

送畫名人藏冊三

劉

SANYASHOUCANGMINGRENSHUSHUAXUAN



三筆收藏名人書畫選

劉中

主编·策划 蔡明康
责任编辑 关力
摄影 容君明
封面题字 郭显中
版面设计 伊始

天涯海阔好藏珠

(代序)

蔡明康

“大地有泉皆化酒，长林无树不摇钱”。

古崖州，今三亚市。从汉朝始，就开拓这颗南海明珠。可是，到了唐宋二代，这块地方便划作“险恶军州”。宋太宗贬逐卢多逊至崖州(今崖城镇水南村)的诏书，就有这样两句：“特宽尽室之诛，止用投荒之典”。从此，历代视崖州为人间畏途。

一九五〇年五月，三亚解放，日月重光。在党的正确领导下，这里发生了翻天覆地的变化。特别是十一届三中全会以来，一系列富民政策，随风潜入夜，润物细无声，象美酒，象北极星，照耀着人们的步伐，醉了椰林黎寨，城市和农村均呈现出一派欣欣向荣的景象。

三亚是世界闻名的旅游胜地。据海南省旅游资源普查，有观赏价值的旅游点一百二十三处。其中，单独具有国际吸引力的A级旅游点五个，有三个属于三亚游区；B级旅游点三十七个，一半以上属于三亚游区。

三亚又是海南大特区近期重点开发建设的城市，是南国的黄金海岸，被誉为东方的夏威夷。她汇集了阳光、海水、沙滩、气候、森林、动物、温泉、岩洞、人文风情、热带田园十大旅游资源、堪称世界一绝。因而，她以多情的风韵，不断地勾留着海内外广大游人捷足先登，在这座年轻的南国滨海新城，饱赏南疆热带风光，使人“乐而忘蜀”和生发出异国风情南国秀之感慨。

各级领导，对三亚的文化建设事业，寄予巨大的厚望。国内外文化界人士和社会名流：郭沫若、茅盾、艾青、许广平、关山月、赖少其，以及美国著名作家斯特朗等，在天涯海角磊石畔，在大东海阳光下，在鹿回头椰林处和牙龙湾沙滩上，都留下了他们深沉的脚印。他们讴歌南疆山河，描绘天涯落日，唱出了“好山好水画不尽，梦落天涯不思归”的赞歌来。

特别是六十年代初期，周恩来总理携带一批名人书画赠于鹿回头宾馆，有国画大师徐悲鸿、齐白石合作的《芋叶双鸡图》，齐白石的《秋海棠》和《江岸鱼鹰》以及清代康熙年间大画家新罗山人——华岳的《梨花小鸟》等，真是琳琅满目，美不胜收！

集全国古今与海外名流在三亚所留下的墨宝真迹付梓出版，以为文化生活之一美事，必将对三亚文艺事业的发展起到鞭策的作用，我自信着。

三亚市人民政府对编印《三亚收藏名人书画选》十分重视，拨出专款，又示我为序，是为记之。

一九九二年五月于三亚市

作者名单

国画:

徐悲鸿	齐白石	华 岳	刘勃舒	王伯敏	邓 林	亚 明	郭显中	杜鸿年	宋剑峰	王明明
宋文治	黄秋实	钟正川	阎松父	杨必位	马 丁	王玉良	曾令富	温承林	世 荣	高济民
朱颖人	李洪勋	刘 健	吴 齐	崔培鲁	余新志	吴 械	阿 淳	王 潢	罗平安	老 白

书法:

江泽民	胡耀邦	万 里	胡志明	郭沫若	茅 盾	方 毅	李铁映	张爱萍	丁关根	萧 克
迟浩田	陈俊生	杨成武	姬鹏飞	黄 华	江 华	于 桑	艾 青	赖少其	朱乃正	王学仲
秦 甬生	孙伯翔	王 镛	雷洁琼	钱伟长	许广平	厉国香	罗 旻	潘絮兹	晏济元	蔡楚生
刘宁一	刘 蔚	魏宇平	史树青	石莲开	张云虎	邱振中	陈 雷	娄师白	谢澄光	



