

中国第一个炎帝新形象



炎帝千年史前史

雷昭声 著

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

炎帝千年史前史

雷昭声 ◎ 著

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号
图书在版编目(CIP)数据

炎帝千年史前史/雷昭声著.
武汉:湖北人民出版社,2010.12

ISBN 978 - 7 - 216 - 06676 - 1

I. 炎…

II. 雷…

III. ①炎帝—人物研究②远古文化—研究

IV. ①K827 = 1②K210.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 253058 号

炎帝千年史前史

雷昭声 著

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:武汉市楚风印刷有限公司

印张:8.875

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32

插页:2

版次:2011 年 1 月第 1 版

印次:2011 年 1 月第 1 次印刷

字数:124 千字

定价:28.00 元

书号:ISBN 978 - 7 - 216 - 06676 - 1

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

导言

Daoyan

—

讲述炎帝传说的书不少，但是把炎帝作为历史人物来研究，本书是有史以来的第一本。

有些历史书，如《路史》等，似乎也是把炎帝作为历史人物来讲的，但它们对所讲的炎帝事迹，不提供必要的古文献依据，更不可能有任何考古学的证明。因此，他们所写出的炎帝形象，没有任何文献依托和时空框架，仍然是一个漂浮在历史虚空中的传说人物。

本书对炎帝的研究，要求有根有据。对炎帝族的任何事迹，都要提供文献依据，努力做到多种文献并举，力避孤证直下。在考古学的证明方面，本书列举了三个考古学文化，大体上与炎帝族活动的初、中、晚三个阶段相对应。

关于炎帝族的起源，本书在《山海经》的引导下，探索出了南方烈山后稷族的祖源出自四川（今重庆）与湖北交界处的巫山地区，巫山后稷族是现存古籍中最古的炎帝记述。它大体上距今约五千年，和考古学

上的大溪文化的晚期相对应。为了给巫山后稷作出时空定位，本书费了较多的篇幅，采用三重证据的方法，论述了《山海经》上所说的“大巫山”就是古代的南方昆仑。巫山后稷这位老祖宗和南方昆仑这座大名山，都是本书新发掘出来的古物，是本书的重大创新之一。

接下来，本书探索了巫山后稷族的东扩和共工族在江汉地区的崛起。和后稷族一样，共工族也是炎帝族的前辈，它们在江汉地区战天斗水，改土造地，为把浩淼千里的云梦大泽变成沃野万家的江汉平原，为中华民族的稻作农业在华中地区数千年的大发展，立下了不朽的功勋。

也是在《山海经》的引导下，本书论证了共工族由江汉平原向北扩展到中原地区的伊洛流域，发展成被称为“北三苗”的劲旅。这支北上队伍所创造的文化，大体上就是考古学上的庙底沟二期文化。共工族的北上，惊动了中原上下，这位炎方之帝（即南方之帝）的威名远震遐迩，打下了他作为中华人文始祖之一的声望基础。本书对炎帝族的北上，从《山海经》中挖掘出了明确的书面证据，有力地否定了炎帝南下说的历史想象，这也是本书重要的创新之一。

根据《尚书》、《逸周书》、《史记》、《后汉书》等

古籍的记述，本书考察了远古时代南北族群的矛盾斗争和融合同化过程中，炎黄二族的军事冲突以及黄胜炎败的战争后果，详述了炎帝共工族被迫西迁，由苗族演变为羌戎族的历史事实。最后详述了由共工族演变为蚩氏戎陆浑之戎的史实，这是用双重证据证明了南蛮的炎帝变成羌戎的炎帝，在历史上确有其事。这虽是新说，但却是正规古籍的记载。

本书提出了炎帝族与三苗族同源异流，而上述的北三苗又演化为西戎族，以炎帝族的亲身经历论证了中华各民族的融合变化，打破了自古以来汉族与其他各族截然分立、华夷不可混同的陈规陋见，为我中华民族多元一体的卓识立一新证，这也是本书自立新说的创新之一。

本书以五千年前的巫山后稷开篇，至蚩氏戎的马家窑文化结束，马家窑文化的结束时间是公元前 2050 年，已接近夏初。从开始至结束，约 1000 年左右。通过对史前炎帝史的研究，本书将中国信史的时间向前延伸至距今 5000 年，这是一个崭新的尝试和初创的成果。

