

难忘的记忆

旅游散记

王春
ANWANGDEJITI

中国旅游出版社

· 王春◎著
NANWANGDEJIYI

难忘的记忆

——
旅游散记

中国旅游出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

难忘的记忆——旅游散记/王春著. —北京: 中国旅游出版社, 2009. 12

ISBN 978 - 7 - 5032 - 3867 - 3

I. ①难… II. ①王… III. ①散文—作品集—中国—当代
②诗歌—作品集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 211752 号

难忘的记忆——旅游散记

作 者 王 春

责任编辑 杨志敏

选题策划 邢海燕

出版发行 中国旅游出版社

地 址 北京建国门内大街甲 9 号 邮政编码: 100005

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@cnta.gov.cn

经 销 全国各地新华书店

印 刷 北京紫瑞利印刷有限公司

版 次 2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张 5

印 数 2000 册

字 数 115 千字

定 价 25.00 元

I S B N 978 - 7 - 5032 - 3867 - 3

引 言

本书是我几十年来游历及日常生活中所见、所闻、所想、所悟后形成的一段段文字的合集。

我眼中的山川美景,令我难忘,给我启迪,催我思索,给我智慧,似汨汨清泉流过心底。

从小到大我游历了许多地方。改革开放后,旅游事业在国内兴旺起来,又使我加入了旅游行列。尤其香港、澳门回归祖国以后,我能去那里看看,是小的时候做梦也不敢想象的事情。所经历过的地方,都给我留下了深浅不同的印象。我将这些印象,以自己的视角整理成文,形成自己的心声,构成一串难忘的记忆,愿意与读者共享。

目 录

散文篇

天池之魅力	3
芦笛岩	7
桂林漓江的九马画山	10
常熟逸事	13
二克山脚下的小镇变迁	18
哈尔滨的万宝镇葡萄园	21
贡嘎神山	24
兰州阿西娅羊羔肉食府	28
雾中游黄山	31
西子湖畔的遗言	35
丽江的“丽水金沙”	39
大理的风花雪月	42
西双版纳的热带植物园	44
王府井大街	47
北京潘家园旧货市场淘宝	52
小汤山疗养院	56
这个春节属于我们自己	59
国家大剧院	63

北京植物园内的樱桃沟与曹雪芹纪念馆	66
思念	69
科桑草原	72
北京钟鼓楼和什刹海	75
北京中山公园	77
九寨沟、黄龙旅游日记四则	
其一 去九寨沟的路上	79
其二 美丽的九寨沟	83
其三 奇妙的黄龙	89
其四 归途	94
香港、澳门、珠海旅游日记三则	
其一 香港印象	96
其二 澳门的每一个细节都充斥着“赌素”	100
其三 美丽的珠海	105
欧洲之旅	
(德国篇)	
慕尼黑	107
波恩	109
法兰克福	110
从浪漫大道到新天鹅堡	111
科隆	114
告别德国之旅	116
(荷兰篇)	
阿姆斯特丹、海牙的一天之旅	117
(比利时篇)	
布鲁塞尔之行	119

(卢森堡篇)

大峡谷之国	121
-------------	-----

(法国篇)

