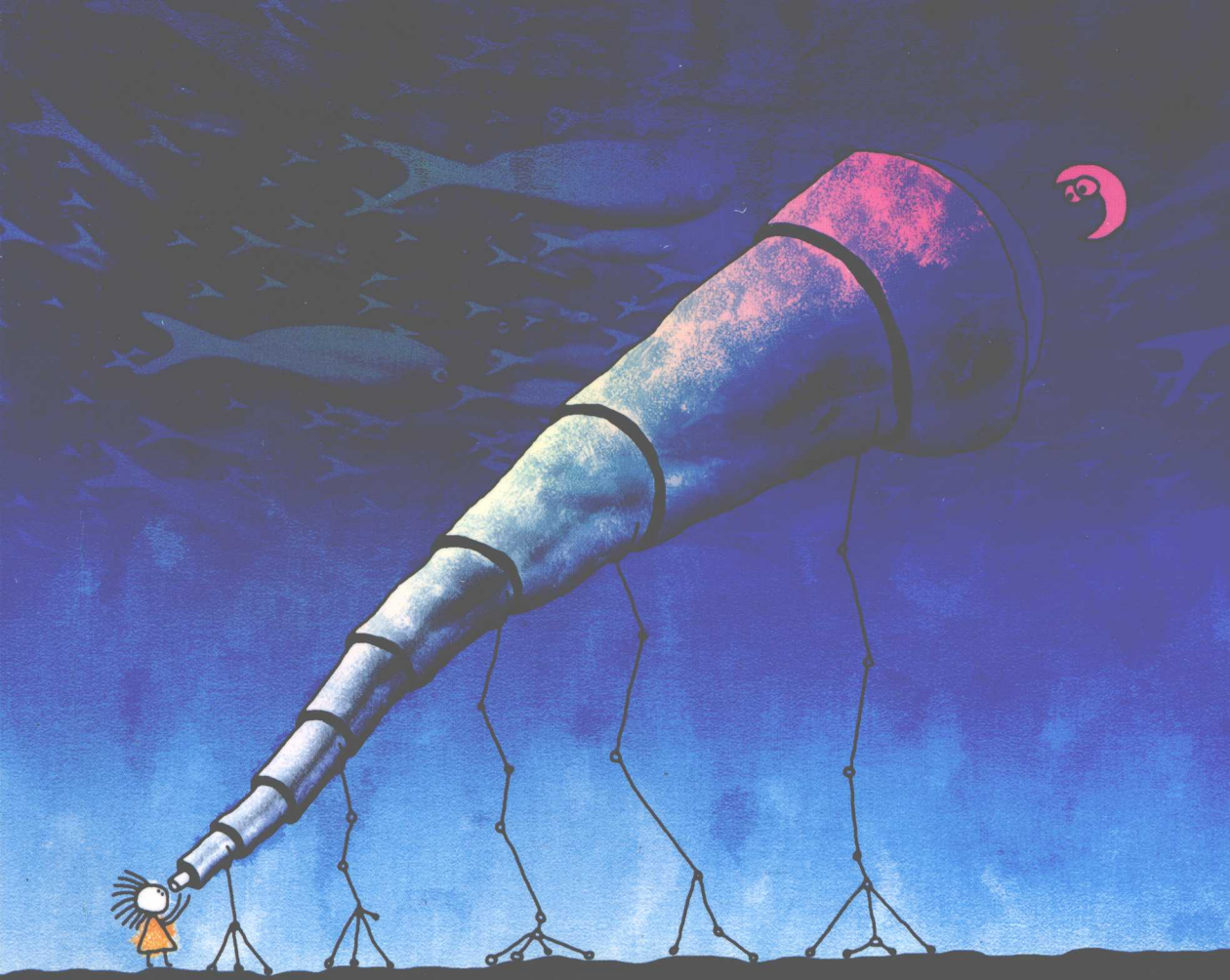




《读者》签约美文作家丛书



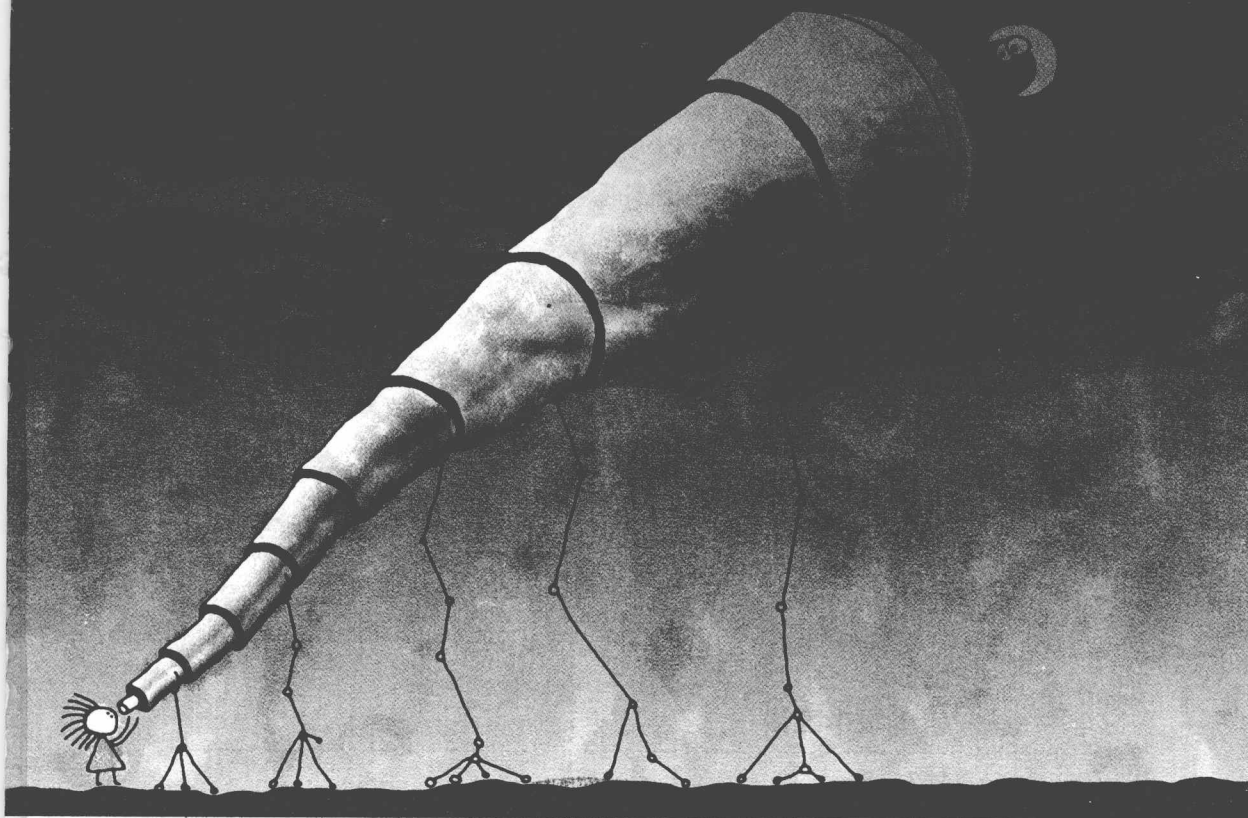
YZLI 0890083013

一条鱼 眼中的海

◎ 包利民 著



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE



《读者》签约美文作家丛书

一条鱼眼中的海



YZLI 0890083013

◎包利民 著



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

一条鱼眼中的海/包利民著. —哈尔滨:哈尔滨出版社,2011.5

(《读者》签约美文作家丛书)

ISBN 978-7-5484-0514-6

I. ①一... II. ①包... III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 037696 号

书 名:一条鱼眼中的海

作 者:包利民 著

责任编辑:张凤涛

责任审校:陈大霞

装帧设计:恒润设计

出版发行:哈尔滨出版社(Harbin Publishing House)

