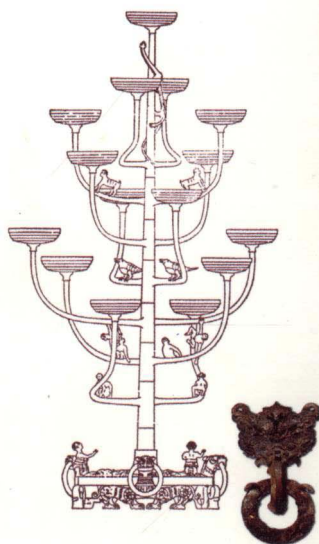


中山国社会生活研究

中山国

的自然地理环境和

何艳杰 著



的人文地理环境，为燕文化的产生和发展提供丰厚的土壤。燕赵文化于春秋战国时期，在的历史岁月中，与周齐鲁文化、河洛中原

燕赵文化》丛书

《燕赵文化》丛书

中山国社会生活研究

何艳杰 著

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中山国社会生活研究 / 何艳杰著. —北京: 中国社会科学出版社, 2009. 12

(燕赵文化丛书)

ISBN 978-7-5004-8343-4

I. ①中… II. ①何… III. ①社会生活—历史—研究—河北省—战国时代 IV. ①K292.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 199879 号

选题策划 冯 斌
特邀编辑 胡克夫
责任编辑 丁玉灵
责任校对 修广平
封面设计 陈鸿娟
技术编辑 戴 宽

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010—84029450 (邮购)

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印刷装订 石家庄市红旗印刷厂

版 次 2009 年 12 月第 1 版

印 次 2009 年 12 月第 1 次印刷

开 本 850×1168 1/32

印 张 11.5

插 页 2

字 数 298 千字

定 价 32.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

《燕赵文化》丛书编辑委员会

主任	杨泽江	王祖武	苑书义	
顾问	徐纯性	韩立成	龚焕文	严兰绅
	郑绍宗			
编委	朱文通	孙宝存	孙继民	杜来锁
	杜荣泉	杨倩描	李振刚	张圣洁
	张同乐	陈旭霞	周振国	郑一民
	胡克夫	段宏振	秦进才	魏建震
主编	胡克夫			

《燕赵文化》丛书编辑部

主任	胡克夫		
副主任	田荣英	刘玉渭	冀彦明

2004 年河北师范大学博士基金项目

总 序

文化是人类社会所特有的伟大创造。中华文化，历史悠久，源远流长，博大精深，成就辉煌，对世界文化的发展作出了重大的贡献。

燕赵是中华文明的发祥地之一。它的地域范围大致是北起阴山南麓，南达黄河，西至太行山，东临大海。包括今河北省、北京市、天津市、辽宁省、内蒙古自治区的中南部以及山西省北部、山东省、河南省的部分地区。广阔的自然地理环境和开放的人文地理环境，为燕赵文化的产生和发展提供了丰厚的土壤。燕赵文化形成于春秋战国时期，在漫长的历史岁月中，与周边的齐鲁文化、河洛中原文化、三晋文化、蒙古草原文化、关东文化水乳交融，相互渗透，共同发展，从而形成了燕赵文化的若干特征：其一是平原农耕文化与草原畜牧文化相互会合；其二是汉族文化与北方少数民族文化相互融合；其三是元、明、清以来，处于全国中心地位的京都文化既与传统的地域文化相互结合，也是中华文化走向世界和“西学东渐”中西文化的交流中心；其四是近代以来，在中西文化激烈撞击中，燕赵成为中国现代文化的策源地，成为五四新文化运动的发祥地，成为马克思主义最早在中国传播的中心。

《燕赵文化》丛书是经中共河北省委、省人民政府领导批准，由河北省炎黄文化研究会负责组织编纂的燕赵文化系列研究项目。其目的就是为了弘扬和继承中华民族优秀思想文化传统，增强民族凝聚力，提高民族自信心和自尊心，丰富和发展具有中国

特色的社会主义文化，促进现代化建设和精神文明建设。

丛书以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，力求从中华文明发展史和世界文明发展史的高度，论述燕赵文化的内涵、地位、贡献和创新、发展演变及其特色，以及对不同文化的交流、影响与传承，从而为弘扬中华优秀传统文化传统和全面深入研究、不断丰富发展燕赵文化奠定基础。

