

雅克研究基金资助项目

建筑与地理环境

Jian Zhu yu Di Li Huan Jing

余卓群◎著

建筑对地理环境的依存早已被中华先民们所熟知与运用，

这即是中国古代的风水学——

一种趋吉避凶的术数，一门研究大自然对人类作用的精深学问，

一份人类宝贵的非物质历史文化遗产。

海南出版社

雅克研究基金资助项目

建筑与地理环境

Jian Zhu Di Li yu HuanJing

余卓群◎著

海南出版社

版权所有 不得翻印

图书在版编目(CIP)数据

建筑与地理环境/余卓群 著.

—海口:海南出版社,2010.11

ISBN 978-7-5443-3507-2

I. ①建… II. ①余… III. ①建筑—关系—地理环境—研究

IV. ①TU-023

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第202531号

建筑与地理环境

作 者:余卓群

责任编辑:黄宪萍

特约编辑:张 奇

装帧设计:第三工作室·黎花莉

责任印制:杨 程

印刷装订:北京冶金大业印刷有限公司

读者服务:杨秀美

海南出版社 出版发行

地址:海口市金盘开发区建设三横路2号

邮编:570216

电话:0898-66812776

E-mail: hnbook@263.net

经销:全国新华书店经销

出版日期:2010年11月第1版 2010年11月第1次印刷

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:19

字 数:116千

书 号:ISBN 978-7-5443-3507-2

定 价:38.00元

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

【版权所有 请勿翻印、转载,违者必究】

如有缺页、破损、倒装等印装质量问题,请寄回本社更换

序

中国传统哲学讲求天、地、人三者的和谐关系，人处在天地之间需有良好的环境，方能取得持续的发展。环境的优美拙劣，与自然地理的山川形势、地形地貌息息相关。环境的物化则是建筑，故建筑与地理环境是密不可分的。在研究建筑的发展过程中，地理环境是个重要内容，因此形成了建筑与地理环境这门科学。

建筑地理环境在中国建筑文化发展中占有重要的位置。虽然历代有不少著述，但其中充斥了许多迷信、卜筮、命理的内容，在研究中被蒙上了一层神秘的面纱。因其与天文、地理、地质、气候、规划、建筑、环境等具有密切的关系，它也是建筑理论研究中的重要一环。作者于1995年发表了一篇《建筑地理环境释要》，并在西南五省七方建筑学会贵阳会议上做过报告。文中对建筑地理环境所涵盖的内容加以阐述，引起了建筑界的广泛关注。由于种种关系，有不少对于风水问题利用命理、相数、奇门遁甲等加以解析的书刊，难以为广大建筑工作者所理解。鉴于此，作者拟从科学的发展观出发，试图对建筑地理环境所涉及的有

关理论进行科学的诠释，从提高建筑环境质量、促进人类身心健康，正确对待房屋修建过程中的适应环境、选址定基、控制内外环境质量，以及环境对人们的生理心理影响等方面进行科学的系统解析，以祈对建筑地理环境有一个全面理解。

近年来，国家建设蓬勃发展并且取得了很大成就，但在建筑与地理环境的规划设计上存在不少问题。2004年9月9日，由建设部中国建筑文化中心和国际易学联合主办了“首届中国建筑风水文化与健康房地产开发国际论坛”，这说明建筑的环境问题已引起了国内外建筑理论界与文化界广泛的关注。

该书仅就建筑学的角度，对风水中涉及的基本问题进行了初步的梳理，为建筑理论与实践的结合提出了一些方略，对改善人居环境有所补益。

应当指出，风水学作为一种传统文化遗产，在社会上流传甚广，流派纷呈。其合理的内容应以当代新的理念加以审视，某些不合时宜的内容应加摒弃，以为建筑的创新拓展新的思路。

《建筑与地理环境》全书分为上篇、下篇和附录。上篇主要是阐述建筑地理环境中涉及的哲理，对周易中的阴阳思维和建筑中反映的潜在意识及环境品位等进行了简略的梳理，以求从宏观、整体上把握建筑地理环境在整个建筑领域中的地位。下篇就地理环境中涉及的主要问题，诸如建筑地理环境与健康、建筑地理环境的选择、形法中的“地理五要”、宇宙气场与气口、室内外环境质量、生理节律、

