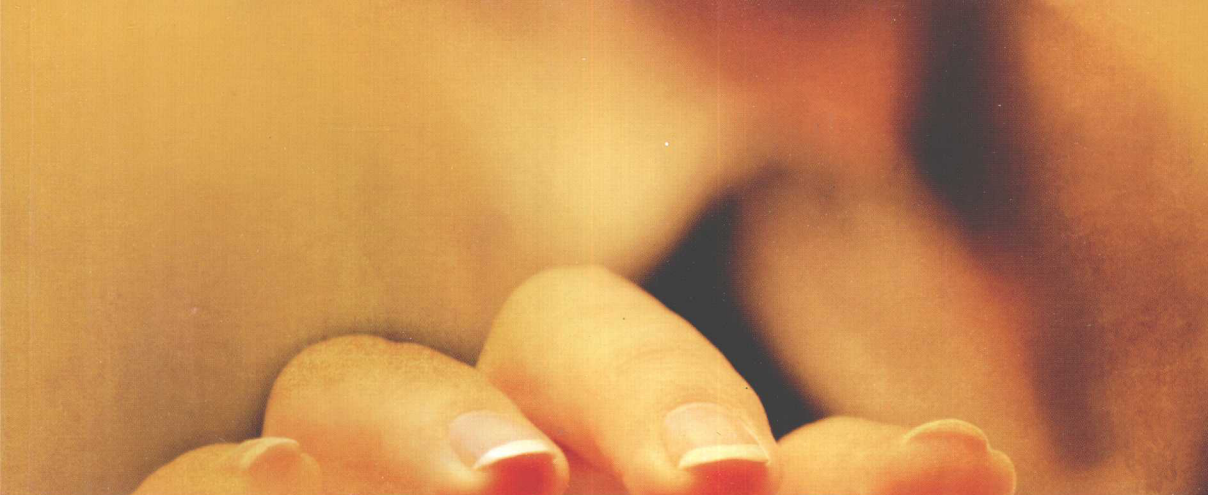




《公司绝不会告诉你的50大秘密》【第三季】

【看透上下级关系中的16个职场假象】

超级白领必须掌握的16个浅规则

CHAOJIBAILING BIXUZHANGWO DE
16 GE QIANGUIZE

张振刚◎著



别怕！有了**浅规则**，最天真的**职场新人**也能做**超级白领**！
最好别让**上司**看到你在读**这本书**，
这里面全是**他的秘密**！

W 百花洲文艺出版社



《公司绝不会告诉你的50大秘密》【第三季】

超级白领必须掌握的16个浅规则

CHAOJIBAILING BIXUZHANGWO DE 16 GE QIANGUIZE

【看透上下级关系中的16个职场假象】

张振刚◎著

图书在版编目 (CIP) 数据

超级白领必须掌握的 16 个浅规则 / 张振刚著. —南昌:
百花洲文艺出版社, 2010.9

ISBN 978-7-80742-995-1

I. ①超… II. ①张… III. ①成功心理学—通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 171943 号

超级白领必须掌握的 16 个浅规则

张振刚 / 著

策划编辑 朱光甫

特约策划 符马活 冷 静

责任编辑 朱光甫 贺芳心

封面设计 

经 销 全国新华书店

出 版 者 百花洲文艺出版社

社 址 南昌市阳明路 310 号 邮 编 330008

电 话 0791-6894736 (发行热线) 0791-6894790 (编辑热线)

