

人生是一段充满了自问自答、自我疑惑和自我寻找的过程。人们经常在疾行的过程中因为一个深藏多时的问题而猛然止步，然后迷茫、徘徊，不知所措。

人生中不可不想的 9个问题



9 QUESTIONS

这些问题会横贯你的一生，早点发现，早点解读，然后平心静气，带着自信和从容再次上路……

清扬◎主编



金城出版社
GOLD WALL PRESS

人生中不可不想的 9^个问题

清 扬◎主编

 金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

人生中不可不想的 9 个问题/清扬主编. —北京:
金城出版社, 2010. 8

ISBN 978-7-80251-543-7

I. ①人… II. ①清… III. ①人生哲学—通俗读物
IV. ①B821—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 149078 号

Copyright © 2010 GOLD WALL PRESS, CHINA

本作品一切中文权利归 **金城出版社** 所有, 未经合法许可, 严禁任何方式使用。

人生中不可不想的 9 个问题

主 编 清 扬

责任编辑 雷燕青

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 13.75

字 数 200 千字

版 次 2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 1 次印刷

印 刷 北京雁林吉兆印刷有限公司

书 号 ISBN 978-7-80251-543-7

定 价 32.00 元

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 邮编 100013

发 行 部 (010) 84254364

编 辑 部 (010) 84250838

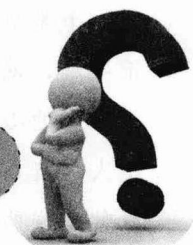
总 编 室 (010) 64228516

网 址 <http://www.jccb.com.cn>

电子邮箱 jinchengchuban@163.com

法律顾问 陈鹰律师事务所 (010) 64970501

前言



人生就是变化的总和，可以是这样，也可以是那样。人生可能就像你手中抓起一把沉甸甸的沙子，在你降临在这个人世间，它就开始像沙子一样在你的指尖滑落，满满的一把，到后来却少了很多。当你不想让它溜走的时候，它还在流淌，无情地摧毁着自己的生命或者是不断的升华自己人生中最精彩的生命时刻。人还有一种奇怪的念头，总是回想着那溜走的沙子，抓住它却已经来不及了。到了那一刻，我们总是两手空空，脑子里装满了无法明确的问题。

面对生命的开始和结束，人们无法选择，只能支配于自然法则，而人们唯一能选择和改变的是这段人生的历程。当然不一定。人生充满了太多的不一定，谁都无法确定什么就是铁定的事实。但是，我们还有自我改变的能力，或许某一次的改变都可能改变一生的命运。

我们都是世俗里的“一棵小草”，没有风霜雨雪的日子是不存在的，即使没有，那么暴烈的日头和阴霾的死寂也足以清除你心里仅有的快乐分子。没有什么人可以无视自己心中那头“心情猛狮”。圣人也有心中的忧虑，佛也有佛的烦恼，上帝难道没有对立的魔鬼？“生死根本，欲为第一”，欲望的组成部分，是人类与生俱来的。它是本能的一种释放形式，构成了人类行为最内在与最基本的要素。

世间万事万物，你可用两种观念去看它，一个是正的，积极的，

另一个是负的，消极的，这就像钱币，一正一反；该怎么看，这一正一反，就是心态，它完全决定于你自己的想法。

好的心态可使人快乐，进取，有朝气，有精神，消极的心态则使人沮丧，难过，没有主动性。你认为自己是什么样的人，就将成为什么样的人。烦恼与欢喜，成功和失败，仅系于一念之间，这一念即是心态。心态决定很多方面。事情取决于我们如何看待它们。

也许你曾经因为别人的错误给自己带来的伤痛而嫉恨着，如果一个人住着一个地球，你将会为这些凡人聚集在一起所带来的不愉快而感到高兴。同事、同学、朋友、陌生人、亲人、大人及小孩，他们不是我们生活负累，也不是生来就是给自己带来困苦敌人。相反，我们会把心贴得很近，离开，就像没有水的枝叶，毫无生命的活力和期望。世间没有绝对的隔阂和鸿沟，只有心中多余的隔离和不稳定的躁动。交际能使我们的生活更加丰富多彩，我们不会觉得孤单的时候没有别人的安慰；交际可以给你带来无穷的财富，你想要的，别人可以帮助你得到。