心态平衡、环境培植与改造、地理生物学等进行科学的论述。附录中主要列举了一些冲煞和禁忌的内容及主要参考书目。

为了便于对问题的深入探讨,《建筑与地理环境》一书采用了专题式的编写方式,将其所涉及的问题进行系列阐述。为了保持专题的相对完整性,部分内容有一定交叉和必要的重复。编写过程中深得教研室老师的支持和陈维予建筑师的帮助,陈维予同志还直接参加了部分章节的编写和有关插图的设计工作。打印过程中,获得了西开公司邹霞同志的大力支持,出版中承重庆建筑城规学院张兴国院长的帮助,在此一并致以谢忱。

《建筑与地理环境》涉及方方面面,阐述中难免有所遗漏、错误,有些内容会与一些提法相左,敬希海内明达予以指正为幸。

重庆大学建筑城规学院

余卓群

2010.9

目 录

序 / 001

上 篇

建筑地理环境释要 / 003

周易哲理基础 / 022

传统哲学探微 / 036

中国建筑阴阳思维 / 039

民居潜在意识钩沉 / 055

论堪舆文化 / 065

建筑环境意识 / 068

建筑环境品位 / 078

下 篇

建筑地理环境与健康 / 091

诠释地理环境的各种学说 / 102

建筑地理环境的选择 / 119
建筑风水漫话 / 130
形法中的“地理五要” / 137
建筑“穴眼”漫话 / 147
宇宙气场与气口 / 155
建筑地理环境的三形四势 / 164
室内环境质量分析 / 167
生理节律 / 181
心态平衡分析 / 188
环境定位 / 200
地理生物学 / 216
生态住宅 / 234
论和谐住居环境的构建 / 244
从系统思维审视社会和谐 / 260

附 录

冲煞拾掇 / 271

主要参考书目 / 289

／ 上 篇 ／

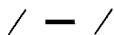
建筑地理环境释要

中国传统文化在世界上是一个特殊体系，它之所以延续几千年兴盛不衰，必然具有深层的哲学基础。《周易》被列为中国文化的六经之首，其系统的哲学思维，渗透于政治、经济、文化、农业、军事、艺术、天文、医学等各个领域，并发挥着它应有的作用。千百年来，学者们把致身于《周易》的研究作为学术的最高境界。所以对《周易》哲理的阐发著述，流传于世者达三千余种，遍及中外，说明它在各方面影响之深，传布之广。作为与人们生活环境密切相关的建筑地理环境——风水，它的发展亦与《周易》的某些哲理息息相关。对建筑地理环境中的某些问题加以研究、进行解码，将有益于分析建筑环境、改善建筑环境、选择建筑环境。

中国传统文化，其哲学基础主要特征是历史（社会的）、理性（自然的）、感情（人际的）三者综合的统一体，把人视为宇宙的一个组成部分，人与自然是统一体。任何事物都要从系统思维出发，整体地把握，把客观世界（宇宙、自然）与主观行为相互的关联性视为整体。故分析事物侧重自然的变异、历史的经验和人际的关系，构成了几千年来不定型的“定式”，使中国文化得以源远流长、经久不衰，

究其大者，莫过于《周易》。正所谓“仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情”（《易·系辞下》）。它在各个领域都具有深刻的影响，也反映了中国传统哲学的真谛。

历来分析任何事物都有两个层面，看得见、摸得着的属于显形层面，某些思想意识、深层哲理属于隐形层面，不同的事物则采用不同的层面加以诠释。建筑是文化的载体，涵盖着物质、精神、文化和意识四个方面。谈及物质的，诸如功能组织、结构架设、形象表现，人们都可以品头论足，说三道四；论及精神的，诸如建筑气势、组织方法、创作思维，通过专门论证亦可加以某些肯定；论及文化的，诸如意念表述、未来向往、厌胜辟邪，一时就很难说清。建筑地理环境，既有物质的、精神的内容也包含文化的内容，反映着显形与隐形两个层面，本文拟就其主要问题加以分析，以有助于对建筑环境的认识和理解。



