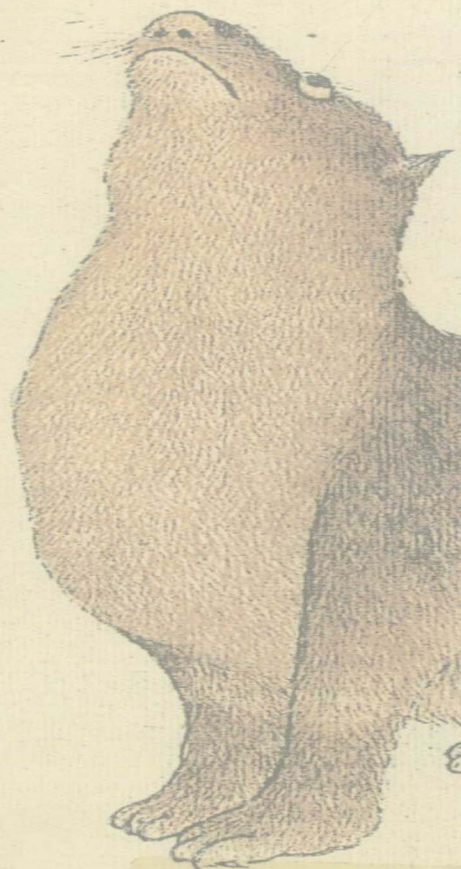


丁云鹏

十八罗汉图册



丁云鹏

十八罗汉图册

上海书店出版社出版

### 图书在版编目(CIP)数据

丁云鹏十八罗汉图册 / (明) 丁云鹏绘. — 上海: 上海书店出版社, 2001. 4  
ISBN 7-80622-703-2

I. 丁... II. 丁... III. ①中国画: — 人物画 — 作品集  
— 中国 — 明代 IV. J222. 48

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 18033 号

### 丁云鹏十八罗汉图册

---

绘 者	丁云鹏
出版发行	世纪出版集团 上海书店出版社
社 址	上海福州路424号 邮编200001
责任编辑	沈叶青
技术编辑	吴 放
封面设计	柯国富
经 销	新华书店上海发行所
制 版	上海精英彩色印务有限公司
印 刷	上海中华印刷有限公司
开 本	889 × 1194 mm 1 / 16
印 张	1.5
印 数	0001 - 4400册
版 次	2001年4月第一版 第一次印刷
书 号	ISBN 7 - 80622 - 703 - 2 / J · 240
定 价	16.00元

# 序

徐建融

丁云鹏，一五四七年生，约一六二八年卒，字南羽，号圣华居士，安徽休宁人。擅画道释人物，学文徵明、仇英，用笔文静细秀，中年后信奉佛教，多画佛像菩萨，画法也变为吞吐沉着。尤精白描，上追北宋李公麟，论者以为『丝发之间眉睫意念毕具，非笔端有神通者不能也』。曾与董其昌游，董氏赠以印章曰『毫生馆』，得意之作偶一用之。明后期的人物画坛，他是一位兼备士气的重要作家。

这套十八罗汉册，是丁云鹏道释画中的一件代表作，一开一罗汉，配以一动物，再略为点缀其他相关的道具，着重刻画诸罗汉『眉目一如恒人，而道气沉鸷，生人敬畏心』的精神境界，而不同于五代贯休罗汉图的胡貌梵相、怪戾骇俗。画法精工而富于装饰性，情调通俗却不失高古的气格。勾线圆浑，能分别状态运用不同形态的线描，加以轻重、疾徐、提按的变化，来配合对象不同质感的描绘。色彩的渲染，则于清淡中见厚重沉郁之致。一种俨俨的古意，在一片平常心透露诸罗汉慈悯利生之念、烦恼拔苦之言的现身说法，既亲切慈祥，又不可思议。

十  
羅  
冊  
漢

庚辰初秋  
野革題













Red circular seal in the top right corner.



Red square seal in the bottom left corner.

Red square seal in the bottom right corner.















