

南國旅游休闲之都肇慶

主 编 沉 石
编 著 沉 石 王安平

端州別演云

国 砚 名 都 山 水 肇 庆

肇庆是一座山城，肇庆是一座水城，是一座得地理区位之优、获生态资源之丰、集天下大美之盛的国家级历史文化名城。

肇庆立于广东西部，东临珠江三角洲，西靠

南國旅游休閒之都肇慶

端州劉清良

國硯名都山水肇慶



鼎端瑶池硯

题鼎端瑶池砚

沉石

七星阆风岩，
灵境生琼端。
沉睡含珠罅，
悠然亿万年。



中国制砚大师设计制砚
中国工艺美术大师黎铿题名
中国工艺美术大师张庆明镌铭

白端 17×18×19cm 鸡血线 乌金线 彩云带







国砚名都 山水肇庆

目录

Contents

序 001

第一编 写意肇庆 002

肇庆宣言 · 岭南文明的摇篮 · 两广咽喉要地 · 北回归线上的绿洲

第二编 岭表南来第一州 006

第一章 广信文化 006

黄岩洞圣迹 · 南越归汉 · 海陆丝绸之路在广信对接 · 岭南首府三百年 · 岭南古郡封开 · 广信文化园 · 广信塔

第二章 宗教文化 013

第一节 岭南儒学 013

第二节 六祖文化 014

六祖惠能 · 五祖夜授衣钵 · 六祖岩 · 热水禅泉 · 六祖庵 · 六祖寺
宝林寺 · 宝胜寺 · 梅庵

第三节 道教道场 024

第四节 中国国内第一座天主教堂“花仙寺” 026

第五节 伊斯兰教 029

第三编 国砚名都 030

第一章 端砚概述 030

端砚之源“砚坑” · 端石石品花纹 · 紫云恋曲 · 端砚赋
张之洞为开采砚石以备贡品事碑 · 端砚地方标准 · 端砚陈列馆
肇庆市工艺美术协会 · 肇庆端砚协会

第二章 代有传承 039

第一节 程文端砚文化传承人 039

第二节 端砚世家 042

程氏世家 · 罗氏世家 · 梁氏世家 · 郭氏世家 · 蔡氏世家

第三章 大师名家 075

中国工艺美术大师黎铿 · 张庆明 · 当代端砚权威学者刘演良
广东省工艺美术大师陈洪新 · 访问学者梁弘健
高级工艺美术师赵桂炎 · 关红惠 · 柳新祥 · 莫伟坤 · 梁满雄
端砚名师马志东 · 莫汉东 · 伦少国 · 收藏家喜爱的端砚大师梁鉴棠

