

青少年文化素质教育普及读物

中国古代论辩故事

语文书系

趣味

Q



中国古代论辩故事

ZHONGGUO GUDAI LUNBIAN GUSHI

王芳智 张传平 / 编著

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古代论辩故事/王芳智,张传平编著. - 郑州:河南人民出版社,2003.6

(趣味语文书系)

ISBN 7-215-05352-0

I. 中… II. ①王…②张… III. 儿童文学-故事-作品集-中国-当代 IV. I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 001978 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:5723341)

新华书店经销 河南永成彩色印刷有限公司印刷

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 印张 6.625

字数 158 千字

2003 年 6 月第 1 版 2003 年 6 月第 1 次印刷

定价:11.00 元

前 言

中华民族具有五千年灿烂的古代文化,其中口才艺术源远流长。中国古语有“一言兴邦”之说,又有“一人之辩重于九鼎之宝、三寸之舌强于百万之师”之论。口才论辩艺术,在中国历史上具有举足轻重的地位。在当代,随着改革开放形势的发展,口才论辩艺术的应用和研究,已越来越受到社会各界的普遍重视。在现代社会中,政治家在政治舞台上以正义的呼声揭穿敌人的骗局,以高瞻远瞩的战略规划的宣传唤起亿万民众同心同德干四化;外交家在国际交往中唇枪舌剑,捍卫国家的利益和民族的尊严,架起中外友谊的桥梁;企业家在经贸活动中能言善辩,赢得大宗生意或巨额利润;司法工作者在法庭上以刚正严谨的雄辩力挽狂澜,捍卫法律的尊严和人民的正当权益;专家学者用深入浅出、生动精辟的演讲,向我们阐述科学技术最新研究成果和发明创造;思想工作者用情理交融、催人泪下的谈话使浪子幡然醒悟、立志发奋;主持人机智幽默、妙语连珠,给人们带来阵阵欢笑;服务人员以诚恳礼貌、亲切柔和的话语,提供热情周到的服务,赢得顾客的赞誉;教育工作者教书育人,循循善诱将知识传授给学生,这些都离不开口才论辩艺术。

经济的腾飞、民族的崛起，需要造就千百万名杰出的口才艺术家。为了借鉴和发掘古代口才论辩艺术的瑰宝，继承和发扬我们中华民族灿烂的古代口才论辩艺术传统，我们编写了这本《中国古代论辩故事》。它收集了百余名古代口才艺术家精彩的论辩故事，本书【赏析】部分介绍了故事的来源，对他们的口才论辩技巧和逻辑思维进行了分析，并配有大量精美插图，图文并茂，将科学性、知识性、趣味性融于一体，对于提高我们的语言表达能力，具有一定的借鉴意义。

目 录

项托舌战孔夫子	1
退齐军屈完陈辞	3
吕甥迎归晋惠公	5
狐偃妙语释疑难	7
蔡厨师认罪辩冤	10
烛之武说退秦军	12
子贡宏论扭乾坤	13
优孟委婉谏庄王	18
知菴恩怨分明	21
楚奋扬以退为进	23
无盐女隐语劝齐王	25
晏子反唇讥楚王	27
晏子讽喻齐景公	29
墨子智斗公输般	31

趣味语文
书系

zhongguo gudai lunbian gushi

庄子谈笑驳惠施	34
淳于髡善用隐语	36
邹忌妙答隐语问话	39
陈轸机智答秦王	42
凭口才夺城复官	46
司马错驳倒张仪	50
张仪巧言行连横	52
颜闾论尊重士人	58
毛遂激励楚王合纵	61
齐人劝阻靖郭君	63
齐貌辨游说宣王	65
郭隗力陈求贤策	67
庄辛论居安思危	69
蔺相如义让廉颇	73
范雎游说秦昭王	76
蔡泽代范雎为相	82
触谿劝谏赵太后	85
虞卿驳贿秦诡辩	88
鲁仲连批驳投降论	93
赵使谅毅答秦王	98
甘罗年少任朝臣	100
吕不韦入秦游说	103
茅焦冒死谏秦王	108

趣味语文

书系

zhongguo gudai lunbian gushi

鸿门宴樊哙闯帐	111
酈食其说降田广	113
蒯通圆滑免酷刑	115
邹阳游说王长君	121
应对奇才东方朔	124
持节苏武别李陵	131
少年孔融善应对	135
诸葛亮舌战群儒	137
油鼎前谈笑陈辞	148
诸葛亮骂死王郎	151
笔头古弼巧应对	153
范缜批驳神鬼论	155
魏征敢犯颜直谏	157
魏征妙评太宗纳谏	161
一言以丧邦之例	162
善言辞王珪论人	166
姚崇力陈灭蝗论	168
郭子仪说服回纥	170
慷慨裴度语感人	173
善言辞戏谑皇帝	174
吕蒙正直言奉上	176
善调解韩琦为相	178
王旦豁达对寇准	180

