

DUZHE SERIES
AMUSING STORIES
ABOUT ANIMALS

《读者》编辑部 选编

· 读者 · 丛 · 书 ·

动物趣谈

读者
DUZHE

动物与人动物奇观
海洋生物动物情爱

动物
趣谈



责任编辑:张 涛 侯润章

装帧设计:任 伟

《读者》丛书

动 物 趣 谈

甘肃人民出版社出版发行

(730000 兰州市滨河东路 296 号)

各地新华书店经销 深圳大公印刷有限公司印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 9.25 插页 2 字数 250,000

1998 年 7 月第 1 版 2000 年 5 月第 2 次印刷

印数:5,201-10,300

ISBN7-226-01871-3/I·503 定价:14.00 元

• 目 录 •

M U L U

动物趣谈

动物的情趣 2

D W D Q Q

动物的忧伤 6

D W D Y S

动物的美德 8

D W D M D

动物的睡眠 10

D W D S M

动物的语言 16

D W D Y Y

动物的智慧 18

D W D Z H

动物也会动脑筋 22

D W Y H D N J

趣谈动物的自卫本领 24

Q T D W D Z W B L

动物的报复行为 29

D W D B F X W

动物间的友谊与合作 32

D W J D Y Y Y H Z

动物嗅觉趣闻 37

D W X J Q W

白色动物趣闻 40

M S D W X Q

动物的“建筑” 42

D W D “J Z”

动物灵性趣谈 47

D W L X Q T

动物的“灵性” 50

D W D “L X”

动物取食技巧 52

D W Q S J Q

动物王国“大哥大” 56

D W W G “D G D”

野生动物的真面目 59

Y S D W D Z M M

动物的组群效应 63

D W D Z Q X Y

动物喜爱音乐吗 68

D W X A Y Y M

动物的第六感官在哪里 70

D W D D L G G Z N L

动物运动趣谈 72

D W Y D Q T

动物猎食：陷阱与诡计 73

D W L S：X J Y G J

动物是怎样撒谎的 77

D W S Z Y S H D

动物的诈死 79

D W D Z S

动物偷窃拾趣 81

D W T Q S Q

动物的数学才能 ... 83

D W D S X C N

大象趣谈 ... 85

D X Q T

猫狗的秘密 ... 91

M G D M M

猫趣 ... 95

M Q

蛙的最新趣闻 ... 97

W D Z X Q W

鸟类趣闻 ... 102

N L Q W

鸟巢趣话 ... 104

N C Q H

动物与人

人与动物 ... 108

R Y D W

人畜之间有何差别 ... 110

R C Z J Y H C B

你的动物属性 ... 114

N D D W S X

动物助人趣闻 ... 116

D W Z R Q T

狗在天堂 ... 118

G Z T T

义犬飞虎 ... 121

Y Q F H

“与狼共舞”的美国佬 ... 125

Y L G W D M G L

人鸽奇缘 ... 129

R G Q Y

英雄信鸽 效命疆场 ... 132

Y X X G X M J C

云豹救我们脱熊掌 ... 134

Y B J W M T X Z

动物情爱

动物的情感世界 ... 140

D W D Q G S J

动物之爱 ... 143

D W Z A

动物求爱 ... 149

D W Q A

动物也讲究以物传情 ... 152

D W Y J J Y W C Q

趣谈动物的“婚配” ... 154

Q T D W D “H P”

动物婚配拾趣 ... 160

D W H F S Q

鸟类择偶标准 ... 163

N L Z O B Z

鸟类的求爱方式 ... 165

N L D Q A F S

鸟类的“结婚”年龄 ... 167

N L D “J H” N L

动物王国中的奇异婚姻 ... 169

D W W G Z D Q Y H Y

动物生育趣闻 ... 170

D W S Y Q W

动物如何携带它们的幼仔 ... 173

D W R H X D T M D Y Z

鸟类育儿趣谈 ... 175

N L Y E Q T

动物幼仔 ... 179

D W Y Z

动物为什么离异 ... 184

D W W S M L Y

动物奇观

动物开设的“门诊” ... 186

D W K S D " M Z "

能为自己治病的动物 ... 189

N W Z J Z B D D W

具有特殊本领的动物 ... 190

J Y T S B L D D W

远行的信鸽之谜 ... 192

Y X D X G Z M

鸟类的迁徙之谜 ... 194

N L D Q X Z M

自然界的奇灯 ... 197

Z R J D Q D

狮子和小狗 ... 199

S Z H X G

食肉动物的“杀过”行为 ... 201

S R D W D " S G " X W

跳蚤为什么会跳 ... 202

T Z W S M H T

长颈鹿血压之谜 ... 203

C J L X Y Z M

珍奇动物“四不像” ... 205

Z Q D W " S B X "

