

卿黨圖考卷之九

新安江 永慎修著

及門諸子編次

容貌

容通考

少儀言語之美穆穆皇皇朝廷之美濟濟翔翔祭祀之美齊齊

皇車馬之美匪匪

音駢

翼翼鸞和之美肅肅雍雍注匪讀如駢美皆

當爲儀周禮教國子六儀一曰祭祀之容二曰賓客之容三曰朝

廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容六曰車馬之容疏言語謂

與賓客言語○又賓客主恭祭祀主敬喪事主哀會同主詡注恭

在貌也而敬又在心詡謂敏而有勇○又執虛如執盈入虛如有

人注重慎○玉藻君子之容舒遲見所尊者齊側皆邀音足容重

手容恭目容端口容止聲容靜頭容直氣容肅立容德色容莊坐

如尸燕居告溫溫注齊邀謙慤貌也邀猶慤慤也足容重舉欲遲

也手容恭高且正也目容端不睇視也口容止不妄動也聲容靜

不噦欬也頭容直不傾顧也氣容肅似不息也立容德如有予也

此說未妥容德者儼然有德氣象即立如齊之意色容莊勃如噦色尸居神位敬慎也告

謂教使也疏舒遲閒雅也齊邀言自斂持迫促不敢自寬奢也色

容莊者欲常矜莊不致變動也燕居謂私燕所居色尙和教人使

人之時唯溫溫不尙嚴慄○又凡祭容貌顏色如見所祭者注如

親覩其人在此○又喪容纍纍良追反色容顛顛音田視容瞿瞿音枯梅

梅言容繭繭注纍纍羸敗貌也顛顛憂思貌也瞿瞿梅梅不審貌

也繭繭聲氣微也○又戎容暨暨言容諮諮音額色容厲厲視容清

明注暨暨果毅貌也諮諮教令嚴也厲厲義形貌也清明察於事

也疏厲嚴也肅威也以義斷割使義形貌故嚴威也○又立容辨

卑無調音詒頭頸必中山立時行盛氣顛音田實揚休玉色注辨讀

爲貶自貶卑謂磬折也調爲傾身以自下也必中頭容直山立不搖動也時行時而後行也詩云威儀孔時顛讀爲闐揚讀爲陽盛身中之氣使之闐滿其息若陽氣之體物也玉色色不變也

按立容以下通言凡容貌疏謂皆戎容者誤也盛氣顛實揚休一說休當爲煦氣之充於體如陽之蒸煦愚謂休當讀如字美也謂氣充實於體揚其休美於外如云充實而有光輝也朱子贊程明道先生云揚休山立玉色金聲則休讀平聲如字玉色溫潤而栗也

曲禮童子立必正方不傾聽注習其自端正○又從於先生不越

路而與人言禮先生於道趨而進正立拱手先生與之言則對不
與之言則趨而退注不越路而與人言尊不二也先生老人教學
者趨而進正立拱手謂有教使趨而退謂其不欲與已並行○反
從長者而上邱陵則必鄉長者所視注爲遠視不察有所問○反
登城不指城上不呼注爲惑人○反毋側聽毋噉應毋淫視毋
怠荒遊毋倨立毋跛音坐毋箕寢毋伏歛髮毋髡音冠毋免勞毋
袒暑毋褰裳注毋側聽嫌探人之私也側聽耳屬於垣毋噉應以
下皆爲其不敬噉號呼之聲也淫視睇眄也怠荒放散身體也跛
偏任也伏覆也髡音也毋垂餘如髮也免去也褻祛也疏噉謂