第四章 名厂名店名堂名坊 111

端茗砚雕 · 七星名砚 · 品砚斋 · 荣艺堂 · 国钧端砚 · 鸿源端砚
堂明砚坊

第五章 端砚故事传说 127

贡砚赐砚 · 老苏坑 · 包公不持一砚归 · 齐白石与端砚
石缘鼎端瑶池砚

第六章 端砚文化游 137

端砚制作游 · 端砚欣赏游

第七章 砚文化附录 138

砚的称谓 · 中国四大名砚 · 砚的部位名称

第四编 赏石根艺与收藏文化 141

肇庆市奇石根艺盆景协会 · 李一匡 · 赖汉彬 · 叶火城 · 叶云洪 · 黄勇

第五编 端州胜迹 148

第一章 宋文化 148

肇庆府 · 丽谯楼 · 宋城墙 · 披云楼 · 府衙尚留“孝肃遗风” · 包公祠彰显“刚正廉明” · 包公井 · 掷砚成洲 · 包公石刻

第二章 南明帝都 155

第三章 名城古韵 156

四塔擎天 · 阅江楼 · 民国骑楼街 · 十字街 · 翕庐 · 白沙龙母庙

第六编 三江隽永 166

第一章 西江秀美 166

鸳鸯江 · 封川古城 · 锦石山 · 三元塔 · 三洲岩 · 三榕峡 · 大鼎峡 · 肇庆西江大桥 · 高要市 · 羚羊峡古风今韵 · 峡砚清风

第二章 绥江画卷 176

中洲河 · 文昌塔 · 厘江 · 竹乡广宁 · 地下森林

第三章 贺江丽色 181

开建古城 · 古开建官码头 · 南丰醴泉 · 龙皇岛 · 贺江第一湾

第七编 七星毓秀 185

第一章 牌坊揽胜 187

牌坊夜韵 · 平湖幽堤 · 三榕揽胜 · 榕根恋壁

第二章 七星岩磨崖石刻 190

第三章 阆风岩 192

杯峰浮绿

第四章 玉屏岩 194

玉屏叠翠 · 三仙神观 · 玉帝天宫 · 醉石

第五章 石室岩 197

水月岩云 · 水月慈航 · 石室藏奇 · 千年诗廊

第六章 天柱岩 201

天柱摘星

第七章 蟾蜍岩 203

第八章 仙掌岩 204

波海朝晖

第九章 阿坡岩 206

东方禅林

第十章 星湖国家湿地公园 209

水中林趣 · 金沙怡情 · 灵芝祈寿 · 石洞古庙 · 仙鸟呈祥 · 卧佛含丹
禾花仙女 · 秋游仙女湖

第十一章 五湖潋滟 214

编后 215





南國旅游休闲之都

序

肇庆是一座山城，肇庆是一座水城，是得地理区位优势之优、获生态资源之丰、集天下大美之盛的国家历史文化名城。

肇庆是国家历史文化名城、中国优秀旅游城市、国家园林城市、中国创建文明城市先进城市、国家环境保护模范城市和中国宜居城市。位于广东省中西部，东临珠江三角洲，西靠桂东南，西江、绥江、贺江穿流，北回归线横贯。

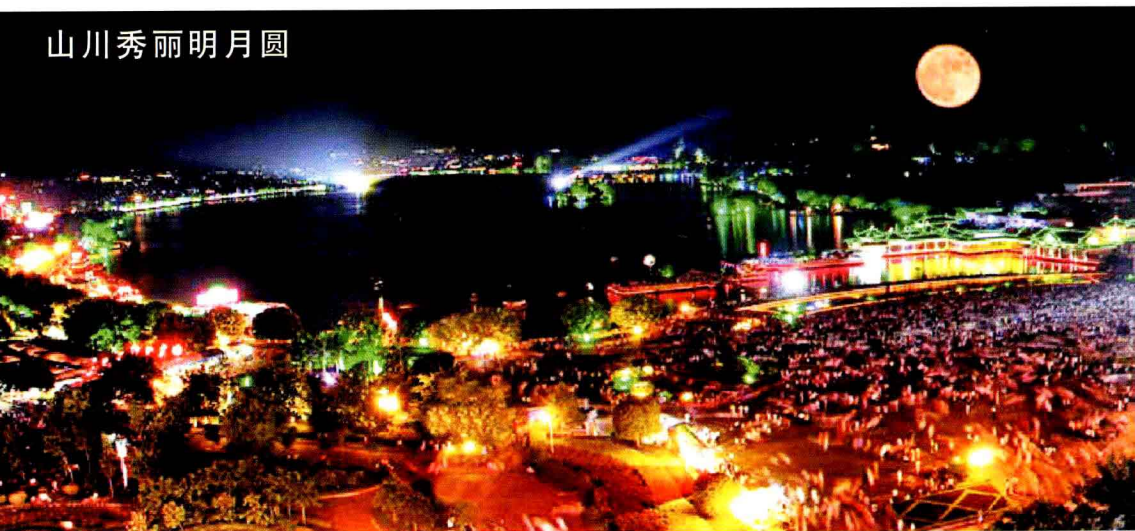
肇庆辖端州、鼎湖、广宁、怀集、封开、德庆和高要、四会8县（市、区）。气候温和，雨水充沛，阳光充足，冬不见严寒，夏不见酷暑，山川毓秀，物华天宝。峻岭、丘陵、平原、江河、湖泊齐备，金、玉、石、木、竹、草俱全。农副产品驰名远近，乡土美食声誉天下；民俗风情淳朴多彩，山歌曲艺传延不衰。

