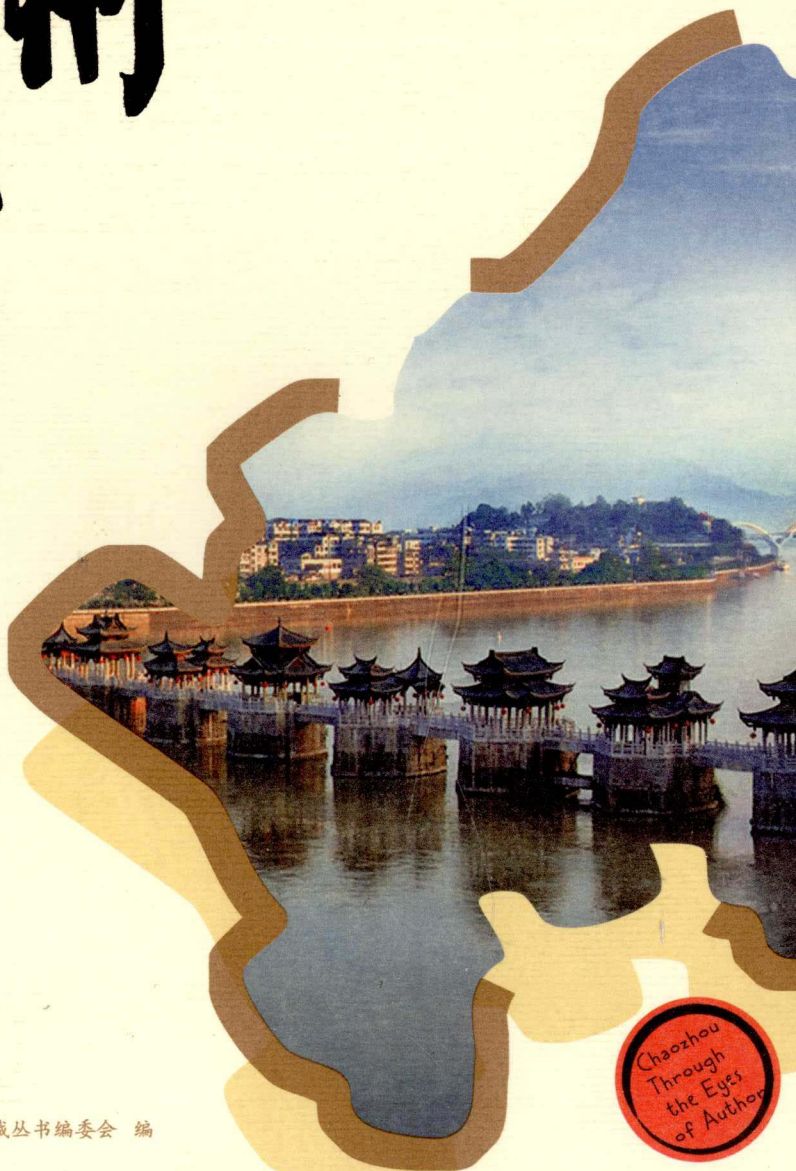


潮州位于广东东部，是国家历史文化名城，素有“岭海名邦”之称。自古至今，长期的对外交往和中西文化的融合，使潮州孕育出了其风格独特的“潮文化”。潮州的方言、潮州的音乐、潮州的民俗、潮州菜、潮剧、潮州功夫茶等无不表现其蕴涵着的浓厚的中国古代文化遗风……

作家
笔下的

Chaozhou

潮州



作家笔下的海峡二十七城丛书编委会 编



海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

TAIWAN LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE



作家笔下的



潮州

作家笔下的
海峡二十七城丛书编委会
编



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

海峡文艺出版社
Haixia Literature & Art Publishing House



图书在版编目(CIP)数据

作家笔下的潮州/作家笔下的海峡二十七城丛书编委会编.
—福州:海峡文艺出版社,2010.6
(作家笔下的海峡二十七城)
ISBN 978-7-80719-506-1

