



吉炳轩 著

寂聊集

生活·讀書·新知 三联书店

吉炳轩 著

寂聊集

生活·讀書·新知 三联书店

图书在版编目(CIP)数据

寂聊集 / 吉炳轩著. —北京: 生活·读书·新知三联书店, 2011.6

ISBN 978-7-108-03701-5

I. ①寂… II. ①吉… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第059168号

责任编辑 罗少强

封扉设计 蔡立国

责任印制 卢岳

出版发行 生活·读书·新知 三联书店

(北京市东城区美术馆东街22号)

邮 编 100010

经 销 新华书店

印 刷 北京市松源印刷有限公司

版 次 2011年6月北京第1版

2011年6月北京第1次印刷

开 本 635毫米×965毫米 1/16 印张 21.25

字 数 242千字

印 数 00,001—10,000册

定 价 39.00元

目 录

若为长久需日日更新	1
对权位当敬若神明	4
为政俭静使民以安	7
改革如虎为教化	10
用人不当要追责	14
欲使子孙保全 慎勿处之权要	19
祸福无门 惟人所召	22
属有贪者应自责	24
送点青菜也丢官	29
争名排位不可取	32
骄惰奢纵自身难保	36
为人不可当面顺从退回有言	39
久安易骄 愁苦易化	42

勘察审识 易前难后	46
莫作女儿之态悦下愚	49
读魏徵《谏太宗十思疏》	52
舍虚名而取真实	58
无私无畏才知真	63
怀柔·教化·礼仪	67
不以公物为私礼	71
是非在于无形	74
问责不要责过头	78
军中只闻将军令	80
死后也有谋反罪	83
建议皇帝多搞女人也能升官	86
王以民为基 民以财为本	90
过而不改才是真过	98
曹操为何自己不称帝	103
人才是怎样流失的	108
上下公平则国家强盛	112
圣明昏庸私念间	114
舍近图远劳而无功	117
好战者亡	119

再谈日计不足岁计有余	121
国富不在仓储	132
欲怀远者必先安近	137
和尚称帝小议	141
名人之后的悲惨下场	143
唐与突厥的关系	148
士人也会带兵	150
刮骨疗毒与凿骨取箭	154
莫逞雄心于一兽	157
国之兴亡不以蓄积	162
反腐败不能搞群众运动	166
外交使节贵在气节	168
降抚叛讨施威加恩	172
安则乐生 痛则思死	180
舍本求末做样子	183
王道与霸道	186
宠极必私偏	190
兵家之胜贵于未战	197
用人如巧匠制木	202
富贵有极 人当知足	206

政府若惜财将士会亡命	209
财者民之心	213
严责无威至情有信	217
好大喜功损国劳民	220
腹诽之罪 无须有辞	234
吏多效低 事繁政衰	237
以德安边胜刀兵	239
人劳乃易乱之源	241
无偏无党 王道荡荡	244
“设鞬树木”听天下之音	246
奢俭由人 安危在己	250
散小储而成大储	252
寸云点日 无损于明	255
虚名也是名 不可滥赏	259
为政者应有气度胸怀	262
掩己过而过弥著	265
役智弥精 失道弥远	268
有降才能有升	271
知进忘退也是错	274
唐太宗的取胜之道	277

做事勿求留形迹	280
隋末唐初的娘子军	283
扯缰选主与断腕立威	286
如此选人用人	290
为路不好杀县令	294
权宜之计莫轻举	297
飞短流长莫轻信	301
抓阄选宰相	306
柴贵布贱伐木换布	309
论功行赏不分贵贱	311
不以恶木而废发生	313
言善不难行善难	320
惟不自用乃能用人	324
天下兴亡在于人心向背	326
立国之本在于洞见人情	329

若为长久需日日更新

北魏通过战争入主中原后，为了巩固其统治，孝文帝把都城从平城迁到洛阳，并用强力的政策改变鲜卑风俗为中原风俗，实行与汉族同化。孝文帝推动鲜卑民族汉化，除了他本人深慕汉文化外，更重要的是政治上的需要。当时北魏统治的地区是黄河南北诸州，而这一地区居住的是汉士族和汉民众。鲜卑民族族居东北大兴安岭地区，人口也不多，要靠少数人来统治多数人，就必须融入到多数人中实行同化，这是政治上的高明之举。但孝文帝的决策不是所有鲜卑人都能理解并接受的，可以说多数鲜卑人是不能理解和接受的。孝文帝以政治家的雄才大略，强力推动了这一文化融合，使中原农耕文明和北部游牧文明融为一体，进一步丰富发展了光辉灿烂的中华文明。