社 址:哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号 邮编:150090

经 销:全国新华书店

印 刷:黑龙江省文化印刷厂

网 址:www.hrbchs.com www.mifengniao.com

E-mail:hrbchs@yeah.net

编辑版权热线:(0451)87900272 87900273

邮购热线:(0451)87900345 87900299 87900220(传真) 或登录蜜蜂鸟网站购买

销售热线:(0451)87900201 87900202 87900203

开 本:787×1092 1/16 印张:15 字数:200 千字

版 次:2011 年 5 月第 1 版

印 次:2011 年 5 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5484-0514-6

定 价:21.80 元

凡购本社图书发现印装错误,请与本社印制部联系调换。 服务热线:(0451)87900278

本社法律顾问:黑龙江佳鹏律师事务所



目录

第一辑 花开从一粒种子开始

- 亮在黑暗处 /2
你的伤好了吗 /4
你连嫉妒的资格都没有 /6
人生的回归 /8
手中的鸟儿 /10
屋顶漏下的阳光 /11
在废墟里守望家园 /13
悬崖上的舞蹈 /15
阳光叩响清晨的窗 /17
一只停摆的钟 /19
不一样的世界 /21
不能跳舞就弹琴吧 /23
打磨自己 /25
门是墙的一部分 /26
最纯净的仰望 /28
打碎的镜子 /30
大地上的足迹 /31
生命之爱 /32
大风吹不散笑容 /34
倒在花树下 /36
花开从一粒种子开始 /38
会说话的脚步 /40
今天不够好 /42
隔壁的天堂 /43

迎着风走 /44
左手的报答 /46

第二辑 云在云上,水在水中

最美的新娘 /50
盲者的对话 /53
爬山需要怎样的两条腿 /54
如果仇恨能开花 /56
十分生活 /59
尘埃里的瑶儿 /61
时光之后的如水清心 /65
岁月的回响 /67
逃出那间房子 /69
月光照过你的脸 /71
一粒纽扣 /73
足底留香 /74
一只鸟飞出我的喉咙 /76
不要走得太快 /78
当时明月在 /80
跌倒是大地拥你入怀 /82
感动于一种自责 /83
给生命以挣扎的过程 /85
云在云上,水在水中 /87
在心灵的空地上播种芳香 /89
只要你抬起头 /90
给心灵松绑 /92
指尖上的舞蹈 /94
最美的铃声 /96
命运与一只鹅的对话 /98
最美的衣裳 /101

第三辑 流风不冻

流风不冻 /104

目录





美丽的互助 /106
 远处的灯光 /108
 平民之问 /110
 三富家规 /112
 上帝不会辜负梦想 /114
 生命中三个愧悔的瞬间 /115
 沃尔登湖的宁静与梭罗的智慧 /117
 我跌倒了,山还在 /119
 对岸的温暖是我的天堂 /121
 我在欣赏花儿的美丽 /123
 心中有眼 /125
 关于爱的一堂课 /127
 眼睛与大脑的距离 /129
 幸福时光的断想 /131
 一只眼睛也能看见天堂 /135
 别挡住我的阳光 /137
 打开梦想的盒子 /139
 点亮真诚 /140
 如秋月绽放 /142
 风雪路上的歌声 /144
 接受打击 /146
 与猫并肩坐在窗后 /147
 精神不倒 /149
 在金钱与世界之间 /151
 走自己的路 /153

第四辑 阳光铺路,月色盈湖

最艰难的生活 /156
 注解人生 /159
 转角处的阳光 /161
 最美的饺子 /163
 一个老师的三次无言 /165
 最美的一觉 /167

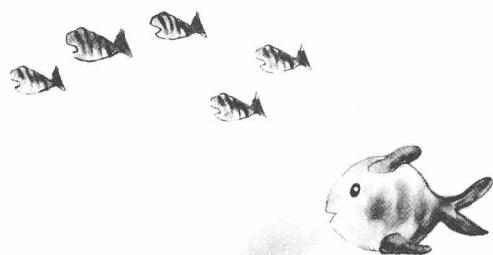
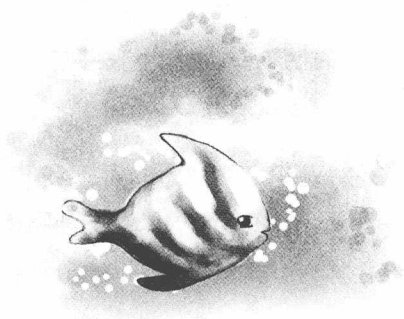
目录

