

经全国中小学教材审定委员会 2002 年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

# 音乐

九年级下册

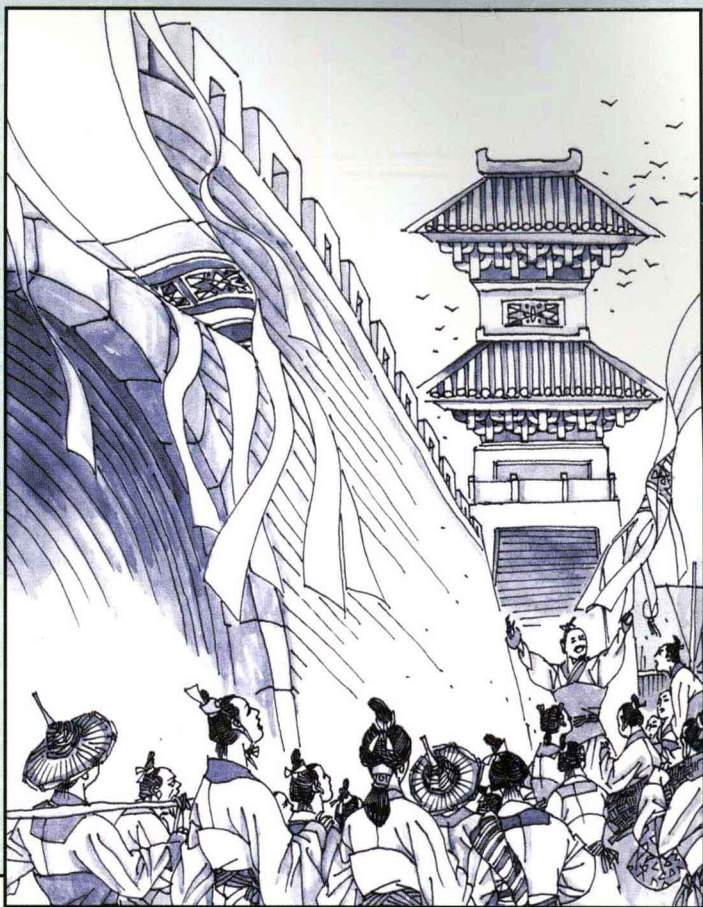


湖南文艺出版社

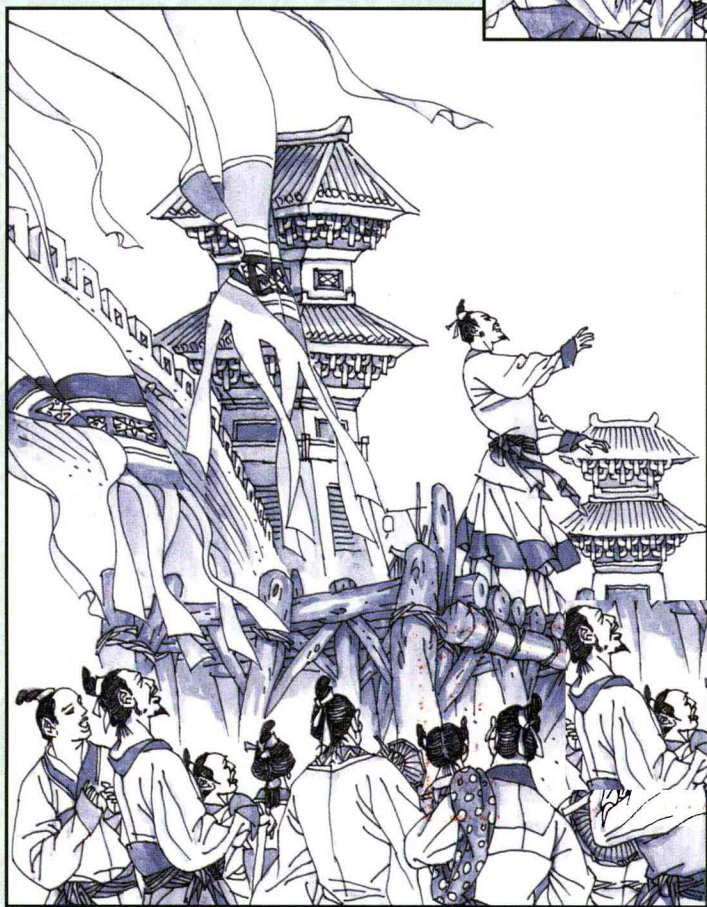
中国古代音乐成语故事

# 曲高和寡

绘画 陈安民



①楚国都城郢,人口众多,城市繁华,当地人都爱好唱歌。



②一位民间歌手来到郢城,先唱通俗易懂的《下里》、《巴人》等歌曲,很多人都跟着他唱了起来。

经全国中小学教材审定委员会：2002年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

# 音乐

九年级下册

湖南文艺出版社

# 目 录

## 花季 雨季

### ● 毕业抒怀

4

- (1) 青年团员之歌
- (2) 毕业歌
- (3) 再过二十年 我们来相会
- (4) 难忘今宵
- (5) 长大后我就成了你

## 管弦华章

### ● 民族交响之光

12

- (1) 红旗颂
- (2) 母女夜话
- (3) 御风万里

## 梨园春秋

### ① 京剧名段

20

- (1) 京剧《空城计》选段
- (2) 京剧《红灯记》选段
- (3) 京剧《沙家浜》选段

### ② 京剧常识

### ③ 地方戏选段

- (1) 豫剧《花木兰》选段\*
- (2) 越剧《梁山伯与祝英台》选段
- (3) 黄梅戏《打猪草》选段
- (4) 花鼓戏《补锅》选段\*

### ④ 戏曲表演艺术家

注：带※号者为选学内容。

1 中国舞剧音乐

31

- (1)《红色娘子军》选曲  
(3)《丝路花雨》选曲

(2)《鱼美人》选曲

2 外国舞剧音乐

- (1)《葛蓓莉娅》选曲  
(3)《春之祭》选曲

(2)《天鹅湖》选曲

非洲、美洲音乐

39

- (1)赫修比修  
(3)口弓琴与吉他弹唱  
(5)美丽的小天使  
(7)辽阔的密苏里河  
(9)红河谷  
(11)飞逝的雄鹰

- (2)阿喀巴扎  
(4)基盎巴鼓舞\*  
(6)环游世界\*  
(8)狩猎、捕鱼的土风  
(10)鸽子\*

1 走进音乐厅

