

经全国中小学教材审定委员会 2001 年初审通过

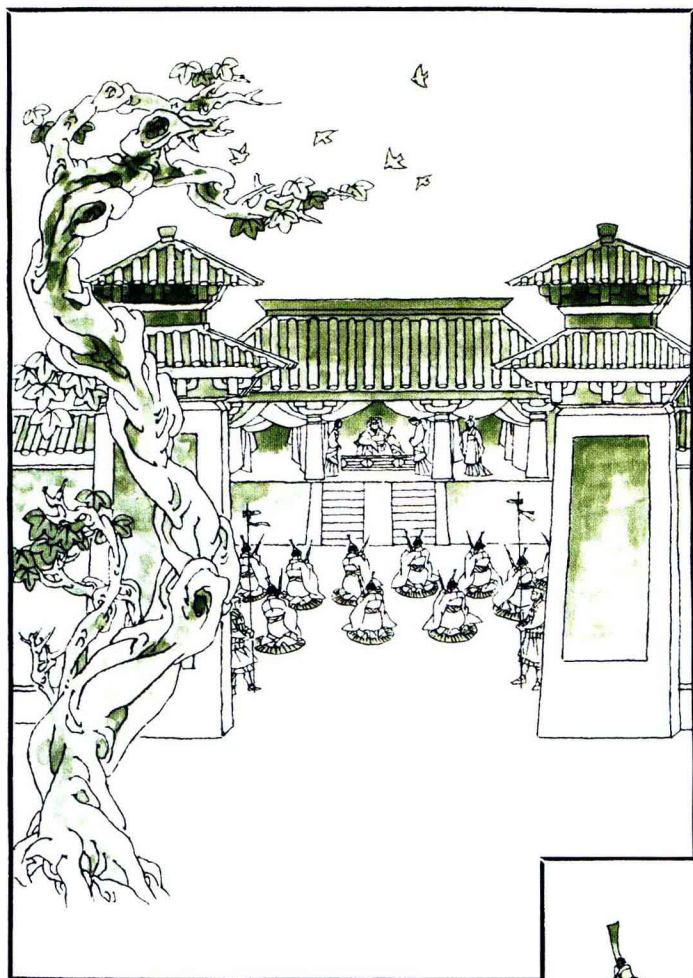
义务教育课程标准实验教科书

音乐

七年级下册



湖南文艺出版社



①战国初期，齐国国君宣王讲排场，好音乐，特别喜欢听吹竽，每次要三百人齐奏，宏大、协和的声音使他满足。

②南郭先生本不会吹竽，但他骗过齐宣王，混在众乐手中，装模作样地充当“演奏家”。



中国古代音乐成语故事

滥竽充数

绘画 陈安民

经全国中小学教材审定委员会2001年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

音乐

七年级下册

湖南文艺出版社

目录

乘着歌声的翅膀

● 自选歌曲演唱

4

- (1) 中国娃
- (2) 众人划桨开大船
- (3) 孤独的牧羊人
- (4) 森林水车
- (5) 长城谣

我的好朋友

① 交个好朋友

13

② 让我来试奏

③ 声声乐悠悠

壮丽的诗篇

● 颂 歌

19

- (1) 中国,我可爱的母亲
- (2) 黄河颂
- (3) 欢乐颂
- (4) 芬兰颂
- (5) 走进新时代

图、文与音乐的联想

26

- | | |
|-----------------|-----------|
| (1) 下马威 | (2) 球迷歌 |
| (3) 悲壮的散场 | (4) 鸟啾与蝉鸣 |
| (5) Here we go! | (6) 声音的海洋 |