以星湖、鼎湖为中心，500公里环市公路将龙母祖庙、盘龙峡、封开国家地质公园、燕岩、竹海、贞山、广新生态园和肇庆高尔夫球场连接成的“千里旅游画廊”，集度假、疗养、会议、购物、文化、娱乐、商务于一体，构成了国内罕有的“森林游基地”、“乡村游典范”、“探险游乐园”、“自驾游天堂”。

七星落地上天柱
 立中流
 山下紅豆樹
 窗對白鳧洲
 月開菱鏡雲
 間結彩樓
 勾留過一宿
 燈火是端州

劉長卿詩
 張廣明書

山川秀丽明月圆



第一编 写意肇庆

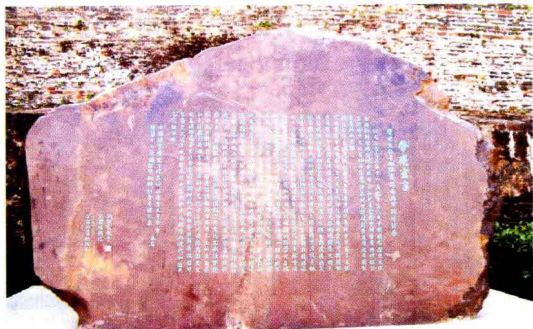


肇庆宣言

2005年11月上旬，中国99座国家历史文化名城的市长和联合国教科文组织文化遗产保护专员以及俄罗斯、澳大利亚、奥地利等多个国家的专家、学者齐聚肇庆，以“历史文化名城的保护、传承和可持续发展”为主题，呼吁用科学发展观统领历史文化名城保护，隆重发表了《肇庆宣言》：

公元2005年11月5日至6日，中国国家历史文化名城和特邀国际城市的市长和代表，聚集中国肇庆，共同探讨交流历史文化名城的保护、传承与可持续发展。追思过去，展望未来，形成共识：历史文化名城是民族历史文化集中的代表。城市孕育了文化，文化繁荣了城市。历史文化是名城的生命基因、灵魂、可持续发展的原动力。保护名城历史基因，传承历史脉络，延续历史特色，统筹、协调社会各项事业的发展，建设适合人类生存发展的美好家园是我们共同的历史使命！

上世纪末，国家历史文化名城年会的举行和《昆明宣言》的发表，为历史文化名城的保护、传承与可持续发展揭开了新的历史篇章。历经数载，通过全社会的共同努力，历史文化遗产保护和利用得到明显加强，历史名城的保护和建设取得令人瞩目的成果。然而，在经济一体化、城市化、现代化





南国旅游休闲之都

的进程中，历史文化名城面临前所未有的冲击。一些珍贵的历史建筑正在逐渐破败，一些珍贵的历史文化正在悄然消失。

历史呼唤我们：肩负起弘扬民族优秀传统文化的历史责任，抢救濒于消亡的历史文化遗产，保护尚存的历史文化遗产，保护各民族共同的精神家园！

我们呼吁：用科学发展观统领历史文化名城保护工作。倡导学术研究，理论创新，丰富和发展历史文化名城保护的理论和实践。推动历史文化名城的保护、传承与可持续发展的法制进程。激励社会各界人士的使命感和责任感。开展国家间、地区间的交流与合作，共同推进历史文化名城保护事业的发展。

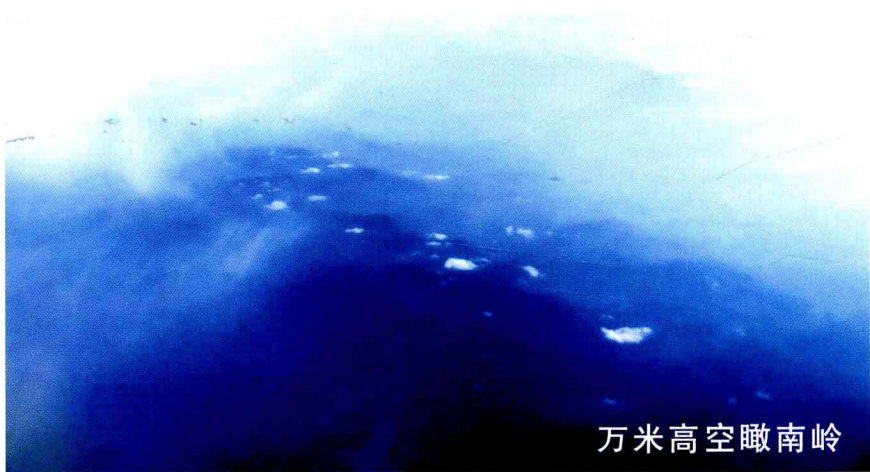
我们期盼：在人类社会的发展进程中，在历史文化名城发展进程中，历史与未来、传统与现代，和谐共生，交相辉映！