趣味语文

书系

zhongguo gudai lunbian gushi

含蓄对话的典范	182
富弼巧答契丹主	186
苏轼不废免役法	188
范成大要挟金帝	190
郎中为丞相辩冤	192
方孝孺不惧淫威	195
于谦论攻守之策	197
汤显祖嘲讽权贵	199
靠口才绝处逢生	200
纪昀妙语对乾隆	202

项托舌战孔夫子

孔子周游列国时，走到荆山脚下，见到一个小孩儿在大路上用土围成一座“城”，自己坐在里边，挡住了孔子的车马。孔子便问小孩儿：“小朋友，你看见马车为什么不躲开啊？”

那孩子眨了眨眼睛，回答说：“我听说孔老夫子上知天文，下知地理，中知人情。从古至今，只听说过有车躲城，哪有城躲车的？”孔子一时竟无法回答，只好下车，让弟子去问那小孩儿叫什么名字，小孩儿回答说叫项托。孔子便走到项托面前，有意难为项托说：“你很会说话，那么我问问你，什么山没有石头？什么水没有鱼？什么门没有门闩？什么车没有车轮？什么马没有驹？什么牛没有犊？什么刀没有环？什么火没有烟？什么人没有妻子？什么人没有丈夫？什么日子天短？什么日子天长？什么东西有雄无雌？什么树没有树枝？什么城没有官？什么人没有字？”孔子问完，看着小孩儿，脸上露出得意的微笑。

不料，项托听完，张口就回答说：“土山没有石头，井水中没有鱼，没门扇的门没有门闩，用人抬的辇车没有轮子，木马没有驹，泥牛没有犊，砍柴的刀没有环，萤火虫的火没有烟；神仙没有妻子，仙女没有丈夫，冬天的日子天短，夏天的日子天长，孤雁无雌，枯死的树没有树枝，空城没有官，小孩儿有名无字。”

孔子听了，说：“回答得好啊！你和我一块周游天下，好吗？”

项托说：“我上有严厉的父亲，应该去侍奉，又有慈爱的母亲，应该去赡养，我有兄长，应该服从他，还有小弟弟，需要教育他，所以不能跟随老夫子去周游天下。”

孔子一听项托不肯同去，就要离开。项托忙说：“我也有问题向您求教，请夫子回答，鹅鸭为什么能浮在水上？大雁和仙鹤为什么能鸣叫？松树和柏树为什么冬夏常青？”

孔子回答说：“鹅鸭能浮在水上是因为它们的脚是方的；雁鹤能鸣叫是因为它们的脖子长；松柏常青是因为它们心中实。”

项托说：“不对，蛤蟆能叫，难道是因为它脖子长吗？龟和鳖能浮在水面，难道是因为它们的脚是方的吗？竹子冬夏常青，难道是因为它们心中实吗？”

孔子没有话说了，只得叹道：“后生可畏啊！”连忙乘车离开项托走了。



【赏析】

这则故事取材于《敦煌变文集·孔子项托相问书》。

项托不让路的理由是：自古以来没有城给车让路的。在这里，项托所指的城是用土围的，并不是真的城池，他采用了偷换概念的辩术，即项托用土围的“城”与真的城池不是同一概念。

孔子出的考题没有难住项托，而项托出的考题，孔子的答案却不对。项托采用归谬法的辩术，一件一件地驳斥了孔子。孔子说雁鹤能鸣叫是因为它们的脖子长，项托举出脖子短的蛤蟆也能叫；孔子说鹅鸭能浮在水上是因为它们的脚是方的，项托举出脚不是方的龟和鳖也能浮在水上；孔子说松树和柏树冬夏常青是因为心中实，项托举出心中空的竹子也冬夏常青。项托用事实驳斥了孔子列举的理由，使孔子没有话说，只好承认：后生可畏。

退齐军屈完陈辞

春秋时期，齐桓公称霸，惟有楚国不服气，楚成王励精图治，四处争夺地盘，打算和齐桓公比个高低。齐桓公为此非常恼怒，想找个借口，袭击楚国。消息传出，楚成王大惊，忙派大夫屈完去齐国探听虚实。

屈完领命，立即出使齐国，求见齐桓公，齐桓公派相国管仲接见屈完。二人见面行礼后，屈完便试探地问道：“外面传言，贵国正在动员军队准备攻打敝国，可有此事？”齐国本有此意，管仲也正想摸摸楚国的态度，便趁势答道：“确有此事。”

