)
- 14.洞庭鱼米乡 叶蔚林词 白诚仁曲(51)
- 15.蹉跎花·答李淑一..... 毛泽东词 李劫夫曲 雷雨声伴奏(57)
- F 16.翻身农奴把歌唱 李 坤词 阎 飞曲 王 晔伴奏(61)
- G 17.姑娘生来爱唱歌 金 重词 朱里千曲 施万春伴奏(65)
- 18.闺女之歌 崔静渊词 郑镇玉曲 安 波译配(70)
- 19.高高太子山 赵大纲词 克 义曲 黎英海伴奏(77)

20. 桂花开放幸福来 崔永昌词 罗宗贤编曲 卓明理配伴奏(80)
21. 嘎达梅林 内蒙古民歌 安 波记谱译配 桑 桐配伴奏(85)
22. 嘎哦丽泰 新疆民歌 黎英海编曲(89)
- H 23. 好久没到这方来 四川民歌 茅 地编曲(92)
24. 红日照在草原上 鸣 戈词 杨鸿年改词作曲(98)
25. 怀念战友 赵心水、雷振邦词 雷振邦曲 孙 伟配伴奏(101)
26. 海上女民兵 巍 石词 魏 群、傅 晶曲 陈 钢配伴奏(105)
27. 槐花几时开 四川民歌 丁善德编曲(110)
- J 28. 金瓶似的小山 藏族民谣 冰 河曲 汪钟秀配伴奏(113)
29. 解放军同志请你停一停 权宽浮词 石 夫曲 葛顺中配伴奏(116)
- K 30. 可爱的一朵玫瑰花 哈萨克族民歌 丁善德编曲(119)
31. 克拉玛依之歌 吕 远词曲(122)
32. 看见你们格外亲 洪 源、刘 薇词 生 茂曲 生 鸣配伴奏(130)
- L 33. 两个小伙儿一般高 杨元其、刘 薇词 晨 耕曲(138)
34. 拉骆驼的黑小伙 敏 岐词 张 颂曲 王 晔配伴奏(143)
- M 35. 牧羊歌 王震之词 李 曦曲 辛上德配伴奏(147)
36. 牧马之歌 石 夫词曲(150)
37. 牧 歌 内蒙古民歌 瞿希贤改编(157)
38. 马儿啊, 你慢些走 李鉴尧词 生 茂曲 宋承宪配伴奏(160)

下 册

39. 明白了咱们的玛利亚 哈萨克族民歌 石 夫编曲(167)
40. 玛依拉 玛依拉·夏姆斯托迪诺娃词曲 王洛宾配歌 丁善德配伴奏(170)
- P 41. 卜算子·咏梅 毛泽东词 李劫夫曲 张守明配伴奏(174)
42. 菩萨蛮·黄鹤楼 毛泽东词 罗 斌曲(178)
43. 跑马溜溜的山上 四川民歌 江定仙编曲(182)
- Q 44. 曲蔓地 新疆民歌 西 彤词 辛上德配伴奏(186)
45. 青石桥 四川民歌 陈 霄整理 张 翼曲(189)
46. 情深谊长 王印泉词 臧东升曲 丘和西配伴奏(192)
47. 清蓝蓝的河 李济胜词 金 西曲 侯 波配伴奏(196)

