

七月木槿

任昉 著



NLIC 2970700466

北京燕山出版社

七月 木槿

任
昉
◎
著

大学园区
藏书
LIC



NLIC 2970700466

北京燕山出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

七月木槿/任昉著. —北京: 北京燕山出版社,
2011. 4

(当代原创作家文丛)

ISBN 978 - 7 - 5402 - 2602 - 2

I. ①七… II. ①任… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ① I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 048771 号

著 者: 任 昉

责任编辑: 马明仁 满 懿

出版发行: 北京燕山出版社

社 址: 北京市宣武区陶然亭路 53 号

邮 编: 100054

电 话: 010 - 65240430

经 销: 新华书店

印 刷: 北京俊林印刷有限公司

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

字 数: 125 千字

印 张: 5

版 次: 2011 年 4 月第 1 版

印 次: 2011 年 4 月第 1 版印刷

定 价: 25.00 元

版权所有 翻印必究

有木槿的七月

白云浮动，芦花柔美，河水潺潺，心情平宁。草地上雏菊星星点点，仿佛夏天遗失的纽扣。在季节虔诚的祈祷中，蓦然回首，沿岸的粉白色木槿花，纯朴而恬静地开放，装点每一个抒情的夏日。

编织一部彩色的诗卷吧，以河水、花朵、草地、露珠为经纬。于是布谷鸟听见，那些低婉的歌声，跟随七月寂静的风去吟游……

或许那斑斓的色彩能渲染心的背景，哪怕再浅淡，也是一种感染的力量。或许低婉的歌声能在心中驻足片刻，哪怕再短暂，也是一种至高的礼遇。

美是生命中追逐的力量，唯美的看待每一个黎明和黄昏，每一声鸟鸣和雁啼。唯美地行走在这静寂而纯净的世界里，心灵自然会有花朵嫣然开放。

在有木槿的夏日，让低婉的歌声，跟随七月的风去吟游……

值得纪念的很多，值得缅怀的很多，岁月或者人不时带给我们触动和感慨。留下来吧，留在文字铸就的永恒里。

在诗歌广袤的土地上，我们都是漂泊的种子和卑微的露珠。只能用低婉歌声，游吟世界。或许她能让你眼眸纯净，皮肤散发光泽。

这本集子是笔者在深度宁静中所书，无一不是纯粹而纯净的作品，无一不是真情实感的表白，仿佛一本沿着心径行走的诗日记，籍此献给每一个与诗结伴而行的人。

将诗归于田园，归于绿色吧。让诗歌属于所有的人，无论平

民或贵族。故而笔者在创作中始终秉持让诗歌更加突出人性化的气质。

笔者笃信，无论以何种形式和风格将文字集结在一起、展现出来，其真谛只有一个，就是感染和牵动读者，给读者带来一种阅读过程的美好体验和享受，因之文学是一种传递美的艺术，而诗境恰是一种至美的佳境。

著 者

2011年3月于河南理工大学

目 录

一切就是这样开始的	1
忽而夏来	2
走过	3
怀念	4
只有诗是永恒的	5
春天来了	7
像水一样不好吗	8
放下忧愁	10
美丽	12
告别木槿	13
春天里曾经说过的一段话	14
请在清晨五点半叫醒我	15
这是一种救赎	17
微尘	18
离孤独越来越近	19
山里有九个月亮	20
日子	21
果实	22
爱,同情和怜悯	23
梦何曾说过起过故乡	24
我打冬天的山坡走过	25
左手和右手	26
羊须草	27
很多事情必须依靠想像	28
假如爱一个人	30

角色	32
以诗的名义	33
不必再说什么了	34
哈利路亚	36
凄美	37
冬天里的茶童话	38
思念	40
情感	41
揣度	42
这只是个比喻	43
禁食其果	44
童言	45
不想说	46
妥协有时是美丽的	47
无论如何的故乡	49
认识了一个人	51
春天路过了草原	52
谷歌漫步	53
真爱	55
晚秋	56
活着	56
一段真实的童话	57
你来得正是时候	58
曾经来过这个世界	60
南国北国	62
婆婆	64
自从你走后	65
秋	66
夜问	67
这算是一种怎样的忧伤	68

逃离	69
礼拜日	70
实力	71
游戏的结局	72
另一个上帝	74
向着光明,飞吧	75
命运	77
五月情怀	78
樱花,这樱花	80
父亲	82
飞翔的季节	83
从今天起做一棵树	84
泪是梦的果实	86
阳光下午茶	87
不必再解释什么	88
人入黄昏后	90
时间之于我	92
假如要远行	94
太阳	95
爱荷华之夏	96
静夜	98
关于幸福 关于美好	99
木苧森林	100
曾经坠入一座海底餐厅	101
鱼儿和大雁	103
眼神会告密	105
这个夏天很纯净	106
时差 温差 爱	107
知更鸟	109
路人	110

远离大海	112
你不担心吗	113
潮起潮落	115
叶子与坚果	117
单行线	118
随笔	120
此曲只从塞上来	122
上帝的一道难题	123
矜持	124
缘	125
曾经	126
渺小的化身	127
能感到疼痛吗	129
两枝并行的藤蔓	130
写在秋天的尾声里	131
水岸	133
带着爱去天堂	135
女人的诠释	136
总是	137
星光	138
母爱	140
仙乐儿	141
星星的孩子	142
愈合	143
没有头绪	144
到了第二天	146
地中海小城游记	147
享受孤独	148