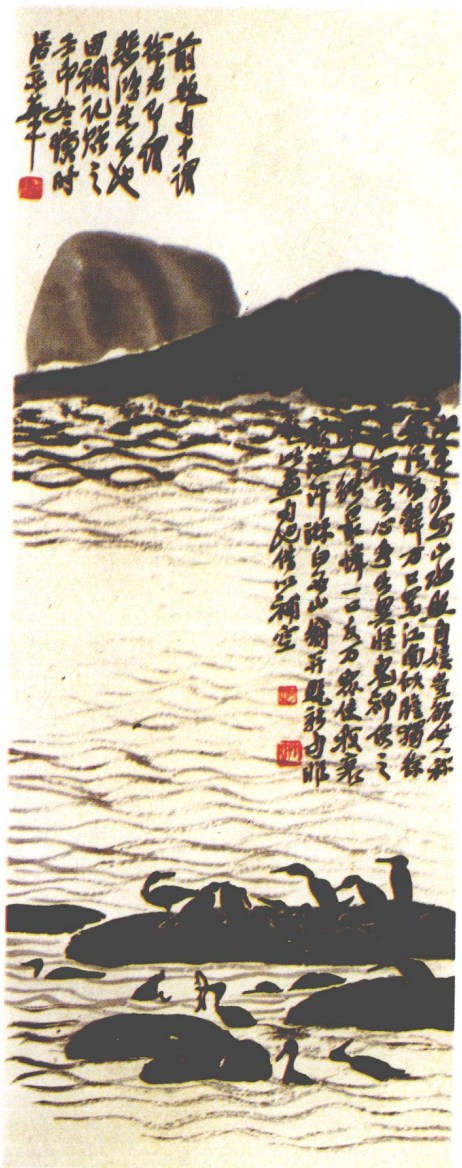
芋叶双鸡图

徐悲鸿 齐白石



秋海棠

齐白石



江岸鱼鹰

齐白石



梨花小鸟

华岳(新罗山人、清代)



奔 马

刘勃舒(中国画研究院副院长)



竹石图

王伯敏(浙江美院教授 杭州画院院长)



邓林(东方美术交流学会会长)

墨梅图



年年有鱼图

亚明(江苏画院副院长)



几度夕阳红

郭显中(重庆国画院副秘书长)



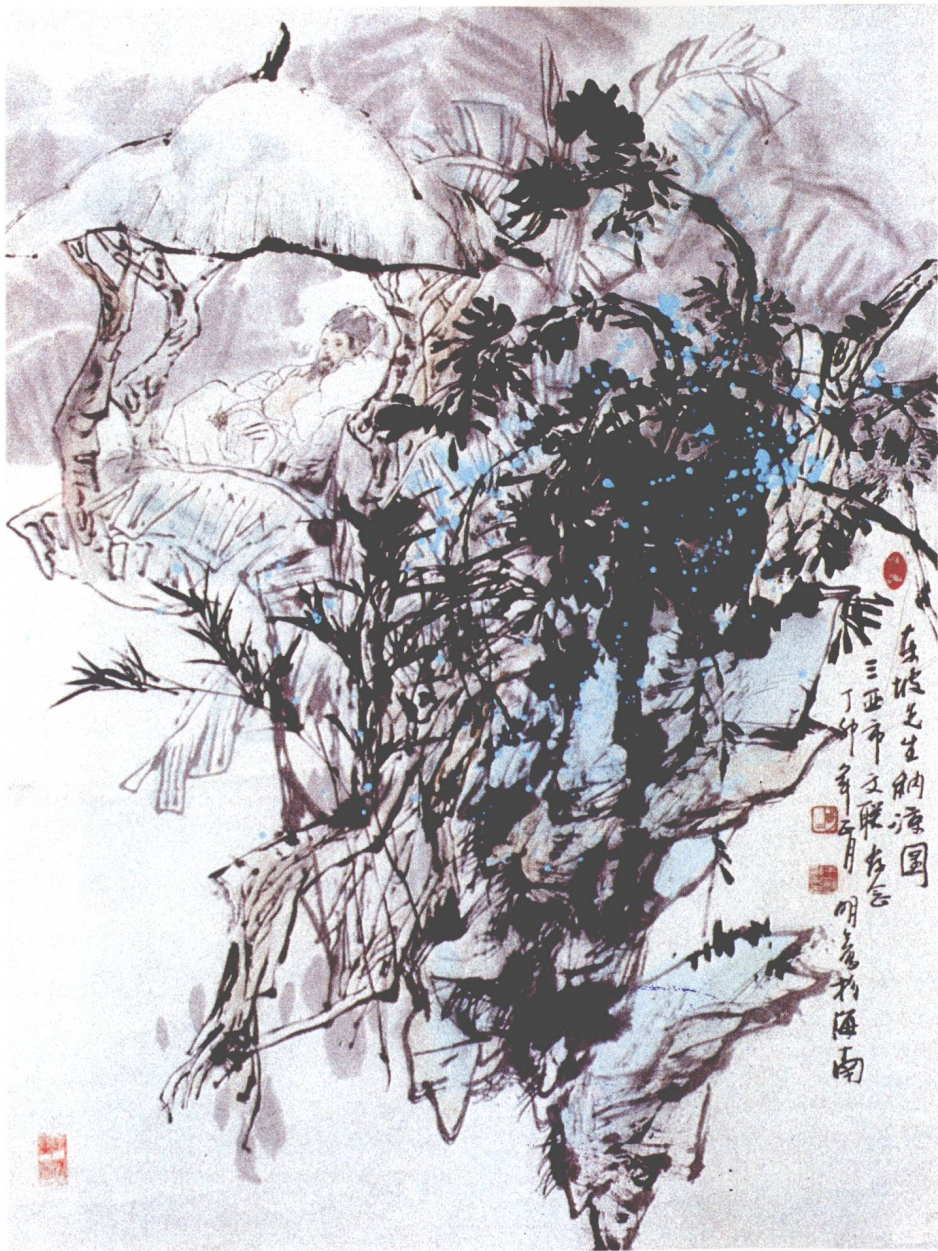
碧荷图

杜鸿年(中国美协会员、一级美术师)



牧羊女

宋剑峰(贵州省)



东坡纳凉图

王明明(北京画院画师)