巴黎之旅	123
------------	-----

埃菲尔铁塔和巴黎圣母院	123
-------------------	-----

香榭丽舍大街和凯旋门	125
------------------	-----

卢浮宫与博物馆	126
---------------	-----

塞纳河畔	127
------------	-----

巴黎的画家村	128
--------------	-----

告别欧洲之旅	129
--------------	-----

诗歌篇

叙事诗歌

黄河，我的母亲河	133
----------------	-----

我爱旭日东升的太阳	137
-----------------	-----

梅	139
---------	-----

金色的秋天	141
-------------	-----

天湖美景	143
------------	-----

玉渊潭樱花节印象	144
----------------	-----

千岛湖游记	145
-------------	-----

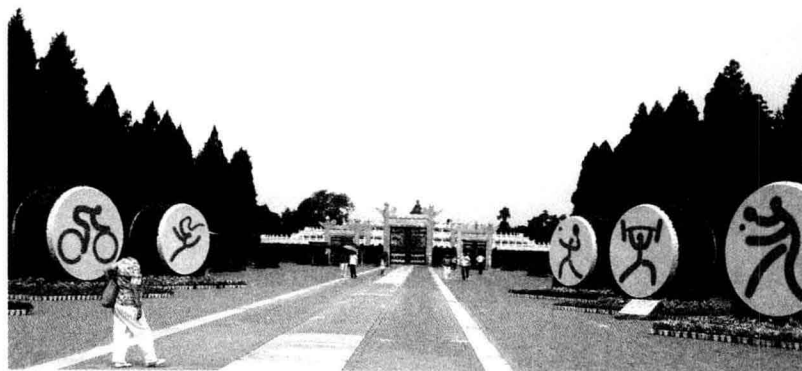
厦门的鼓浪屿	146
--------------	-----

清明祭	147
-----------	-----

同一个世界，同一个梦想 (One World One Dream) ...	148
---------------------------------------	-----

后记

散文篇



天池之魅力

祖国有很多大大小小的天池，在我游览过的大天池中印象最深刻的是吉林的长白山天池和新疆的天山天池。

我去过两次吉林长白山天池，而且很幸运，都看见了它的真实面目。

第一次是在1997年8月，正是东北的夏末和秋初时节。我们到长白山二道河小镇参观了长白山天池博物馆。次日，我们从山的南坡爬上山顶。那天，风和日丽。早晨，我们乘车来到山脚下，老远就闻到了刺鼻的浓浓的硫黄味儿，又像是煮鸡蛋的味儿，开始觉着这个味儿还可以，过了一会儿就有一种要吐的感觉。我们经过一个温泉，看见正在冒气的小溪，在稍微凹陷的一个浅水坑里泡了几十个鸡蛋，这就是有名的温泉煮鸡蛋。

资料记载，长白山天池是我国最大的火山湖，也是目前发现的世界上最高的火山湖。湖面海拔2189米，东西宽3000米。南北长约5000米，面积约10平方公里，平均水深204米，最深处达373米。

当我气喘吁吁地从天池南坡爬到山顶时，眼前豁然一亮。在没有绿色的众多山头中，竟然环抱着一汪清水。我惊叹大自然的奇迹。这真是上天赐给人类的山中最高的湖泊。在这四周无绿的环山拥抱中，池中的湛蓝的水，显得更加生机勃勃。就像一颗蓝色的宝石在阳光的照耀下，闪动着迷人的光芒，甚至有些刺眼。

脚下有黄色的、绿色的野草与之呼应，形成一幅美妙的图画。摄影师们不停地按动快门，捕捉着那美丽的瞬间。在湖的对面就是朝鲜了，在朋友的建议下，我穿着朝鲜族服装拍下了一张以天池为背景的珍贵的照片。

长白山天池虽然很高，但它奔流不息。这种奔流在湖面上是看不到的，湖面是平静的，只有在上山或下山的路上才可以看到。水从山上流下，流向远方。长白山天池是松花江、鸭绿江、图们江的三江之源。

我第二次去长白山天池是在 2002 年的 5 月下旬，在去长白山天池的路上，空气格外的新鲜，我们乘汽车从山的北坡而上。山脚下，松柏翠绿，美丽的白桦林好似热烈地欢迎着我们。黄色的杜鹃花，漫山遍野地开放着。小天池更像一颗璀璨的明珠由天而落，精美绝伦。

当汽车到达后山的半腰时，随着海拔的增高，绿树没有了，绿草少见了。下车的时候，我感到有点头晕，这是由于不适应海拔高的原因。于是我做了几个深呼吸，渐渐地舒服了一些。前方，在光秃秃的山坡上有着几条上下方向的绳索。在导游的指导下我扶着绳索向陡峭的山顶攀爬，我感到心跳加速。这时，天气变得阴了起来。我走走停停，用了约 40 分钟的时间才爬到山顶。一路上没有闻到硫黄的气味。当我站在天池边向湖水望去时，因为没有阳光的照射，它已经失去了往日在阳光下的妩媚。但是，我忽然发现它却在阴云密布的压抑下兴奋着，竟然像一个生机勃勃的英俊男子在乌云下威武地站立着。