网 址 <http://www.bhzwy.com>

E-mail bhz@bhzwy.com

印 刷 三河市骏杰印刷厂

开 本 700mm × 990mm 1/16

印 张 16

版 次 2010 年 10 月第 1 版

印 次 2010 年 10 月第 1 次印刷

字 数 200 千字

书 号 ISBN 978-7-80742-995-1

定 价 28.00 元

赣版权登字-05-2010-81

版权所有, 侵权必究

图书若有印装错误可向承印厂调换



目录 CONTENTS

引言 唐僧为什么不让孙悟空打妖精? 001

唐僧自始至终都明白,这取经只是一场秀,一个必须认真完成的过程而已。/ 孙悟空一路累死累活,哪知道一切都是早被安排好的。/ 八戒和沙僧因为都曾在仙界政府里混过,早已明白这套风尘仆仆的把戏背后是怎么回事,所以只以最经济合理的投入程度参与着工作。

第一条 没有不对的上司,只有不对的下属 011

上司是你的“客户”。客户永远是对的。/ 上司也是工作环境的一部分,而环境中的东西,通常都是你无法改变的。/ 老板有什么必要特意跟一个员工过不去? / 做下属的不能只是以执行上司命令为准则,还要在某些时点上,站得比上司更高。

案例 1: 上司比自己水平低,怎么办?

案例 2: 该不该原谅老板的过失?

案例 3: 如何面对健忘型上司?

案例 4: 老板说错话时,你该怎么办?

第二条 上司就应该莫测高深 031

哪怕再小的老板,也总是有着高处不胜寒的感觉。/ 他在下属这里,连话都不能随便说。/ 不要以为你有了个好点子,上司就该立即表示赏识。/ 上司要是跟你成了哥们儿,还怎么去管理其他员工?

案例 5: 别相信老板夸你的那些话!

案例 6: 上司为何对你的“好点子”不置可否?

第三条 “领会意图”乃下属至高境界 045

命令只是指出目标,意图则是希望达到的效果。/ 把事情搞清楚,是为你好;把面子留给上级,是为他好。/ 以“想当然”为工作原则的无辜理论,是职场幼稚病的一种典型症状。/ 老板当众讲出的话,那都是说给别人听的。

案例 7: 听懂老板没讲出的那些话。

案例 8:跳出自己的“想当然”。

案例 9:得到“重用”,是机会还是烦恼?

案例 10:处处学得跟老板一样,为什么还是不得好报?

第四条 你与上司是两个世界里的生物 061

你若只能搞定工作,而搞不定上司,那职场美梦便永远只能是美梦而已。/ 一个人的核心价值观是不太能妥协、不容易改变的东西,也往往是最容易引爆其情绪的东西。/ 有些人打工越久,看问题的视角就越悲观,自己也就越自卑。

案例 11:不用怕你的上司。

案例 12:抱着老板的心态去打工。

案例 13:不要以一时一事的得失来否定自己。

第五条 工作成败,尽在汇报 077

既然你可以为工作而工作,那也就应该为汇报而汇报。/ 上司为什么不能每天反复问你? 因为那样他会没面子。/ 汇报能力是一种重要的执行力。/ 能力是什么呢? 不是藏在你身上的那些“真才实学”,而是指“表现能力的能力”。

案例 14:怎样把工作汇报好?

案例 15:怎样避免成为“无名英雄”?

案例 16:不要挑战自己的极限。

第六条 别梦想跟上司成为朋友 095

在某种程度上,朋友跟情人有点相似之处,就是总想在对方那里享有点特权。/ 朋友之间,最起码的前提是平等,而这在上下级之间可能吗? / 为上司着想的人有很多,但真正为你着想的,却只有你自己。

案例 17:可以拿老板当朋友来相信吗?

案例 18:上下级间的友谊,对下级来说是优势还是负担?

第七条 能“管理”好上司的下属才是好下属 107

无法改善与上司关系的原因,就是你只会“被管理”。/ 职场忌中之忌,是挑战上司的权威。/ “管理”上司其实是一种艺术,考验你的并非只是智商,更多的是情商。/ 老板越大,就越像个孩子。

案例 19:如何避免与上司不合拍?

案例 20:该怎么让上司意识到他的不正确?