聲響高急如叫之號呼也應答宜徐徐而和不得高急淫謂流移

也目當直瞻視不得流動邪眄也遊行也身當恭謹不得倨慢也

跛謂舉一足一足踣地立安如齊雙足並立不得偏也箕謂斜

展兩足狀如箕舌也卧當或側或仰而不覆古人重髮以纚韜之

不使垂也冠常著於首不可脫袒露也雖有疲勞之事厭患其衣

而不得袒露身體暑雖炎熱而不得褰袂取涼也○反坐如尸立

如齊側皆反注如尺視貌正如齊馨且聽也齊謂祭祀時疏尸居補

位坐必矜莊雖不爲尸若所在坐法必當如尸之坐人之倚立多

慢不恭故戒之云倚立之時雖不齊亦當如祭前之齊必須磬折

屈身此立謂侍尊者之時○賈說容經容有四起朝廷之容師師

然翼翼然整以敬祭祀之容遂遂然粥粥音燭然敬以婉軍旅之容

漙漙音逼然肅然固以猛喪紀之容恟音窈然懾然若不還容經也若夫

立而蹠彼寄反坐而蹠音駢足不正也體怠懈志驕傲趨視趨音驂趨視者旁視流眄也

數音朔顧容色不比毗志反動靜不以度妄咳唾疾言嗟氣不順皆禁

也○禮器有以素為貴者父黨無容疏父之族黨是親質素故事

之無有折旋揖讓之容○左傳衛侯在楚北宮文子見令尹圍之

威儀言於衛侯曰詩云敬慎威儀惟民之則令尹無威儀民無則

焉公曰何謂威儀對曰有威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀

君有君之威儀其臣畏而愛之則而象之故能有其國家合聞長
世臣有臣之威儀其下畏而愛之故能守其官職保族宜家順是
以下皆如是是以上下能相固也衛詩曰威儀棣棣不可選也言
君臣上下父子兄弟內外大小皆有威儀也周詩曰朋友攸攝攝
以威儀言朋友之道必相教訓以威儀也故君子在位可畏施舍
可愛進退可度周旋可則容止可觀作事可法德行可象聲氣可
樂動作有文言語有章以臨其下謂之有威儀也注棣棣富而閒
也選數也攝佐也○又單子會韓宣子于戚視下言徐叔向曰單
子其將死乎朝有著定會有表衣有綈音帶有結會朝之言必聞

於表著之位所以昭事序也視不過結繪之中所以道音導容貌也

言以命之容貌以行之失則闕今單子爲王官伯而命事於會親

不登帶言不過步貌不道容而言不昭矣不道不其不昭不從無

守氣矣注著定朝內列位常處謂之表著野外設表以爲位禮傾

會說文禮帶所結也結帶所結也貌正曰其言順曰從爲此年冬單子卒

起本○又定公十五年春邾隱公來朝子貢觀焉邾子執玉高其

容仰公受玉舉其容俯子貢曰以禮觀之二君者皆有死亡焉夫

禮死生存亡之體也將左右周旋進退俯仰於是乎取之朝祀喪

戎於是乎觀之今正月相朝而皆不度心已亡矣嘉事不體何以

能久高仰驕也卑俯替也驕近亂替近疾君為主其先亡乎注玉朝者之贊爲此年公薨哀七年以邾子益歸傳

色容考

曲禮臨喪則必有哀色介冑則有不可犯之色故君子戒愼不失色於人注貌與事宜相配色厲而內在貌恭心狠非情者也○裘記君子衰絰則有哀色端冕則有敬色甲冑則有不可辱之色注言色稱其服也○色容莊玉色

俱見容通考條

目容考

曲禮天子視不上於袷音切不下於帶國君綏音安視大夫衡視士視

五步凡視止於面則敖下於帶則憂傾則姦注袷交領也天子至尊臣視之目不過此視國君彌高綏讀爲安安視謂視止於袷視大夫又彌高也衡平也平視謂視面也士視得旁遊目五步之中也視大夫以上上下下遊目不得旁敖則仰憂則低辟頭旁視心不正也○又輟朝而顧不有異事必有異慮故輟朝而顧君子謂之固注心不正志不在君固謂不達於禮也○士相見禮凡與大人言始視面中視抱卒視面毋改衆皆若是若父則遊目毋上於而毋下於帶若不言立則視足坐則視膝注始視面謂觀其顏色可傳言未也中視抱容其思之且爲敬也卒視面察其納已言否也

毋改謂傳言見答應之間當正容體以待之母自變動爲嫌解惰
不虚心也衆謂諸卿大夫同在此者皆若是其視之儀無異也子
於父主孝不主敬所視廣也因觀安否何如也不言則伺其行起
而已○目容端毋淫視見容通考條○車中目容見車中考條○賁詁容經
視有四則朝廷之視端音平音衡祭祀之視視如有將軍旅之視
固植虎張喪紀之視下汙垂綱視經也