43

2 音乐厅里的小故事

# YINYUE

## 第一单元

# 花季 雨季

## 毕业抒怀

开花的岁月总有美好憧憬与浪漫梦幻，哼在嘴边的歌儿，想唱也唱不完。青春的季节总有春风和花雨陪伴，刻在心底的歌儿，唱出一生的祝愿。

我们爱唱歌。只有美的人才能够唱得好——我说的美的人，就是爱生活的人。

前苏联文学家 高尔基



# 青年团员之歌

1=D  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$

中速 坚定有力

[前苏联] 加 里 奇 词  
索洛维约夫·谢多伊 曲  
赵 枫 译配

6. 7 1 6 7 1 | 2 6 4 2 | 1 5 3 1 | 2.1 7.6 3 - |  
听 吧 战 斗 的 号 角 发 出 警 报, 穿 好 军 装 拿 起 武 器,  
我 们 自 幼 心 爱 的 一 切, 宁 死 也 不 能 让 给 敌 人,

6.6 6.6 6.6 7 1 | 2 6 4 2 | 1 5 3 4 | 3.2 7.1 6.0 5.5 |  
青 年 团 员 们 集 合 起 来, 踏 上 征 途, 万 众 一 心, 保 卫 国 家!  
青 年 团 员 们 武 装 起 来, 踏 上 征 途, 万 众 一 心, 保 卫 国 家! } 我 们

5 6 5 2 3 4 | 3 - 3 0 3 3 | 6 i 7.6 #5 7 |  $\frac{2}{4}$  6 0 3 4 |  
再 见 了 亲 爱 的 妈 妈! 请 你 吻 别 你 的 儿 子 吧! 再

$\frac{4}{4}$  5 5 5 5 5 4 5 | 6 2 2 2 1 2 | 3 5 4 3 3 2 2 | 6 - - 3 |  
见 吧 妈 妈, 别 难 过, 莫 悲 伤, 祝 福 我 们 一 路 平 安 吧! 再

6. 6 1 3 | 5 4 - 6 6 | 5 2 7 5 2 3 4 | 3 - - 3 4 |  
见 了 亲 爱 的 故 乡, 胜 利 的 星 会 照 耀 着 我 们, 再

5 5 5 5 5 4 5 | 6 2 2 2 1 2 | 3 5 4 3 3 2 2 | 6 - - 0 :||  
见 吧 妈 妈, 别 难 过, 莫 悲 伤, 祝 福 我 们 一 路 平 安 吧!