我们找到“天池”石碑，在石碑旁拍下瞬间永恒的记忆。

2001 年 7 月，我去了新疆的天山天池。

新疆的天山天池位于乌鲁木齐市东北部的阜康市南 33 公里

处。这个天池比长白山天池小，湖面海拔 1910 米，南北长约 3400 米，宽约 1500 米。它身旁的博格达峰身披皑皑的白雪，闪烁着银光，与澄蓝碧绿的湖水形成极大的反差。据说，在古代神话中，天山天池被称为西王母宴请周穆王的昆仑仙境——“瑶池”，还有说天池是西王母的沐浴池。它有东西两个小天池，传说是王母娘娘的洗脚盆。这两个小天池我们虽然没时间游览，但是唐代诗人李商隐曾作诗说的“瑶池阿母绮窗开，黄竹歌声动地哀。八骏日行三万里，穆王何事不重来？”已让我如痴如醉。



2002 年 5 月在长白山天池

我看到哈萨克人的毡房群落，看到美丽的哈萨克姑娘。那帽子上的一支美丽的羽毛，加上美丽的长裙，使她显得可爱动人。我们选择了乘船游览，游船在平静的湖面上行驶着。我发现一个奇怪的现象，在湖一侧的山上长满了云杉树，郁郁葱葱，挺拔向上。这片神奇的绿，使博格达峰的山顶显得更高，雪更亮，可以看到海拔 5445 米的最高峰。“高处不胜寒”，寒雪射湖边。湖岸云杉林，更显青翠蓝。湖水平如镜，游船载客行。心中荡起帆，美景飘飘然。

我们乘船游览后，又到哈萨克毡房，品尝了马奶酒。开始有点膻味儿，接着有点酸味儿，甚至有点苦味儿，喝到后来就是甜味儿了。

我的脸红了，我的心热了，我的思绪翻转。我醉了，美酒让我醉了，美景使我醉了。

我走出毡房，眼望着美丽的哈萨克姑娘，再看那映入我眼帘的天池，不由得说出：“天山的天池，你太美了！”我忽然觉得，博格达峰象天山美丽姑娘的帽子，洁白的雪像羽毛。在白云的飘浮下，羽毛似乎在飘动着。山中那碧绿的云杉林就像是姑娘美丽的发丝，油润整洁。天池就是美丽姑娘的眼睛，清澈透明，看着世界，欢迎着我们。美呀！天山天池！

回京后我一直在想，祖国的天池真美。如果说天山天池像一位美丽的少女，那么，长白山天池则是一位挺拔、威武、英俊的少年。火山使他底蕴深厚，他常年不息地滋润着三江平原。壮观呀！长白山天池！

一个是妙龄少女般的天池，一个是顶天立地的英俊少年般的天池。他们站在中国版图的两端，有着无穷的魅力。

写于2002年8月
2009年5月整理于北京

芦笛岩

在 20 世纪，我曾去过辽宁的本溪水洞、江苏宜兴的善卷洞、安徽的大王洞等，留下了许多美好的回忆。步入 21 世纪后，在 2002 年 8 月的一天，我和先生又随旅行社去了桂林的芦笛岩溶洞。和早些年参观过的其他溶洞相比，芦笛岩溶洞给我留下了更深刻的印象。



2002 年 8 月在桂林

芦笛岩溶洞不是很深的溶洞，它只有 500 米深，比 800 米的石灰岩溶洞世界三大奇洞之一的宜兴善卷洞浅 300 米，也浅于亚洲最长的地下充水水洞——本溪水洞。但是，芦笛岩溶洞比宜兴善卷洞更“秀”，比本溪水洞更“奇”、更“巧”。芦笛岩溶洞如它的名字一样美妙。洞口前有向我们推销自制芦笛哨子的农民。