初创之物，必然有诸多不完美之处，本书愿以一本史学学生的作品，热诚欢迎学界贤达不吝批评指正，以期对中华人文始祖炎帝史前史的研究有所推动，则

幸甚矣！

本书关于考古学文化的论述，多取材于《中国大百科全书·考古学》分册有关条目；本书插图则大多转引自吉林文史出版社出版的《炎黄汇典·8·图象卷》。对以上二书的有关作者和编者，特此表示衷心的感谢。

二

本书写完以后，作者对全书进行了一次回顾和总结，主要的想法是：炎黄二帝是中华民族的文明始祖，炎帝更是我们楚人的直系祖先，他们的史迹被中国人研究了几千年，我们今天又来写史，究竟有没有什么新的收获，还是陈言满纸，老调重谈？

回顾一下，确实有许多新成就、新方法、新见解。举例来说，在研究方法上，我们采用了文献研究，考古学印证和民俗调查相结合的新方法，比前人大进了一步。语言是最大的民俗，通过研究语言，我们发现了苗族的语言是把形容词放在中心词之后，认出北方话（中原语言）中的粮食（稷）和大王（后），合称粮食大王（稷后），在南方苗语中却变成了后稷（大王粮食），也发现了神农一词原是南方苗语，译成北方中原语，就是农神。史前炎帝生前称为后稷，死后称为神

农（即农神），所以神农是对神的称呼，不是对活人的称呼。神农之名，不宜作信史人名。

在对历史事实新的认定上，我们从民俗调查和古籍辩证，发现了炎帝族和三苗族是同一种族，二者有同源异流关系这一新发现的历史事实。因此这就明确了《尚书》中所讲的“放三苗于三危”就是尧舜族把炎帝族驱逐到三危地区去的历史真相。

在对历史事实的解释上，我们也有了新的见解，这大量表现在“南昆八景都在大巫山中”这一节，例如第一景“羿战凿齿”，几千年来《山海经》的注释家都不知凿齿为何物，有的说是兽，有的说是人，共同的意见是“齿长三尺，状如凿”。我们根据《炎黄汇典·考古卷》提供的材料，正确解释为古代一种部族，为繁育后代，在青年成人礼上，凿去两颗门齿的民俗巫术。第二景“巫戴民国”，几千年来来的注释家都不认识戴字，不知巫戴民国是什么样的国家。本书根据《说文解字注》的段玉裁注和《汉书补注·地理志》的有关资料，把戴字正确解释为铁字，因此明确了巫戴民国就是出产铁矿的地区，把中国的用铁时代提早到了接近舜帝的时代，这是一个全新的认识。第三景“三苗为人相随”，几千年来来的注释家都不知“相随”

二字是何意，为什么三苗国的人老是要相随在一起，因此避而不作解释。本书根据三苗族的后稷族发明了犁耕，因而实行畜力偶耕，把“相随”正确地释为偶耕，因此批驳了斯塔夫里阿诺斯所写《全球通史》说中国的犁耕是从印度传入的错误说法。仅举此三例，其他五景也都是古今注释家解释错误或无法解释，由本书作了全新的、正确的、令人信服的解释，说出了新语言，产生了新认识。

在古籍的引用上，本书也有新的突破。过去研究炎帝起源的人，引用最早的古籍只引用《国语》、《左传》等书，从不引用《山海经》，本书大量引用《山海经》，并佐以也很少被人引用的《淮南子》，因而获得了许多新的材料。

总之，本书在总体上可以说摆脱了前人的窠臼，提出了新鲜的见解，体现了创新精神。创新精神是任何民族和国家发展前进的必由之路，新中国正在走建设中国特色社会主义的全面小康社会的光明大道，这是人类历史上一条科学发展的崭新的道路。我们有幸躬逢盛世，参加创新大业，是非常自豪而愉快的盛举。

在本书的诸多创新中，最重要的有两条：

第一条是彻底弄清了炎帝源头在何处，即炎帝族起

源于中国的何地，用钢铁一样牢固、万年不能推倒的证据链证明了：炎帝族的第一源头在湖北随州市的烈山（即厉山）地区，而烈山祖源又是巫山后稷，圆满结束了炎帝究竟起于南方还是起于北方的千年历史争论。

