



群众最喜爱的新创作歌曲 36 首集锦

唱响中国

“唱响中国——群众最喜爱的新创作歌曲”征集评选活动组委会 编

人民音乐出版社
学习出版社

CD 版





群众最喜爱的新创作歌曲 36 首集锦

唱响中国

“唱响中国—群众最喜爱的新创作歌曲”征集评选活动组委会 编

人民音乐出版社
学习出版社

CD 版



图书在版编目 (CIP) 数据

唱响中国：群众最喜爱的新创作歌曲 36 首集锦 / “唱响中国——群众最喜爱的新创作歌曲征集评选活动”组委会编 .— 北京：人民音乐出版社，2011. 4 (2011. 5 重印)
ISBN 978-7-103-03809-3

I. ①唱… II. ①唱… III. ①歌曲创作—作品集—中国—现代 IV. J642. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 048027 号

责任编辑：郭向明
责任校对：张顺军、颜小平

人民音乐出版社出版发行

(北京市东城区朝阳门内大街甲 55 号 邮政编码：100010)

[Http://www.rymusic.com.cn](http://www.rymusic.com.cn)

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

787 × 1092 毫米 特 16 开 5 印张

2011 年 4 月北京第 1 版 2011 年 5 月北京第 3 次印刷

印数：10,001—30,000 册 (附 2 张 CD) 定价：80.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书，请与读者服务部联系。电话：(010) 58110591

网上售书电话：(010) 58110650 或 (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题，请与出版部联系调换。电话：(010) 58110533

前　　言

为庆祝中国共产党成立 90 周年,在全社会大力唱响共产党好、社会主义好、改革开放好、伟大祖国好、各族人民好的主旋律,不断丰富人民群众的精神文化生活,由中央电视台、中央人民广播电台、中国音乐家协会、中国艺术研究院共同主办的“唱响中国——群众最喜爱的新创作歌曲”征集评选活动日前遴选出《走向复兴》《迎风飘扬的旗》等 36 首入围歌曲。

36 首入围歌曲风格形式多样,旋律优美动听,充分表达了人民群众迎接中国共产党成立 90 周年的喜悦心情,集中展示了各族人民团结和谐、奋发向上的精神风貌,是弘扬社会主义核心价值体系、激发爱国热情、振奋民族精神、凝聚人民力量的好作品。这些歌曲朗朗上口、易于传唱。

现将 36 首歌曲以集锦形式编辑出版,供广大人民群众学唱、传唱。

目 录

1. 走向复兴 李维福词 印 青曲(1)
2. 迎风飘扬的旗 唐跃生词 姚 峰曲(3)
3. 最美的歌儿唱给妈妈 蒋大为词曲(9)
4. 情系老百姓 王 建词 戚建波曲(10)
5. 中国,我为你歌唱 房 千词 孟庆云曲(11)
6. 国 家 王平久词 金培达曲(12)
7. 南湖菱花开 汤昭智、蔚 鹤词 蔚 鹤曲(14)
8. 红旗之恋 张名河词 孟庆云曲(16)
9. 喜庆的日子 车 行词 李 昕曲(18)
10. 家乡的味道 孙红莺词 浮 克曲(19)
11. 相亲相爱 陈 涛词 丁 于曲(21)
12. 爱中华 车 行词 李 昕曲(24)
13. 加油中国 义 光词 胡旭东曲(25)
14. 好男儿就是要当兵 香 君词 戚建波曲(26)
15. 我要去延安 化 方词 徐沛东曲(27)
16. 两岸一家亲 唐炳椿词 彭 立曲(29)
17. 阳光路上 甲 丁、王晓岭词 张宏光曲(31)
18. 卢沟谣 李明圣词 鄂 矛曲(33)
19. 我们的天空 石顺义词 张 伟曲(35)
20. 套马杆 刘新圈词 郭永利曲(37)
21. 追 寻 张和平词 舒 楠曲(39)
22. 今宵如此美丽 石顺义词 李 昕曲(41)
23. 春天的芭蕾 王 磊词 胡廷江曲(42)
24. 永远的姐姐 方词 大 琪曲(47)