岭南文明的摇篮

肇庆是岭南土著文化的发祥地、粤语的发源地，也是中原文化与岭南文化、西方文明与中华文明的交汇地，还是中国海陆丝绸之路的对接地。14万年前，肇庆就有了人类活动。5000年前，肇庆先民已开始了锄耕农业、家畜饲养业、编织业以及制陶业。

悠久的历史，铸就了肇庆丰富厚重的地域文化。岭南文化、广信文化、端砚文化、宋文化、包公文化、宗教文化、旅游文化异彩纷呈。梅庵、龙母祖庙、宋城墙、七星岩摩崖石刻群、德庆学宫、丽谯楼、崇禧塔、阅江楼、黄岩洞、泰新桥、仙花寺遗址、周其鉴故居等300多处具有科学研究价值文物古迹熠熠生辉。鼎湖山位列广东四大名山之首，称为“北回归线上的绿宝石”、“活的自然博物馆”。拥有1300多年历史的端砚，誉为中华“文房四宝”之珍品、冠中国四大名砚之首，肇庆因之为“中国砚都”。

古往今来，肇庆孕育出汉代著名古文经学家陈钦和陈元父子，唐代两广第一位状元莫宣卿等一大批出类拔萃的人物。唐代文学家、书法家李邕、日本高僧荣睿、佛教禅宗惠能，北宋名臣包拯，革命先行者孙中山、北伐名将叶挺等众多历史人物在肇庆留下遗迹。被誉为“沟通中西文化第一人”的意大利传教士利玛窦，于1583年9月带着自鸣钟、日晷和世界地图来到肇庆，建起了中国历史上第一座天主教堂“仙花寺”，绘制出版了第一幅中文世界地图《山海輿地全图》，还编制出第一部葡华字典《平常问答词义》、第一部中文天主教义《天主实录》。



万米高空瞰南岭



两广咽喉要地

南岭是长江水系与珠江水系的分水岭，位于赣（江西）、湘（湖南）、粤（广东）、桂（广西）4省区边境。东西走向，峰岭尖削，五岭逶迤。由大庾岭、骑田岭、萌渚岭、都庞岭、越城岭及其周边的九连山、瑶山、香花岭、九嶷山、海洋山、苗儿山构成。因主体为大庾岭、骑田岭、萌渚岭、都庞岭、越城岭，故又称之“五岭”。自东向西，丹霞地貌、花岗岩体上覆泥盆纪硬砂岩和石炭纪灰岩地貌、以及喀斯特地貌分布清

晰。最高峰猫儿山海拔2142米，“广东第一峰”石坑崆海拔1902米。山峦崔嵬，溪谷幽静，植物秀丽，气象神奇，四时山花似海，瀑泉遍布，层林尽染，银装素裹……

自古以来，南岭是中原大地与百越之地的天然屏障，只有数处低谷隘口为南北交通的孔道。东为途经大庾岭梅关的“梅关路”，是沟通粤赣的主要通衢；中为骑田岭和瑶山山谷的“折岭路”，京广铁路、京珠高速公路经此；西为越城岭与海洋山之间的“桂岭路”，古灵渠与今湘桂铁路于此通过。三路孔道，尤以“桂岭路”最悠久、最著名。南岭之南谓之岭南。