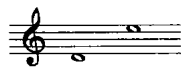
48. 秋 收 贺敬之词 张 鲁、瞿 维曲(200)
- R 49. 人说山西好风光 乔 羽词 张棣昌曲 文思隆配伴奏(203)
50. 二月里见罢到如今 陕北民歌 向 音编曲(206)
- S 51. 山上的松树青青的哩 松拉才郎词 丁善德曲(212)
52. 送我一枝玫瑰花 新疆民歌 葛顺中编曲(216)
53. 谁不说俺家乡好 吕其明、肖培珩词曲 刘 庄配伴奏(220)
54. 上河里划下来一只船 程 若词 戴于吾曲(225)
- T 55. 天下黄河十八湾 了 止词 桑 桐曲(230)
56. 挑担茶叶上北京 叶蔚林词 白诚仁编曲 王建中配伴奏(234)
57. 听妈妈讲那过去的事情 管 桦词 瞿希贤曲(239)
- W 58. 我骑着马儿过草原 马寒冰词 李巨川曲 邓尔敬配伴奏(245)
59. 我为祖国献石油 薛柱国词 秦咏诚曲(248)
60. 我美丽的故乡 崔静渊词 郑镇玉曲 施金波配伴奏(252)
61. 我站在铁索桥上 顾 工词 方 韧曲(255)
62. 我爱祖国的蓝天 阎 肃词 羊 鸣曲(261)
63. 乌苏里船歌 郭 颂、胡小石词 汪云才、郭 颂曲 于 上、吴慰云配伴奏(265)
64. 乌苏里江 乌白辛、王双印词 汪云才曲 钱正钧配伴奏(270)
65. 晚会圆舞曲 巩志伟词曲 高为杰配伴奏(277)
- X 66. 小河的水静静流 福 庚词 陈大莪曲(283)
67. 绣荷包 山西民歌 谢功成配伴奏(288)
68. 新疆好 新疆民歌 马寒冰词 刘 炽编曲 陈田鹤配伴奏(291)
69. 新货郎 东北民歌 秀 田、郭 颂作词编曲 宋承宪配伴奏(296)
70. 想亲娘 云南民歌 丁善德编曲(304)
- Y 71. 一个黑人姑娘在歌唱 艾 青词 杜鸣心曲(309)
72. 延安夜月 李 季词 丁善德曲(314)
73. 英雄的赞歌 公 木词 刘 炽曲 文思隆配伴奏(319)
74. 岩口滴水 任 萍、田 川词 罗宗贤曲(323)
- Z 75. 在那遥远的地方 哈萨克族民歌 王洛宾改编 陈田鹤配伴奏(327)
76. 这还是头一遭 陆 荣词 周 恒曲(329)
77. 在那银色的月光下 塔塔尔族民歌 王洛宾配歌 黎英海改编(333)

78. 走上这高高的兴安岭	吕 远词曲(337)
79. 战士第二个故乡	张焕成原词 向 彤改词 沈亚威曲 赵 曦配伴奏(343)
80. 真是乐死人	林 中词 生 茂曲 刘 庄配伴奏(346)
81. 祖国大地任我走	倪维德词 欧阳谦叔曲(349)
 附录曲目	 (353)
后 记	(354)
编撰补记	(354)