案例 21:把老板当孩子来看待。

第八条 不会装傻的员工不是好员工 125

该糊涂时就要糊涂,该保持沉默时就要沉默,不该你知道的事不要去关心,看

似卖傻力气的事情则不妨多干一些。/ 做一个善于装傻的下属,就好比在练太极。/
装傻要领:一定要在某个时间段内彻底傻透,不想回报。

案例 22:不做“夹心派”。

案例 23:不要跟上司跟到了没思想。

案例 24:傻傻地飞翔在职场上空。

第九条 挨骂往往是代人受过, 受表扬也多半只是做一次道具 141

你挨骂,只是因为上司骂起你来最方便。/ 别忘了这只是一份工作,而不是你们个人之间的“斗争”。/ 当老板对你满意的时候,你需要判断的是,他为什么这么高兴? / 有些表扬其实只是听起来像表扬,背后完全另有寓意。

案例 25:职场委屈是一种学问。

案例 26:关键时要能做上司的“挡箭牌”。

案例 27:不要以为公司没了你不行。

案例 28:刚上任就遭到老板批评,怎么办?

第十条 话不必说尽,事不必做尽 159

作为一名下属,在上司面前说话做事,最需要把握好的,就是一种“举轻若重”的分寸。/ 对公司忠诚、对外低调,是明星员工共通的特质。/ 尽量在上司的思考范围内深耕细作,但不要轻易去表现自己的所谓个性,更不涉险。

案例 29:当你的主管突发奇想……

案例 30:不要出卖关照过你的上司。

案例 31:成功升职的必要策略。

第十一条 上司急,你要比他更“急” 171

上司往往在一定程度上,把你当成了他的私有物品。/ 先成就了上级,然后才能成就你自己。/ 急上司所急,和急工作所急,完全是两码事。/ 老板要你表态,不是让你临阵败坏士气的。

案例 32:老板要的就是个气氛。

案例 33:公司连战略方向都错了,活还怎么干?

第十二条 值得做的事往往都可做不可说 183

有本事的专陪领导干“坏事”,没本事的只为领导干“好事”。/ 干活就要干那种绝活,而且是能不断让自己的能力升级、让上司越来越离不开你的活。/ 谁当上司也都需要和坤这样的下属,只要对他的监督能跟上就可以了。

案例 34:平庸的人得到了提拔,我怎么办?

案例 35:你为将来做过哪些准备?

第十三条 千万不可以骂老板 197

做上司的往往要这样一种效果：即便我说错了，你也要执行。/ 上司都有一种高指数的“尊重需要”。/ 即便一个员工并不平凡，但在老板眼里看得久了，可能也就把你给看平凡了。

案例 36：别忘了每月给你发薪水的人是谁。

案例 37：不要拿你的专业去蒙老板。

案例 38：抓好转型的机遇。

第十四条 给你个“棒槌”，不要太当“针” 213

有很多人，在企业里做到一定地位的时候，很容易把自己看得过于重要。/ 其实老板无论给你多大的权力，你都要明白，这权绝不是你的，你始终不能忘了自己是谁。/ 你能业绩卓著，并不完全是由于你多能干，而是少不了老板给你提供足够好的平台。

案例 39：不要忘记自己的身份。

案例 40：该怎么办，还怎么办。

案例 41：“先斩后奏”的微妙结果。

第十五条 无论吃亏或受益，都要会止损和止盈 227

对一个老板而言，能将他自身的利益考虑好，已经不容易了。他很难做到还能时刻兼顾到你的利益，实现与你“共赢”。/ 以不断发展创新为天职的老板，会有义务让你待在一个高位上养老吗？/ 高潜力人才的特征，就是永不满足现状。