I. ①作… II. ①作… III. ①散文—作品集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 094424 号

作家笔下的潮州

作家笔下的海峡二十七城丛书编委会 编

责任编辑 郑咏枫

出品人 何强

出版发行 海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

网 址 www.hx-read.com

发 行 部 0591—87536797

印 刷 福州德安彩色印刷有限公司 邮编 350008

开 本 880×1240 毫米 1/32

字 数 100 千字

印 张 4.75

版 次 2010 年 6 月第 1 版

印 次 2010 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80719-506-1

定 价 35.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

总序

廖国忠

“作家笔下的海峡二十七城”丛书即将付梓出版，并在海峡两岸同步发行。这是两岸出版业界携手合作的又一个重要成果，很有创意、新意、意义，可喜可贺。

由海峡文艺出版社、台湾图书出版事业协会和福建闽台图书有限公司共同策划推出的“作家笔下的海峡二十七城”丛书，对海峡两岸经济区20城市（福建的福州、厦门、漳州、泉州、三明、莆田、南平、龙岩、宁德；浙江的温州、衢州、丽水；广东的汕头、梅州、潮州、揭阳；江西的上饶、鹰潭、赣州、抚州）和台湾7个代表性城市（台北、台中、高雄、台南、新竹、嘉义、花莲）的历史文化，进行审视梳理和系统介绍，充分展示了两岸之间深厚的历史文化渊源，体现了中华民族的悠久历史和灿烂文化。丛书的出版，融合了两岸文化人的智慧，开创了两岸出版业界合作的新模式。具体来说，有以下几个特点：

一是立足海峡、紧扣时代。丛书抓住海峡两岸27城市历史文化的精彩片段进行遴选还原，用历史的眼光加以辩证审视，用现代的情感进行勾画叩问，用精彩的文字和富有表现力的图片予以生动展示，使时代的主题得到了很好的诠释和表现。

二是选文精当、点面结合。丛书设置了“探寻历史遗存”、“拜访古代先贤”、“感悟绿色山水”、“品味地方风情”等章节，分别从物质文化遗产、历史著名人物、自然山水景观以及非物质文化遗产等层面，进行选文组合，将当地的历史文化、风土人情、民俗

风情、城市面貌生动展示出来，让读者不仅感受到闽南文化、客家文化、妈祖信俗等两岸共同文化之根的深远影响，而且也感受了海峡城市群多姿的历史风貌和独特的现实魅力。

三是形式活泼、图文并茂。丛书以散文的手法探寻历史，注入现代人的情感，赋予较强的文学性和可读性；书中辅以大量精美的图片，图文并茂，具有很强的吸引力和感染力，既可作为散文佳作来品，也可作为乡土历史教材来读，还可成为外地读者了解一个城市的旅行读本。

四是两岸携手、创新合作。丛书从文化寻踪入手，由两岸业界携手，在图书的编写、出版、发行等各个环节建立紧密合作，在推动两岸合作上具有典范性意义。

海峡两岸各界对本丛书的出版都给予了高度关注。新闻出版总署署长柳斌杰为丛书题词。台湾知名人士连战、吴伯雄、宋楚瑜、王金平、江丙坤、蒋孝严、黄敏惠以及胡志强等也为丛书出版题词祝贺。

当前，两岸关系发生了重大积极变化，两岸和平发展处于进一步向前推进的重要机遇期。希望两岸出版业界抓住机遇，开拓进取，以文化为纽带，以发展为主题，以创新为动力，以项目为抓手，携手合作，共同努力，不断谱写两岸出版业交流合作的崭新篇章，建设两岸同胞共同的精神家园，推动两岸关系朝着和平稳定的方向发展。

(作者系中共福建省委常委、宣传部长)



目录



探寻历史遗存

动人春色在潮城·····	雷 铎	3
潮州民居·····	林桢武	6
仰望古城墙·····	许崇乐	8
难忘潮州石牌坊·····	丁 岗 陈 放	11
名城古寨记·····	曾 鐸	14
开元古刹忆春秋·····	黄国钦	17
祭鳄台怀古·····	曹华兴	20
从熙公祠·····	林焕民	23
葫芦山摩崖石刻·····	黄泽雄	26
韩祠橡木·····	韩 项	30
东湖春晓·····	胡 冬	33
凤城古井·····	郑健生 陈立伟	36