1 吹打震山河

31

将军令

2 丝竹绘美景

- | | |
|----------|----------|
| (1) 紫竹调 | (2) 阳春白雪 |
| (3) 渔舟唱晚 | (4) 空山鸟语 |

1 向奥林匹克出发

37

- (1) 健康歌 (2) 足球梦 (3) 向奥林匹克出发

2 运动的旋律

- (1) 为运动项目选配音乐 (2) 五环旗下的音符

1 神奇的笛、埙

42

- | | |
|-----------|--------|
| (1) 原始狩猎图 | (2) 哀郢 |
|-----------|--------|

2 独特的钟、磬

- | | |
|---------|--------|
| (1) 竹枝词 | (2) 楚商 |
|---------|--------|

3 清幽的古琴

- | | |
|--------|----------|
| (1) 流水 | (2) 梅花三弄 |
|--------|----------|

附： 音乐伴随我成长

(学习记录卡)

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

YINYUE



第一单元

乘着歌声的翅膀

自选歌曲演唱

少年时代是充满歌声的时代，我们在歌声里学习，
在歌声里生活，在歌声里成长。

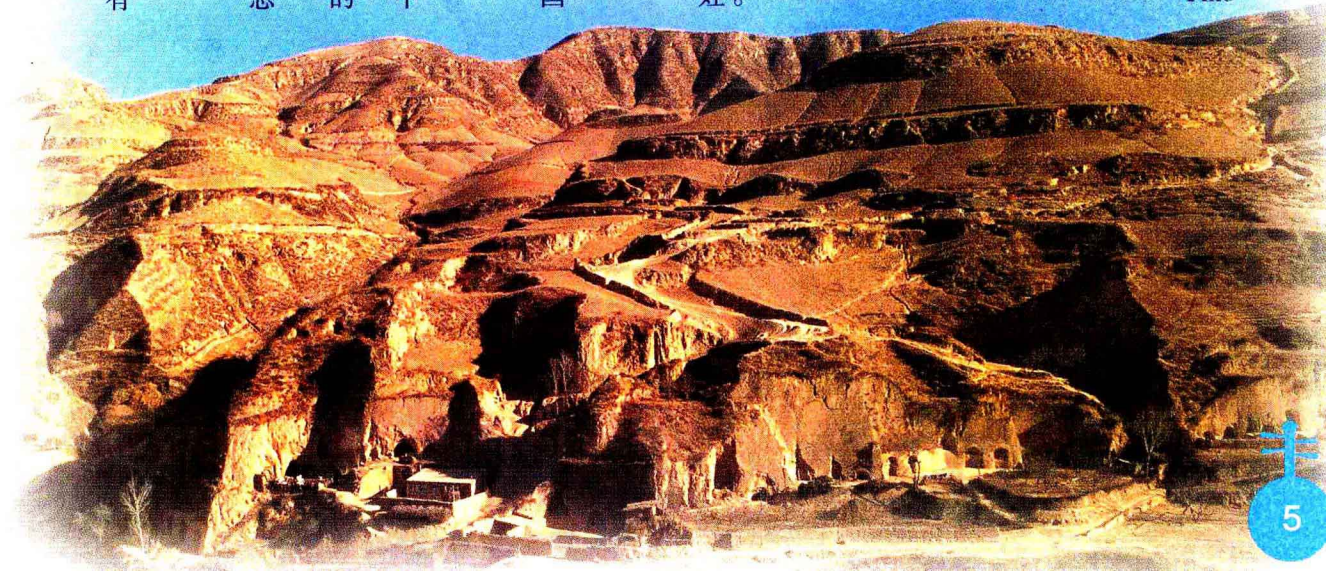
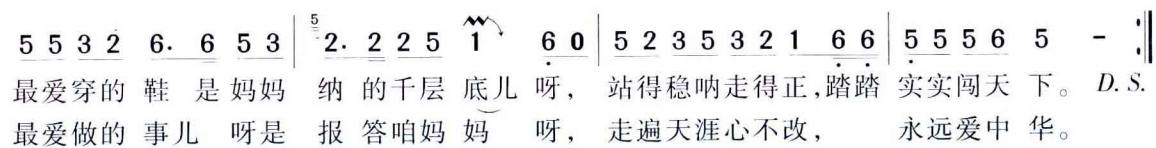
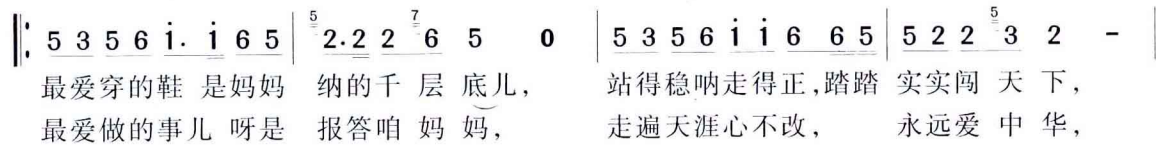
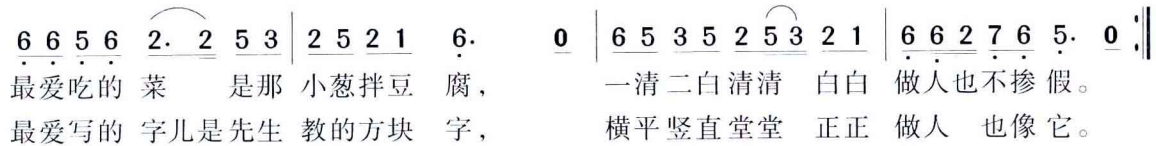
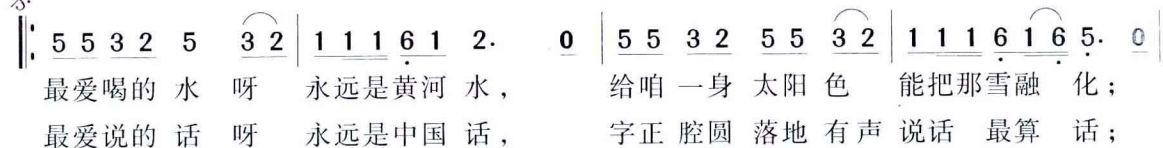
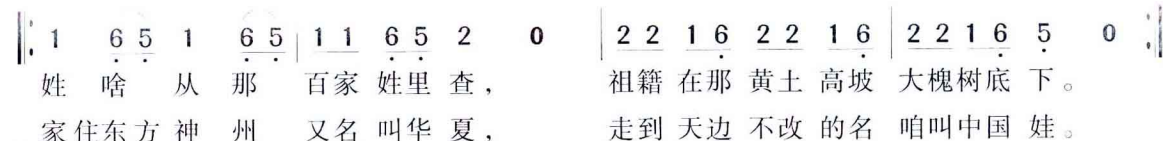
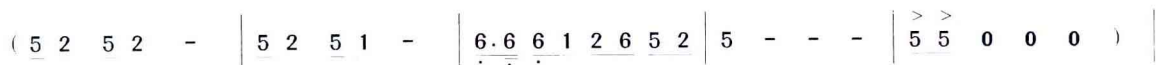