从历史典籍看，从先秦时代的春秋战国，经两汉、魏晋直到南北朝以前，讲炎帝的起源都是讲起于南方，没有讲起于北方的。但也留下了起于北方的隐患，那就是公元前 637 年，晋公子重耳流亡在外时逃到秦国，召开一个随从人员小会，有个小臣叫胥臣臼季的在会上发言说：“昔少典娶于有蟠氏，生黄帝炎帝，黄帝以姬水成，炎帝以姜水成，成而异德，故黄帝为姬，炎帝为姜。”这里说“炎帝以姜水成”，就是说炎帝起源于姜水，尽管他没说明姜水在什么地方，是南是北，都不清楚。不能说他是炎帝起于北方说的第一人，但他说炎帝和黄帝同父同母，就表明炎帝和黄帝起于同一地区。大家都知道黄帝起于北方。那么，这就意味着炎帝也起于北方。这位胥臣臼季跟着重耳在外流亡四十多年，不是经师，不是学者，也不是有学识的官员，整年在外混日子、讨饭吃，说话颠三倒四，把黄帝说成大哥，炎帝变成小弟，他不懂古代“名从主人”的历史知识，即事物之名应以主人之为名（“名从主



人”出处见《公羊》、《谷梁》两传)，把姜水是因主人炎帝居住在那里多年而得名为姜水，却反过来说炎帝因一条小河名姜而姓姜，这完全违反了“名从主人”的原则，是一派无稽之言。可是到了南北朝时代的北魏时期，酈道元作《水经注》，编造说在陕西岐山县的岐水，有一段河面称为姜水，把姜水落实在陕西岐山，从此炎帝起于北方陕西地区的说法就产生了。但姜水在陕西的存在，并未得到现代历史地理学家的承认，说明炎帝起源于北方的证据完全落空。可是到了现代，有两位知名学者大力宣传炎帝起于北方说。起于北方说又悄然兴起。郭沫若先生主编的《中国史稿地图集》上册第9页陕西岐州地图上画了一条完整的姜水。但是中国收词最多、风行全国，由魏嵩山先生主编的《中国历史地名大辞典》中，却没有姜水这个历史地名。徐旭生先生在所著的《中国古史的传说时代》中说：“我前面曾经说过：炎帝氏族开始的地方在今陕西宝鸡、岐山一带”，可是他的书名肯定炎帝时代只是“传说时代”，不是历史时代。这样炎帝起于那里，也没有历史意义。可见当代的炎帝起于北方说，没有真凭实据，不能认真对待。

从本书的研究结果来看，炎帝起于南方的说法肯

定是唯一正确的说法，这是因为本书找到了炎帝族的祖先烈山后稷的祖源是在三峡中的巫山地区，这是根据《山海经》的记载才找到的。在先秦两汉的古籍中，炎帝起于南方有两种说法，一种是北方典籍《国语》、《左传》、《礼记》等书，它们一致肯定炎帝起于烈山。还有一种说法，是南方典籍《山海经》和《淮南子》，它们肯定是炎帝的祖先后稷的墓地在九丘建木的西侧（《山海经》的说法），或都广之野（《淮南子》的说法）。都广之野就是云梦大泽，九丘建木何在，还有待研究。据《山海经》说，九丘建木是在南方的昆仑大山上。经本书第二章用整章的篇幅，用三重证据法来对证，终于破解了《山海经》中几千年未解开的哑谜，南方昆仑就是《山海经》中称之为大巫山的神农架大山，九丘就是巫山九峰，它处于神农架大山的西侧。详细论证，请参阅第二章正文。

巫山九丘地区就是炎帝的最后源头，这是符合农业考古学的普遍规律的。农业考古学家证明：人类最初发明农业，都是在山区，以后才发展到山前和平地。处于山前平地的随州后稷是从巫山深处的九丘地区迁移过来的。巫山后稷是烈山后稷的祖源。

但是巫山后稷的遗迹，经过几千年历史风雨的冲

刷，已经荡然无存。在巫山九丘地区，因为古代墓中没有文字，找不出哪座墓葬属于后稷。深山人迹稀少，也没有关于后稷墓的传说遗留下来。自从三峡大坝建成以来，巫山九丘的低地已永远沉埋于高峡平湖之下，再没有任何可能去进行考古发掘和遗迹寻访。所以烈山后稷的这个祖源地的发现，只有重大的学术创新意义，没有任何实际的文物访古价值，因此本书的研究突出烈山后稷为炎帝起源的第一源头。在本书开篇第一章第一节起，第一页就三次引用有关烈山后稷的古籍，使后祖的英杰形象一开始就突显在读者之前，留下深刻的印象。本书的第四章第三节特别使用“烈山柱是炎帝起于南方的代表人物”这一标题，使随州的烈山和烈山柱成为炎帝起于南方的焦点人物。