拜访古代先贤

千古风流潮州城·····	黄国钦	41
聚焦韩愈·····	从维熙	46
立文兴教说赵德·····	许继发	50
陈尧佐心系潮州·····	林曼兰	53
忧国爱民王大宝·····	林曼兰	55
王十朋与梅溪石碑·····	陈镇昌	57
潮州名医刘龙图·····	李姝淳	61
薛侃与宗山书院·····	雪 儿	64
编著《韩江闻见录》的郑昌时·····	黄赞发	66
丘逢甲在潮州·····	陈新伟	69



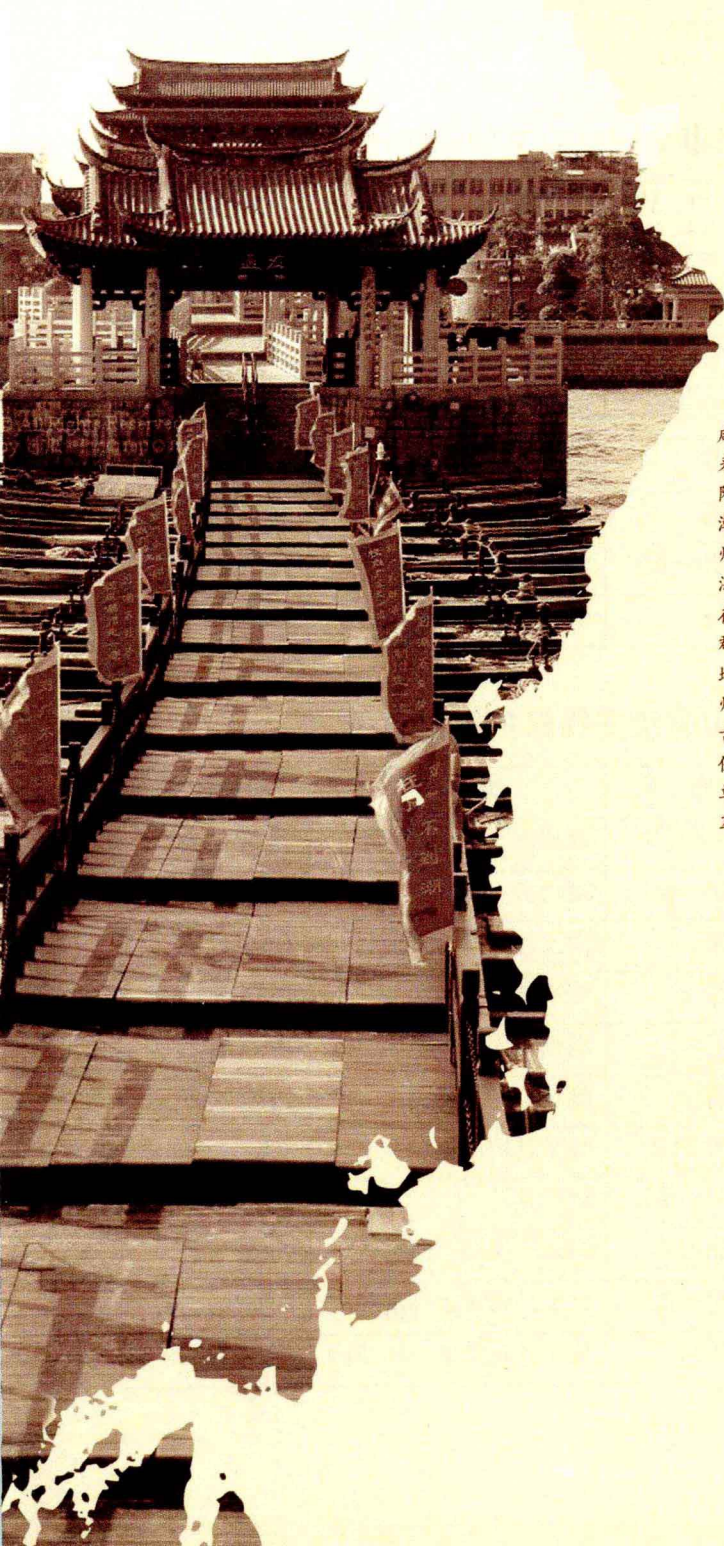
感悟绿色山水

滨江散记·····	林汉龙	75
家乡的韩江·····	魏清潮	78
难忘金山红棉树·····	碧野	82
湘子桥上望春潮·····	许崇乐	85
游石壁山记·····	曾 鐸	88
木棉花开似彩霞·····	李淑菲	90
徒步凤凰溪·····	王 漪 单国华	94
茶醉凤凰山·····	詹雪征	97
潮州的小巷·····	郭伟波	100
潮州西湖美·····	魏 蔚	103
古镇风情·····	易 希	107

品味地方风情

在潮州吃小食·····	林桢武	111
私房佳肴潮州菜·····	居 韩	114
潮州蜜柑·····	秦 牧	118
明月水中来·····	司马攻	120
岂是风流学晋人·····	杨方笙	123
美哉！潮州音乐·····	陈 放	125
母亲潮剧缘·····	陈再见	128
爱莲人家·····	蔡泽民	131
美女潮州·····	陈剑州	134
潮州的鲤鱼舞·····	张春波	137
潮人的春节·····	陈文奎	140
潮州人赛龙舟·····	徐良伟	143





潮州建制历史悠久。自东晋咸和六年（331）设立海阳县以来，至今已有1600多年的历史，隋朝时撤郡设州，始称“潮州”。潮州市是国家历史文化名城、潮州文化的重要发源地，素有“岭海名邦”、“岭东首邑”等美誉，在新中国建立前，均为历代县、郡、州、路、府的治所，是粤东地区政治、经济、文化中心。潮州境内文物古迹众多，现有文物古迹728处，其中全国重点文物保护单位8处，广东省文物保护单位11处，是广东文物古迹荟萃之地。