- 阳光铺路,月色盈湖 /169
白眼望青天 /171
不同命运的被搬来搬去 /173
茶香遥远 /175
有一颗心还在和我一起跳动 /177
怀念一棵冬天的树 /179
专职做人 /181
风从花里过来香 /183
感恩的阳光 /185
共此灯烛光 /188
荒地上的花朵 /190
及时地醒来 /192
开在伤口上的花朵 /194
砍树 /196
烦恼的根源 /198
可以错,但不可以错过 /199
路曲心直 /200
你能打开那把锁吗 /202
取舍之间 /204
三把扫帚扫亮人生 /206

第五辑 一路走,一路拾

- 鸟是人的灵魂 /210
人生三昧 /212
一路走,一路拾 /216
飞来飞去的汇款单 /218
一条鱼眼中的海 /220
就像流星笑过夜空 /221
一张纸能写多少字 /223
凡尘四问 /225
风的记忆 /228
俯拾皆是 /230
有没有一扇窗 /232





第一辑

花开从一粒种子开始

亮在黑暗处

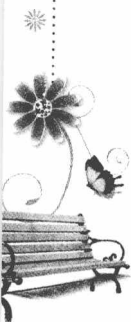
小张和小王是上大学时最好的朋友，毕业后小张进了一家外资企业，他对此感到非常自豪。而小王却去了一家小公司，公司的事业刚刚起步，条件也很艰苦，可他却没有表现出失望的样子。

几年之后，小张开始苦恼起来，在这个高手云集的外企中，要想出人头地真的是太难了，虽然他一直都在努力，可自己就像一滴水融入大海中那样渺不可寻，根本不会引起上层的重视。而小王却是一路春风得意，他所在的公司经过艰难拼搏，已经开始走向辉煌，小王也已干到了副总的位置上。

得悉小王的情况后，小张更是不平衡。他非常了解小王这个人，论能力、水平他顶多和自己相当，怎么就干得那么出色呢？思来想去，小张觉得小王是撞到好运了，这小子命好，而自己却遇不到这么好的机遇。小张于是不再去努力，随波逐流地打发日子，只是那份烦恼和失落却一直困扰着他。

春节时小张回家探亲，喝了几杯酒后，他向当教师的父亲一股脑儿地倾吐着心里的郁闷，感叹这个世界的不公平。正在讲着，父亲忽然一指窗外，说：“你看外面那个灯笼！”小张不明所以地看过去，院子里立着一个灯笼杆，上面挂着一只大红灯笼。看了半天也没看出什么。父亲说：“今天早晨我忘了关灯了！”小张这才看出那个灯笼果然是亮着的，不仔细看还真看不出来。

晚上的时候，父亲在院子里叫小张，小张从房里走出来，父亲指着灯笼说：“你看！”白天那光芒微弱的灯笼，此刻却是红彤彤地照亮了整个院子！父亲拍着他的肩膀说：“其实你和小王就像同样的两只灯笼，只不过你亮在白天，他却亮在夜晚，所以他比你更耀眼！”看着那只光芒四射的灯笼，小张的心里忽然一片雪亮。春节过后，他毅然辞了职，转而去了一家中小规模的公司发展。