为推动这个融合，孝文帝是费了很大劲的，史书中有一段他们君臣这方面的对话，对我们了解这段历史有些帮助。

孝文帝曾对大臣陆睿说：“北方人常说：‘北方风俗原本朴质淳厚、粗犷豪放，现在怎么会变得如此知书识礼、文质彬彬呢？’我听了之后，心中感到异常失望，觉得说这话的人实在是不理解我的一番苦心啊。现在我国爱好读书、有学识、知礼仪的人很多，难道他们都

是圣人或贤哲吗？这其实完全在于人们好学与不好学罢了。我整顿百官，大兴礼乐，全部心意就在于移风易俗。我虽然身为天子，但为什么一定要去中原地区居住呢？我这样做的目的还不是为了使你们的子孙后代渐渐习染中原地区好的风俗习惯，能多受中原礼仪的熏习，使自己能多闻多见，增加见识和阅历吗？”陆睿恭恭敬敬地回答道：“情况确实如圣上所说。当初高句丽的金日磾如果不到汉朝去做官，怎么能够使自己成为一代名臣并子孙七代知名于世呢？”

孝文帝曾召见群臣，对他们说：“你们是要我远追商、周呢，还是希望我不及汉晋呢？”咸阳王拓跋禧回答说：“群臣都希望陛下能超越前代的圣王。”孝文帝说：“如此说来，是应当变易风俗习惯呢，还是应当因循守旧呢？”拓跋禧回答说：“但愿圣王政事日日革新。”孝文帝又说：“是希望功业只到我为止呢，还是希望能传留到子孙后代呢？”拓跋禧又回答说：“但愿传到一百代。”孝文帝接着说：“这么说一定要有所创新，你们不能违背命令。”拓跋禧回答说：“皇上命令臣下服从，谁敢违背！”孝文帝说：“‘名分不正，言辞不顺，礼乐就不能振兴。’现在我要禁绝鲜卑的语言，完全使用中原的汉话。年龄三十岁以上的，习性养成已很久，或许不容易一下子改变。三十岁以下，现在朝廷任职的，不准说鲜卑话，如果有故意说鲜卑语言的，要加以降职革除。各位自己应该时刻警戒！你们认为对不对？”大臣们都回答说：“陛下的圣意很对。”孝文帝说：“我曾经与李冲讨论这个问题，李冲说：‘四方的语言不同，不知究竟以谁说的为标准，皇帝说的，就是标准的了！’李冲说这话，论罪该处死。”孝文帝还当场责备留守洛邑的官员说：“昨天看见妇女们还穿着夹领小袖的衣服，你们为什么还不遵守以前的诏令？”众人都谢罪。孝文帝又说：“我说的

不对，你们应该在朝廷上力争，为什么入朝就顺着旨意，退了朝就不遵从呢？”

孝文帝不仅专门颁下诏令，不准在朝廷上说鲜卑话，违令者要免掉所任官职，而且还改变了度量衡制度，改用中原地区长尺、大斗，是按照《汉书·律历志》的规格来制定的。为学习汉文化，孝文帝还在首都洛阳设立国子学、太学和四门小学，进行汉语汉学教育。孝文帝曾在皇宫光极堂召见文武百官，赏赐给他们汉人的冠帽、衣服，不让他们再穿鲜卑服装。

从以上这几段对话和事例中，可以看出孝文帝在鲜卑族中推行汉文化的决心是大的，措施是硬的，阻力也确实不小。一个民族为了兴旺发达、长治久安，主动舍弃自己的生活习俗而融进比自己进步、文明的民族的生活习俗中去，的确是一件十分不易的事情，魏孝文帝做到了，鲜卑人做到了，这是很了不起的。任何一个民族，要想兴旺发达，繁荣昌盛，都不能固守习俗、因循守旧，都应该开放包容，日日更新，用博大的胸怀去吸收接纳人类一切先进文明的成果。

对权位当敬若神明

唐太宗李世民在《帝范》一书的序言中说：“朕闻大德曰生，大宝曰位。辨其上下，树之君臣，所以抚育黎元，钧陶庶类，自非克明克哲，允武允文，皇天眷命，历数在躬，安可以滥握灵图，叨临神器！”教育自己的儿子、皇位继承人太子李治要对权力敬若神明，兢兢业业、鞠躬尽瘁。