# 毕 业 歌

田 汉 词  
聂 耳 曲

进行速度 激昂地



聂耳(1912—1935)

人民音乐家，我国无产阶级音乐的奠基人。原名聂守信。云南玉溪人。在民族危机深重的年代，他投身于人民的革命斗争，创作出大量具有鲜明民族特征和时代精神的优秀作品，如《大路歌》、《开路先锋》、《码头工人歌》、《义勇军进行曲》(后定为中华人民共和国国歌)、《毕业歌》、《铁蹄下的歌女》、《梅娘曲》、《飞花歌》、《卖报歌》等。1935年赴日本，同年在日本藤泽市海滨不幸溺水逝世。





# 再过二十年

1=C 或  $\flat B$   $\frac{4}{4}$

每分钟 140 拍

1 1 1 2 3 | 0 5 5 5 6 5 5 | 0 3 3 2 2 1 1 6 | 5 - - - |  
 来 不 及 等 待, 来 不 及 沉 醉, 哦 来 不 及 沉 醉,  
 来 不 及 感 慨, 来 不 及 回 味, 哦 来 不 及 回 味,

6 1 1 2 1 6 | 6. 5 5 1 1 0 | 2. 2 2 3 3 6 | 7 1 2 0 0 |  
 年 轻 的 心 迎 着 太 阳, 一 同 把 那 希 望 去 追。  
 多 彩 的 梦 满 载 理 想, 一 同 向 着 未 来 放 飞。

3 4 5 5 5 5 1 | 1 6 5 5 - | 3 2 2 1 2 | 1. 2 1 6 0 6 |  
 我 们 和 心 愿 心 愿, 再 一 次 约 会, 让  
 我 们 把 蓝 图 蓝 图, 再 一 次 描 绘, 让

1. 6 6 5 5. 5 | 6. 5 5 3 3 | 2. 2 2 1 5 5 6 1 | 1 - - - |  
 光 阴 见 证, 让 岁 月 体 会, 我 们 是 否 无 怨 无 悔。  
 时 代 检 阅, 让 时 光 评 说, 我 们 是 否 问 心 无 愧。

6 1 1 1 2 1 | 1 - - - | 2. 1 1 0 6 5 | 5 - - - |  
 再 过 二 十 年 我 们 来 相 会,  
 再 过 二 十 年 我 们 来 相 会,

6 5 5 1 0 3 | 3 2 2 6 - | 6 5 4 3 5 4 | 3 1 2 2 - |  
 那 时 的 山 哦 那 时 的 水, 那 时 祖 国 一 定 很 美。

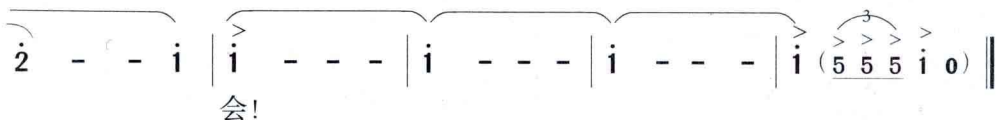
(6)