中国娃

1=D 或 C $\frac{4}{4}$ 曲 波 词
戚建波 曲

♩ = 96

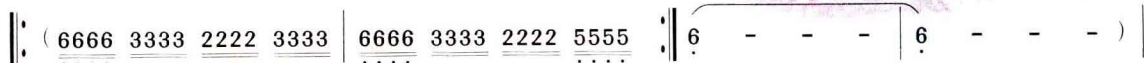




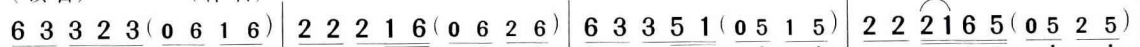
众人划桨开大船

1 = F $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

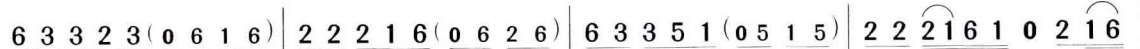
魏明伦、王持久 词
陈翔宇 曲



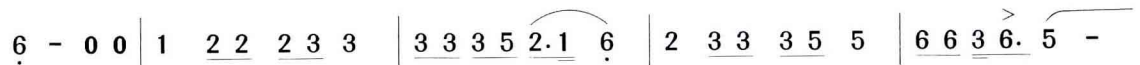
(领唱) (伴唱)