一只灯笼，只有亮在黑暗之中才会显现出它的光芒来，同样，一个人只有在困难的地方、在最需要他的地方，才能发挥出自己的才能来，使人生一片光明！

一条鱼眼中的

海

你的伤好了吗

小和尚刚入寺的时候，方丈叫他每日做些出力的活儿。他很勤快，所以活儿干得都很好。

一天，方丈让他去磨柴刀，他拿了那些柴刀，在院子里的大磨石旁磨了起来。柴刀一把把变得锋利了，当磨到最后一把柴刀时，一不小心，小和尚的手被割了一个口子，血流了出来。他小心翼翼地磨完最后一把柴刀，便回去复命了。

过了几天，方丈又让他去磨柴刀。小和尚磨着磨着，虽然小心得要命，可越怕越出事，他的手又被柴刀划了一个口子。从那以后，他每次磨柴刀都会受伤，不管怎样小心，都不能避免。

一次他正在磨柴刀，方丈来了。这时他的手已被割破了一处。方丈看着他磨完一把柴刀，对他说：“你的手受伤了，回去养好伤再来磨吧！”

几天后，小和尚找到方丈，说：“我的手好了！”方丈一听，说：“再去磨柴刀吧！”于是方丈和小和尚来到大磨石前，小和尚拿起一把柴刀便磨了起来，刚磨了几下，方丈说：“你的伤还没有好，等好了再来磨吧！”小和尚一愣，心想伤已经好了。可是他不敢违背方丈的话，便回去了。

又过了几天，小和尚再次找到方丈，说：“这回真的好了！”于是他们又来到磨石前，刚磨了几下，方丈说：“你的伤还是没有好！过两天再来磨吧！”说完转身走了，小和尚一头雾水地站在那里。

这之后，每次都是小和尚刚磨了几下柴刀，方丈便让他回去养伤。终于有一天，小和尚忍不住了，找到方丈，把双手伸到他面前，问：“方丈，您看我的两只手一点儿伤也没有啊！为什么您每次都让我去养伤呢？”方丈微笑着问：“你的伤真的好了吗？”小和尚点头说：“真的好了！”方丈说：“那好，再去看看你磨



柴刀！”

小和尚刚磨了几下，方丈皱着眉说：“你的伤根本没有好嘛！”小和尚不知所以。方丈问：“你第一次磨柴刀时是这样吗？”小和尚想了想，说：“不是！我刚开始磨柴刀时比现在快多了，而且很熟练！”方丈问：“那为什么现在不那样了呢？”小和尚说：“自从手被割破后，我便总是小心翼翼的，放不开手脚，越害怕越受伤！”方丈呵呵笑了，说：“看，我说你的伤没好吧！”小和尚忽然明白了。

那之后，小和尚每次都是高高兴兴地磨柴刀，又快又熟练，因为他明白：不能让伤痕永久地留在心里！

你连嫉妒的资格都没有

十年前,我的同学小林刚从大学毕业,应聘进深圳一家大型企业工作。起初他是雄心万丈、气势如虹,可渐渐地他发现在公司里像他这样的人太多了,每个人都在努力,都想浮出水面。他感到了艰难和失望,甚至觉得努力并不是最重要的,最重要的是机遇。于是他放弃了努力,只是按部就班地打发时日。

公司最年轻的副总赵峰,和小林毕业于同一所院校,小林刚入校时,他还没有毕业,那时赵峰并不是学校的风云人物。可他在这家公司干了三年多的时间,就已经升到了副总的位置。小林经常见到他,挺和蔼可亲的一个人,他有一种难得的人格魅力。小林挺钦佩他的,看他时总是用一种仰视的目光。

一次年终的小型聚会,参加的都是公司里的年轻人,副总赵峰也出席了。席间他们相谈甚欢,酒也喝了不少,中途小林去卫生间,出来的时候正遇见赵峰,赵峰说有话对他讲,带他进了旁边的一个小单间。小林心中有些忐忑,同时也涌起希望,赵副总大权在握,这次是个机遇也说不定,一时有些兴奋。可是落座之后,两人竟是一时相对无言,小林摸不清赵峰的意图,更是不敢贸然开口。过了好一会儿,赵峰才说:“你刚来的那段日子,表现得挺突出的啊!”小林怔怔地不知如何接话。又过了片刻,赵峰突然问了一个让小林很惊讶的问题:“你嫉妒我吗?”小林愕然了好一会儿才说:“不,不,我不嫉妒你,我很钦佩和羡慕你!”赵峰意味深长地笑了。