明白了咱们的玛利亚

哈萨克族民歌

石 夫编曲



Andante ♩ = 96

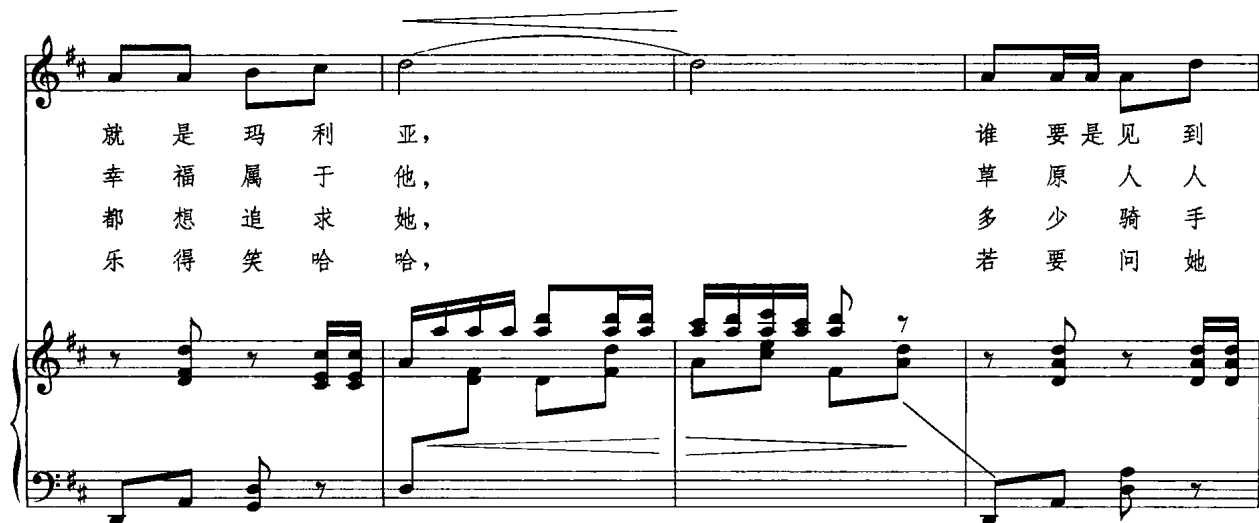


1. 可 爱 的 一 朵 玫 瑰 花
2. 谁 要 是 爱 上 玛 利 亚
3. 美 丽 勤 劳 的 玛 利 亚
4. 有 一 天 咱 们 玛 利 亚



就 是 玛 利 亚,
幸 福 属 于 他,
都 想 追 求 她,
乐 得 笑 哈 哈,

谁 要 是 见 到
草 原 人 人
多 少 骑 手
若 要 问 她



玛 利 亚， 夜 晚 做 梦 也 想 她
都 称 赞， 勤 劳 的 姑 娘 也 要 数 她
和 青 年， 为 了 表 示 爱 情 给 她
为 什 么， 因 为 有 封 甜 蜜 的 书 信

也 想 她， 雪 白 牙 齿 像 宝 石，
要 数 她， 接 羔 挤 奶 数 第 一，
送 鲜 花， 为 什 么 姑 娘 那 样 冷 淡，
寄 给 她， 原 来 是 一 位 边 防 军，

多 情 的 眼 睛 能 说 话， 美 丽 的 姑 娘
小 巧 的 双 手 能 绣 花， 勤 劳 的 姑 娘
莫 不 是 怕 羞 不 说 话， 年 轻 的 小 伙 伙
玛 利 亚 早 就 爱 上 他， 年 轻 的 小 伙 伙



教学演唱提示

这首歌曲是作曲家石夫(简介见《牧马之歌》)根据哈萨克族民歌改编而成。作于20世纪50年代,发表在1957年《解放军歌曲》第2期。

“玛利亚”是哈萨克族一位姑娘的名字。歌词以活跃而风趣的手法,赞美像鲜花般美丽和能说会道、勤劳能干的姑娘玛利亚。歌词有四段,有叙事,也有抒情,情真意切,生动风趣,很有生活气息。此曲为一部曲式结构,乐曲短小精悍,情绪欢快活泼。旋律具有哈萨克族民歌的风格,富有歌唱性;节奏亦颇有舞蹈性,频繁地运用 **X X X** **X X X** 节奏型,使乐曲轻快活泼的效果表现得很突出。第一、二乐句的开头2小节曲调相同,从第3小节到第5小节旋律下行,起着不对称性作用,这个富有变化的安排,使情绪更为活泼。特别是紧接着又把旋律置于低音区,犹如诉说般地刻画“雪白牙齿像宝石,多情的眼睛能说话”的形象,把美丽、聪明、伶俐的

玛利亚描绘得维妙维肖。乐曲的尾部模进,曲调更轻盈、明快,刻画玛利亚热情奔放的性格和沉浸在恋情中的喜悦心情。

请注意:此曲旋律无论是上行还是下行,音程跳动都不大,基本上是级进而行,音域也仅有九度,因此演唱时要求要有良好的中低声区的统一音色,声音要求连贯、灵巧,富有弹性。气息的运用应平稳,换气要自然地在歌词的语气和曲调韵律逻辑中进行,不宜太频繁,要有良好的气息控制。此曲字音密集,大量的十六分音符上都有字,这就需要咬字器官包括唇、齿、舌、喉等积极灵活地协调运用,做到口齿伶俐、清晰、准确。歌曲基本上是一个速度演唱,在最后“明白了明白了”时可放慢演唱,以展示对玛利亚已有了心上人的醒悟,产生出较强烈的艺术效果。