人生就是由过去、现在与未来所组成的。人们之所以停留在过去的回忆里、现在的迷惑里和未来的幻想里，这都源于时间左右着每个生灵。生与死、病与健康、欢喜与苦闷……时间其实就像上帝，他可以奖励我们，但也可以毁灭我们。只有那些珍惜时间的人，才能完完整整的感受时间给我们的恩惠，如果想着违背时间的规律，必将把自己填入万丈的火海。

“人生”二字简简单单，却给人们留下无限的思考和疑问。什么是人生？这是横亘千古的疑问。有位老者说：“等你什么时候学会做人的时候就明白了。”乍一听有点耐人寻味，但细细的分析，就能品出一些道理：要是能真正做人，把握自己的人生，用自己的姿态去走人生之路，就是一段人生。

目 录



问题开始——人生 1

问：什么是人生？

答：人生就是变化的总和，是这样，也可以是那样。

人生可能就像你手中抓起一把沉甸甸的沙子，在你降临在这个人世间，它就开始像沙子一样在你的指尖滑落，满满的一把，到后来却少了很多。当你不想让它溜走的时候，它还在流淌，无情地摧毁着自己的生命或者是不断的升华自己人生中最精彩的生命时刻。人还有一种奇怪的念头，总是回想着那溜走的沙子，抓住它却已经来不及了。到了那一刻，我们总是两手空空，脑子里装满了无法明确的问题。

人生中第一个不可不想的问题

生存与死亡 11

问：是生还是死？

答：生命是自然的一种恩赐和惩罚，于是就出现了生的欣喜和死的悲哀。人类无法躲避这样的自然选择，这是人生中必须的经历。但是，如何“生”和“死”是自然界无法干预的，它只是提供人类生活的开始与结束。

人生中第二个不可不想的问题

家庭与婚姻 35

问：什么是家？

答：我想有个家：一个有父母关怀和疼爱的家，有妻子温暖的掌心 and 热腾腾的饭食的家，一个有幼儿咿呀欢笑和啼哭声音的家，一个没有争吵和支离破碎的家。

家是一个具体的方形建筑围成的一片感情，它是几个人的组合或注定的结合。当然，合必定有着离的危险，上千年来，人们依然忍受着家带来暖的快活和冷的难耐的折磨，没有哪个看透尘世的高人可以超越这个人生的感情苦海。人们互相归结错误与谁，可是谁都占着世俗的理由。也许错误本来就不存在，只是没有把简单的错误看成像正确那样简单罢了。

人生中第三个不可不想的问题

魅力与缺陷 53

问：“丑小鸭”就一定会变成“小天鹅”吗？

答：当然不一定。人生充满了太多的不一定，谁都无法确定什么就是铁定的事实。但是，我们还有自我改变的能力，如果想让自己成为一个充满人格魅力的人，那你就可以改变自己现在妨碍人格魅力的坏东西；如果自己想变成一个坏蛋，那你何必还要心中的正直呢？

人生中第四个不可不想的问题

成功与失败 77

问：当一切以失败结束了，你还会相信有成功吗？

答：“不相信”，你永远是弱者；“有一天我会成功的”，人生不仅有意义，还是许多人生中的强者。

人生中第五个不可不想的问题

情生一辈子 99

问：你认同心情是人生的晴雨表吗？

答：是，这是世界上仅有几个人的否定。

我们都是世俗里的“一棵小草”，没有风霜雨雪的日子是不存在的，即使没有，那么暴烈的日头和阴霾的死寂也足以清除你心里仅有的快乐分子。没有什么人可以无视自己心中那头“心情猛狮”。圣人也有心中的忧虑，佛也有佛的烦恼，上帝难道没有对立的魔鬼？