丛书分门别类，纵贯古今，包括学术著作、知识读物、古籍文献整理等三个方面，分为若干系列，如：社会意识形态系列、工艺技术系列、历史人物系列、民族文化系列、城镇地域文化系列、近代文化系列。每个系列由若干个专题组成，每个专题为一册，分册编写，分辑出版，汇集一体即为燕赵文化研究门类齐全、蔚为大观的百科全书，成为现代河北文化建设和精神文明建设的重要组成部分。

丛书编写总的时限：上自人类的起源，下至1919年。不同系列、不同专题，则根据各自特定的内容，确定具体时限。

编写《燕赵文化》丛书，是一项长期的艰巨的系统文化工程，任重而道远，需要社会各界的大力支持和通力合作。我们将团结和依靠在燕赵文化研究领域有学术专长的专家学者，本着“百花齐放，百家争鸣”的方针，充分调动各方面的积极性，有计划有步骤地分期分批组织实施。我们相信，《燕赵文化》丛书的陆续出版和问世，不仅有利于全面推进燕赵文化研究，有利于坚持先进文化的前进方向，而且必将对21世纪的河北经济社会发展产生积极和深远的影响。

《燕赵文化》丛书编辑委员会

杨泽江

2002年1月

目 录

导 言	(1)
第一节 中山国社会生活研究意义、范畴及方法	(2)
第二节 中山国社会生活研究述要	(10)
第三节 中山国社会生活相关问题研究	(14)
第一章 居住与建筑	(29)
第一节 选址和规划原则	(30)
第二节 住宅与其他建筑类型	(35)
第三节 建筑和装饰风格	(56)
第四节 室内陈设	(72)
第二章 服饰	(81)
第一节 服饰的原料和种类	(82)
第二节 中山国装饰品的特点	(95)
第三节 中山国服饰式样	(113)
第三章 饮食	(135)
第一节 饮食结构和食品加工、贮藏及制作方法	(135)
第二节 饮食器具	(145)
第三节 中山国社会各阶层饮食习俗及其他风尚	(162)
第四章 交通行旅	(171)
第一节 道路交通	(172)
第二节 行旅方式和交通工具	(177)

导 言

社会生活习俗是人们在长期生产生活中积淀而成，作为历史文化的重要内涵之一，它在一定程度上再现了昔日人们的社会关系。从丰富的社会生活习俗中，我们可以寻觅到曾经在历史上存在但今天已经消失的人类文化意识遗迹。社会生活习俗作为历史的浓缩，把岁月的沧桑化成了一幅幅鲜活的画面，在时间的长河中时隐时现。绚丽多彩的历史画面吸引着一代又一代的学者跨越时空，终毕生之精力去解读这些神秘的历史符号。中山国作为一个春秋战国时期的千乘之国，其历史本如飞鸿踏雪，遗迹甚少。惟其如此，中山国史一直云封雾绕，不露真迹，颇具神秘性。20世纪70年代，河北平山中山王墓出土了众多极具特色的精美器物，引起了中外学术界普遍的关注，也唤醒了学术界对尘封两千多年的中山国史研究的浓厚兴趣。经过学者的不懈研究，中山国在战国时期的重要地位以及中山国史研究的重要意义逐渐被人们所认识。目前，有关中山国史的研究中尚存在诸多歧义之处，对中山国社会生活的研究尚未深入展开。本书首先就中山国社会生活研究的意义、范畴及方法作必要的阐释，以期了解中山国社会生活的研究现状；其次对诸多中山国社会生活研究的相关问题辩驳考证，以期重现中山国社会生活习俗的本来面目。

第一节 中山国社会生活研究意义、 范畴及方法

每一重大学术课题的研究都有其深远的历史和现实意义。中山国史的研究在 20 世纪八九十年代曾是学术界关注的焦点之一。但是，由于众多研究者采用的研究方法不同，学识渊源、功力程度和眼界广度因人而异，因此对于同一问题的探讨往往会得出迥异的结论。许多与中山国社会生活相关问题的研究长期争论不休，未能定论，以至于对有的问题的讨论不了了之。因此，有必要首先对中山国社会生活的研究意义、范畴及方法进行阐述，以期澄清多年来所形成的各种偏见和误解，重新唤起学术界对中山国史研究的重视。