25. 心中的力量 宋小明词 李 菲曲(50)
26. 假如我是你 陈 涛词 刘 青曲(52)
27. 为爱干杯 樊孝斌词 平 远曲(53)
28. 多好啊 小 柯词曲(54)
29. 故乡探雨 陈道斌词 孟文豪曲(57)
30. 你是英雄 陈 涛词 王晓锋曲(59)
31. 祖国万岁 朱 海词 刘 青曲(61)
32. 红色绿色 宋小明词 孟 可曲(63)
33. 那一片红 黄小名词 邓伟民、熊 纬曲(66)
34. 圆圆的思念 陈 貌词 姚 峰曲(71)
35. 我的雪山我的哨卡 乔林生词 冯 辉曲(73)
36. 家的牵挂 朱清杰词曲(74)

1. 走 向 复 兴

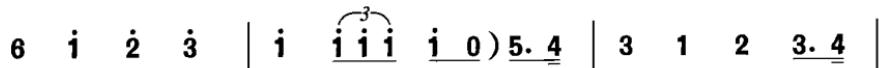
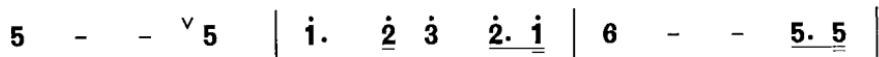
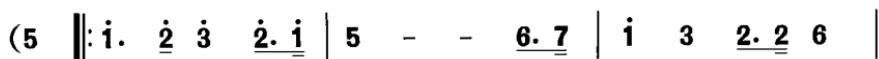
混声合唱主旋律

1=♭E 4/4

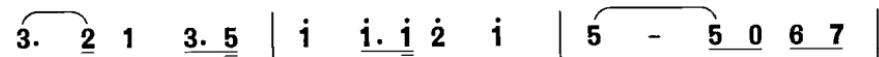
♩=116 行进速度

李维福词

印 青曲



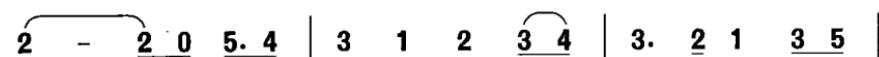
1. 我们 迎 着 初 升 的
2. 我们 迎 着 灿 烂 的



太 阳，走 在 崭 新 的道 路 上， 我们
阳 光，飞 向 太 空 驰 隅 海 洋， 我们



是 优 秀 的 中 华 儿 女，谱 写 时 代 的新 篇
是 英 雄 的 中 华 儿 女，古 老 文 明 焕 发 新 光



章。 我们 迎 着 风 雨 向 前 方，万 众
芒。 我们 迎 着 胜 利 向 远 方，振 兴

i i i. i 2 | 6 - - 6 7 | i. i 7 6. 6 |
一心挽起臂膀，我们要把亲爱的
中华是我们理想，我们迈着坚定的

5 - 3 ^v 1 2 | 3 6 5. 2 3 | 1 - - 5 |
祖国，变得更强。前方
步伐，中国屹立在世界东方。

8
i. 2 3 2. i | 5 - - 6. 7 | i 3 2. 2 6 |
进，前进，向前进！挺起胸膛何惧风
进，前进，向前进！排山倒海不可阻

5 - - ^v 5 | i. 2 3 2. i | 6 - - 5. 5 |
浪；前进，前进，前进！肩负
挡；前进，前进，前进，前进！走向

Φ
6 i. i 2 3 | i - - (5 :|| i - - 5 || i - - - |
民族的希望。
复兴创造辉煌！ 前煌！ 结束句 D.S.

3. 4 5 5 | 6. 7 i i | 0 5 5 6 i |
走向复兴，走向复兴，走向复兴

2 2 3 - | i - - - | i - - - | i 0(i i i i 0) ||
创造辉煌！

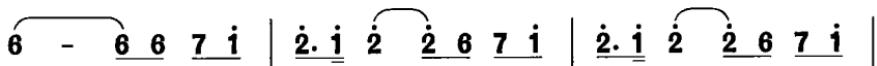
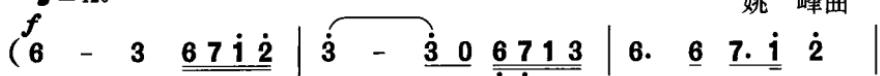
(总政合唱团演唱)