唐太宗在文章的开头，首先指出了什么叫大德、什么叫大宝，明确告诉李治，能使天地之间万物繁荣昌盛的叫大德，地位之高、无以复加者叫大宝。意思很明了，就是有大德之人才能掌握大宝，掌握大宝之人一定要行大德。怎样掌握大宝，唐太宗在文章中讲得也很明确，就是要规范君臣之行，区别上下之异，明辨是非，智甄贤愚，文能安邦，武可定国，如果做不到这些，就不能承担江山社稷之重任。

“辨其上下，树之君臣”；“克明克哲，允武允文”。这四句话十六个字给帝王的职责下了个定义，也是定了个标准。话虽不多，但明了确切，含义深刻。规范君臣的行为，明确上下的责任，能够明辨是非，善于识别人才，而且还要有高超的执政本领，这个本领就是文能

安邦、武可定国，能使国家强盛，人民安康。以下的十二篇文章《君体》、《建亲》、《求贤》、《审官》、《纳谏》、《去谗》、《诫盈》、《崇俭》、《赏罚》、《务农》、《阅武》、《崇文》，都是围绕这十六个字的理论来展开论述的。

在序言中，唐太宗历数了尧、舜、禹传说中的圣君和奠定四百年刘汉基业的汉高祖刘邦，指出他们之所以能够成就大业，无一不是秉承了上天的符命，又积累了丰厚的功德，凭借励精图治而取得的。在中国封建社会里，不论对人生，还是对社会，事事物物都是很讲天命的，认为一切都是上天的旨意，命中注定，不可违背。特别是皇权，更是上天所授，皇帝是天子，就是天帝的儿子，是上天派来统治万民的。唐太宗在这里也强调了“上天的符命”，也宣称皇帝的权力是上天授予的，但他更强调的是丰功厚德、励精图治。可以看出，在天意人心方面，唐太宗更看重的是人心。他心里很清楚，李唐天下并不是上天降给他们的，而是他们父子东征西杀、南讨北伐争来的。“斩灵蛇而定王业，启金镜而握天枢。”没有浴血奋战，不可能有他李世民的天下。

“朕以弱冠之年，怀慷慨之志，思靖大难，以济苍生。躬擐甲冑，亲当矢石。夕对鱼鳞之阵，朝临鹤翼之围，敌无大而不摧，兵何坚而不碎，剪长鲸而清四海，扫欃枪而廓八紘。”唐太宗专门讲了自己何以能登上大宝的历程，告诉李治，他的皇位是依靠胸怀大志，意气风发，消除战祸，救助百姓，亲自披挂上阵，身先士卒，常将生死置之度外，直面枪林弹雨而得来的。他依靠战功，扫除了四海豪强，削尽了八方凶逆，并以励精图治的气象，才登上了皇位。尽管功劳很大，政权是靠枪杆子打下来的，但坐在皇位上处理起政事来，每天仍然是

战战兢兢，仿佛临近深渊而惊惧，如用破绳驭马而惶恐，经常思考的是怎样使李唐的江山能够善始善终。

从这篇序言中，我们可以看出李世民的执政理念和执政态度。国泰民安，励精图治，临深御朽，善始令终，把权力当作神明来敬，都是讲得很好的，也是很深刻的。

为政俭静使民以安

为政不能折腾，这在全国人民中已经形成了共识。人民群众对折腾如此反感，原因就在于深受折腾之苦，深受折腾之害。折腾来、折腾去，把大好的时光折腾进去了，失去了发展的机遇，好日子折腾成了穷日子，穷日子折腾成了烂日子、苦日子。所以，人民从切身感受中，都认为不能再折腾了，大家都安下心来，踏踏实实地干些事情，安安稳稳地过几天日子。

“折腾”是个形容词，概念很宽泛，但不模糊；内涵很深刻，但不抽象，是很形象而具体的。“折腾”可以涵盖政治、经济、文化各个方面，但指向都很清楚，就是不按规律办事，随心所欲，异想天开，想怎么干就怎么干。整人整事，争权夺利，这是政治上的折腾；好大喜功，追新求奇，这是经济上的折腾；追名逐利，比富斗阔，这是生活上的折腾；标新立异，呼风唤雨，这是文化上的折腾。这也是笼而统之来讲，而许许多多具体的事、具体的工程、具体的活动，都可以称为折腾。衡量是不是折腾，就是看你出的点子、做的决策、办的事情，是有利于经济发展、社会稳定、生活安康，还是不利于经济发展、社会稳定、生活安康。简单点说，就是有利于老百姓过日子，还是不利于老百姓过日