非洲密林中的“迷你象” ... 207

F Z M L Z D " M N X "

“胆小”的羴羊 ... 208

" D X " D Y Y

蚂蚁的文明 ... 209

M Y D W M

雌蚊子 ... 211

C W Z

"浪荡子"布谷鸟 ... 213

" L D Z " B G N

笑鸟 ... 215

X N

非洲的礼貌鸟 ... 216

F Z D L M N

身怀绝技的旋木雀 ... 217

S H J J D X M Q

借“室”分娩的赤麻鸭 ... 218

J " S " F M D C M Y

猴子的记忆力胜过海豚 ... 220

H Z D J Y L S G H T

前所未闻的黑猩猩食性 ... 221

Q S W W D H X X S X

旅鼠集体自杀 ... 222

L S J T Z S

蝴蝶的启示 ... 223

H D D Q S

蝴蝶谷 ... 224

H D G

苍蝇不染病的奥秘 ... 225

C Y B R B D A M

斑马身上的条纹有什么作用 ... 226

B M S S D T W Y S M Z Y

水陆称雄的河马 ... 228

S L C X D H M

北极熊的启示

B J X D Q S ... 229

动物传奇

动物复仇 ... 232

D W F C

小动物报复万物之灵

X D W B F W W Z L ... 233

动物中的“缉毒高手”

D W Z D “J D G S” ... 235

动物“士兵”

D W “S B” ... 236

动物警卫

D W J W ... 239

动物界的最后烈女

D W J D Z H L N ... 241

动物纪念碑

D W J N B ... 244

向飞机宣战的动物

X F J X Z D D W ... 249

一只苍蝇决定世界冠军

Y Z C Y J D S J G J ... 251

动物的特效器官

D W D T X Q G ... 253

南美的杀生蜂

N M D S S F ... 257

引人入胜的蜘蛛

Y R R M D Z Z ... 260

海洋生物

海洋世界里的“方言” ... 264

H Y S J L D “F Y”

鲨鱼自爆·救人·克星之谜 ... 268

S Y Z B · J R · K X Z M

小海龟是怎样找到大海的 ... 272

X H G S Z Y Z D D H D

鱼类求偶种种 ... 275

Y L Q O Z Z

鱼的趣谈 ... 277

Y D Q T

奇特的翻车鱼 ... 279

Q T D F C Y

美丽的蝴蝶鱼 ... 281

M L D H D Y

巨型章鱼 ... 283

J X Z Y

父亲育子的海马 ... 284

F Q Y Z D H M





动物趣谈

动物的情趣

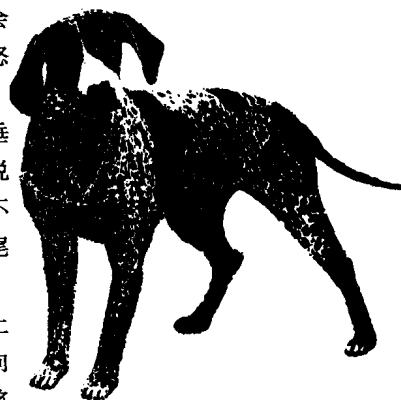
D W D Q Q

大部分动物表达感情的方式都是很直接的，愤怒时有愤怒的表情行为，喜悦时有喜悦的表情行为，只要你能理解动物的“语言”，必然会深受吸引。动物和人一样，最直观的语言表现在——

脸部表情和姿势

当两只同种动物对峙，一般而言，社会经验丰富又有实力的一方，行为与平常无异。它在态度上表现出一副威风凛凛的样子，通常还紧闭着口，耳朵朝向对方。假如它是与对方交好的心情，会表现一种富人对穷人般大度的嬉戏神情或居高临下的平静的模样。而居弱势的一方，便只能摆低姿态蹲着或哭丧着脸，假如它感到强烈的恐惧和不安，身上的毛会倒竖起来，耳朵往后翻，并龇牙咧嘴地哀鸣或怒吼。

当狗遇到强大的对手而感到恐怖时，眼睛低垂不敢正视，嘴唇向后拉，耳朵向外倒，好像在说“有点可怕”。尾巴平时保持下垂姿态，这时也不敢露出来招摇，只能夹在后腿间，颇应了“夹着尾巴逃跑了”的话，完全一副丧家犬落水狗的模样。相反，当它发觉对方不过是弱小者时，上唇便往上翻，露出犬齿，鼻梁皱纹增多，毛竖起，尾巴也向后方竖立起来，又是另一副“我生气了”的欲扑将