探寻
历史
遗存

潮州市全国重点文物保护单位名录

名 称	时 代	地 点	公布时间
广济桥	宋—明	东门外，横跨韩江	1988. 1. 13
许驸马府	明	中山路葡萄巷东府埕	1996. 11. 20
笔架山潮州窑遗址	宋	城东笔架山西麓	2001. 6. 25
潮州开元寺	唐—清	湘桥区开元路	2001. 6. 25
己略黄公祠	清	湘桥区义安路铁巷 2 号	2001. 6. 25
道韵楼	明	饶平县三饶南联村	2006. 6. 25
韩文公祠	明—清	潮州市区桥东笔架山	2006. 6. 25
从熙公祠	清	潮安县彩塘镇金砂管区	2006. 6. 25

潮州市省级文物保护单位名录

名 称	时 代	地 点	公布时间
凤凰塔（又名涸溪塔）	明	潮州市区桥东涸溪	1978. 7. 18
葫芦山摩崖石刻	唐—清	潮州市	1978. 7. 18
王大宝墓	宋	潮安县归湖镇神前村	1989. 6. 29
镇风塔	元	饶平县柘林镇	1989. 6. 29
广济门城楼	明	潮州市区东门街	1989. 6. 29
海阳县儒学宫	明	潮州市区昌黎路	1989. 6. 29
大埕所城	明—清	饶平县所城镇	2002. 7. 17
饶平土楼	明—清	饶平县	2002. 7. 17
涵碧楼	民国	潮州市西湖公园内	2002. 7. 17
紫来楼	明—清	饶平县樟溪镇乌溪村	2008. 11. 18
黄冈丁未革命纪念亭	1934	饶平县黄冈镇中山公园	2008. 11. 18

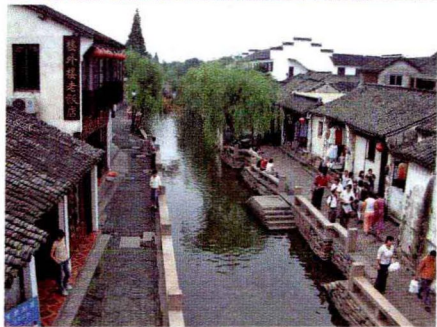
动人春色在潮城

雷 铎

潮州建置，始于隋朝，州治称“府”、称“城”，俗称“府城”，曾辖九县，地广物丰。时至20世纪90年代，建制一分为三，潮、汕、揭市并立，“府城”遂称“湘桥区”，名称之易，足见沧海桑田，白云苍狗。