2. 迎风飘扬的旗

混声合唱

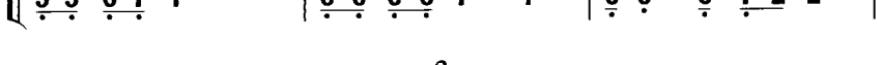
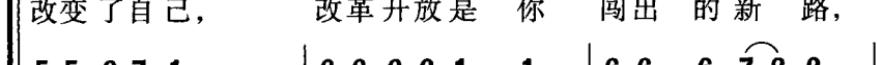
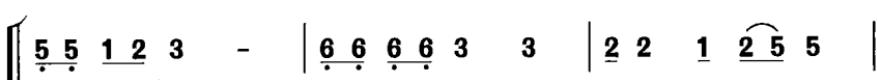
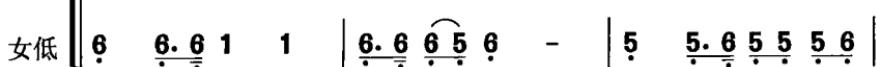
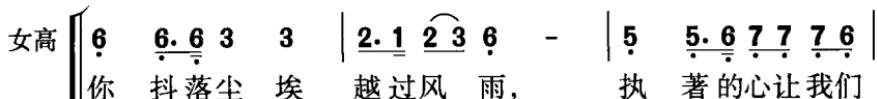
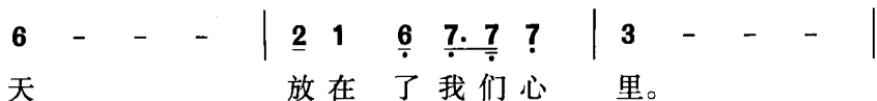
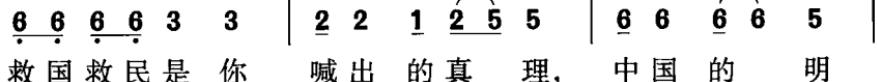
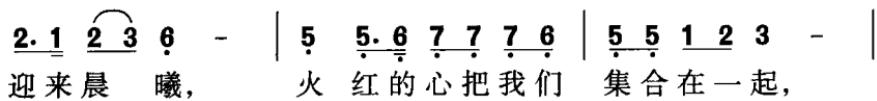
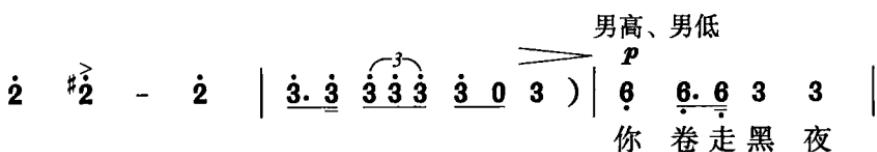
1=F $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 126$



唐跃生词

姚峰曲



6 6 6 6 5 | 6 - - - | 2 1 6 7. 7. 7 | 6 - - 0
 春风化雨 温暖了祖国大地。

4 4 4 4 1 | 4 - - - | 6 6 6 #5. 5. 5 | 6 - - 0

女高、女低 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

男高、男低 5 5 5 1 3 | 5 4 3 1 | 2 2 1 2 2 2 3 | 2 2 6 7 5 -
 你拥抱阳光 超越自己，年轻的心让我们自由地呼吸，