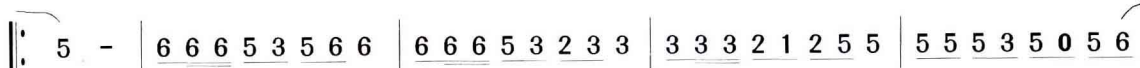
一支竹篙地，吼嗨吼，难渡汪洋海，吼嗨吼，众人划桨哟，吼嗨吼，开动大帆船，吼嗨吼。



一棵小树地，吼嗨吼，弱不禁风雨，吼嗨吼，百里森林哟，吼嗨吼，并肩耐岁寒，耐岁



寒。一加十 十加百，百加千千万，你加我 我加你，大家心相连。

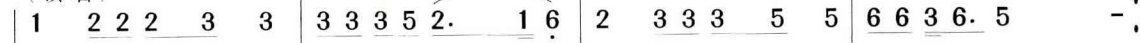


同舟么共济海让路，号子么一喊浪靠边，百舸么争流千帆竞，波涛在后岸 在前。



(念) 一根筷子轻轻被折断，十双筷子牢牢抱成团，一个巴掌拍也拍不响，万人鼓掌声啊声震天。

(领唱)



一加十 十加百，百加千千万，你加我 我加你，大家心相连。

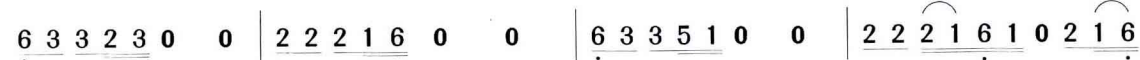


一根筷子轻轻被折断，十双筷子牢牢抱成团，一个巴掌拍也拍不响，万人鼓掌声啊声震天。

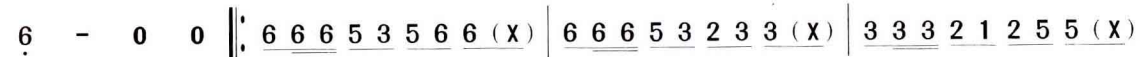
2.



一根筷子地，轻轻被折断，十双筷子哟，牢牢抱成团，

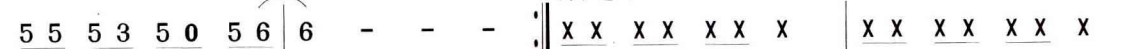


一个巴掌地，拍也拍不响，万人鼓掌哟，声啊声震天，声震

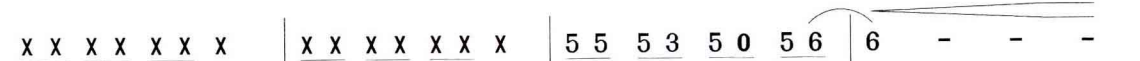


天。同舟么共济海让路，嗨！号子么一喊浪靠边，吼！百舸么争流千帆竞，嗨！

(齐念)