一 研究意义

（一）中山国史研究在民族和文化研究等方面具有重要意义

春秋伊始，《国语·郑语》中所记载的鲜虞还只是位于周王朝北部的诸戎狄部族之一。至春秋中后期，势力曾强大一时的诸戎狄部族因受到严重打击而四分五裂，作为白狄别种的鲜虞遂代之而崛起，成为春秋后期势力强大的戎狄之国。但在当时中原群雄逐鹿的历史舞台上，鲜虞依然是一个经济、文化都很落后的戎狄小国。在晋国的兼并挤压下，鲜虞于春秋末年建国号为中山，仿效中原之制，建立了以鲜虞贵族为首，兼并统治鲜虞族和其他戎狄民族，以及统治地域内华夏之人的多民族国家。中山经过百余年的不断发展和融合，特别是经历了近三十年的魏氏中山统治阶段之后，政治、经济有了突飞猛进的发展，华夏化程度日益加深。至战国中期，中山国势渐强，修建长城，周旋于诸华夏国家之间，参加五国相王的会盟，与其他中原国家并称王，成为当时

唯一能与中原诸夏相抗礼的戎狄族国家。春秋战国时期，戎狄小国称王者并不鲜见，如西戎之中的义渠、大荔，筑城数十，皆自称王。唯中山之称王非自誉，而是得到了诸夏的承认。中山国从一个戎狄小国，历经坎坷，最终跻身于战国列强之间，如此复杂的建国历史本身就具有一定的神秘性，其真实面目迄今尚未清晰地展现在世人面前，其中大有可以探究者。

中山国虽为战国一千乘小国，但能崛起于战国诸雄之间，屡亡屡兴，历久不衰，历史必有其独特之处。近年来历史研究取得重要进展的一个突出表现，就是地方史研究的深入开展在很大程度上促进了相关领域中国古代的断代史或专门史的研究。从目前的研究情况来看，战国万乘之国七，千乘之国五。大国有大国的恢宏含蓄，兼容并包，而小国有小国的别具一格，独具特色。战国时，国家的大小之分是以统治地域和军队的多少来定的，而就历史和文化特色来说，许多小国的历史文化特色亦具有相当的研究价值，与诸大国相比，并不逊色，而且在一些方面甚至有过之而无不及。中山国虽为千乘小国，且地处燕南赵北，无疑受到燕赵文化的影响，与其有许多共同之处，但中山国形成了自己固有的不可磨灭的民族历史文化特色。比如，中山之地处于《史记·货殖列传》划分的农耕和畜牧两大经济圈之间，还是战国十二国中唯一的一个戎狄族所建的国家，并且有着扑朔迷离的兴亡史，这些都是中山国史的特色。中山国遗址出土的精美文物所体现的经济、文化内涵，中山国经济重心的转移，北方民族习俗在中山国社会生活诸方面的影响，中山国兴亡的繁杂背景和原因以及其中所体现的历史规律性等等，无不引得众多史家竞折腰。自1979年以来，对中山国史的研究一直持续至今。这无疑将有助于了解战国时期中山之地的文化发展程度和概况，并可以此解释某些民俗现象的遗存，有助于深入探讨和解决先秦史中的某些疑问，有助于加强对战国时期历史文化基本面貌的总体认识。

郭嵩焘在《鲜虞中山国事表疆域图说》原序中指出：“战国所在盛衰，中山若隐为之枢辖。”中山国在战国的历史舞台上，附魏而魏强，入赵则赵盛，中山之存亡为燕赵之利病，宛如举足轻重的砝码，本身重量虽轻，却能起到左右局势的重要作用。因此，对中山的物质基础和上层建筑进行充分研究，兼顾中山国与周边各国之间的相互关系，并与同时期其他国家的发展进行比较，进而揭示战国时期历史发展的规律性，显然是很有必要的。同时，中山国史诸方面的研究对战国时期其他国家相关方面的研究也有着重要补充及促进意义。

（二）中山国社会生活的研究不仅可以弥补中山国史研究的不足，而且可以促进中山国史其他方面的研究，并进一步推动对战国戎狄民族的研究

自1979年中山国遗址出土文物面世以来，诸多学者对中山国的器物、文字作了考释，并结合有关中山国的文献记载，对中山国的族属、兴衰史、政治、经济、疆域、货币及文化诸方面展开探讨。但是，迄今为止，尽管文献和考古资料中都显示中山国具有许多独特的生活习俗及文化特点，有关学者对此也深有感触，如著名学者李学勤指出，中山虽然已经高度华夏化，与中原文化有着许多共性，但仍然保存着白狄特有的文化因素，这说明其仍与其他北方民族保持着某种程度的联系，我们研究中山国的文化和历史，不可不注意这一点^①。目前，有关中山国社会生活方面的研究尚未展开，这无疑是中山国史研究中的一个重要缺环。因此揭开尘封已久的中山国社会各阶层生活习俗的神秘面纱，探讨掩埋在历史尘埃中的中山国文化特色，无疑是一项很有意义的填补中山国史研究空白的工作。