人生中第六个不可不想的问题

欲望之七罪 127

问：面对一个窈窕貌美的女子，你有想法吗？

答：是，我有。虽然我已年过七旬，如果是年轻的时候，我会追求她的。

欲望的组成部分，是人类与生俱来的。它是本能的一种释放形式，构成了人类行为最内在与最基本的要素。

人生中第七个不可不想的问题

心态影响人生 151

问：你沮丧的时候，你感受到的是什么？

答：沮丧。如果不是沮丧，你还会哭丧着脸吗？

世间万事万物，你可用两种观念去看它，一个是正的，积极的；另一个是负的，消极的，这就像钱币，一正一反。该怎么看，这一正一反，就是心态，它完全决定于你自己的想法。

好的心态可使人快乐，进取，有朝气，有精神，消极的心态则使人沮丧，难过，没有主动性。你认为自己是什么样的人，就将成为什么样的人。烦恼与欢喜，成功和失败，仅系于一念之间，这一念即是心态。心态决定很多方面。事情取决于我们如何看待它们。

人生中第八个不可不想的问题

影响一生的交往 171

问：没有别人的日子，你会过得很好吗？

答：如果很好，你就先去大兴安岭住两个月，然后告诉我们你的感受。

也许你曾经因为别人的错误给自己带来的伤痛而嫉恨着，如果一个人住着一个地球，你将会为这些凡人聚集在一起所带来的不愉快而感到高兴。同事、同学、朋友、陌生人、亲人、大人及小孩，他们不是我们生活负累，也不是生来就是给自己带来困苦敌人。相反，我们会把心贴得很近，离开，就像没有水的枝叶，毫无生气的活力和期望。世间没有绝对的隔阂和鸿沟，只有心中无助的孤立和不稳定的躁动。交际能使我们的生活更加丰富多彩，我们不会觉得孤单的时候没有别人的安慰；交际可以给你带来无穷的财富，你想要的，别人可以帮助你得到。