建筑地理环境，它与地理学、气象学、生态学、规划学、景观学、天文学等都有密切关系，是建筑学中一门综合性的自然科学。但长期由于人们知识的局限、显形内容的冲击，同时也渗入了卜筮、神秘、迷信的色彩，致使有些问题得不

到科学的解释。一谈到建筑地理环境，都会被强加一些不实之词。若科学地加以论证，揭开其朦胧的面纱，从中不难窥见自然环境与人体健康的关系，正确对待建筑的选址、布局、景观、园林、朝向等问题，对改善人们的生活环境具有重要意义。人的生存依存于环境，环境的物化就是建筑，说明建筑与天地间有着密切的关系。

《周易》的中心思想是以简约概括的阴阳思维分析事物，纳万物于八卦，集变化于六爻而进行论证。大致宇宙，中至居住环境，小至人体生理，微至细胞结构，无所不包。视宇宙循环为大周天，地理环境为中周天，人体生理为小周天，细胞结构为微周天，天、地、人三者构成了一个完整体系。无论是天体运行、环境选择、人体生理还是细胞构成，都有大量的篇幅从《周易》的基本哲理出发对其加以诠释，解决了自然界中诸多疑难问题。自1990年以来，在河南安阳召开了几次大型“周易与现代化”国际学术讨论会，把《周易》与现代的管理学、自然科学、医学、预测学、天文学、气象学、建筑环境等紧密联系在一起，在深层的层面上进行了论述与阐发，把东方的思维哲学推向了一个新的高度。

关于天、地、人三者的关系引发了各种各样的学说，其中最为突出的当推阴阳学说、全息论、场论、泛系理论、混沌论、模糊论、运气学说、铁离子论、微波论等等。它们的共同特点是视宇宙为一个统一体，天、地、人三者之间具有泛对称性。各子系与子系、子系与系统、系统与宇宙，在空间、时间上存在泛对称性，相互间物质组成、重演程度、感应关系、对称部位、脉动频率、经络震荡、电磁感应等

都相互关联。同时也应看到，各地的建筑环境、构成、布局与型制，与地缘、人缘、血缘、史缘也有关系。就人体血液成分而论，它与南北磁极相互的感应关系，具有对应性。个别地理环境也会出现磁极的异常变化，对人的生理节律就有一定影响。宇宙中某些变化对人的生理也具有一定的感应关系。例如“础润而雨”，“月晕而风”，这是天象变化与地球的物象关系；气象的温湿气候变化对人的关节也有感应，这是天象与人的生理关系；人们分析彗星撞木星与地球的气象变异有着联系。人们常说异地治疗，对某些疾病有良好效果，换换床位、乔迁新居等对人的生理都具有一定影响，难道说其中没有一定的内因？建筑地理环境是从自然环境中综合各种信息，使之阴阳调和。探索有利于人们生活、生理、心理的环境，对于建筑的选址、定基、布局、择向十分重要，趋吉避凶，建造人杰地灵的居住环境，这正是研究建筑地理环境的目的。

举例说明

某开发公司在市郊选了一块基地（图1）并且划了红线，需要分析论证该地段的规划和建设问题。基地北临高速公路，向南拓展，系为一窑厂废地，丘陵地带，小溪干涸，植被较差。从拆迁量说较少，开发时投资少是最大的优点。但就风景旅游区的建设而论，整个基地缺乏景观，所有景点建设都要大量投入，必要时还要叠山挖池，引水植树，极大不利。同时，整个基地处在阴坡，主入口北向，整个建筑的显示具有一定局限。投资者经过各方证论，最后决定调整红线，改变主入