波涛在后岸 在前。同舟 共济 海让路，号子 一喊 浪靠边，



百舸 争流 千帆竞，波涛在后岸在前，波涛在后岸 在前。

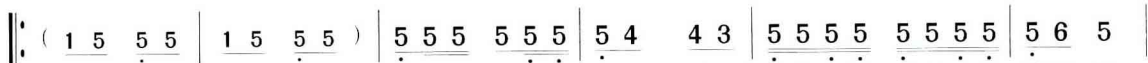


孤独的牧羊人

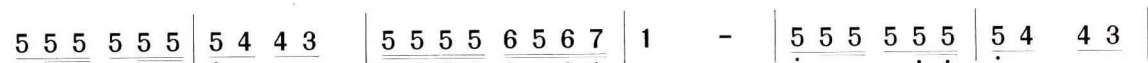
美国电影《音乐之声》插曲

〔美〕哈默斯坦 词
罗杰斯 曲
戈漪 译配

1 = E $\frac{2}{4}$



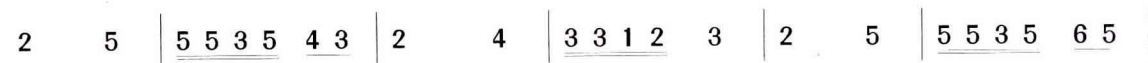
1. 孤独的牧羊人在山顶上，咪哟噢都咪哟噢都咪哟噢，
2. 王子在春天的桥上听到，咪哟噢都咪哟噢都咪哟噢，
3. 穿红衣服的小姑娘听到，咪哟噢都咪哟噢都咪哟噢，



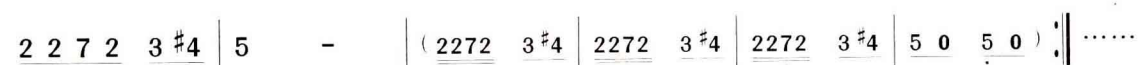
孤独的牧羊人歌声嘹亮，咪哟噢都咪哟噢都喽；城里的人们在远处听到，
挑担的农夫在路上听到，咪哟噢都咪哟噢都喽；在餐桌旁的人们听到，
她用那歌声回答牧羊人，咪哟噢都咪哟噢都喽；姑娘的妈妈愉快地听到，



咪哟噢都咪哟噢都咪哟噢，牧羊人清晰活泼的歌声，咪哟噢都咪哟噢都喽。
咪哟噢都咪哟噢都咪哟噢，正在喝啤酒的男人们听到，咪哟噢都咪哟噢都喽。
咪哟噢都咪哟噢都咪哟噢，二重唱歌声是多么美妙，咪哟噢都咪哟噢都喽。



噢噢咪哟噢都令噢噢噢咪哟噢都咪哟噢噢咪哟噢都令噢



咪哟噢都令噢咪





森林

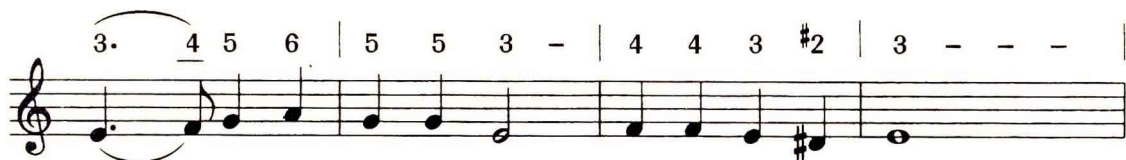
do音的位置



小快板



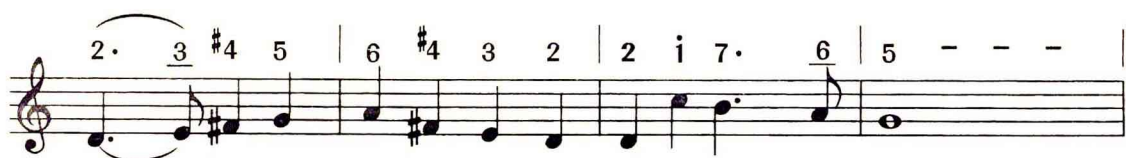
从 那 绿 色 森 林 中, 传 来 啥 声 音?
不 论 刮 风 和 下 雨, 水 车 转 不 停,
假 如 你 想 要 偷 懒, 虚 度 好 光 阴,