肇庆位于五岭之阳，枕南岭，扼粤桂，控苍梧，制南海，自古为西江流域的政治、经济、文化中心，粤桂咽喉要地。南越国时期，骆越酋长安阳王于封溪（今封开境内）建都。秦统一六国，赵佗平定南越国建苍梧国。汉元鼎六年（公元前111年），汉武帝在广信（封开）设“交趾刺史部”（管辖岭南各郡），置高要县。隋开皇九年（公元589年）置端州，辖高要、端溪九县。大业三年（公元607年）改设信安郡，唐武德年间复为端州，天宝元年（公元742年）改称高要郡，乾元元年（公元758年）再名端州。北宋元符三年（1101年），宋徽宗赵佶因即位前为端王，端州为其“潜邸”，故在端州置兴庆军节度。政和三年（1113年）改端州为兴庆府，重和元年（1118年）亲赐御书“肇庆府”。明嘉靖四十三年（1564年）至清乾隆十一年（1747年），肇庆为两广总督府驻地。

千百年来，中华版面上的省份疆域，大多以地名或方位命名。广东与广西，就是以肇庆地域的古广信为分水岭，广信以东称“广东”，广信以西曰“广西”，足见肇庆区位之显赫。

北回归线上的绿洲

鼎湖山的地理位置十分特殊，位于北回归线（Tropic of Cancer）东端，北纬23.10′、东经112.34′的热带和北温带的分界线上。每年夏至日，太阳光垂直照射后向南移动。北回归线至南回归线的区域，每年获得太阳直射的热量最多，形成为热带。

众所周知，北回归线是荒蛮和恐怖的代名词，让人们由然联想起茫茫的大沙漠和连天的戈壁滩，有干旱地带之称。打开世界地图，人们就会发现一个特异的地理现象，在北回归线附近大都是热带、亚热带气候，分布着大大小小的沙漠和干旱草原。横贯北非的世界第一的撒哈拉大沙漠，有阿拉伯半岛上的阿拉伯沙漠、印度河下游的塔尔干沙漠，墨西哥西北部的马德沙漠……在



南國旅游休闲之都

北回归线所经过的16个国家和地区中，属于沙漠和草原的就有12个。然而，北回归线横贯的肇庆地域，却是雨量充沛，三江泻玉，峰岚披翠，天然阔叶林和针叶混交林苍翠欲滴的绿洲。一派蓝天碧野，瀑泉如练，田园似锦，乡村牧歌的壮丽景象，被誉为“北回归线上的绿宝石”。

“鼎湖山自然保护区”是1956年建立的中国第一个自然保护区，又是1979年中国第一批加入联合国教科文组织“人与生物圈”计划的保护区，建立了“人与生物圈”研究中心，从而成为国际性的学术交流和研究基地。1985年8月，国家教委委托中山大学在“黑石顶自然保护区”建立了“热带、亚热带森林生态系统研究中心”，开展植物区系学、苔藓学、真菌学、藻类学、昆虫区系学、昆虫生态学、脊椎动物区系学、植物群落学、种群生态学和森林生态、水文气象、微生物地质土壤等研究活动，辟为国内外专家学者科研、教学、实习的基地。其后，又相继建立了竹海国家森林公园，设立了多个自然保护区。目前，盘龙峡、竹海大观、盘古山、贞山、葫芦山、螺壳山等处，已连成无垠的绿色世界！

1984年6月21日建成的封开北回归线标志塔，是中国大陆建设的第一座北回归线标志塔。坐落在江口镇江滨公园，高15米。基座为花岗岩石条拼砌的八卦图形，塔身刻着“夏至日北京时间12时34分太阳位于此地天顶”、“北回归线位于北纬23度26分28.29秒”，塔顶托起一只象征太阳的镀金钢球体。中国是世界上北回归线标志塔最多的国家，共有6座，分别在台湾嘉义、花莲，广东封开、从化、汕头和广西桂平。