子。衡量是不是折腾，在老百姓看来很简单，你办的事对老百姓有利就不是折腾，对老百姓不利，就是折腾。但具体到某些事来说，一时又很难看清，想的说的都是好的，是在为人民办好事的，而实行的结果，经过若干年后来看，不但不是好事，反而成了坏事，这样的事例不少，也是折腾。如果细分细述起来，在我们的历史上折腾的事情太多了，在这里不去具体列举，请领导者去思考、琢磨和把握吧。

怎样来解决不折腾的问题，确实没有什么灵丹妙方，根本的是正确的为政观的问题，如果没有个人的名利观在作怪，真心实意地去为人民谋利益，瞎胡折腾的事情就会少。不折腾，具体到人和事来说，既有思想道德、学识能力问题，也有规矩程序、民主监督问题。在一篇千把字的小文中，想把这个问题讲清楚、说明白是很难的。一千多年前的封建帝王唐太宗李世民在《帝范·诫盈》一文中，谈了一些观点，对我们认识折腾和防止折腾是有一些帮助的。

唐太宗在文中说：“夫君者，俭以养性，静以修身。俭则人不劳，静则下不扰。人劳则怨起，下扰则政乖。人主好奇技淫声，鸷鸟猛兽，游幸无度，田猎不时，如此则徭役烦，徭役烦则人力竭，人力竭则农桑废焉。”唐太宗认为，作为领导者，应该以俭约质朴之道涵养自己的品性，应该用淡泊静远之方修养自己的德行，把品性德行作为执政者的一个重大问题而提了出来。在唐太宗看来，领导者的品德是能否正确决策的关键。在施政中，如果能坚持做到俭约，就可以使人民不至于困顿疲惫。静远则不扰民。用现在的观点来看，就是做决策办事情要简单、俭朴、节约，不要搞得很复杂、很繁琐，追求声势和形式。“静则下不扰”，静远了就不扰民，这句话讲得很好。要静下心来想事情、干事情，清清静静，扎扎实实，而且考虑得长远些、持久些，不要躁动急切，轰

轰轰烈烈，华而不实。说白点，就是不要劳民、扰民、烦民，让人民安心生活，踏踏实实地过安生日子。如果不是这样，整天去烦扰老百姓，这就是折腾。人民被搞得困顿疲惫，就会发出怨恨之声。老百姓不能安安心生过日子，不断被烦劳骚扰，就说明你的决策是错误的，你的政治就是乖戾昏聩的。唐太宗作为一个帝王，他深知帝王的俭约清静十分重要。他很深刻地指出，皇帝如果喜好邪门歪道，靡靡之音，玩鸟斗兽，声色犬马，这些恶行如果不加节制，就会妨碍正常的耕种狩猎。皇帝一旦达到玩物逞欲的境地，就必然会乱兴徭役，加重对百姓的剥削。百姓如果被迫倾尽全力去满足皇帝的欲求，就必然会穷尽人力，荒废农耕。

“人主好高台深池，雕琢刻镂，珠玉珍玩，黼黻绋纆，如此则赋敛重，赋敛重则人才遗，人才遗则饥寒之患生焉。乱世之君，极其骄奢，恣其嗜欲。土木衣缙绣，而人短褐不全；犬马厌刍豢，而人糟糠不足。故人神怨愤，上下乖离，佚乐未终，倾危已至。此骄奢之忌也。”唐太宗进一步阐述了作为一个帝王如果做不到俭约质朴，而是骄奢淫逸，必将造成国倾政危的危险局面。皇帝如果追求高屋大厦，金雕玉琢，珠玉珍玩，奇木异石，霓裳华服，一旦达到这种地步，就必然会加重赋敛，强化对人民的压榨。赋敛沉重就会遗弃人才，缺乏有识之士辅佐治国，那么饥饿和寒冷等灾祸就难以避免了。身处乱世的昏君，极其骄横奢侈，他们放纵自己的嗜好和欲望。一边是连土墙木梁都披上了华彩的丝绸，另一边是老百姓连粗布衣裳也穿不起；一边是狗马的精美食物富余得吃不了，另一边是黎民百姓连酒糟糠都吃不饱。这样搞下去，就天怒人恨，民怨沸腾，上诈其下，下欺其上，寻欢作乐的好日子还没走到尽头，倾覆危亡的命运就到来了。唐太宗最后得出的结论就是：一定要切忌骄奢！