过去、现在与未来 189

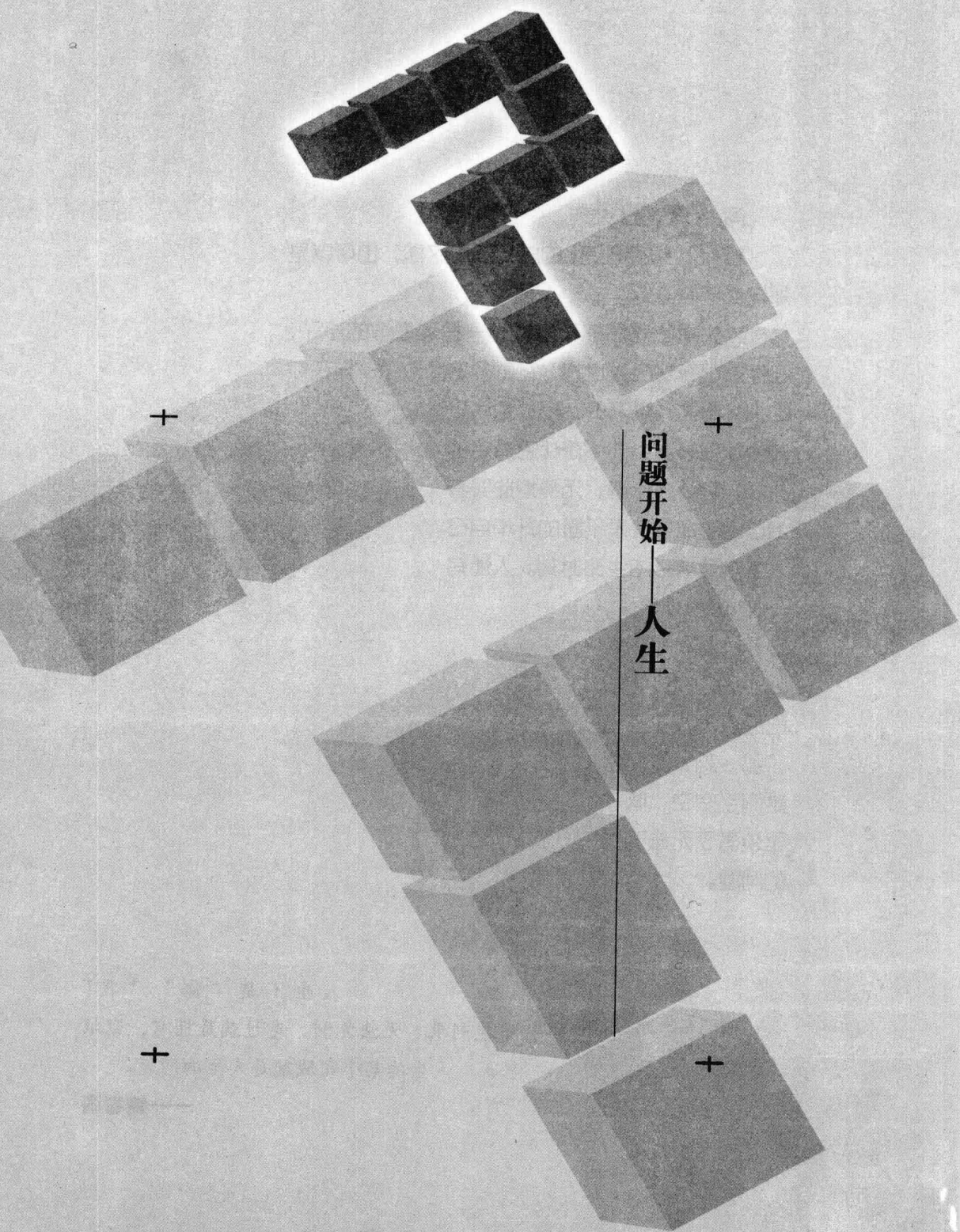
问：谁可以掌控时间的轨迹？

答：没有人可以。我想在目前的自然与科学的释义下完全不可能实现这样的想法。

人生就是由过去、现在与未来所组成的。人们之所以停留在过去的回忆里、现在的迷惑里和未来的幻想里，这都源于时间左右着每个生灵。生与死、疾病与健康、欢喜与苦闷……时间其实就像上帝，他可以奖励我们，但也可以毁灭我们。只有那些珍惜时间的人，才能完完整整的感受时间给我们的恩惠，如果想着违背时间的规律，必将把自己葬于万丈的火海。

后 记 206

关于《人生中不得不想的问题》问卷调查 208



问：什么是人生？

答：人生就是变化的总和，是这样，也可以是那样。

人生可能就像你手中抓起一把沉甸甸的沙子，在你降临在这个人世间，它就开始像沙子一样在你的指尖滑落，满满的一把，到后来却少了很多。当你不想让它溜走的时候，它还在流淌，无情地摧毁着自己的生命或者是不断的升华自己人生中最精彩的生命时刻。人还有一种奇怪的念头，总是回想着那溜走的沙子，抓住它却已经来不及了。到了那一刻，我们总是两手空空，脑子里装满了无法明确的问题。

人生不是“你”“我”
“他”，不能刻录、无法复制。走过就是拥有，穿越
人生的某个领域就是人生的问题。

——编者语

人生感言

人生如一杯茶，茶水越喝越没味；人生就像一樽酒，越喝越酣畅淋漓；人生似梦，梦醒时分一切如空；人生就像一盘棋，棋逢对手会越战越勇；人生就像一杯苦咖啡，需要仔细地品味。也许我还没有资格说人生，但是，我就是人生，我们大家就是每一种人生。从我们的存在、经过和没有确定的未来，人生就像五味瓶，是苦是甜，是喜是悲，是从容还是徘徊，是后悔还是珍惜……我想这一辈子的经过和感觉我一辈子也说不完，因为，它是人生也是哲学，是心灵深处的奥秘！