对中山国社会生活的研究还可以推动中山国史其他方面的研

^①李学勤：《比较考古学随笔》，85页，广西师范大学出版社，1997。

究。一个国家和地区的社会生活习俗的形成，是历史上多种因素长期积淀所致，虽然会随着时代的不同而不断变化发展，但无疑具有一定的延续性和承继性。一定的社会生活习俗也反映了一个国家和地区所处的地理环境、民族传统及时代特征，并在国家和地区发展史上打下深深的烙印。作为白狄别种鲜虞族所建的中山国，国内社会各阶层的生活习俗别具特色，其社会生活是多山地丘陵的地理环境、农牧并重的生产方式、鲜虞民族的传统习惯和战国时期流行习俗的综合反映，对中山国的兴亡史产生了极大的影响。因此，中山国社会生活相关研究会对中山国的民族、经济、地理环境和国家发展史的探讨具有一定促进作用。

中山国是北方民族白狄别种鲜虞族所建，因此，对中山国社会生活的研究会推动对春秋战国时期北方民族的研究。春秋战国时期的中山国社会习俗中残存着许多鲜虞民族的文化传统，研究中山国的社会习俗会进一步揭示鲜虞族的民族文化传统特点。鲜虞族是春秋战国时期北方民族白狄的别种，其民族传统必然带有许多北方民族特点。春秋战国时期，戎狄民族曾强大一时，星罗棋布于各地。但由于文献记载的缺失，戎狄民族的文化特征和历史变迁多不为人所知。近年来，在今河北北部、北京附近地区和辽宁、内蒙古地区不断发现两周时期具有北方民族特色的大型墓群，与中原墓葬有明显差异。但迄今考古学界和史学界对所发现的墓群的族属问题尚在不断的争论，这是由于文献中对戎狄民族文化的记载缺略而造成的。由于中山国的华夏化程度较深，有幸成为战国史料中明确记载的戎狄民族中白狄鲜虞族所建立的国家，并且遗存有较多的史料，近年来不断出土的极具民族特色的墓葬、遗址、文物及其铭文，更使对中山国民族文化习俗的深入研究成为可能。因此，对中山国社会生活中的民族特色展开深入研究，并将研究结果与考古资料相印证，无疑对解决长期争论不休的北方戎狄民族墓葬的族属问题，极有益处。

二 研究范畴及方法

(一) 研究范畴

本书拟以春秋战国时期的中山国社会生活为研究对象，研究跨度始自春秋末期即公元前 507 年中山始见于史乘，至战国时期公元前 296 年中山国灭亡。史料的采用主要是有关中山国史的内容，但有些问题如中山的服饰习俗、丧葬习俗等方面显示出较强的民族和地域特点，也必须涉及春秋时期白狄鲜虞的史料，甚至商代该地区的史料。战国时期，中山先后为魏、赵两国兼并，因此中山之地的文化风俗等方面的研究也必然会涉及赵、魏等国的相关史料，乃至及于秦汉时中山之地的史料记载。

本书研究的时间范畴，重点在战国时期史籍中明确记载的中山武公初立之年，即公元前 414 年，至公元前 296 年赵灭中山，迁其王于肤施这段时间内的中山国社会生活。同时试图在诸多学者的研究成果基础上，弥补中山国社会生活研究的不足之处，对中山国文献和考古资料中所反映的中山居住、服饰、饮食、交通行旅、婚姻家庭、丧葬、宗教信仰、语言文字等文化礼俗作重点细致的探讨，力图重现中山国社会生活的本来面目，并通过探讨战国时期中山国与燕、赵、齐、魏等中原华夏国家之间在文化礼俗各方面的互动关系，揭示中山国的文化风俗与各周边国家的相同性和差异性，以此展现中山国与周边华夏国家的同化程度及本身尚存的民族独特性。限于史料的匮乏错讹以及笔者的研究能力，对有些问题如中山的族属、族姓等尚无定论的问题，本书仅列举诸观点，并适当阐述笔者对诸观点的评价，择善而从，不再作辩驳考证。