女高 6 6 6 6 2 3 | 4 4. 3 2 6 | 7 3 - - -

女低 6 6 6 6 2 3 | 4 4. 3 2 6 | 5 3 - - -

富强民主是 你 不 变的理 想，文 明

男高 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 7 5 - - -

男低 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3 7 - - -

6 2 - 1 2 | 3. 3 5. 5 | 6 - - - | 6 - - -

和谐 就在 美 好生 活 里。

6 4 - 4 4 | 5. 5 7. 7 | 6 - - - | 6 - - -

1 6 - 6 6 | 7. 7 3. 3 | 6 - - - | 6 - - -

女低
再 看 看 雪 山 草 地,

I i - i 7 | 6 7 - 2 | 3 - - -

男高
啊 再 看 看

II 6 - - 5 | 4 - - 2 | 3 v 3 3 2

男低 4 - - - | 2 - - 6 | ? v ? ? #5

追 寻 共 和 国 的 足

3 - ? ? | 1 1 1 1 | 6 - ? -

3 - 3 3 | 6 6 5 6 | 1 - 2 5

雪 山 草 地, 啊

1. 7 6 ? 3 | 4 - - - | 6 - 2 -

6. 7 6 #5 ? | 1 - - - | 4 - 5 -

女高 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 2 6 2 6 | 是 你 带

女低 1 - - - | 1 - - - | 2 6 2 6 | 迹。

I 3 - - - | 3 - - - | 0 0 0 0 |

男高 1 v 3 3 2 | 3. 2 1 3 | 4 0 0 0 | 追 寻 共 和 国 的 足 迹。

II 1 v 5 1 2 | 1. 5 5 1 | 2 0 0 0 |

女高 2. 2 4 - | 5 - - - | 5 - 2 6 | 6 6 - 2 |
 领 着 我 们 复 兴 路 上 从
 女低 6. 6 2 - | 3 - - - | 3 - 2 2 | 1 1 - 1 |
 男高 0 0 0 0 | 0 b7 6 5 | b7 0 6 6 | #4 4 - 2 |
 带 领 我 们 复 兴 路 上 从
 男低 0 0 0 0 | 0 5 b3 4 | 5 0 4 4 | 2 2 - 6 |

#4. 4 4 5 | 6 0 i - | 7 - - - | 7 - - - | f
 2. 2 2 3 | #4 0 4 - | 2 - - - | 2 - - - | f
 胜 利 走 向 胜 利! | f
 6. 6 6 - | i 0 6 - | #5 - - - | 5 - - - | f
 1. 1 1 - | 2 0 2 - | 3 - - - | 3 - - - | f

转 1=E (前 7=后 i) 反复时慢起渐快

7 0 0 0 | 0 0 0 0 || i 3 3 i.6 | 5 - - 1 1 | f
 2 0 0 0 | 0 0 0 0 || 5 i i 5.4 | 3 - - 1 1 | f
 迎 风 飘 扬 的 旗 我们
 5 0 0 0 | 0 0 0 0 || i 3 3 i.i | i - - 5 5 | f
 3 0 0 0 | 0 0 0 0 || 1 1 1 5.5 | 1 - - 1 1 |

3 - i - | 5 - - - | *mf* 6 6.5 4 1.1 | 6. 5 4 - |

 1 - 5 - | 2 - - - | *mf* 4 4.3 2 1.1 | 4. 3 2 - |
 举着你，举起你就是举起

 5 - 5 6 | 7 - - - | *mf* i 1.7 6 6.6 | i - 6 - |

 .1 - 5 - | 5 - - - | *mf* 4 4 4 4.4 | 4. 5 6 - |

5 4 3 1 | 2 - - - | *f* i 3 3 i.6 | 5 - - 11 |

 2 2 1 - | 2 - - - | *f* 5 i i 5.4 | 3 - - 11 |
 我们自己，迎风飘扬的旗我们

 7 7 6 5 | 4 - 5 - | *f* i 3 3 i.i | i - - 55 |

 5 5 6 3 | 2. 1 ? - | *f* 1 1 1 5.5 | 1 - - 11 |

3 - i - | 6 - - - | 2 2.i 2 6 | 7.7 76 5 0 |

 1 - 5 - | 4 - - - | 6 6.5 6 4 | 5.5 54 2 0 |
 跟着你，跟着你就是跟着信仰

 5 - 5 6 | i - - - | 6 6.5 6 i | 2.2 21 7 0 |

 3 - 3 1 | 4 - - - | 4 4.3 4 4 | 5.5 56 5 0 |

女高 I
 II | $\dot{2} \dot{2} \overset{\sim}{\dot{4}} \dot{3} \overset{\sim}{\dot{2}}$ | I - - - || I - - - | $\text{ff} \dot{4} \overset{\sim}{\dot{4}}$ - - |

女低 | $\dot{2} \dot{2} \overset{\sim}{\dot{4}} \dot{3} \overset{\sim}{\dot{2}}$ | I - - - || I - - - | $\dot{2} \overset{\sim}{\dot{2}}$ - - |

女低 | $\dot{7} \overset{\sim}{\dot{7}} \dot{2} \overset{\sim}{\dot{1}} \dot{7} \overset{\sim}{\dot{6}}$ | 5 - - - || 5 - - - | $\text{ff} \dot{7} \overset{\sim}{\dot{7}}$ - - |

坚定 不 移! 移, 坚定

男高 I | $\dot{4} \overset{\sim}{\dot{4}} \dot{4} -$ | $\dot{3} - - -$ || $\dot{3} - - -$ | $\text{ff} \dot{4} \overset{\sim}{\dot{4}}$ - - |