面临挫折与痛苦，你是一味的忧郁闷闷不乐，还是以最好的心情去对付这些纠缠人生的思绪呢？也许这时身边就像有位开导你思想的导师：人生是一条艰难的路，只有痛苦和悲伤，只有欢乐和幸福，所有的对立都是不可能同时存在的，只有自己的心境才可以改变不好为美好。

贪婪的自私之心就像恶魔的大爪，容易抓着脚步不放，这时，人们变得斤斤计较，仿佛金钱宝贝都是自己行囊里的，眼里一切都是为了各自活得舒适。这时候好像那位思想者在对我说：人生就是为了享乐，就是为了自己而存在。

人生究竟为了什么？观察，思考，疑惑，寻找……其实现在的

一切就是人生中一点一滴，是每个全部人生的一部分而已。人生就是短暂的，就像一颗流星划过的瞬间。也许我们能看到了流星的光彩和神秘，但是，我们的人生何尝不也是那样呢？一个人一辈子几十年并不算短，但是要想很好的写“人生”是非常难。人们都认为自己的命运掌握在自己手里，但是回想这句话颇具警示意义，在人生中如何去奋斗、去争取、去拼搏，写下人生最壮丽的诗篇。

我们都无法选择自己要不要来到这个世界上，稀里糊涂地诞生，甚至糊里糊涂地长大了。小时候都有自己的远大理想，有人想当画家、作家、哲学家、科学家、医生、军人，而十年后你在干什么？你在从事什么样的工作呢？这并不是说人生一点主动权也没有，而是说人生的主动权是十分有限的，我们常常体味到的是身不由己，想干的事不能干，不想干的事干不完，人的一生总会遇到种种被动的情况。当你一个人，没有别人干扰的时候，你可以静静地想：自己到底干了些什么？能否做到问心无愧。

人生可以不断的自我否定。回忆往事，似乎都会觉得那时跟现在的自己无关。就像自己在别人的眼中那样，“我还是那个我”。疑问的是，我们该相信谁呢？事实上，在别人眼中，过去和现在没有什么两样，你还是你。让人疑惑的是，我们到底相信别人还是相信自己？就像一位作家总是不满意以前写过的东西，反而满意正在手里的作品。从实际出发，并非以前的作品都不如现在的，即使有这样的判断也是来自个人的主观造化。从人类开始到现在，很多人都患有鄙弃过去，喜爱现在的“盲症”。在哲人的眼里：认识自己是一件非常艰难的事情。

当再一次踏上厚重人生旅途的时候，醒悟只是一个简单的感觉而已。人是自然的哲学的概念，我们所有的烦恼都是自己找的。欲望、迷失……都会让一个人失去实现真正人生的意义。回首过



去，感悟人生，人就没有过满意的时候，没有了知足常乐的快感。人往往对自己所拥有的一切不知道珍惜，而对自己设计的所谓宏伟蓝图心驰神往，这本来就是本末倒置。当你换一种目光，看到自己的富有，那么你就会找到真正的幸福。显然，知足是一种积极乐观的态度，不是对现状安于享乐，而是一种积极进取的人生态度。

“生死有命”，是唯心的；而命有生死，我们都要严肃思考和认真对待的。生命之火才能熊熊燃烧，才能勾画出完美的画卷，谱写一曲荡气回肠的赞歌。生前无私奉献并不断创造财富的人，死后他的精神就会成为更宝贵的财富。生是一个人漫漫旅程的开始和延续，而死只是一次短暂的逗留，作为生命的价值却是没有尽头

的方向。

一个人的人生不会有太多的关注和精彩，生就要考虑活着的精彩，而死就会牵顾着死后的意义和价值。一个人不管在生还是死，如果都能以高度的价值而悠扬于世，那么就是一段有意义的人生。