案例 42：既然功高震主，何不未雨绸缪？

案例 43：做“鸡头”，还是做“凤尾”？

第十六条 不要宠坏你的上司 239

世上最令人痛惜、同时也最浪费生命的事情，是徒劳地爱上一个根本不在乎你的人。而比这更令人痛惜也更浪费生命的事情，是在职场上白白为一个不重视你的上司卖命。/ 在具体事务的合作上，你当然要帮助上司，履行你做为助手的职责。但在宏观战略上，你必须有超越上司的雄心，因为不想当将军的士兵不是个好士兵。

案例 44：非常情形下，要能淘汰自己的上司。



引言

唐僧为什么不让孙悟空打妖精？

唐僧自始至终都明白，这取经只是一场秀，一个必须认真完成的过程而已。

孙悟空一路累死累活，哪知道一切都是早被安排好的。

八戒和沙僧因为都曾在仙界政府里混过，早已明白这套风尘仆仆的把戏背后是怎么回事，所以只以最经济合理的投入程度参与着工作。

看罢《西游记》，连小孩都知道一件事：这唐僧，人妖不分，大傻瓜一个呀！

小孩子这么想是可以理解的。而你，也这么认为吗？

如果你以前并没觉得这会是一个问题，那么现在可以抬头一分钟，把这件事好好想一想了。

好，现在我们来看看事情背后的东西。

先说这唐僧，他是什么角色？

他是如来加观音这两大巨头联手钦点的东方传人！

倘若这唐僧果真是非不分、人妖颠倒，那如来和观音还有面子吗？

这就像在歌手大赛中，倘若一大帮乐坛专家组成评委团，竟让一个

唱歌跑调的选手得了冠军,那么丢脸的是谁?不会是那个跑调的家伙吧?

所以,这里面一定另有玄机。

依笔者的理解,最起码,唐僧对眼前发生的一切全都洞若观火。而且,他绝对比孙悟空更明白这一路发生的都是怎么回事。

作为师父,他站的位置比徒弟更高,思考的问题必定比徒弟更广,他最终理解到的东西,自然也就比一只猴子所能想象的更多更深。

妖精为什么不能随便打?

因为妖精分两类,一类有后台,一类没后台。

有后台的都是些神仙的座骑、侍童、宠物等等,他们个个貌似自做主张,摆脱了老板偷跑下界,找快活自在来了。其实神仙对身边诸事哪能不知?所以,这些小妖其实全是神仙们故意放出来执行任务的,只为来给唐僧增加点取经难度。这些小勾当,一定都包含在如来规划的一个庞大体系当中,那体系的名字叫做——“八十一难闯关大流程”。

以唐僧的慧根及悟性,岂能不知这背后的人际关系!

所以,见了妖怪非但不能随便打,甚至故意做点姿态,将自己可爱的肉体送上门去也是必要的。再进一步,为使现场效果更逼真,有时还要将没眼色的孙悟空拦住,乃至念念紧箍咒之类的,让小妖们先高兴两天。这种时刻,想必那小妖背后的天上老仙也会高兴得直点头,觉得唐僧这和尚还算懂事。

但是,难道唐僧就不怕一不留神玩大了,导致自己真的被吃掉吗?

他确实不怕,他双重地不怕。

首先,要是唐僧真的被一个小妖给吃了,则还是那么个道理,如来和观音的面子往哪放?一场东西方文化的千年大交流活动还搞不搞了?所以,这种弄假成真的可能性几乎为零。

其次,就算概率为无穷小的事情真的发生了,唐僧当真进了某个小

妖的肚子,对他这么一个有信仰的人来说,也算不上什么了不起的苦难。在他心目中,这或许就是一种升天成佛的路线也说不定。

结果在取经之路上,与其说是唐僧在不断遇险,倒不如说是孙悟空在一路遭受戴罪立功的折磨(谁叫你这家伙当年到天宫闹事!如今瞧吧,对你的正常工作安排,就是一个完全合法的报复过程,你还不能有任何意见),活脱一个皇帝不急死太监。以至于下列经典场面一再出现:

唐僧虽被洗干净吊在蒸锅上空,表面害怕,内心却气定神闲,毫无痛苦;那傻乎乎的猴头,则累得跟孙子似的满宇宙狂奔(难怪作者要让他姓孙),而且每次都似乎能恰好赶在师父被清蒸之前,上演一出鬼门关前的超级大营救,令他特有成就感。

而唐僧以及如来等高层上司,要的也就是这种逼真效果,这样才显得取经团队比较心诚,态度端正,姿态严肃,竭尽了全力。

自然,这背后的底细是绝对不能让猴子知道的,否则还有什么上下级之间的信息不对称可言!况且,一旦猴子知道了所有这一切都不过是一场“通关秀”,肯定也就不会像过去那么卖力工作了。

这就是“民可使由之,不可使知之”的道理。

再说那类没后台的妖精。其中最深入人心者,非白骨精莫属。

按说对这类草根小妖,打死也就打死了。但唐僧出于信仰方面的考虑,还是主张尽量别杀生。毕竟人家修炼到今天也不容易,眼下不知天高地厚的撞到眼前,居然打算一夜暴富(长生不老),依唐僧的想法,将其赶走就是了,何必毁掉人家千百年修行。

至于自身安全方面,同样照前面的分析可知,唐僧还是没有丝毫担心——要是这等山寨小妖都能收获自己这么丰硕的果实,那么本地那些小山神、小土地之类的仙界“公务员”,难道都不打算混了吗?

总之,唐僧心里自始至终都明白,这取经只是一场秀,一个形式,一

个必须认真完成的过程罢了。上有从最高层到各地领导的撑腰，下有神通广大的实力派保镖贴身护佑，绝对不会出事的。

再看这孙悟空，尽管一路累死累活，其实终归一个打工仔而已。他还自以为做着多么伟大的事业，哪知道一切都是早被安排好的。

而且退一步说，即便没有他这个超级员工，靠八戒、沙僧那等貌似笨拙的同事，也必定能凑合着把经取回来。只不过那样会显得过程不够精彩，不利于回国后的炒作传播。

顺便也说一下八戒和沙僧。

这两位加盟唐僧团队之前，都曾在仙界混过，自然很容易便能看明白，眼前这套风尘仆仆的把戏背后是怎么回事。所以，两个“老油条”从来都不慌不忙，工作节奏格外从容稳健。一个只想搞点腐败（吃吃喝喝、拈花惹草），外加偷懒耍滑（能休息绝不工作）；另一个则更喜欢混日子熬年头，待在角落里玩深沉，心里对啥都明镜似的，但什么都不说。俩人的模式异曲同工，全是以最经济合理的投入程度参与着工作，只有没脑子的猴头终日拼命工作。

他们对孙悟空有着双重情感，一方面肯定觉得他傻，毕竟一个草根出身的外聘人员，实在无法理解职场深处这博大精深的文化内涵。但另一方面，俩人又得感激这猴哥把主要的活都干了，否则即便单为做样子，也要演得像一点不是？那还不把老猪、老沙给一路累死？

在这种双重情感的支配下，他们一路都口口声声地紧着喊“猴哥”，无疑是很真诚的。但这猴哥无论做出何等可歌可泣的英雄事迹，对他们也始终无法形成榜样性的引导，两个“老油条”还是该咋的就咋的，这同样是没办法的事。毕竟现实生活是复杂的，谁见过单靠一个先进人物的感召力，就能使社会风气彻底好转的？

有人可能会说,孙悟空尽管不明就里,但他最终不还是成佛了吗?这不正说明他的努力得到回报了吗?