然后,赵峰紧盯着小林的眼睛,说:“你是不会嫉妒我的。书上说得很对,别人高出你一点儿半点儿时,你才会嫉妒,要是高出很多时,就是羡慕了!换句话说,你现在连嫉妒我的资格都没有!”小林目瞪口呆,他没有想到赵峰会说出这样一番话来,特别是最后一句,深深地刺痛了他。他的脸色变得越来越苍白。赵





峰缓和了一下口气又问：“告诉我，你面对我感觉自卑吗？”小林点点头，说：“我当然自卑！”赵峰却坚定地摇摇头，说：“不，你同样没有资格自卑！面对很强的人，我们都不会有自卑的感觉，只有面对身边那些比我们强一些，比我们过得好一些的人，你才会有自卑感，就像我们面对比尔·盖茨谁都不会自卑一样。也就是说和自己大致在一个层面上的人才会让你自卑，而你连嫉妒我的资格都没有，当然表明你不是和我在一个层面上，所以你也沒有自卑的资格了！”说完，赵峰起身而去。

小林木然地在那里坐了很久，这一次谈话像一把利刃，残忍地割开了他心中最脆弱的部位。他想恨，却无从恨起，他知道，赵峰说的都是正确的。他的心仿佛被割破了，热血喷涌而出，他站起身来，再也没有回到聚会的大厅，径直走入茫茫的夜色中。他又重新拾回刚出校门时的激情，努力提高自己的能力，一年以后，他被提升为公司的中层领导。又过了三年，副总赵峰辞职，他接替赵峰成了副总。

去年，小林在一次商务聚会中偶然遇到赵峰，此时的赵峰已经拥有了自己的公司，事业蒸蒸日上。之后两人在酒店小酌，这时的小林已今非昔比，赵峰也对他赞赏有加。面对赵峰的笑容，小林微笑着说：“我想我现在有资格嫉妒你了，你还是比我强啊！”赵峰说：“嗯，嫉妒的资格是有了，可是你却不必再争取自卑的资格了。你看，其实我当初也并不一定真的比你强，能力上差不多，只不过位置有差别而已，而位置是不能用来衡量一个人的能力的。你当初羡慕我、仰视我，是你自己把心放得太低。现在好了，我们处于同一个层面上，其实你现在的心态，已经可以使你和任何人处在同一个层面上了。”

年初时见到小林，谈起往事，他对我说：“我现在有资格去嫉妒任何人了，因为我的心与他们平等！”

人生的回归

去医院看望一位长辈,近几年来他身体一直不好,经常住院,可生活却过得怡然自得。我清楚地记得,他在病榻上握着我的手,说:“等病好了我要去河边钓鱼,我小时候常去钓鱼,那种乐趣一辈子都忘不了。可惜几十年来一直奔波劳碌,很少去碰鱼竿了,就算坐到了河边,也再没有当初的心情!”

他的话让我很是震动,他在病中念念不忘的,不是功名利禄,不是生活琐事,不是医疗保险,而是他儿时的种种情怀。也许生命走到了最后,那些外在的东西都已如云烟远去,而清晰地印在心底的,却是人生的本真。

我曾在小区的儿童乐园里看见一位荡秋千的老人,他起初非常小心,渐渐地便越荡越高,并笑出声来。有人偶尔看见,会说:“这个老张头儿又发疯了!”我一直在他身边看着,那笑声感染着我,心想如果有一天我也能这样开心地“发疯”就好了。他终于停了下来,对我说:“几十年没玩这个了,我小时候用一根绳子在两棵树上一拴,便荡起来。只是那时我妈担心我摔着,不常让我玩儿!”相顾莞尔之间,我的心中竟涌起了浓浓的感动。这时,二楼的一个窗口有人喊:“爸,快回来吃饭了,别玩儿了,小心摔着!”老人冲我做了个鬼脸,说:“现在是儿女担心我摔着了!”