第二编 岭南来第一州

悠久的历史，铸就了肇庆丰富厚重的地域文化。广信文化、端砚文化、宋文化、包公文化、宗教文化异彩纷呈，是中原文化与岭南文化、西方文明与中华文明的交汇地。

第一章 广信文化

汉武帝于公元前111年平定岭南后，设立交趾刺史，其治所设于苍梧郡治之广信。以汉武帝诏书“初开粤地，宜广布恩信”，取“广信”得名。

古广信是岭南和珠江流域最早开发的地区，是中原文化南下与岭南土著百越文化的交汇点。自秦皇汉武帝后，古广信始终展现出强大的吸纳融合能力。经过长期交流，逐步形成

了有别于中原文化的生活习俗、语言文字、风土人情、农耕水作、宗教信仰的山地文化、水上文化和商品文化等，统称为广信文化。

“广信”作为地域的名称，始于西汉，经南北朝到隋开皇三年（583年）并入苍梧郡，隋大业三年（607年）苍梧郡治移至今封开。

宋至道三年（997年）以广信为界，置广南东路、广南西路。广信成了两广之“广”所在地，广信之东称广东，广信之西称广西。广州的得名，亦源于“广信”，因郡治广信，取广信之“广”，加“州”，名“广州”。



黄岩洞圣迹

封开河儿口镇狮子山脚下的黄岩洞、洞中岩岭南古人遗址证明，则距14.8万年前，岭南人的祖先就是在这里生息繁衍。由此，肇庆成为岭南文化的发祥地。

在古人类文化遗址的旁边有一座山，叫做“古猿山”，是封开的一大风景，与黄岩洞、洞中岩古人类文化遗址不谋而合。

黄岩洞是狮子山中的两个相连的溶洞，这两个相连的溶洞就是著名





南國旅游休闲之都

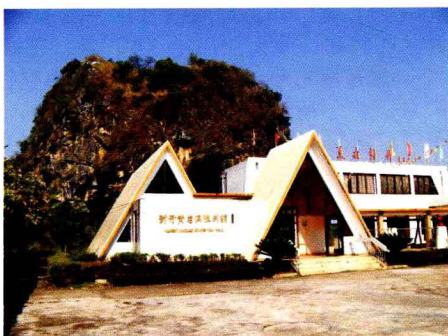
“黄岩洞遗址”。因溶洞像狮子的两只眼睛，当地群众又称“狮子岩”。狮子本是兽中之王，所以连威武的剑齿象、活泼可爱的熊猫都要待候在其身旁。“黄岩洞遗址”洞口前的这两个动物塑像，是根据这里发现的剑齿象、熊猫化石复原的。

1964年，在黄岩洞口的灰褐色堆积中，发现了两个晚期智人的头骨化石。经专家鉴定，一个头骨是成年男性，另一个是小孩，距今11930年左右。洞口展厅门前的半身塑像，就是根据成年男性智人的头骨复原的。洞厅中两组原始人的复原像，生动地反映了岭南祖先的生产和生活情景。外面的是在生产石器，一个年纪比较大的原始人正在打制石器，身边一个小孩正捧起自己制作好的石器向他询问，而另外一个人则制作石料。里面的是在火堆旁边烧烤食物，年轻妇女给孩子哺乳，手拿骨针缝兽皮做衣服。有一块化石剖面上的动物肢骨，可以看到关节。在陈列的石器中，有一块河卵石说明是人为地拿到洞中的，而且上面还有明显的人工打击痕迹，所以它是石器，专用名词称为“破砸器”。

西洞是黄岩洞最大的洞厅，从前是古人类庆典、聚会的地被

方。据说还有一个更大的洞厅，唐代岭南第一个状元莫宣卿曾在那里读过书。不过，这个洞厅的入口在解放前就被密封封存了。洞厅中间像蘑菇云一样的黄土堆积层，是当年开采后留下的遗迹。

黄岩洞陈列馆西安仿半坡遗址设计，造型别具一格。馆内展出封开境内出土的哺乳动物化石，旧石器时代晚期至近代的化石、陶器等文物和岭南文明的荟萃，包括建筑、园林、书画、音乐等方面的佳作。例如南粤古桥奇葩泰新桥图片、清代青铜古钟等等。



南越归汉

尘世纷纷扰扰，旋风卷起了千古一帝秦始皇。

岭南封疆，坐镇广信的岭南第一大国西瓯越国，饮马贺江、西江和桂江，横戟越南、桂林与闽越，开创出元封五年的南越首府。

秦朝消亡，汉朝建立，汉武帝平定岭南，一统河山。五路大军从灵渠一泻漓江，从潇水滚向贺江，设置了岭南交趾刺史，广信再一次成为岭南首府继往开来。岭南莽莽雄山的壮举，贺江曲曲折折的荡气，孕育出骨气磅礴的大块文章。