没错,按社会的标准来衡量,孙悟空的奋斗结果应该算是成功了。而他成功的经验有哪些呢?让我们来总结一下:

1. 要跟对人。

唐僧这个上司,尽管看似对孙悟空不怎么样,很多时候甚至让人感到,猴头干活越多罪过还越大,但唐僧毕竟有着正确的战略方向,这是最关键的。在此前提下,只要你忍辱负重地跟定上司,将工作尽心尽力地完成,便肯定会有个人收获。

相比之下,再看看那些跟随在牛魔王之类老大身旁的下属们,便能明白同为草根追梦者的孙悟空有多幸运。那些下属肯定也都有自己的理想和追求,也指望着通过服从上司、团结同事、勤奋工作、超越自我,最终在天地间找到自己的位置。但结果呢?即便没有在混战中变成肉泥,也只能继续混迹于山野间,偶尔回想点江湖往事,吼两声“我是一只小小鸟”。

不能说他们不优秀,也不是他们不努力,但毕竟掌控社会秩序的大神们实在精力有限,难以全面照顾到他们。

2. 要傻傻地工作。

上面说了,孙悟空其实并不如八戒和沙僧聪明,但他的工作态度却实在没的说。你也别说是因为他比另两个同事本事大,所以工作才干得多,在我们身边那些有点专长就自恃身价、等别人拿他当大爷伺候的主儿可太多了。所以人家老孙这叫技高不自傲,能者更多劳。

何况,孙悟空的功夫即便比俩师弟好点,又能高超到哪儿去?你就看他跟随便一个小妖的打斗结果,就能明白他在单纯的技术能力上,并不比对手强出太多。但他在卖力气这点上,无论排除万难深入妖洞,还是纵横宇宙跑门路找关系,却是谁都比不了的。这就够了。

而八戒和沙僧虽然把事情全都看得很透,却也因此而影响了自己的

工作效率。聪明人往往不能取得大成就，就是这个道理。

3. 要在大原则上跟上司保持一致。

孙悟空的确经常跟师父发生冲突，有时甚至相当严重，会被师父往死里惩罚。这种苦头，另外两位聪明人自然绝对享受不到。

但你不妨站在唐僧的立场上想一下，即便他会为孙悟空生那么大气，但他最喜欢的徒弟，会是另外两位吗？当然不会。

而且，在唐僧赶走孙悟空后，纵然八戒、沙僧再怎么殷勤备至，唐僧脑海里浮现的依然还是孙悟空的可爱形象。原因就在于，孙悟空始终都在真心为他着想，哪怕有时将事情做过头了，也不是出于私心。而这种境界，是八戒和沙僧永远都不会有的。

在孙悟空的这种人心里，有一条坚定不动摇的原则，就是完成如来嘱托，护送师父取经，其他一切都是扯淡。

于是，即便师父被美女国王留在了温柔乡，以八戒的人性化观念来看，完全可以就此各干各的去，悟空也会做出最煞风景的举动，把师父重新拉回到西去的长路上。

而在最终到了西天，两个看经人员索贿未遂，将他们为难了一番的时候，孙悟空竟很奇怪地没有大肆发作，而是任凭师父将身边最值钱的东西交了出去。这时的悟空，一是“成熟”了，已明白了世间的许多“只可做不可说”的事理；二是知道不能只逞自己一时痛快，而搅黄了师父的取经大业。

所以，似这般既单纯又不糊涂的下属，哪个上司不喜欢？

况且话又说回来了，要是下属太听话，一点自己的主见都没有，也不见得就会让上司喜欢。最起码，那样会显得一没激情，二没个性。

这样，从如来到唐僧这一串大小上司都满意孙猴了，那他真是想不升职都难。即便天庭里的统治者比较昏庸，也总不能光提拔杨二郎这样的裙带关系，毕竟要给下层社会一点希望，以便让芸芸众生有盼头，同时

也产生点鲇鱼效应,激活天庭的运转效率。

如此说来,孙悟空这个下属,是否就算做得很完美了呢?