快 活 的 歌 声 啊, 阵 阵 唱 不 停,
森 林 中 歌 声 扬, 日 夜 唱 不 尽,
游 手 好 闲 不 干 活, 那 就 静 下 心,



那 是 水 车 轮 子 转, 美 妙 又 动 人,
磨 坊 里 面 磨 盘 转, 一 二 三 四 一,
想 想 水 车 轮 子 转, 森 林 在 歌 唱,

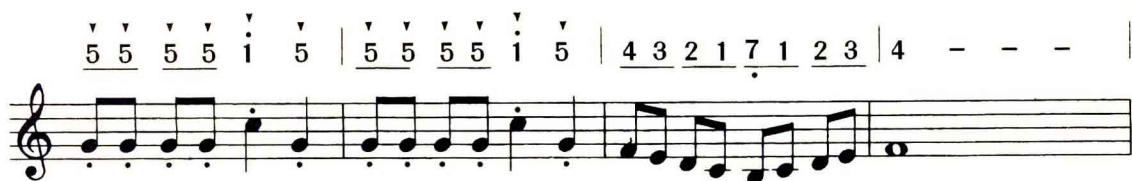


希 望 你 竖 起 耳 朵, 仔 细 听 一 听:
好 像 在 打 着 拍 子, 声 音 真 好 听:
希 望 你 安 安 静 静, 仔 细 听 一 听:

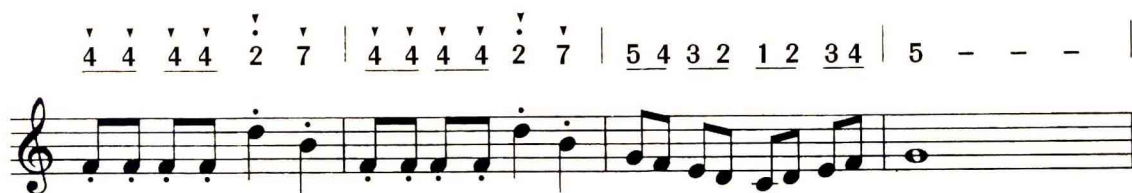


水车

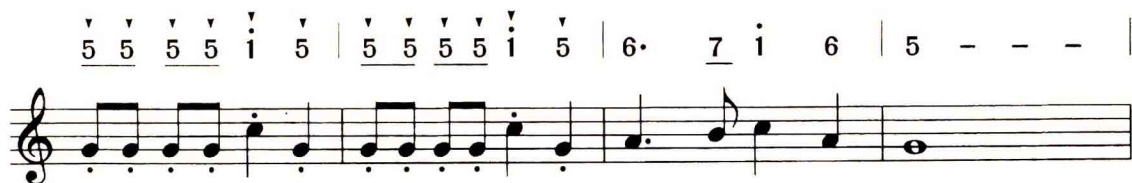
(日) 清水实词
米山正夫曲
瞿麦译词
传开配歌



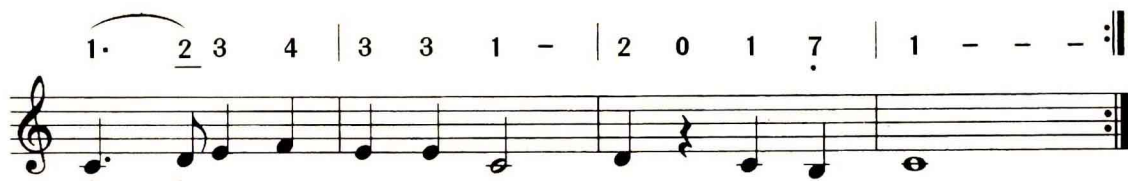
咕 噜 咕 噜 咕 隆, 咕 噜 咕 噜 咕 隆, 发 米 来 多 西 多 来 米 发,



咕 噜 咕 噜 咕 隆, 咕 噜 咕 噜 咕 隆, 勤 勤 恳 恳 努 力 工 作 吧!