言容考

曲禮君命大夫與士肄在官言官在府言府在庫言庫在朝言朝
注肄習也君有命大夫則與士展習其事謂欲肄所發爲也唯君

命所在就展習之也官謂版圖文書之處府謂寶藏貨賄之處也
庫謂車馬甲兵之處也朝謂君臣謀政事之處也○又朝言不及
犬馬注非公議也疏不宜私褻論議以及犬馬也○又在朝言禮
問禮對以禮注於朝廷言無所不用禮○又居喪不言樂祭事不
言凶公庭不言婦女注非其時也○又公事不私議注嫌若姦也
○王相見禮凡言非對也受而後傳言注凡言謂已爲君言事也
受安坐也傳言猶出言也若君問可對則對不待安坐也○又與
君言言使臣與大人言言事君與老者言言使子弟與幼者言言
孝弟於父兄與衆言言忠信慈解與居官者言言忠信注搏陳燕

見言語之儀也言使臣者使臣之禮也大人卿大夫也言事君者

臣事君以忠也祥善也居官謂士以下○曲禮長者不及毋僂音

言毋勦

初交反

說毋雷同必則古昔稱先王注僂猶暫也非類雜勦

猶擘

音覽

也謂取人之說以爲已說雷之發聲物無不同時應者人

之言當各由已不當然也則古昔稱先王言必有依據○賈誼客

經言有四術言敬以固朝廷之言也文言有序祭祀之言也屏氣

折聲軍旅之言也言若不足喪紀之言也言經也○

鞠躬考

左傳正考父鼎銘云一命而僂

力主反

再命而僇

紆羽反

三命而俯循

牆而走亦莫余敢侮注俯恭於僂僂恭於僂循牆言不敢妄行其恭如是人亦不敢侮之

手容考

奉者當心提者當帶執器執幣

俱詳執圭行聘考條

○手容恭

見容通考條

○車

上手容

詳車中

○少儀侍坐弗使不執琴瑟不畫地手無容不嬰

所洽反

也注端慤所以爲敬也尊長或使彈琴瑟則爲之可說不畫

地不敢無故畫地也手無容不弄手也嬰扇也雖熱亦不敢搖扇

也○玉藻凡有指畫於君前用笏○檀弓孔子與門人立拱而尚

右二三子亦皆尚右孔子曰二三子之嗜學也我則有姊之喪故

也二三子皆尙左注亦皆尙右倣孔子也皆尙左復正也喪尙右

右陰也吉尙左左陽也

按尙右謂以右手加左手之上也尙左反是

拜考

禮記大祀辨九擗

古拜字

一曰稽首二曰頓首三曰空首四曰振動

五曰吉擗六曰凶擗七曰奇

紀立反

八曰褒

音報

九曰肅擗以享

右祭祝注稽首拜頭至地也頓首拜頭叩地也空首拜頭至手所

謂拜手也吉拜拜而后稽顙謂齊衰不杖以下者言吉拜者此殷

之凶拜周以其拜與頓首相近故謂之吉拜云凶拜稽顙而后拜

謂三年服者鄭大夫云奇拜謂一拜也喪讀爲報報拜再拜是也

鄭司農云肅拜但俯下手今時擡音是也介者不拜故曰爲事故

敢肅使者元謂振動戰栗變動之拜書曰王動色變一拜答臣下
拜再拜拜神與尸享獻也右讀爲侑侑勸尸食而拜疏稽首頓首
空首三者相因而爲之空首者先以兩手拱至地乃頭至手是爲
空首以其頭不至地故名空首頓首者爲空首之時引頭至地首
頓地卽舉故名頓首稽首者稽留之字頭至地多時則爲稽首也
此三拜正拜也稽首拜中最重臣拜君之拜頓首平敵自相拜之
拜空首君答臣下之拜知義然者按哀十七年公會齊侯盟於蒙
孟武伯相齊侯稽首公則拜齊人怒武伯曰非天子寡君無所稽