也不是。

他的主要问题其实还在于太单纯。

这种单纯对上司是好事,但对他个人却未必是好事。

仔细想一下就能发现,孙悟空的经历,在很大程度上只是一种传奇,对其他人并没有太多的示范作用。

比如说,他在五行山下被唐僧救出来,这是必然的吗?当然不是。他只是被如来选中的一枚棋子,用来衬托唐僧的取经阵容之强大罢了。而且,只有别人选择他,他却没资格选择别人。对他而言,取经和打家劫舍之间基本没什么本质的区别。如果不是唐僧,而是另一个妖怪要他协助抢劫唐僧肉,想必他也会在所不辞的,只要能给他自由。

这就是说,他无法决定自己的命运。尽管“机会总会降临”,但却很难说是什么性质的机会。对此,若换成是你,你会感到满意吗?

所以,一个人若没有明确的职业发展规划,并加以务实的管理实施,便很可能意味着,他此生的经历中将有太多的撞大运成分,风险难以估量。

又比如说,孙悟空跟着唐僧成天忙东忙西,自然没有功劳也有苦劳,但很多时候折腾得也实在有点过了,完全不必那么费劲的。在接触过若干有后台的妖精之后,他难道不该总结出一条规律——以后只要遇到闹事的,先了解一下对方的来历——岂不就省事很多?

所以说他笨嘛。毕竟猴子还没进化到人。

这又告诉我们,光会打打杀杀没有用,还要充分了解事情背后的来龙去脉。

再比如说,他在八戒和沙僧面前过于自大,真拿自己当成了别人的榜样,就没想过从同事那里受点启发,进行点感情交流,搞点团队文化。

结果呢？有了上阵拼命的活，便基本上都是他一个人的，那两位总是旁观者。即使他被妖精捉走了，那两位勉强上阵比画两下，也多半都是一触即溃。难道两个昔日的天神猛将，身上功夫会这么菜吗？不可能。他们想的一定是，反正猴子会来救我们的，而我们再费劲也立不了头功，但好在我们脑袋上没有金箍，所以无论露脸还是遭罪，就全都留给猴子一人吧。

于是，孙悟空就只能是一个孤独的天行者，没有真正的朋友，也没有感情的依托，全身心都属于工作。他是石猴，固然能做到这一点，但生活中的你，能做到吗？现代人那么喜欢猪八戒，是什么道理呢？

孙悟空的这番心路历程，差不多就覆盖了本书所要阐述的大部分内容。

你觉得唐僧有什么过错吗？那么请牢记：没有不对的上司，只有不对的下属。

唐僧为什么不把事情原委告诉徒弟？那是因为：上司就应该莫测高深，否则还怎么领导下属！

孙悟空后来成熟的标志是什么？是掌握了如何领会上司的意图，能在大方向上与师父保持一致了。

平日里唐僧为什么显得更喜欢猪八戒？那自然因为人家老猪成熟，工作态度认真，为人实在，憨厚本分！所以，不会装傻的员工不是好员工。

玉帝和师父，哪一个更好惹？玉帝。毕竟他跟孙悟空级别相差太多，若跟悟空一般见识会显得太跌份儿，所以拿悟空基本没什么办法。但惹了师父可不行，那小咒一念，可实在不好受啊。

如果孙猴子一个跟头就能把经取回来，何苦还要陪一个笨手笨脚的师父走这千山万水呢？哦，这是上司思考的问题，不是你能简单理解的。简单点告诉你吧，要的就是这个万水千山，就像传递奥运火炬一样，结果并不重要，重要的是过程中的轰动效应。所以，只要搞清楚自己的定位，把自己的工作干好就行了。

你觉得那些要吃唐僧的家伙全都十恶不赦吗？转眼再看，人家一个个的来头正着呢，后台老板出来一招手，笑嘻嘻地就给接走了。这又会令你反思：为什么人家可以跟着上司干些开心的坏事，而我却只能窝窝囊囊地给上司干点所谓好事呢？……

好，就此打住吧，否则会有妄评《西游记》之嫌。

下面进入正题。谢谢。