这种哨子是用芦荻草做的，很便宜，只要一元一支。他们边吹边卖，悠扬的曲子在洞口回旋。

在溶洞口，还不能体会到溶洞的奇妙，渐渐深入，很快就进入了美妙的场景。

芦笛岩溶洞有它独特的“秀”：石幔、石花、石钟乳、石笋、石柱，这些精美的大自然之物，如同精雕细刻的象牙雕工艺品，在色彩斑斓的灯光的照耀下，显现出它们的美丽与神秘，在导游娓娓道来的故事里更加栩栩如生。

芦笛岩溶洞更有它独特的“奇”：在经过了狮岭朝霞，高霞飞瀑、塔松傲雪、幽静听笛、水晶宫、花果山等场景后，一组由多个长达近1米的石柱倒挂空中组成的石钟乳群赫然出现在我们眼前，仿佛从天而降的枝枝玉竹。听导游说，一条有一定长度的石钟乳的形成往往需要几千年、几万年甚至几十万年的时间，因为石钟乳每长1厘米需要50年以上，甚至100年。现在前来观光的众多的游人呼出的热量，会使它的生长更为缓慢。我不禁惊叹大自然的奇妙，这洞中滴水在如此不易的情形下竟能形成如此奇妙的千姿百态。芦笛岩溶洞的“奇”，还因为它的历史悠久，这里从唐代就开始陆续出现游人。目前，洞内存有历代的壁书壁画70余则，其中最早的是唐贞观八年的。1959年，这个洞得到了开发，从此露出庐山真面目。文学家、诗人郭沫若曾在《满江红·咏芦笛岩》中写道：“芦笛岩头枷锁破，桃花园内仙灵唱。”这个溶洞，经过人类的发现与装饰，开始为人类服务。它是上天赐给我们的精美礼物，更是劳动人民发现探索精神和勤劳钻研行动的结果。

芦笛岩溶洞中的水晶宫也很有特色，其最宽处为93米，最高处为18米。参观到这里，立刻感觉到视野变得开阔起来。宜

兴善卷洞最大的上洞长 70 米，宽 30 米，高 30 米，但是它其中的石幔、石花、石钟乳、石笋、石柱没有芦笛岩水晶宫中的多。所以，水晶宫就比善卷洞的上洞显得更为生动。而最高处 38 米、最宽处 50 米的本溪水洞因为是充水溶洞，需要乘船才能尽览，石钟乳、石笋、石柱等比芦笛岩水晶宫更是少得多。所以说，芦笛岩溶洞比本溪水洞更“巧”。

人们称芦笛岩溶洞为国宾洞，来这里的外国游人不计其数。

我们在洞外的時候，感到天气很热。入洞参观后，逐渐凉爽，比在本溪水洞内更加舒服。在本溪水洞游览的时候，是要身穿棉大衣的。

这神秘的芦笛岩溶洞是桂林的奇妙之洞，更是大自然的艺术宫殿。

写于 2002 年 8 月

2009 年 6 月整理于北京

桂林漓江的九马画山

2002 年 8 月，我和先生一同游览了世界上规模最大、风景最美的岩溶山水旅游区——桂林漓江风景区。

自古以来流传的“桂林山水甲天下”果然名不虚传。这里以“山清、水秀、洞奇、石美”的桂林四绝吸引着天下游客。这里的四大特点是“清、奇、巧、变”：漓江水清，桂山奇异，风景巧致，景致多变。我们乘船游览了漓江，参观了芦笛岩洞、七星岩、象鼻山、阳朔等景点。桂林给我留下了深刻的印象。



2002 年 8 月在漓江游船上

我们在桂林乘上游船，随着江水顺流而下，画卷像电影一样逐渐展开：青峰夹岸、绿水萦回、峡谷峭壁、悬泉飞瀑、绿洲险滩……令人目不暇接。从桂林到阳朔的水路，长达 83 公里。