音域($d^1 - e^2$)适合初级程度。

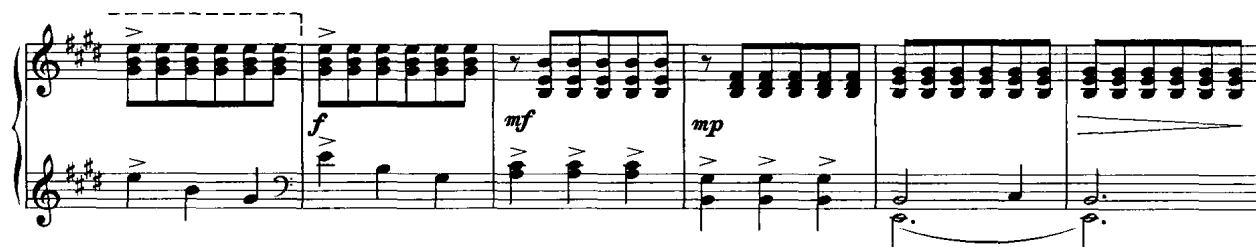
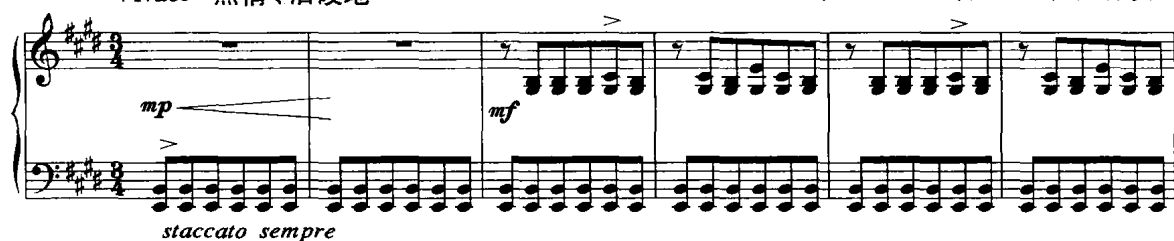
(裴子言)

玛 依 拉

玛依拉·夏姆斯托迪诺娃词曲

王 洛 宾配歌
丁 善 德伴奏

Vivace 热情、活泼地



mp

牙 齿 白 声 音 好 歌 手 玛 依 拉。
 白 手 巾 四 边 上 绣 满 了 玫 瑰 花。
 谁 能 来 唱 上 一 首 歌 比 比 玛 依 拉。

mp *mf*

mf *f*

高 兴 时 唱 上 一 首 歌, 弹 起 冬 不 拉 冬 不 拉。
 年 轻 的 哈 萨 克, 人 人 羨 慕 我 羨 慕 我。
 年 轻 的 哈 萨 克, 人 人 知 道 我 知 道 我。

mf *f*

mp *mp*

来 往 人 们 挤 在 我 的 屋 檐 底 下,
 谁 的 歌 声 来 和 我 比 一 下 呀,
 从 那 远 山 跑 到 了 我 的 家 呀,

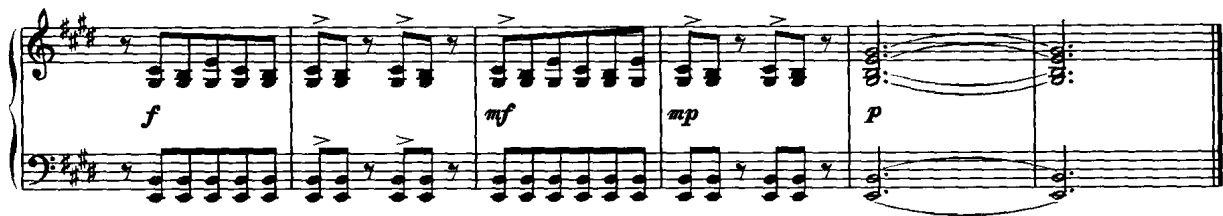
p *mp* *mp*

marcato

mf mf mp mf
 玛依拉 拉依拉 哈拉拉库 拉依拉 拉依拉 哈拉拉库 拉依拉呀
 玛依拉 拉依拉 哈拉拉库 拉依拉 拉依拉 哈拉拉库 拉依拉呀
 玛依拉 拉依拉 哈拉拉库 拉依拉 拉依拉 哈拉拉库 拉依拉呀

1. 2.
 拉 拉拉拉!
 拉拉拉!
 拉拉

3.
 拉!