男高 II | $\dot{2} \overset{\sim}{\dot{2}} \dot{2} -$ | I - - - || I - - - | $\dot{2} \overset{\sim}{\dot{2}}$ - - |

男低 | $\dot{5} \overset{\sim}{\dot{5}} \cdot \dot{6} \overset{\sim}{\dot{7}}$ | 1 - - - || 1 - - - | $\text{ff} \dot{5} \overset{\sim}{\dot{5}}$ - - |

| $\dot{4} - - -$ | $\dot{4} \overset{\sim}{\dot{0}} \dot{3} \overset{\sim}{\dot{2}}$ | I - - - | I - - - | I 0 0 0 ||

| $\dot{2} - - -$ | $\dot{2} \overset{\sim}{\dot{0}} \overset{\sim}{\dot{1}} \overset{\sim}{\dot{7}}$ | I - - - | I - - - | I 0 0 0 ||

| $\dot{7} - - -$ | $\dot{7} \overset{\sim}{\dot{0}} \overset{\sim}{\dot{5}} -$ | $\dot{5} - - -$ | $\dot{5} - - -$ | 5 0 0 0 ||

不 移!

| $\dot{4} - - -$ | $\dot{4} \overset{\sim}{\dot{0}} \overset{\sim}{\dot{3}} -$ | $\dot{3} - - -$ | $\dot{3} - - -$ | 3 0 0 0 ||

| $\dot{2} - - -$ | $\dot{2} \overset{\sim}{\dot{0}} \overset{\sim}{\dot{1}} \overset{\sim}{\dot{7}}$ | I - - - | I - - - | I 0 0 0 ||

| $\dot{5} - - -$ | $\dot{5} \overset{\sim}{\dot{0}} \overset{\sim}{\dot{5}} -$ | 1 - - - | 1 - - - | 1 0 0 0 ||

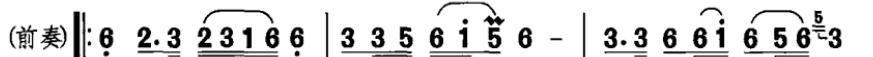
(总政合唱团演唱)

3. 最美的歌儿唱给妈妈

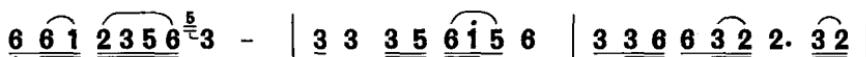
1=F $\frac{4}{4}$

中速稍慢 藏族风 深情、赞美地

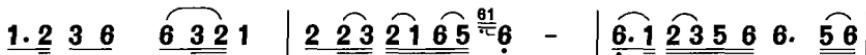
蒋大为词曲



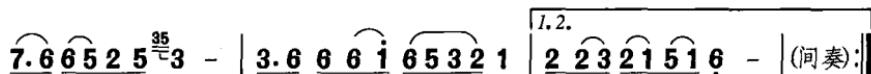
1. 妈 妈哟妈 妈, 亲爱 的 妈 妈, 是你含辛茹苦
2. 党 啊 党 啊, 伟 大 的 党 啊, 我 在 你 的 旗 帜 下
3. 祖 国 啊 祖 国, 你 是 我 温 暖 的 家, 我 在 你 的 怀 抱 里



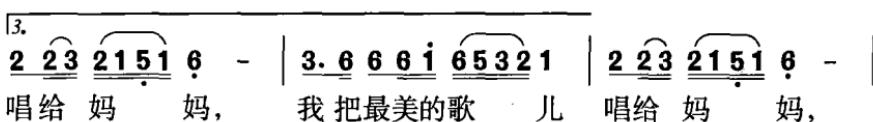
把 我 养 大, 是 你 领 我 走 上 光 明 的 人 生 路, 啊
茁 壮 地 长 大, 是 你 领 我 走 上 光 辉 的 人 生 路, 啊
幸 福 地 长 大, 是 你 为 我 铺 满 鲜 花 盛 开 的 路, 啊