从大海开始 追溯河流， 从河流 追溯山峰， 从山峰
追溯天空和云朵。

■ 一切就是这样开始的 ■

一定是高耸入云的山峰
感动了柔情的天空
那动情的泪水
便汇集成山涧的小溪流

一定是婉转的溪流
感动了沉默的丛林
风儿送出林鸟悠扬的歌声
在每一个夜晚去呼唤黎明

一定是寂静的黎明
轻轻用花香撩拨了我的梦
我在黎明时分醒来

从大海开始 追溯河流
从河流 追溯山峰
从山峰 追溯天空和云朵

忽而夏来 我们有幸，拥有一度轻轻的起飞，或者
实现一次美丽的转身。

■ 忽而夏来 ■

在两河交汇的地方
涌起一朵雪白的浪花
蜂儿，停下了
蝶儿，停下了
树上的鸟儿也停了下来
静静注视着
张大惊异的眼睛
丛林屏住呼吸
弯腰掬起一抹雪白的轻盈
掬起一份从容的果敢
开自高山草甸陡峭山崖的
一朵雪绒花

感谢山川啊河流
我们跋山涉水的勇士
一路从遥远北方的空中草原
呵护着她 忽而夏来

忽而夏来 我们有幸
拥有一度轻轻的起飞
或者实现一次美丽的转身

有很多人，从记忆里走过，感动过很多人和很多个日月。

■ 走 过 ■

有很多人
从记忆里走过
一定与你有关
就像落在河面上的叶子
或者六月，河滩闪烁的光芒
一定与流经的河水有关

有一袭轻风
不断在丛林间吹拂
一定与垂柳有关
就像河水绵绵延延去向远方
水草，叶子，光芒近来又远逝
一定与更迭的季节有关

一株玉兰在岸边
不断感动着春天和路人
一遍遍走过四季
欢愉或者悲哀，记住或者忘却

有很多人
从记忆里走过
感动过很多人和很多个日月

你为何再也不会，从昔日葱茏的山坡上走来。

■ 怀 念 ■

柔波在湖面上轻轻徘徊
像四处飘荡的流云
曾住在我檐下的鸟雀
如今已飞去远方
你轻而细腻的话语声
时时漂浮在空中
会流动，会漫溢，会氤氲

这个春天收获了许多
也枉失了许多
曾经去过的山谷
没能收留住那朵山百合
曾经举目顾盼过的天空
浮云早已化作淅沥的雨滴

再也找不到那片海
那点帆影
所有的海水都汇集在心中
平静而安详
再也找不到你的身影
你的步履
一切都渐渐消逝在雨雾里…

当春天再来的时候
百合花会重新回到那片山谷
而你为何再也不会
从昔日葱茏的山坡上走来

一切就这样过去了，唯有诗永恒，为我们留存一幕幕真实的场景。

■ 只有诗是永恒的 ■

其实我们是相同的
能够在春天睁开冬天紧闭的眼睛
能够在清晨睁开夜晚紧闭的眼睛
我们呼吸着寒冷或温暖的空气
确定自己还活着，一切真美好

其实我们是相同的
距离天空的星斗一样遥不可及
对于脚下的泥土同样一往情深
我们聆听虫鸟的欢唱或者悲鸣
告诉对方要活着，一切很美好

可是总有一天
我的黄昏再也没有黎明的顾盼
那时，不知你是否能为我落下一支珍贵的花朵
佩戴在我临行前的胸前

可是总有一天
你的冬夜再也没有春风的到来
不知我是否能够等到
等到那个时候
为你编制一顶 奢华的诗桂冠
佩戴在你寥落的枝头

我们其实是相同的
或许在一个冬季之后，眼睛不再睁开
或许在一个夜晚之后，心儿不再跳动
再也感受不到温暖或寒冷的空气
再也倾听不到悦耳动听的歌谣

一切就这样过去
唯有诗的永恒
为我们留存一幕幕真实的场景

就这样慢慢地去思念，在万物的萌生中感到一丝丝安慰。

■ 春天来了 ■

一切都不是静止的
在这个春天的早晨
很多生命都被轻轻唤醒
慢慢萌动
就像我这样慢慢地开始思念
思念远处的花朵，在湖畔
一朵一朵慢慢的开
粉红的，淡紫的，橙黄的莹润
白桦林深处伴有清脆的鸟鸣
思念河流经过时的欢快和忧伤
轻风般温柔纯净的春天
蓝色的月光如水一样浅浅漾过
我们曾反复徘徊过的河滩
就这样慢慢地去思念
慢慢让她带走光鲜的流年
在万物的萌生中感到一丝丝慰藉

生动得，令世间无数旅人，流连忘返。文人墨客，潸然泪下。

■ 像水一样不好吗 ■

像水一样不好吗
无忧地住在
水草丰腴的江南
到处都是温润的气息
很甜，很纯美

像水一样不好吗
向善万物，与之无争
简单的拥有一袭清纯
不张扬，也不夺目
能掩映所有的色泽和画面
淌过草地也会
接纳薰衣草淡淡的清香

像水一样不好吗
如静谧的莲
借草色的叶将心事
密密地写向柔波
轻风过往，品读这般透彻
远处，雨后薄雾朦胧
叶稍朝下，一颗水滴挂着
安然和美