过去的神情。

动物的姿势中尾巴起着相当重要的作用，狗的尾巴随着情绪的变化或垂或夹或竖，其他动物也是如此。盯着猎物悄悄逼近的野猫，神情紧张，精神集中在猎物身上，像人在蚊帐里准备拍打扰人清梦的蚊子般全神贯注，这时它的尾巴末端就会微微颤动，似乎忍不住心里的紧张。

动物的感情容易在眼睛、耳朵、嘴角和尾巴等地方表现出来，其中某些动物有鲜明的颜色或毛发点缀，它们脸部活动灵活的部分多半会——

突出重点图案和色彩

豹的面部图案和色彩相当明显，从眼睛到嘴巴有黑色花纹，耳后有白斑，耳内和眼睛、嘴巴四周均为白色。当它微微发怒时，会张开嘴巴，露出白牙，并显出耳朵后面的花纹，

好像在警告对方小心点。当你敢无视它的警告或惊走它的猎物，使它忍不住愤怒时，它会大张嘴巴，露出粉红色口腔和白色尖牙，脸上黑色纹路收缩，耳朵位置变成与眼睛平行。脸上表情改变，部分形状和位置便发生变化，这些变化有利于传达情绪给对方。动物辨色能力差，它们可以从这种对照变化中了解对方的心情。这时，就该知晓点，莫把豹给真的惹火了。

眼睛四周也是值得注意的重点。狮子的眼睛便有清楚的眼线。狮子的眼睛为琥珀色，与体色相似，但因为眼线的关系，眼睛轮廓变得清晰，像为了上舞台而特意描过一样。有些动物眼睛四周皆为白色，黑色大眼则犹如鲜明的黑色背景。

景。

动物嘴巴开合的样子，也常泄露它们的情绪。拥有绝对自信又认真打算与对方较量，或者食肉动物盯住猎物时，通常会紧闭嘴唇，不露出牙齿，其志在必得的心态表露无遗。

动物的表情和姿势除了本身固有和自然流露的情绪外，还



● 带有自我表现的欲望。并且最能体现动物情绪的，就是它们的

自我表现的姿势

牧场上的马群，时有马儿把头高高地昂起，尾巴、鬃毛一起飘动，然后伸直腿精神抖擞地奔驰，雄姿英发。这是马儿展现精力充沛的夸耀的姿势，以显示它的与众不同。雄马接近雌马时，大多会摆出这种姿势，期望能以雄美健壮的姿势博得好感。

● 长颈鹿是世界上最高的动物，因此长颈鹿社会最常出现的行为之一，便是比身高，就像漂亮的女子喜欢跟相貌平平甚至丑陋的人走路一样。它们两只并排或排成一列走路，藉此方式一比高低。或者两只长颈鹿夹住一棵树，互相往上伸舌头，也是比身高的一种方式，并以此推测对方的实力。长颈鹿社会中，身高越高者排名越前。

✱ 与忧郁喜欢独处的人一样，动物界中也有单独或只是成对静静生活的。日本长鬃山羊平时见到邻近伙伴的机会并不多，因此它们喜欢站立在非常醒目的岩石、倒伏的树木或残留树干上，一动不动，既安享独处的美妙，又与同伴保持一定联系。

我们观察动物，通常先看它们的眼睛。对猫狗说话，也看它们的眼睛，它们也会盯着我们看。但这种方式最好别应用在猕猴群上。对它们而言，互相对视表示带有敌意，而不是友好的交流。被盯着看的猕猴会勃然大怒，弱小猕猴的反应是发出哀鸣呼唤与同伴靠近，强壮的猴子则会猛扑过来，仿佛是肚里怀有某种企图的阴谋家，恐惧别人对它们的窥视。

● 动物除了利用表情、动作等视觉上的效果之外，还依靠嗅觉和听觉传递讯息，它们会在自己行动周围留下自己的——

味道名牌——标记号

● 动物用粪尿、分泌物、磨爪、磨角留下味道，如果在动物园内见到老虎或狮子来到附近突然转过身去，尾巴高高举起，最好离它远点，否则恐怕就会尝到它的尿味，因为此时老虎或者狮子的尿可以往后喷射出1米远。调查野生老虎时，由尿的

喷洒高度甚至可辨别雌雄。

河马喷洒粪便也是颇为壮观的。它极有效率地摆动短尾巴向四周乱喷，当它对着墙壁喷洒时，粪汁甚至可溅到天花板上。河马可能喜欢泡在自己的粪便里，但动物园因此会臭气冲天。即使一再冲洗，河马又会一再地喷洒。