“贵国在北海，敝国在南海，相距千里，互不相干。贵国要攻打我们，这是为什么呢？”屈完逼问。

管仲说：“我们两国都是周天子封的，但当初齐国受封的时候，还负有特殊使命：有谁不服从天子，齐国就有权力惩罚他。你们楚国本来每年都向周天子进贡包茅，供天子在祭祖的时候滤酒用，可这几年，你们不进贡了，这是一件事。第二件，从前周昭王南巡楚国时，你们给他乘了一只胶粘的船渡汉水，结果他淹死在水里，这也是你们的责任。”

屈完听完管仲的陈述，知道是齐国有意找茬儿，便不卑不亢地回答说：“没进贡包茅确实是敝国的过失，我们保证以后年年进贡。至于周昭王南巡不归的事，请你们去问罪汉水吧！”说完，便告辞返回。楚王便根据屈完的汇报，加紧备战。

管仲回报齐桓公说：“屈完的话滴水不漏，暂时还猜不透他们的情况，我们可以把军队开进楚界，看看楚国有什么反应。”于是齐桓公率军开进到汉水附近。楚成王也早派大将斗子文守在那里。双方隔河相望，虎视眈眈地对峙着，大战有一触即发之势。

楚将斗子文对楚成王说：“管仲深知兵法，轻易不肯冒险。我们不如再派个人去探听一下他们的虚实和动向，然后再决定是打还是和。”楚成王便对屈完说：“你就再去一趟齐军营吧。”

齐桓公听说屈完又来谈判，便想显示一下齐国的军威给屈完看一看，以威慑楚国。于是他让屈完登上战车，二人一起检阅齐军，但见兵马雄壮，刀枪耀眼，鼓声震天。齐桓公洋洋得意地对屈完说：“您瞧瞧，这么强大的军队，攻无不取，战无不克，谁能挡得住呢？”

屈完微微一笑，不卑不亢地答道：“要是大王讲求道义，安抚百姓，那么谁敢不敬重您呢？如果大王要动用武力的话，敝国的城墙还算坚固，又有汉水做屏障，举国上下，众志成城，您就是兵马再多，恐怕也没有用处。”

齐桓公听罢，知道楚国早有戒备，并不好欺，而他本来就只想

威服楚国，并不想真正交兵，赶忙红着脸说：“大夫可真是楚国的能人啊！就为您，我也要与贵国友好相处，您看如何？”屈完说：“大王如此宽宏大量，我们怎么能不识抬举呢？”

于是齐楚讲和，双方罢兵。

楚成王为此大宴群臣，称赞屈完只言片语说退齐军，使两国化干戈为玉帛，为楚国立了大功。

【赏析】

这则故事取材于《左传·鲁僖公四年》。

屈完两次出使齐国，代表楚王应对称霸的齐桓公，任务是艰巨的。屈完回答管仲咄咄逼人的问话，不卑不亢，既承认了未进贡包茅的错误，又说明了周昭王南巡不归的责任不在楚国。第二次出使齐军，齐桓公拉屈完一起检阅军队，以显示军威，发出挑战。屈完毫不示弱，用委婉的语言表示了强硬的态度，终于使齐国罢兵。不为威势所屈服，又能曲折地表示出本国强硬的态度，不失大国的尊严，屈完不亏是一位善于外交辞令的出色外交家。

屈完是楚国大夫，大夫是官职的名称，西周以后的诸侯国中，国君以下有卿、大夫、士三级官吏。管仲是齐国的相国，相国又称相、相邦、丞相，是百官之长，春秋时齐国开始设置，以后各国先后设置，只有楚国以令尹为最高官职。蔺相如曾为赵惠文王的相，吕不韦曾做秦国的相国。

吕锡迎归晋惠公

春秋时期，晋惠公靠秦穆公的帮助当上了国君，当初他曾许诺，即位后割河东五城给秦国，但回国后就反悔了，没有兑现自己

的诺言。晋国遇到灾荒，向秦国借粮食，秦穆公慷慨相助；但秦国遇到灾荒，晋国却一点也不援助。为这两件事，秦穆公非常恼火，于公元前 645 年进攻晋国，秦晋两国在韩原交战，结果晋军惨败，晋惠公被俘。由于晋惠公的姐姐（秦穆公的夫人）穆姬的周旋，秦穆公答应和晋国讲和。于是晋惠公从国内招来吕甥（shēng）与秦国讲和。

吕甥来到秦国，见到秦穆公。秦穆公问吕甥：“晋国人和睦吗？”

吕甥答：“不和。”

“为什么不和？”秦穆公又问。

吕甥答道：“晋国那些小人们对失去国君感到耻辱，又对丧失了自己的亲人感到悲伤。他们不怕多征赋税和进一步备战，而且主张拥立太子为国君。他们说‘宁愿侍奉戎狄（北方的少数民族），也一定要报这个仇’。那些君子们爱戴自己的国君，并且知道我们晋国的过错。他们也不怕多征赋税和进一步备战，为的是等待秦国的命令，他们说：‘一定要报答秦国的恩德，即使死了也绝无二心。’因此晋国人不和睦。”