咕 噜 咕 噜 咕 隆, 咕 噜 咕 噜 咕 隆, 春 天 要 来 临,



美 好 的 春 天 啊, 即 将 来 临。



长城谣

(合唱)

1=C $\frac{4}{4}$

潘 子 农 词
刘 雪 庵 曲
根据郑克宁编合唱缩写

悲壮、苍凉地

5 3 5 3 5 | $\dot{1}$. 6 5 - | 5 6 $\dot{1}$ 3 5 3 | 2. 6 1 - |

万 里 长 城 万 里 长, 长 城 外 面 是 故 乡,
没 齿 难 忘 仇 和 恨, 日 夜 只 想 回 故 乡,

5 3 5 3 5 | $\dot{1}$. 6 5 - | 5 5 6 $\dot{1}$ 3 2 | 1 - - 0 |

高 梁 肥 大 豆 香, 遍 地 黄 金 少 灾 殃。
大 家 拼 命 保 北 平, 哪 怕 倭 寇 逞 豪 强。

2 1 2 1 2 | 5. 3 2 - | 3 1 2 3 5 3 5 6 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$. 3 | 5 3 5 3 5 |

自 从 大 难 平 地 起, 奸 淫 掳 掠 苦 难 当, 苦 难 当
万 里 长 城 万 里 长, 长 城 外 面 是 故 乡, 四 万 万 同 胞

2 1 2 1 2 | 5. 3 2 - | 1 6 1 3 1 2 3 | 4 4 $\dot{4}$. 3 | 3 3 2 1 - |

1. $\dot{1}$. 6 5 - | 5 5 6 $\dot{1}$ 3. 5 3 2 | 1 - - 0 :|| 2. 5 5 6 $\dot{1}$ { $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 7 \end{smallmatrix}$ | $\dot{1}$ } - - - ||

奔 他 方, 骨 肉 离 散 父 母 丧。 新 的 长 城 万 里 长。
心 一 样,

4. 4 2 - | 3 3 3 3 1. $\dot{7}$ | 1 - - 0 :|| 3 3 3 3 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 4 \end{smallmatrix}$ | 3 - - - ||



同学们, 加入到合唱的队伍中来吧。

合唱, 使人们聚集到一起, 为创造美而亲密合作、共同努力。

合唱, 将人类的声音美发挥到极致, 将人类的想像力扩展到无限。



乘着歌声的翅膀

演唱会

我们的演唱设计

歌名：

演唱者：_____

演唱形式：

伴奏形式：

表演创意：



表示拍子的记号叫做拍号。

拍子是借用 $\frac{2}{2}$ 、 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 、 $\frac{3}{8}$ 、 $\frac{6}{8}$ 等“分数”形式来表示的，其中横线下方的数字表示以几分音符为一拍，横线上方的数字表示每小节几拍。



让我们一起来认识“拍号”。

● 常用拍子与指挥图式

种类	名称	拍 号	强 弱 规 律	指 挥 图 式
二拍子	二二拍			
	四二拍			
三拍子	四三拍			
	八三拍			
四拍子	四四拍			
六拍子	八六拍			



第二单元

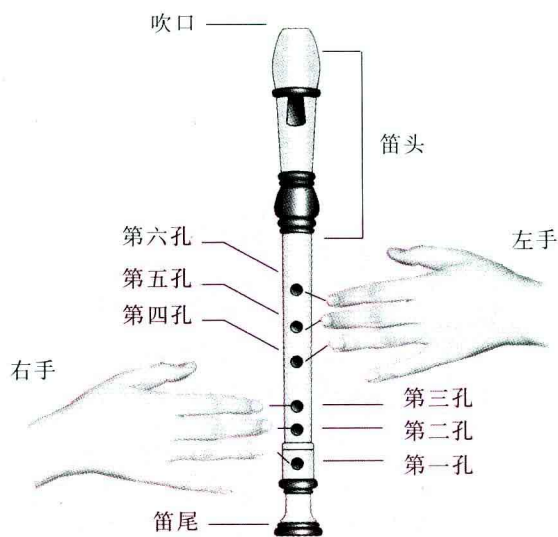
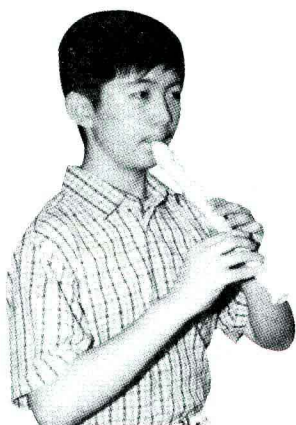
我的好朋友