本书共十章，炎帝起于南方的论证就占用第一至第四共四章的篇幅，这是本书的重点，也是本书最大的新点。

本书的另一条重要创新，是本书在几千年的写史历史上，第一次使用了“千年史前史”这个崭新的书名。

中国是世界大国，又是历史古国，古大兼备，为世界所独有。但是中国的信史时期，自 20 世纪末三代

断代工程以来，已肯定为四千年。从那以后，书刊文章仍不时有“中国有五千年文明历史”的说法吸引眼球。例如2010年3月，温家宝总理在中外记者会上，就有“我认为中华民族五千年的文化”的宣示。这种说法确有所据，并非臆想。它也是中国广大知识界和全球华人的共同认识，但空有说法不行，还必须有实际的研究著作以实其说。

中国古代就有研究远古史的传统，伏羲、女娲、共工、容成等神话，人和神难分的人物纷纷进入史著，当时并无历史和史前这样的划分，现代学者创造“史前史”这一科学概念，是研史的一大进步。但史前资料极为稀缺，历史事实与人造传说因时间久远，又颇难划分。因此，自古至今，数千年来，并无以史前史为书名的著作公之于世。

新中国建立后，历史研究和考古研究大有发展，近年来研讨史前之书渐有问世，但多以“×帝时代”为名。第一，由于史前文献稀缺，无法对×帝作全过程研究，只能以多篇短文结集出版，只能以“×帝时代”这一含混概念作为书名，可能既是历史时代，又是传说时代，兼而有之。徐旭生先生以“传说时代”为其书名，比较近实。第二，也由于史料稀缺，这类

书大多以历史古籍为辅，而以考古学文化为主，长篇大论多是考古遗址所见，有见物不见人之憾。本书以《炎帝千年史前史》为名，有三大特点：第一，本书全书以炎帝为主题，从炎帝初期，经过中期，直至晚期，一气呵成，不是多个主题短篇结集，是一个长篇，一贯到底。第二，本书内容以文献依据为主，考古文化只起印证作用，考古资料所占篇幅不多，因此读来仍有史书感觉，不是考古文化论集。第三，本书研究炎帝史迹长达千年，其时代位置正处信史之前，因此可起到将中国信史向前延伸一千年的作用，适应了炎黄子孙“中国有五千年文明历史”的认识，以千年史前史为书名，这是本书的特点，也是本书一大新点。

本书作者不辞鄙陋，不避艰难，率先以炎祖史稿呈献于国人之前，狂妄之讥或所难免。但宋代著名诗人苏轼有言：“老夫聊发少年狂”，老人谨慎小心，不敢有所作为，有些少年狂，未必不是好事。敬希海内贤达，大度包容，于本书内容取长补短，取正去妄，以为炎祖修史，众力成山，后浪超前，终跻于成。

九二老人 雷昭声

二〇一〇年初春记于海上书屋

目 录

一、炎帝族的祖先——后稷其人	(1)
1. 后稷：中国历史上第一农业伟人	(3)
2. 周始祖后稷即夏前后稷说不能成立	(5)
3. 后稷称呼源于江汉地区	(11)
4. 后稷部族的种植业概况	(15)
二、后稷部族的时空定位	(21)
1. 建木和昆仑	(23)
2. 建木位于巫山	(30)
3. 山神和四水为南昆准确定位	(36)
4. 南昆八景都在大巫山中	(45)
5. 后稷部族的时间定位与民族定位	(77)
三、巫山后稷族的大溪文化	(89)
1. 巫山后稷族可以被认定为大溪文化的居民	(91)

2. 大溪文化中的农业生产	(93)
3. 大溪文化中的手工业	(96)
4. 大溪文化的房屋和墓葬	(104)
5. 城市的出现和社会等级的萌芽	(107)
四、后稷族的东扩和共工族的崛起	(113)
1. 后稷族的东扩势在必行	(115)
2. 解读炎帝族在江汉地区的名人表	(118)
3. 烈山柱是炎帝起于南方的代表人物	(126)
4. 共工、后土是战天斗地改造山河的远古 英雄	(129)
五、共工北上中原，炎帝名声大振	(137)
1. 共工南下说质疑	(139)
2. 《山海经》中留下了炎帝北进的证据 ..	(141)
3. 共工北上，促使炎帝名声大振	(147)
4. 中原炎帝族的一个重要称号——伊耆氏	(154)
六、炎帝共工族的庙底沟二期文化	(159)