秦穆公听了很生气，但又无可奈何。便又问：“你们国内对国君的命运有些什么看法？”

吕甥答：“小人们不知事理，只知忧愁，说国君免不了被害。君子们用自己宽恕的心思推测别人，认为国君一定会被放回来。小人们说：‘我们对秦国太狠毒了，秦国怎么会放回我们的国君呢？’君子们则说：‘我们已经认罪了，秦国肯定会放回我们的国君。背叛时就把他抓起来，臣服时就释放他，恩德没有比这样做更深厚的了，刑罚没有比这样做更有威力了。臣服的感怀恩德，有二心的害怕刑罚，这样秦国就可以称霸天下了。假如过去帮助他做国君，现在又不使他的国家安定；废除了君位，又不立即使他恢复，

这样就会把原来的恩德变成仇恨，秦国恐怕是不会这样做的。’”

秦穆公只好顺着说：“这正是我的本意啊。”于是，秦国用诸侯的礼节送晋惠公返回了晋国。

【赏析】

这则故事取材于《左传·鲁僖公十五年》。

吕甥奉命来到秦国讲和，其谈判的地位是低下的，为改变这一谈判地位，吕甥巧妙地借秦穆公的发问，讲了晋国国内小人与君子的两种态度。他借小人的态度，表达了晋国不畏强暴，誓报国仇的决心；又借君子的态度，表达了晋国已知错臣服，对秦穆公放回晋惠公充满期待。吕甥还借机告诉秦穆公，尽管小人与君子的态度不完全相同，但有一点是相同的，就是不怕多征赋税和进一步备战，表明了现在晋国人正团结一致，同仇敌忾。这软硬兼施、柔中带刚的言词一下子就改变了吕甥的谈判地位。

在回答对国君命运的看法问题时，吕甥仍然摆出晋国国内的两种看法，实际上是摆出两条路。他借褒奖晋国国内君子看法的手段，为秦穆公指出一条光明的路，即放晋惠公回国。

这是一篇绝妙的外交辞令，吕甥虽为战败国的谈判代表，但在谈判时不卑不亢，巧妙地借晋国的舆论，向秦穆公施加心理压力，然后又拉又打，让秦穆公心悦诚服地放回晋惠公，出色地完成了外交使命。

狐偃妙语释疑难

晋国公子重耳在未做国君时，曾在国外颠沛流离了19年。他的舅父狐偃(yǎn)一直跟随在他的左右，对他细心照料，见机行

事,巧妙地解决了许多难题,给了重耳很多鼓励和启发。

一天,他们逃难途经卫国五鹿时,饿得实在走不动了。看到几个庄稼人正蹲在地头上吃饭,重耳便让狐偃去向农夫要吃的。农夫们见一伙贵族打扮的人,一副穷途末路的样子,不仅不给他们吃的,而且还有一人捡起一块泥土,嘲笑说:“怪可怜的,给你这个吃好吧?”重耳气得嘴唇直哆嗦,刚要发脾气,狐偃却上前双手接过土块,转身对重耳说:“现在老百姓送上土块,这不是意味着要把土地献给你,让您当一国之主吗?这可是好兆头啊!”

重耳听了,打消了怒气。一帮人又策马前进了。

后来,晋国政局变动,重耳在秦军的护送下,将要渡过黄河,回晋国当国君了。过惯了艰苦生活的随从,舍不得扔掉昔日的破旧衣帽,一一都搬到船上。重耳一瞧,哈哈大笑道:“太小气了吧,我就要回去做国君了,还要这些破烂干什么?”在旁边的狐偃听了,心里很不是滋味,担心他今后富贵了,说不定就要贪图享乐。于是,狐偃跪到重耳面前说:“如今公子过河,对岸就是晋国,您内有大臣辅佐,外有强秦帮助,我就不跟您回去了。”重耳疑惑不解地问道:“这是什么话?我靠你帮助才有今天。咱们19年的艰难困苦都熬过来了,现在正要回国有福同享,你怎么说不回去呢?”

狐偃回答说:“以前公子患难时,我多少还有点用处。但现在您回去做国君了,当然会有另一批新大臣侍候您。我们就好比这些旧衣服破鞋子,还带回去干什么呢?”

重耳听了,幡然醒悟,他羞愧地面对黄河起誓:“这都是我的不对!我可不是个忘恩负义的人。你放心,我要重用旧臣,饱不忘饥,好好地治理晋国。”

重耳回国,做了国君,他就是历史上的晋文公。晋文公果然励精图治,发愤图强,把晋国治理得日益强盛。

晋国一天天强大,与当时强大的楚国都想称霸中原,双方矛盾