教学演唱提示

这是一首新疆哈萨克族名歌。

新疆哈萨克族是以放牧为主的民族，它的歌曲具有高亢、嘹亮的特点，富有草原风味。《玛依拉》这首名歌就是以这种特有的气质，非常形象、生动地描绘出了哈萨克族姑娘天真活泼的形象。“玛依拉”是哈萨克族一位姑娘的名字，她不仅长得美丽，而且开朗活泼、善于歌唱，牧民们常常去她的帐篷周围，倾听她美妙而动人的歌声。

歌曲为乐段式分节歌形式，采用四个乐句和副歌性的 8 小节补充衬句组成。但整个歌曲明显地分为两个部分：前三乐句为第一部分，后两乐句为第二部分。两部分音乐在多方面形成对比，造成矛盾。前一部分旋律多处于较高音区，显得高亢、热烈；后一部分旋律在较低音区进行，平稳、抒情。整个歌曲富有鲜明的民族风格和地方特色，既对比又协调，既矛盾又统一，形成不可分割的整体，从不同的侧面描绘了天真而美丽的玛依拉的形象。歌曲一开始，“人们都叫我玛依拉诗人玛依拉”便道出了这位姑娘开朗活泼、惹人喜爱的性格。全曲采用 $\frac{3}{4}$ 拍子，旋律不仅活泼、热情，且有边歌边舞的特点。歌曲从第四乐句“高兴时唱上一首歌，弹起冬不拉冬不拉”，在旋律与节奏上和前面三个乐句形成对比，由热情、活泼发展成为抒情、平稳，更富有歌唱性。节奏亦由急促、欢快变得较为宽广。最后一个乐

句是一个补充衬句，唱词以衬词代替，旋律一气呵成，歌曲在热情、欢乐的气氛中结束。

《玛依拉》由丁善德配钢琴伴奏，通过他的精心编配，赋予了新的音乐内涵，增强了歌曲的表现力。所以，在教学和演唱中应该使其新的音乐内涵与声乐的特殊表现手段紧密结合起来，用有气息支持的，高位置共鸣的，连贯、流畅、优美的嗓音去歌唱“玛依拉”开朗、活泼、惹人喜爱的性格。首先注意正确的分段、分句，要安排好气口（此歌的分句与换气的地方一致），认清曲谱中速度与表情术语。在演唱中气息的运用应富有弹性，保持一定的活力。由于歌曲的情绪一直比较欢乐、明快，应运用“无声换气”、“急吸急呼”技巧；气息不宜太深，给人以自然、轻松的感觉。此歌歌词韵辙为“发花”辙，咬字、发音的走向比较横，声音显得较白，因此在演唱中要注意咬字要竖，宽韵窄唱。随着旋律音升高带“o、u”的成分，咬字发声的全过程相对快些，口咽腔的运用幅度应较小，字音的着力点尽量靠前，使音色明亮，体现出哈萨克族歌曲高亢、嘹亮的特色。此歌没有太大的疑难点，在第三乐句结尾处“弹起冬不拉冬不拉”的速度要放慢下来，加宽节奏感，使歌曲从急促的节奏缓慢下来而形成对比，舒缓平稳，更具歌唱性。衬句又回到原来的速度，在欢快中结束全曲。

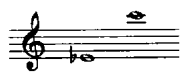
(吴 艳)