一直都听人们把老人叫成老小孩儿,也许正是因为老年人回归了单纯的童心。一生的风霜雨雪都已过去了,夕阳的时光里,便重拾了童年的乐趣。记得去年夏天我在河边散步,看见一对儿祖孙正伏在草地里逮蚂蚱,神情极是专注,老人和小孩儿的脸上都带着期待的神情,眼神都是那么纯净,这幅情景一下子撞疼了我蒙尘的心。在世事中奔忙的我们,心上厚厚的尘埃也许到了暮年才能随往事消散。于是衷心地羡慕那些老年人,他们的生活、他们的心态,便是





回归了童年的无忧与率真。

可是我们都无法做到。难道人的一生非要走这一段长长的弯路？现在想来，现实之中世事纷扰，生活的空间逼仄得没有了让心灵憩息的场所。所以有人说人生中最应羡慕的，该是童年中的孩子和夕阳中的老人。我对这话深有同感，却也因此徒增烦恼。

去拜访一位母校的老教师，说出了心中的困惑，老教师听完，拍了拍我的肩膀，说：“这个问题的核心是心境的问题。儿童的无忧是未历世事的纯净，老人的快乐是渡尽劫波的超然，从本质上讲，他们的心态是一样的。所以说，只要你的心态正确，外界的一切就不足为虑，你就是无忧而快乐的。有了挫折，你也可以像小孩子一样痛哭，哭过以后就雨过天晴了。这样想来，人生并不是一条弯路！”

听了老教师的话，心中便有了震撼。是的，那种本真的生活与年龄和成长无关、与世事无关，和那种生活的远离，其实只因有着一颗蒙尘的心。如此，回归自然、回归纯朴、回归天真，无须待到万事终了，只要时时拂拭心灵就可以了。最简单的生活就是最快乐的，回归最初的心境，则万物自得，花开遍地。

手中的鸟儿

有个女孩结了婚以后非常害怕丈夫有外遇，便对丈夫严加看管，丈夫的一举一动都要向她汇报。每当丈夫回来晚了些或者穿得讲究些出门，她都要盘问原因，还常常出其不意地搜查他的衣兜和皮包，或者检查他的手机通话记录有无可疑之处。她时常突然给丈夫打电话，让他迅速说出自己在哪里、在干什么，从他的语气中揣测有无情况发生。时间一长，丈夫对她日渐冷漠，就算回到家中她再热情，也焐不暖丈夫渐渐冷却的心。终于，他们离婚了。

离婚后的她后悔不已，悔不该对丈夫管得太严，早知会得到现在的结果，还不如当初对丈夫放任自流呢！一天她遇见另一个离了婚的女人，不禁向她说出了自己的烦恼与懊悔。那个女人听完她的话吃惊地说：“我就是对丈夫实行‘无为而治’，他才有了外遇而离开我的呀！我一直后悔对他管得太松了！”她们迷惑了，不知该怎么把握婚姻里的爱情。

一天她们去向一位年长的大婶请教，大婶给她们讲了一个故事：她的两个孙子酷爱养鸟，有一次他们在野外捉了两只鸟，便一人拿了一只往家走。一个孙子怕把鸟捏坏，抓得很松，结果鸟挣扎了几下便飞走了；另一个孙子怕鸟飞走，手攥得紧紧的，到了家那只鸟已经窒息而死了。大婶对她俩说：“婚姻里的爱情也是如此，如果你太放松了爱情会飞走，太抓紧了爱情会死亡。只有不松不紧，爱情才会在你的婚姻里安然无恙。”

她们恍然大悟。用心抓住另一个人的心，不可太紧也不可太松，让那颗心在你温柔的掌握中快乐地跳动，你们的爱才会地久天长。关键是你心中必须要有一个合适的尺度，只要你做得恰到好处，那一颗心就会愿意在你温柔的困围中慢慢老去。