口，早期绿化，以弥补各种不利条件。

房地产开发商在某市选了一块基地（图2），面临城市主要干道，背倚大江，前后高差近百米，建筑地理环境上属于“倒座”，即前高后低，从传统修建经验分析，低处浊气重，不利于人们居住环境。为了改变这种不利因素，设计时不得不将基地抬高，在其上建造高楼，以弥补地形的不足。

从中可以看出，建筑基地在选择时应该全面分析，不能随意。有了不利因素，要设法加以弥补，必要时在设计中加以调整。凡大的建筑组群、居住区、村镇、城市的基地选择都要审慎地分析。特别是有些独立的个体建筑，环境选择更加重要，不可不察。

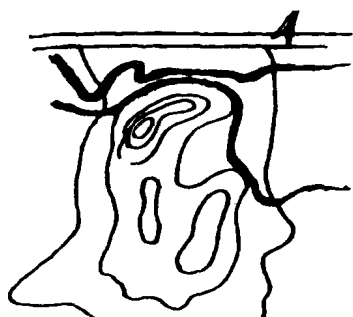


图1 某开发地区

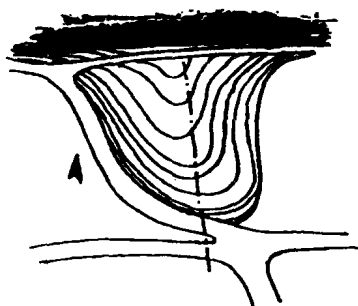


图2 某房地产开发区

/ 二 /

建筑地理环境涉及的问题较多，通常有四大研究分析方法，即形法、理法、日法、符镇四种。形法重在选址定点，侧重山水地势；理法重定向，讲究建筑的方位、朝向；日法重在定时，探索修建的时间及竣工日期；符镇重在意念，追求心理的平衡与自我慰藉。四者有物质的、精神的、文化的，显形因素与隐形因素纠葛在一起，一时很难说清。这里仅就显形因素粗略地加以分析，以祈能领悟其大要，有利于建筑地理环境的分析。

建筑地理环境显形的分析当属形法，通常以“地理五要”作为代表，即“觅龙、观砂、察水、点穴、择向”。简言之，其基本要求是“龙要真，穴要的，砂要秀，水要抱，向要吉”。这是建筑地理环境选择的最佳条件。

觅龙

觅龙是指寻找最佳的山体作为建筑环境的依托，即使是平原地带，其环境也需要土丘、树木、竹林等作为建筑基地的背景。风水中认为山是气之源，凡林木茂盛、流泉甘冽的地段，谓之佳境。人云“天下名山僧占多”中国的几大名山，都具有佛寺梵刹的存在，说明了其在选择建筑环境受重视的程度。

山体的选择当然要草木繁茂，色泽青幽，流泉甘冽，土质肥美，石质润泽。凡出现水冲、路截、崩坍、砾石则多不理想。穷山恶水，石笋凌厉，童山野岭，厚纯无序者为选址的大忌。

观砂

环境选择，除了主要山体以外，尚需有山丘和地势的变化，有背景和空间的围合，使之左辅右弼，方有助于丰富空间层次，而不使山体孤立。这样使整个环境呈现一种内聚性，前屏后倚，以达到“藏风聚气”的目的，在因借自然中，这种选择建筑环境的要求是无可非议的。

砂乃山体之外地形起伏丘陵的统称。一个建筑环境，左右稍高如同护卫，后有高丘为之保护，前有高地远照，为之呼应，这样就能以聚集内气，遮挡恶风，可谓建筑环境的最佳条件。

察水

根据《周易》哲理，视山为阴，水为阳，阴阳和谐是左右环境的关键。由于我国地处北温带，为挡住西北寒风，迎向东南，大多选址则以背山面水为宜。建筑环境视水为血脉，生命之要素，水使建筑富有生气。诸如丽江之水、少数民族房前的溪流，都给居家带来生机。

察水，对于水质、水色、水势、水景、水向等等都要按实际情况加以分析，力求达到山静水动，有利人的身心健康，使之祥和益志，人杰地灵。风水中讲究“山环水抱必有气”，