人的一生就像在不停地耕耘和储藏，甚至有人说，生是播种，死是储藏。人生都会遇到突变的遭遇，生与死也就在这其间产生。一位病人却把死看得无比重要，而生却被简单的忽略了；智慧的人生会严肃自然地看待死亡，会感到生的悲凉。死是教会人类认识生之宝贵的最好教师。对生而言，死并非结束，而是一种改变；死亦非死，而是一次新生。因此，人们就会因为那些没有光彩的逝去而感到哀婉，更会以美好的生命观点来感受生与死。就像臧克家笔下所描述的：“有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。”

生就像一支舞，死如同一段流水。以死看生，才能觉得生却是活过；就生论死，往往流于肤浅；正像柏拉图所说：“求知是学生

和学死。”死对于不同的人来说具有不同的内涵，有的人认为死就是灵魂和肉体的分开；有的人也会认为，死亡是肉体的腐化，灵魂会长期的保存下去。对于生与死的问题，人们总是很有兴趣的往生上迁移，一种长生的移动，但是真正让人牵颜怒心的是死的哀凉。在自然法则面前，生与死只是在交换着自己的序列，生尽量忘却死，而死却不会因为厌恶而远离生。

人生就像一座三层楼。第一层物质，第二层精神，第三层灵魂。懒散的人如果不想走楼梯，就住第一层，即把物质生活弄得很好，衣食无忧，这样就满足了。这样的人生观就是这样体现了。其实，在我们的周围，抱这样人生观的人在世间占大多数。其次，高兴地走楼梯，就爬上二层楼去，感受清静安适的生活。有一种人不满足二楼的风景而是尽力往三楼爬，总想领略三楼中不一样的人生风景。

融于哲学、文学及艺术的人生

有人说哲学家、文学家和艺术家都能悟透人生，看破红尘。从书卷到思想，转动着自己身体和意识的所有，寻找就意味着你缺少某个答案。

明月星稀，一泻万里白，而月白如“白”。

李白，一个外表冷漠的侠客，腰佩长剑，气度不凡。

李白，一个才华横溢的诗仙，出口成章，思维独特。

李白，一个放荡不羁的酒仙，伴着月光，夜夜饮醉。

皎洁的月光在天边释放着自己的华美，在窗沿上投下那美丽的影子。在梦境的边缘，有一个人始终仰望着这一轮明月，并且在

夜深人静之时，独自倾听月光落地的声音，不觉间会有一滴泪滑落唇角，化作酒浆落入咽喉。在李白心里，永远都有一轮皎月。据说，他真的很喜欢月亮。其实，喜欢月亮，并不只有李白一人。从古至今，多少诗人，多少作家都喜欢月亮。

因为李白，我们看到了诗歌里魅力的世界，因为李白，我们也看到了一轮明月的人生和信仰。在今天，我们大多数人的内心是迷茫的，空虚的，就是因为丢失了心中的明月，丢失了自己的灵魂。如果能多看几眼明月，多与心灵对几句话，那心中的梦想就不会迷茫，心灵的巢穴也就不会空虚。我们的心灵，应当是永远如月亮般纯澈温暖的。有时默默倾听，就是一种尊重；有时伸一只手，就是一种搀扶；有时一个眼神，就是一种鼓励；有时一个拥抱，就是一种安慰。

有一次，苏格拉底的几位学生问他：“什么是人生？”

大师带着他们来到一个苹果园，让他们选择自己最喜欢的大苹果，只有两次选择的机会，切不能走回头路。

几个学生开始在果林里走着，每个人都在找自己喜欢的苹果。等他们走到果园的一端的时候，苏格拉底已经在那等他们了。他问学生：“你们找到自己满意的苹果了吗？”几个学生互相望着，都没有说话。

他疑惑地问：“难道你们选择的苹果都不满意？”

“老师，再给我一次选择的机会吧。”其中一个学生说，“当我刚进果园的时候，发现有一个很大的苹果，可是我还想找到一个更好的，等我走到尽头的时候才发现第一次看见的苹果是最好的。”

另外一名学生说：“我跟他相反，我没走几步远，就以为自己找到了一个最好的苹果，可是，在往前走的时候，我发现了更好