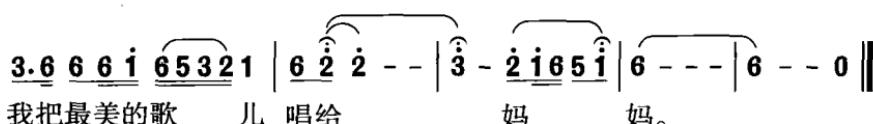
是 你 叫 我 长 大 要 听 党 的 话。
是 你 叫 我 爱 人 民 爱 国 家。 } 索 呀 啦 哩 索, 啊
我 把 最 美 的 歌 儿 唱 给 妈 妈。



是 你 叫 我 长 大 要 听 党 的 话。
是 你 叫 我 爱 人 民 爱 国 家。
我 把 最 美 的 歌 儿



唱 给 妈 妈, 我 把 最 美 的 歌 儿 唱 给 妈 妈,



我 把 最 美 的 歌 儿 唱 给 妈 妈。

(蒋大为演唱)

4. 情系老百姓

1=♭E 4/4

王 建词

戚建波曲

(前奏) 3 3 5. 6 1 1 2 | 3 5 3. 3 6 5. | i 6 i. i 6 5 3 |

老百姓的苦 刻在 你揪紧的心头， 老百姓的乐 挂在

1 1 6. 1 3 2. | 3 3 5. 5 6 5. | 6 6 i i 2 6. |

你舒展的眉头。 老百姓是父母， 真情天长地久，

i 5 6. i 6 6 5 3 | 2 5 6 6 2 2 | 4 1 - - - | 3. 3 2 3 6 i |

老百姓的幸福是你 一生 的追 求。 为 了老 百姓，

7 7 6 3 5 - | i. 7 6 5 6 | 5 5 1 6 2 - |

心为 民 所 忧， 为 了老 百姓， 利 为 民 所 谋，

5. 5 6 3 5 | 6 6 i 6 2 - | i. 6 i 2 3 |

为 了老 百姓， 情 为 民 所 系， 为 了老 百姓，

⊕

⊕

I. 7 6 5 6 i - | (间奏) III. 7 6 5 6 i - | 结束句 D.S. 7 6 5 6 i - | 2 2 - - |

辛劳写春秋。 辛劳写春秋。 辛劳写春秋， 辛 劳

2 2 - | 4 3 - - - v | i - - - | 2 1 0 ||

写 春 秋。

(常思思演唱)

5.中国，我为你歌唱

1=♭E 4/4

♪ = 88 欢乐、美好地

房 千词

孟庆云曲

※①

(前奏) | 1 1 2 3 5 3. 2 1 | 2 2 3 2 1 6 | 5 - - - |

1.每一次想起你，我的世界温暖安详。

2.每一次亲吻你，我就止不住热泪盈眶。

| 1 1 2 3 5 3. 3 5 | 6. 5 3 6 1 2 | 2 - - - | 3 5. 6 6. |

每一次梦见你，我的爱会长出翅膀。 爱你，爱你，

每一次唱起你，我的心就为你激荡。 爱你，爱你，

| 2 2 3 2 1 6 - | 5 6. 5 3. | 0 2 2 1 6 5 | 6 6 1 2. 3 2 1 | 1 - - - |

每一片土壤； 爱你，爱你， 每一道阳光 每一缕芬芳。 }

在你的怀抱里； 爱你，爱你， 每一分收获 每一段成长。 }

◆①※②

(间奏) | i i i i 3 2 i | 6 i i 6 5 - | 6 6 6 4 1 1 i 6 | 5 - - - |

中国中国中国，我为你歌唱， 赞美你的天宽地广。

| i i i i 3 2 i | 3 5 i 5 6 - | 0 2 2 3 5. 3 | 5 6 i 6 6. 5 5 |

中国中国中国，我为你歌唱， 我以我心化作音符， 深深

| 6 6 i 2 2 3 2. i | i - - - | 0 0 0 0 | i i i i 3 2 i | 6 i i 6 i - |

沉醉你壮丽的交响。 D.S.② 中国中国中国 我为你歌唱

| i i i i 3 2 i | 6 i i 6 2 - | 3. 5 6 i 2 | i - - - |

中国中国中国 我为你歌唱 我为你歌唱。

结束句

◆③

| i - - - | i 0 0 0 | 5 6 i 2 2 - | 2 - - 0 5 5 |

D.S.① 声声嘹亮，

永远

| 6 6 i 2 2 3 2. i | i - - - | i - - - | i 0 0 0 |

聆听 你壮丽的乐章。

(沙宝亮、姚贝娜演唱)