潮城历史既久，文物极丰，韩愈治潮，是为煌章，潮州八景，名闻九州，故有“到广不到潮，白白走一遭”之说。

古城文化，源远流长，然则时代更迭，继古鼎新，时之所趋。今日之潮城，面貌日新，古干尚健，新枝更茁。邓公南巡，春风拂潮，政府“保护旧城，建设新城”之策，似如椽大笔，古城青春重焕，面目日新月异。



潮州

城之中区，即是旧城，古筑历历，诸祠尚存，明清小巷，原貌可寻，于晨夕之际，搭了三轮人力车，驰于石灰巷道中，古意盎然，仲春初夏，寻觅遗存市民古居，天井荷放，内室兰馨，数百年前潮人生活画面，依依可见，更有旧城墙、老城门、古木旧铺，记录着往时遗迹，温故而知新，难怪海外潮籍耆老，颠扑一生，叶落归根时，重觅古城古墙、古门古木、古祠古寺、古亭古井、古溪古桥，不禁感慨万端。

今之城东，凤凰洲上，长桥飞架，车水马龙，泰式佛殿，引异域之佳筑；慧如公园，立崭新之大观；“美人城”园林，成东方历史人文之本观。有游客，自九州而至，有远朋，自四海而来，旅游新去处，引人流连。今之城西，更辟新城，通衢交错，大道纵横，高厦拔地而起，新楼重绘宏图。古之八景，已成旧观，倘倡评凤城新八景，其况之盛，可推而知。

更前瞻，则今岁之末，铁路开通，客运剪彩，昔年中国首条民营铁路已成旧迹之潮州，结束 60 年“手无寸铁”之历史，诚堪嘉庆。再前瞻，第二条京九铁路之联结通潮，新国际机场之依潮境而辟立，三百门港口之兴建而通五洋，潮郡“偏安一





隅”之闭锁，便成往事。于其时也，海、陆、空畅达，水路、铁路、公路并通，当此两世纪之交，潮城翻开历史新一页，已是翘首可及的近景了。

自日军入潮，生灵涂炭，解放战争，民生艰难，建国之后，风雨如磐，更兼台澎邻毗，“战备前线”，如索在颈，闭关锁国，如箍在头，于是乎，地缘之不便，日复一日，造成潮民文化心理之内向。而今日大幕重起，热眼向洋，经济接轨于世界，眼光放展于全球，民俗民心，亦必为之改观。

由是故，千年旧治潮州府，一代新城湘桥区，欣逢盛世，重展雄威，昔日之海滨邹鲁，文明光复，旧时之昌黎旧治，再展宏图，前景光明复光明。雷锋诗云：

韩江入海水滔滔，千载兴亡说潮州。

盛世重开邹鲁象，如椽大笔续春秋。



潮州

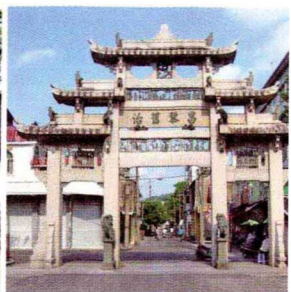
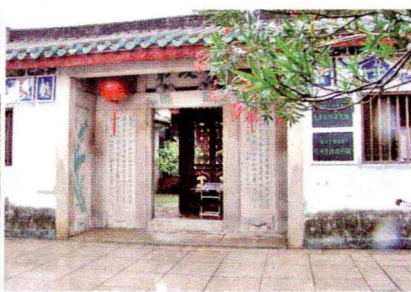
| 潮州民居 |