一般来说，雄性动物的留味行动次数比雌性动物多。有新动物加入或内部发生变化时，情绪转为紧张、兴奋，留味行动的频率也会增加。

鹿和野猪等喜爱泥浴的动物，会在烂泥堆中排泄，然后在身上抹上混和排泄物的烂泥，穿越树丛留下体味，好像摩登女郎出门前须得洒上香水，告诉别人：我来了，香着呢。



动物发情期留味次数也多于平时。日本鹿到了发情期，雄鹿会不断撒尿淋在自己身上，因此它的后大腿内侧和后脚通常肮脏肮脏，变成黑色。雄鹿还会用角挖掘地面，造成洼地，下雨积水便一片泥泞，它就端坐在自己所筑的“打滚场”的泥浴地，

用角舀起烂泥和排泄物泼在自己身上，外表看起来却倒有点勇猛的样子。也许它们认为这是一种男子汉形象吧。

(梁 韬)

动物的忧伤

D W D Y S



动物是不是也会感到忧郁、苦闷和沮丧呢？

人们长期以来就知道，不光只是人才有感情，动物也有。例如：雌天鹅死了，雄天鹅就会表现出极大的悲痛；如果把小狗从母狗身边拿走，母狗就会恼怒；受到宠爱的狗对主人的感情非常深厚，如果主人不在家，它就显得闷闷不乐，盼望主人早点儿归来。在米兰，曾经有过这样的事情：有一只狗12年如一日，每天都到火车站去接它的主人，但它的主人早就死掉了。它每一次到火车站去，都要在那里耐心地等待，一直要等到火车进站，等到乘务员全部离开了火车站，它才拖着沉重的脚步，垂着头，快快不乐地往回走。

对高等动物来说当然也不例外。那末更原始的生物情形如何呢？它们是否也有某种类似的感觉呢？人们怎样才能知道鲜花丛中翩翩起舞的蝴蝶是什么心情呢？直接去问蝴蝶看来是得不到答案的。唯一的办法是，在相同的环境下对不同动物的习性进行研究。譬如，把它们与同类分开，不让它们接触，看他们的表现如何，观察它们是怎样忍受孤独与寂寞的。

对人来说，孤独和寂寞是一种可怕的折磨。有许多人都知道鲁滨逊的故事，鲁滨逊在一个孤岛上经受了长时间的折磨。有些人曾由于过度寂寞而患精神病。

至于动物，因为它们处于原始的群居状态，寂寞对于它们来说无疑是一种残酷的折磨。当原始生物离开“集体”以后，它们会感到非常难过。高级动物还比较容易适应寂寞的环境，

有许多动物觉得跟人在一起的时候是一种安慰。譬如，猴子就喜欢把我们人当成它们的兄弟。这种动物有些古怪，它跟我们人很合得来，即使不跟它们的同类在一起，却也能生活得很好。

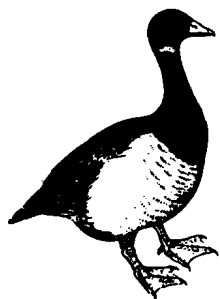
寂寞对于低级动物来说就更难忍受了。我们人是无法和它们在一起的。有些小鸟，如戴菊鸟和长尾巴山雀被关进笼子以后，它们就会感到很忧郁，很孤独，因而它们很快就会死去。但是，如果你把很多只相同的鸟放进同一个笼子里喂养，它们就会生活得很快活。

有很多鱼也喜欢群居。把一条鲱鱼单独放在水族箱里，只几天的时间它就会因为孤独而死亡。这并不是因为它想回到大海里去而又回不去气死的(过去人们就是这样想的)，而是由于没有其他鲱鱼的陪伴而死的。

有些昆虫没有同类的陪伴也会死亡。在欧洲，变蛾子的毛虫(它是林业的一大灾害)就是群居生长的。它们一个个紧挨着，排成长长的纵队，从这根树枝爬到另一根树枝，从一棵树爬到另一棵树。它们所到之处，一切绿色的树叶都会被吃得精光。但是，爬在后面的毛虫如果跟不上队伍而迷了路，就一定会死亡。当它知道自己掉队以后，它就感到垂头丧气，从此萎靡不振。它的食欲消失，代谢速率下降到最低限度，再也不能长成成虫。但是，如果让它隔着玻璃看见它的毛虫朋友(那怕只是一个毛虫的模型)，它的情绪马上就会好起来，代谢也就会恢复。