那 时 的 天 哦 那 时 的 地, 那 时 祖 国 一 定 很 美。



# 我们来相会

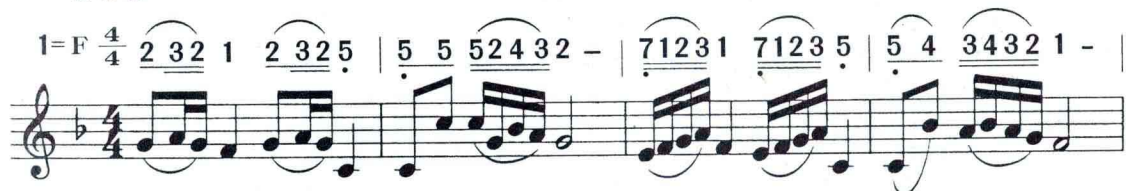
甲丁、张枚同 词  
谷 建 芬 曲



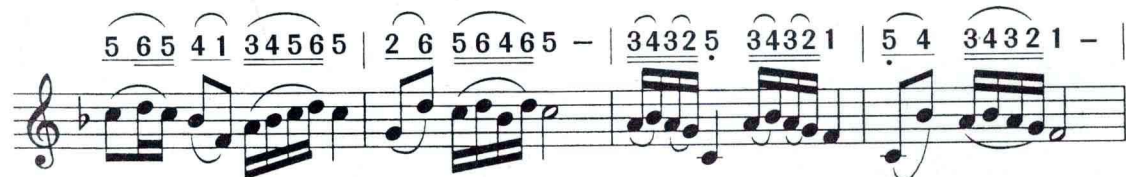
# 难忘今宵

乔羽词  
王酩曲

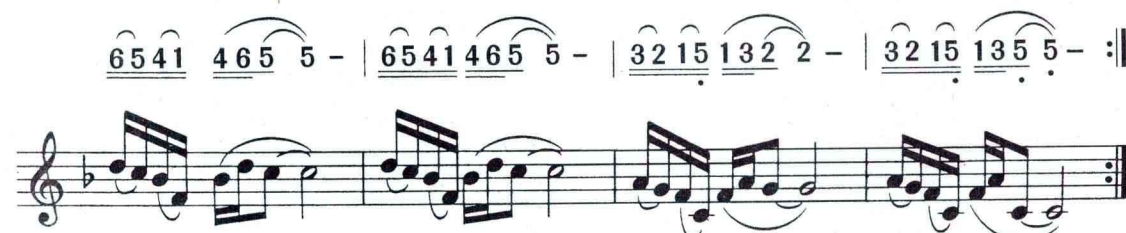
抒情地



难 忘 今 宵， 难 忘 今 宵， 不 论 天 涯 与 海 角，  
告 别 今 宵， 告 别 今 宵， 不 论 新 友 与 故 旧，

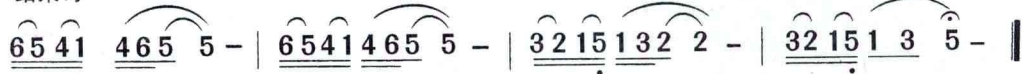


神 州 万 里 同 怀 抱， 共 祝 愿， 祖 国 好， 祖 国 好。  
明 年 春 来 再 相 邀， 青 山 在， 人 未 老， 人 未 老。



共 祝 愿， 祖 国 好， 共 祝 愿， 祖 国 好。  
青 山 在， 人 未 老， 青 山 在， 人 未 老。

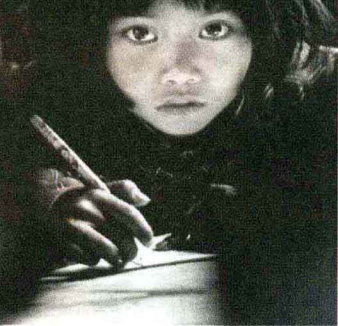
结束句



结束句



共 祝 愿， 祖 国 好， 共 祝 愿， 祖 国 好。



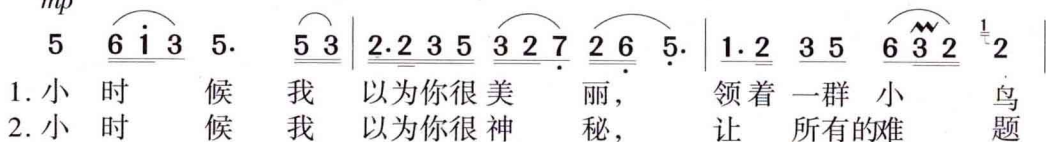
# 长大后 我就成了你

宋青松 词  
王佑贵 曲

1=C  $\frac{4}{4}$

中速  $\text{♩} = 54$

*mp*



.....

## 实践和参与

由班委会策划一台以憧憬未来为主题的晚会,让大家以各自喜爱的文艺形式畅谈理想、表达心声.....



## 第二单元

# 管弦华章

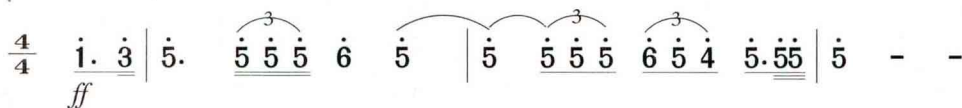
## 红旗颂

(管弦乐序曲)