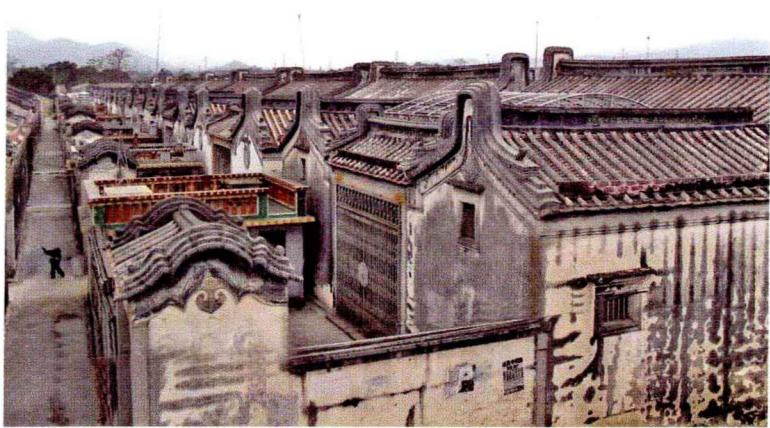
林桢武

我住潮州城，常常会一个人默默地去感受古城悠远的神韵。那些名胜古迹均已细细看过了，我经常能做到的是去逛老街小巷，探访亲朋，在那宁静幽深的民居中坐一坐。

潮州民居建筑风格跟北方不同，一般门大墙高，这大概是因为南方气候炎热，为纳风挡阳之故。室内夏冷冬暖。宽大的天井中有大瓷缸植荷花，墙角必种桷花、金银花、玫瑰等，一只花猫懒洋洋地在花下曝日。门顶老得很的黑瓦上长着仙人掌、雪莲花，不用人浇水而常年青苍，这是南方气候湿润的最好见证。在这些民居中，你可以看到精彩的潮州木雕，屏风、屋梁，处处展示着精巧的技艺。

你还会留意到庭院中那一口老井，不但方便居家生活，而且能调节室内气温，无不充满生活的智慧。





如遇雨天，撑一把雨伞，在小巷中走动，看姑娘们撩着裙裾，闪进某一住家。屋檐滴水，花木弄碧，多了一份寂寞心绪。这时，也可去敲朋友家门，饮杯热茶，品赏古字画。潮州不少人家藏有历代珍品，这是一座历史文化名城所必不可少的。

潮州古城最大的街要数太平路，这是一条文化含量相当高的街。旧时大街有石碑坊几十座，表彰先烈乡贤、科场俊彦、名臣循吏。“大街看亭字”，康有为就说过每一块坊均有好字。画家林墉说，这是最美的城市雕塑。现仅存学宫前的“昌黎旧治”坊。太平路，留给后人的是一个感叹号。

在潮州古城图上可看到，潮州的街巷均横平竖直，民居则坐北面南，当然也有弯曲的，十二家巷便是十八曲巷，人人巷内不辨方向，据说，昔有一上联“到此难分南北”，无人能对。一日有才人进巷，说：“就是这个东西。”人皆叫绝。