洪荒的广信河边，风流人物编织的光环闪烁着奇异的光彩。广信人文卓立于群，构织了一幅笑傲山川的动人长卷。一个走向生命极地的女中豪杰苏娥脱颖而出，诞生一支勇敢的队伍。一个充满自信和敦厚的经学家陈钦骑堕落人间，自成一家的《陈氏春秋》振鸣长天。唐宣宗大中五年(公元851年)，一个风华少年莫宣卿“甲第开南国”，成了岭南封建文化发达的象征……

广信从秦朝走来，走过西汉走过东汉走进三国，完成了岭南首府的使命，顺应历史东赶的潮流，流出一个南越承接、融汇、契合的大都会广州。

海陆丝绸之路在 广信对接

岭南古郡地位的确立，广信文化的发展传承，功在灵渠。灵渠堪称世界奇观，与都江堰、郑国渠并列为中国历史上三大水利工程，是世界上最古老的运河。

秦始皇一统中原之后，王者的利剑带着桀骜不驯的霸气向岭南进军。巍峨

南岭阻断不住秦王气吞万里江山的英雄气概，令军开凿了灵渠，进而控制了整个岭南。

随着灵渠的开通，珠江水系与长江水系实现贯通，湘江与漓江的水运连接了起来。灵渠悠悠的流水，轻巧地将中原与岭南联系交融，“南蛮”被文明所代替。灵渠是内地与岭南地区重要的交通通道，在中国的交通史上书写了绚丽篇章。

秦始皇在开凿灵渠的基础上，又修筑通往岭南的岭口新道。汉武帝开辟“海上丝绸之路”后，湘桂岭口新道成为进出口货物南来北往的必经之路。两汉、三国、两晋南北朝移民大都经此往来。频繁的经济和文化交流，造就了兴旺一时的广信。

令现代人匪夷所思，15处大湾之多的贺江，竟然是唐朝以前中原进入岭南最顺畅最便捷的通道！考古学家回答：“五岭逶迤腾细浪”，是当代英豪的浪漫。自然天成的“大庾、骑田、萌渚、都庞、越城”五岭，却是古人难

以攀越的天险屏障。秦开灵渠是伟大的壮举，古人得舟楫之利沟通岭南。广信位居岭南门户通衢，铸就了岭南古郡的历史地位。事实证明，大庾岭上一条梅关古道的开通，便造就了一个兴旺的珠江三角洲。广信昔日的繁荣，由梅关古道的兴盛而衰落，原因正是水道舟楫过于漫长。



灵渠分水坝





南国旅游休闲之都

岭南首府三百年

南越归汉，历史悠悠。汉高祖三年（公元前204年），赵佗在番禺（今广州）建南越国，称南越武王。汉高后五年（公元前183年），赵佗封其族弟赵光为苍梧王，建苍梧王城（今梧州）。汉元鼎六年（公元前111年），汉武帝刘彻统一岭南置苍梧郡，苍梧郡辖广信诸县，遂改苍梧王城为广信城。汉元封五年（公元前106年），汉武帝把交趾刺史部治所由赢娄（今越南河内西北）迁回广信。此时广信的兴旺，代表岭南的先进文化和经济，至今已有



2117年的历史。在汉代316年的岁月里，广信成为岭南政治、经济、文化的中心，世称“岭南首府”，对古岭南地区起着很大的影响，孕育了深厚的历史文化，记载了辉煌的人类文明。

自汉至南朝期间，中原不断出现动乱，而偏隅岭南的广信社会安定，吸引了大批中原文化名人南迁，将中原的先进经济、文化传至岭南。东汉以后，佛教从印度传入，广信是最早的传入地。牟子用儒家、道家的学说、观点来解释佛教理论，第一个把“浮屠”翻译为“佛”，所著37章《理惑论》使佛教中国化。经学是汉文化的主要代表之一，同是广信文化的内涵要素，最具代表性的是陈钦、陈元、陈坚卿和士燮四士的经学。两汉四百多年间，先后出了“三陈六士”为首的一批政治、经济、文化学术和宗教精英。