这种社会性昆虫还有蜜蜂、蚂蚁和白蚁。在孤独的环境里，它们根本就不能活。只要它们单独在一起，或者有时只是朋友少了一些，它们就会不吃不喝，很快死亡。只有等到它们的伙伴多到一定的程度，才能使它们的某些机能开始恢复。蚂蚁和蜜蜂的伙伴不能少于25个，如果少于25个，这些习惯于正常群居生活的动物就会感到非常忧伤。

(〔苏〕Б·谢尔盖耶夫著 万正忠 罗 逊译)



动物的美德

D W D M D

人们一般认为：动物，它们面貌丑陋，生性粗野，你争我夺，弱肉强食，根本没有一点“美德”可言。其实，这种看法既不全面，也不科学。

非洲有一种赤蚁，竟会赏善罚恶！一旦某个赤蚁干了坏事，同伴就会群起而攻之，立刻判处“死刑”，活活地把尸体吃掉；而那些做好事的赤蚁，则会处处受到同伴们的尊重和爱护。

人人熟悉的大雁，不仅飞行秩序井然，始终保持“一”字或“人”字队形，而且是老雁打头，幼雁居中，最后是老雁押阵。头雁在前面紧拍几下翅膀，气流就上升了，幼雁靠着这股气流滑翔，飞起来很省力。

珍奇动物羚羊，竟懂得尊敬老者。一只老羊在场，众小羊都不会躺在地上，偶尔有一只小羊躺在地上，众羊就会让它立即起来。

甚至“人人喊打”的老鼠，也会表现出非凡的“品德”。生物学家西蒙斯和他的助手亲睹了下面一件奇事：两只老鼠同行，后面的一只叼着前面一只老鼠的尾巴。西蒙斯信手捉住了老鼠，仔细一瞧，才恍然大悟，原来后面一只只是“瞎子”。

在狂涛怒浪中展翅飞翔的海鸥，有照顾“残疾者”的美德。一次，旅游者向海边投掷一些碎面包，众海鸥争相抢食，有一只海鸥竭力把众海鸥挡住，而让一只断足海鸥首先吃饱。

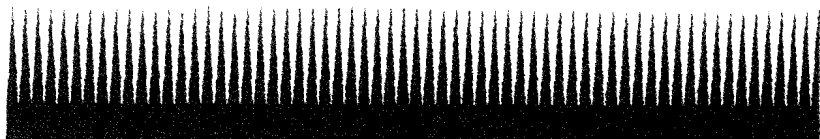
寒鸦，叫声颇为难听，但吃起东西来却彬彬有礼，年长者

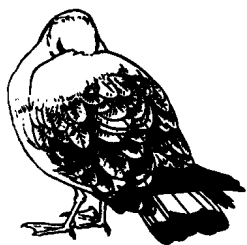
先吃，年幼者后吃。

更为有趣的是猫狗之间的团结。英国一个妇女，养了一条瞎狗和两只猫，猫对于瞎狗似乎有些同情感，无论何时何地，猫儿离不开狗，猫狗相依为命。走路时，两猫一左一右为瞎狗引路。

动物的“美德”，虽然已经引起了动物学家的注目和兴趣，但是，还没有一种说法能够对这些“美德”进行恰当的解释。为此，科学家于1976年建立了一门崭新的科学——“社会动物学”，试图从社会学的角度来探讨动物美德的奥妙和原理。

(夏玉兰)





动物的睡眠

D W D S M

睡眠是一种与觉醒状态周期性地交替出现的机体状态，是动物世界的普遍现象，但动物为什么睡眠，睡眠是怎样引起的，至今尚无精确的解释。本文是对动物睡眠现象的初步探讨。

动物睡相千姿百态

睡相是指的动物睡眠的姿态，睡眠的方式方法，睡眠的程序等。不同的动物有不同的睡相。各种动物在睡眠之前，都要找个好场所。良禽择木而栖，动物选地而寝，各有各的睡处。狐狸喜住山洞，黑熊喜住树洞，老鼠喜住地洞，松鼠攀树而眠，珍珠鸡每晚都要回到固定的树上睡觉。海豹睡眠的地方很特别，它本来是水栖动物，却不睡在水里，而要到大处岩礁洞穴里去睡，因为那里干爽、安全、不受干扰。类人猿睡在树上，但它每天都要营造新窝。

动物睡眠之前一般都有准备活动，经过一系列准备活动才能进入睡眠状态。狐狸睡前的准备活动是跳舞。它找好睡眠场所之后，先跳一会儿踢踏舞，用爪子搔扒地面，把地面踏平；然后再跳