吕其明 曲

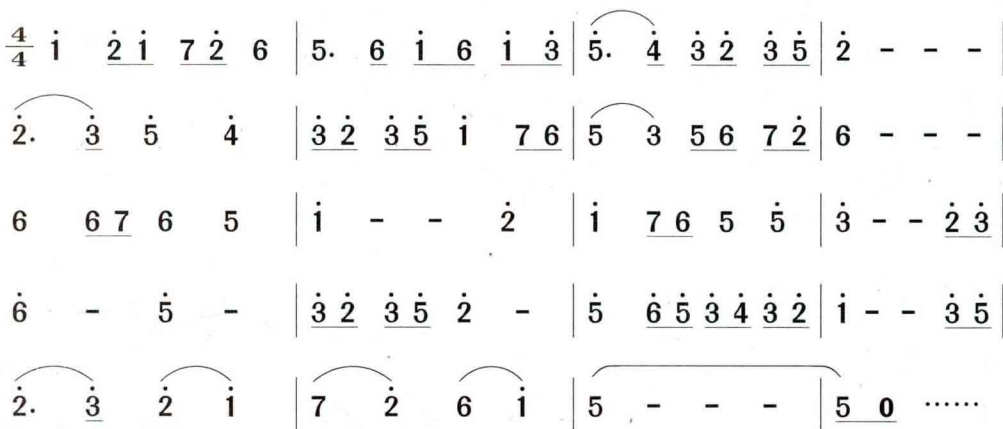
引子

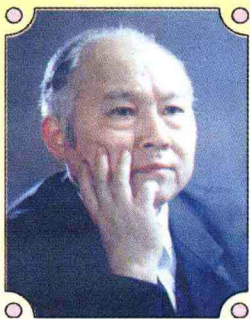
1 =  $\flat$ B  $\text{♩} = 80$



音乐主题 I

1 = C  $\text{♩} = 76$  中板





吕其明(1930 — )

作曲家。代表作有歌曲《谁不说俺家乡好》，交响诗《白求恩》、《铁道游击队》，弦乐合奏《龙华祭》等。

### 音乐主题 II

1 = D   ♩ = 72   中板   柔和地

$\frac{4}{4}$    *mf*

0  $\dot{5}$     $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$  -  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\underline{5}$  |

$\underline{5}$   $\underline{4}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$  |  $\underline{2}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{3}$   $\underline{7}$   $\underline{2}$   $\underline{2761}$  |  $\underline{5}$  -  $\underline{5}$  .....

(8'45")

### 听赏和参与

1. 在小号奏出的引子尾部(主题 I 进入之前), 低音乐器奏出了一句庄严的音调, 你听出来了吗? 请说出这是哪首歌的音调。
2. 视读主题 I 的曲谱, 并在乐曲临近结束前、主题 I 最后一次进入时, 用“啊”音随乐队轻声哼唱这一壮美的旋律, 抒发自己内心的感情。
3. 用你学过的乐器, 尝试演奏音乐主题 I。



管弦乐队演出照



# 母女夜话

交响音诗《纳西一奇》之三

朱践耳 曲

“母亲”的音乐主题

1 =  $\flat$ A 慢板

$\frac{4}{4}$  0 5  $\overset{mp}{3}$  - | 3 5  $\overset{\flat 3}{21611}$  1 | 1  $\overset{2}{2} \overset{\flat 3}{3} \overset{2}{2323} \overset{6}{232321}$  |

$\overset{6}{61216} \overset{6}{6} \overset{\flat 2}{1} \overset{3}{1} \overset{6}{6}$  - |  $\overset{6}{6}$  -  $\overset{6}{6}$  0 0 |

“女儿”的音乐主题

1 =  $\flat$ A 慢板

$\frac{4}{4}$  0  $\overset{mp}{6}$   $\overset{3}{6} \overset{1}{i} \overset{1}{i}$  . 5 |  $\overset{1}{i} \overset{6}{6} \overset{1}{i} \overset{3}{3}$  .  $\overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6}$   $\overset{65}{65} \overset{1}{i} \overset{1}{i}$  .  $\overset{6}{6}$  |  $\overset{6}{6} \overset{0}{0} \overset{6}{6}$  . 5 .  $\overset{3}{3} \overset{3}{3}$  |

(4'13'')

丽江古城一角





### 听赏与探究

1. 你能分辨出“母亲”的音乐和“女儿”的音乐吗？它们分别是用什么乐器演奏的？

2. “母亲”和“女儿”的“对话”一共出现几次？每次的情绪相同吗？如果你想从最后一次“对话”中体验到一种情深意挚的美感，那就请认真地聆听吧！

3. 乐曲中有模仿纳西口弦的声音，你听出来了吗？



口弦图片  
(三片竹簧)



东巴象形文字



口弦演奏图

纳西族主要生活在  
我们祖国的什么地方？有  
什么独特的自然景观和  
文化传统？请在课外搜集  
有关资料，与同学交流。