本书研究的地域范围，主要在今河北中西部，并涉及冀北地区和太行山以西的山西、陕西之地。春秋战国时期，中山国的疆域屡有变迁。考中山国最强盛之阶段，当在战国时期中山与五国

并称王，与齐共伐燕，并掠夺到大量新地之时期。此时，中山之疆域，大致南达房子（今河北高邑西南），北抵鹄之塞，西起井陘关，东到苦陉邑以东，包括太行山以东今保定、石家庄市所辖县区大部 and 衡水市所辖县区西部。本书研究的重点，即主要在于上述地域之内。但是，由于创建中山国的鲜虞族原是北方戎狄之族，文献记载，春秋时期其族类分散在今山西以至陕西省境内者甚众。而且中山灭亡后，赵曾迁其王于陕西肤施。因此，陕西之地必然也存在一些中山遗民，残存中山之地的风俗，所以对于这些与中山国史相关的地区的人文地理状况也会有所涉及，以求更为准确地勾画出中山文化风俗的来源、发展和灭亡的生态与人文环境，反映中山国风俗中的民族特点。

中山国史研究的相关资料，包括文献记载、考古资料和古文字资料。关于中山国的文献记载非常有限。鲜虞中山自定公四年（公元前 507 年）首现于《左传》，至公元前 296 年，赵破中山，翌年中山亡，共历时二百一十余年，中间尚有魏氏中山的近三十年。其时正当春秋战国大变革之时，诸子百家各倡其说，各取所需，因此史料记载颇为混乱。中山国作为一戎狄所建千乘小国，偏处太行一隅，其史料也不为人所重视，所以文献中的相关史料不多，历史上的相关研究也相当薄弱。从《汉书》以前的重要典籍记述看，除刘向编订的《战国策》中单列有“中山策”九章，还有赵国史料中稍见与中山有关者外，其余诸如《春秋左传》、《吕氏春秋》、《韩非子》、《竹书纪年》、《世本》、《韩诗外传》、《说苑》、西汉贾谊《新书·退让篇》等，或稍见语及，或一带而过，即使与《史记》诸世家中涉及中山国史实的三千多字相加，充其量总字数也不过一万字出头，且其中尚包括诸多重复记载、辗转相引的内容。西晋张曜曾著《中山记》（见《后汉书·光武纪》唐李贤《注》引）。此书对先秦西汉各家有关中山国史实的记述，作了详尽的整理和考订，是中国最早的一部记述中山国历

史的专著。可惜此书成书不久便因战乱散佚，后人只能通过酈道元的《水经注》中有关对中山地名的考证，略窥一二。《太平寰宇记》、《资治通鉴》等书中沿袭了前人有关中山国史的旧说，并无新的资料记载。

中山国的考古资料和古文字资料比较丰富。20 世纪七八十年代，河北省的文物部门相继有了重大的发现，如河北平山中山王陵的发掘，中山国灵寿城址及其附近墓葬群的发掘，石家庄市市庄村居住遗址的发掘，以及河北境内许多非常有特色的战国墓葬和居住遗址的发掘，都为鲜虞中山国的历史研究提供了丰富的考古研究资料。中山王墓出土器物上众多的铭文，更为战国中山国的研究提供了宝贵的古文字资料。所有这些文献记载和文物资料，都属于我们的研究范畴，也是我们借以考察中山国历史的第一手资料。

（二）研究方法

中山国史研究不同于战国时期其他国家的研究，有其独特性。对战国七雄的历史研究，有大量的文献记载可以应用，因此主要依据文献材料，辅之以考古学材料。而中山国史研究则与此不同，文献材料中一些关于中山国史的记载，虽然可以让我们大概了解中山国史的基本轮廓，但由于文献记载异常简略，并且一些文献材料的内容和时代含糊不清，学术界至今尚在不断的争论辩驳，所以许多中山国史课题的研究最终要依据考古学材料。作为中山国史研究的一个主要方面——中山国社会生活的研究，应在坚持唯物史观的基础上，遵循文献材料和考古材料、古文字资料相结合的研究方法进行综合研究，从而得出较为科学、公正的研究成果。

从事中山国社会生活研究，必须以现有的文献材料为依托。尽管有关中山国社会生活方面的文献记载不多，但现有材料毕竟勾勒出一些那个时代中山国社会生活的大致概况。不注重甚至完