卜算子
咏梅

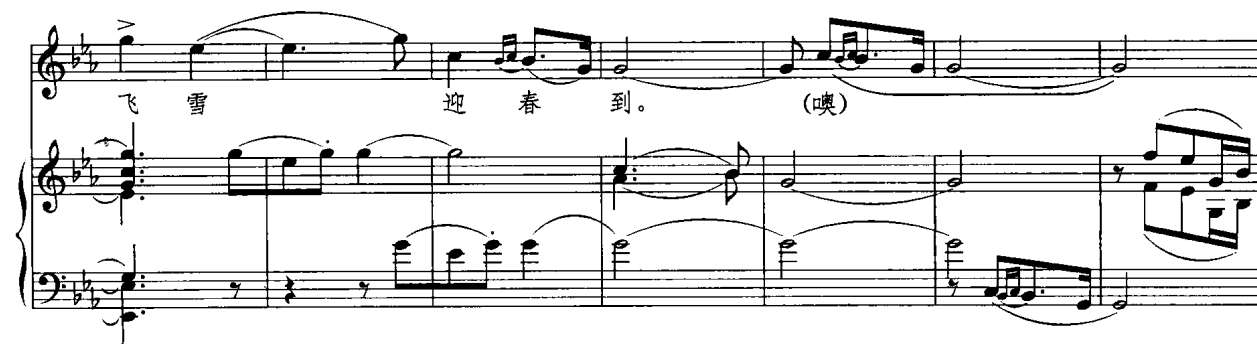
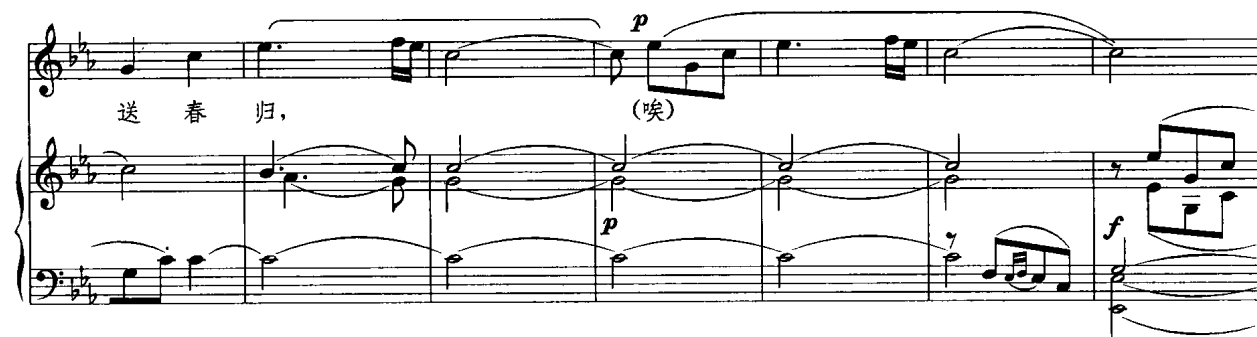
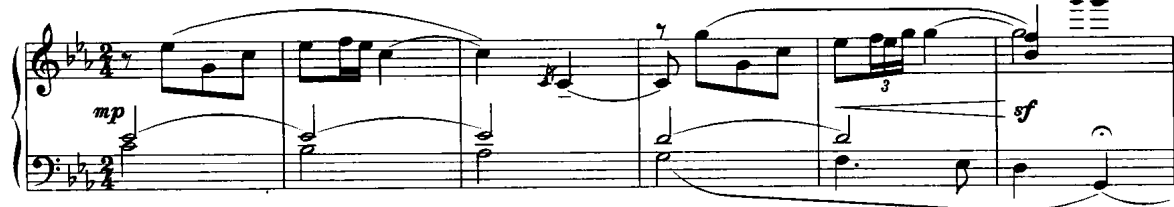
毛泽东词

李劫夫曲

张守明配伴奏



Moderato 优美而富有信心



mf

已 是 悬 崖 百 丈 冰, 犹 有

Allegretto

花 枝 俏。

俏 也 不 争 春, (哪) 只 把 春 来 报。 俏 也 不 争 春, (哪)

mp

只 把 春 来 报。 待 到 山 花

mf

烂漫 时,

她在丛中笑。她在丛中笑。她在丛中

笑。她在丛中笑。 (啊)

(啊) (啊)

rit. *sf a tempo* *mf*

rit. *pp* *rit.* *ppp*