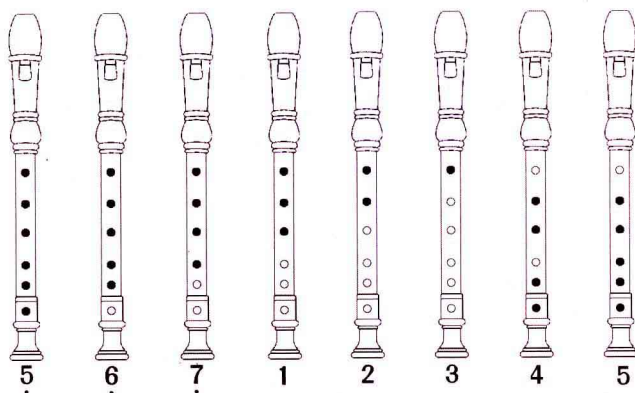
竖笛与口琴 我的好朋友
和我常相伴 声声乐悠悠

(一) 交个好朋友

竖笛



竖笛指法表





口琴

● 口琴的音位排列

1、3、5 通过吹气演奏，2、4、6、7 用吸气演奏。



吹吸吹吸吹吸吹吸吹吸吹吸吹吸吹吸吹吸吹吸吹吸



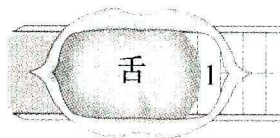
● 单音演奏图示

用嘴唇含住口琴几个孔(一般为7孔),用舌头盖住左边的孔,只留最右边的一孔,吹气或吸气就能发出单音。

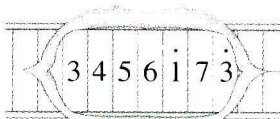
1



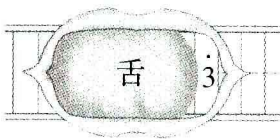
2



3



4



(二) 让我来试奏

(1) 竖笛 1=F (全按作 5)

口琴 1=C $\frac{2}{4}$

摘自法国民歌《小星星》

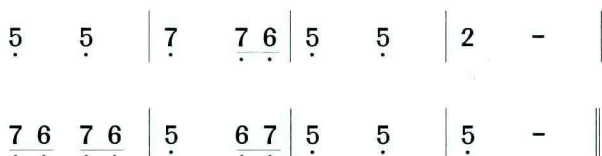
1 1 | 5 5 | 6 6 | 5 - | 4 4 | 3 3 | 2 2 | 1 - ||



(2) 竖笛 1=F (全按作 5)

口琴 1=C $\frac{2}{4}$

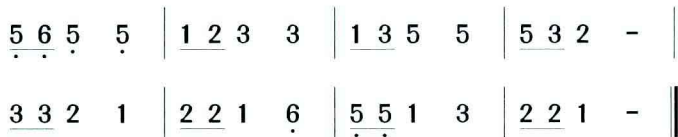
摘自新疆民歌《颂祖国》



(3) 竖笛 1=F (全按作 5)

口琴 1=C $\frac{3}{4}$

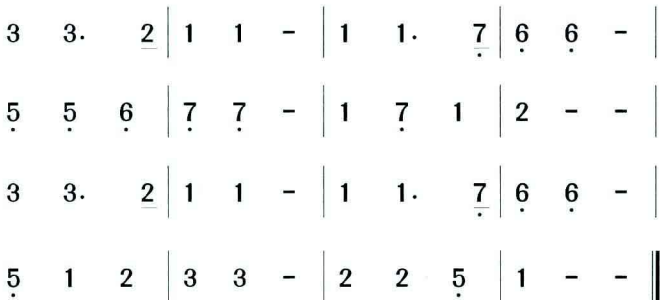
朝鲜歌剧《卖花姑娘》



(4) 竖笛 1=F (全按作 5)

口琴 1=C $\frac{3}{4}$

郑律成《我们多么幸福》



注：口琴高八度演奏。