潮州

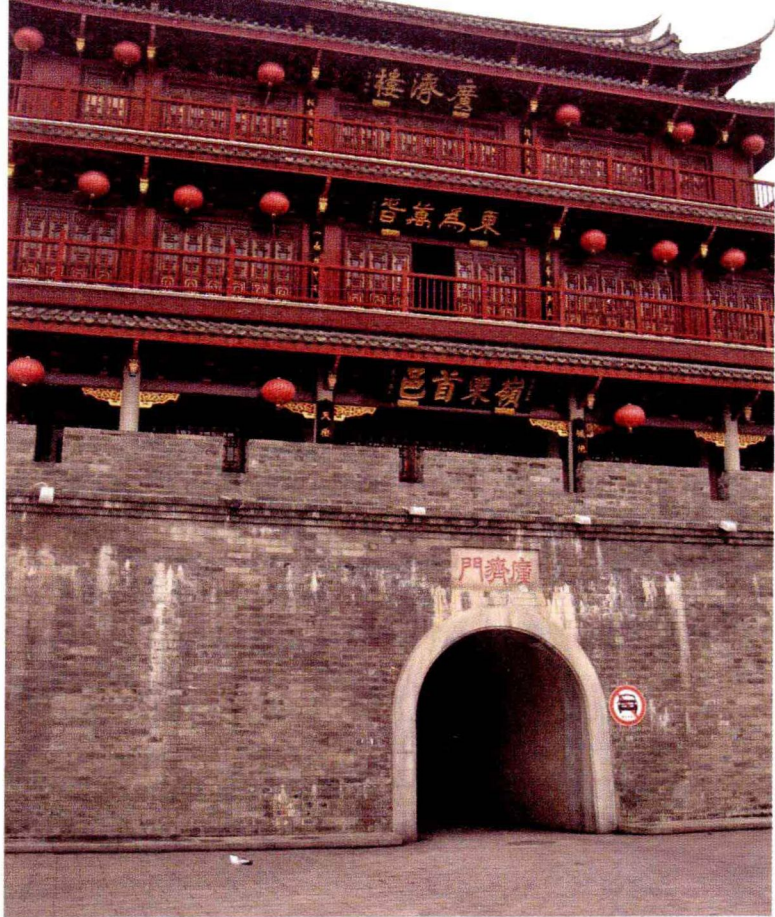
仰望古城墙

许崇乐

是乍起的秋风撩拨着我怀古的幽思，还是潮州市区环城东路建筑物全面拆卸的消息触发了我的兴致，使我想看一看古城墙的容颜？这，可说不清楚。但我还是迎着深秋的风，踏着落日的剪影，来到了环城东路。一步步地走去，一次次地仰望。可惜，刚刚拆卸了的高低不同的建筑物，仍阻挡住我的视线。那灰黑色的、赤褐色的古城墙，只是一小片、一小角、一点点地显露出来。远远望去，这些古城墙像是一个个饱经风霜的老人、一套套古旧残破的衣衫、一双双目光灰暗的眼睛。我的心忍不住紧缩起来。我体验到一种被遗忘的忧伤。

是的，是曾经被遗忘了。这长达 2.3 千米的古城墙，这现





存的潮州古城最长的城墙，这标志着潮州古城正式形成的建筑物，这目睹潮州近千年历史变化的见证者，好长的时间被遗忘了。

我不知道，公元 1054 年，太守郑伸动员民力全面维修内外城的时候，那个场面是否壮观；我也不知道，公元 1370 年，潮州指挥俞良辅组织民工把城墙向外移出的时候，能工巧匠是否众多。我只知道，建造城墙和维护城墙，除了军事上、水利上的目的和用途之外，还显示出社会的进步和经济的发展。近千年来，潮州古城东面这条城墙宛如一道屏障，



潮州

抵御了外敌和洪水的侵袭；宛如一面巨镜，映照出时代的变迁；宛如一位神色凝重的巨人，默默地注视着人间万象。

但如今已是公元 2000 年了。城堤达标整治工程已经动工。这位被密密匝匝的建筑物遮盖了很长时间的巨人，终于苏醒过来了。

它睁开眼睛，看到被拆卸了的建筑物，看到了老朋友湘子桥，看到了旧相识笔架山，看到了秋天黄昏中轻快跳荡的韩江水，心底里该是一番什么样的滋味？

我仰视着它，怀着对往昔潮州辉煌历史的敬重注视着它，却难以描述出它此刻心中的激动和欢乐。

是的，当曾经被遗忘了的人，终于被人们所认识、所敬重的时候，总会感到异常的激动和欢乐。

我登上东门楼旁的城堤，顺着城堤走去。

在沉沉暮霭中，我俯视这忽隐忽现的古城墙，忽然想到朴素和庄重的魅力。古城墙的色彩并不绚丽，造型并不新颖，只有这样的灰黑色、赤褐色，只是这样高高地砌筑起来。但由于有深厚的历史内涵，有独特的无可代替的功能，它却引起我无尽的遐思和自豪的感情。朴素和庄重，是这位穿过历史风云、看过多少兴衰成败的巨人所具有的品性。俯视着它，也就是在阅读一部章节纷繁的历史书籍。

这部历史书籍即将醒目地展示在世人面前。

古城墙——屹立在环城东路上的巨人哟，也将以素朴和庄重，灿然呈现于人间。

我等待着这一天的到来。