

AutoCAD工程应用系列

精通AutoCAD 2011 中文版 室内设计

超值附赠
DVD光盘

胡仁喜 刘昌丽 张日晶 等编著

4大篇章

基础知识篇 + 住宅室内设计篇 + 宾馆室内设计篇 + 西餐厅室内设计篇，帮助读者逐渐掌握AutoCAD室内设计之要点

16章专题

从AutoCAD基础操作的介绍，到住宅、宾馆、西餐厅常用图块的绘制，再到平面图、立面图的绘制，16章内容诠释了AutoCAD室内设计之精髓

860多张图片

全图图解书中内容，清晰、醒目，让读者的学习一目了然，快速领会，有效提高学习效率

实例丰富

40多个完整教学实例，让读者结合实践，边学边练，边用边学，达到从入门到精通之目的

程，读者可以通过视觉与听觉轻松学习AutoCAD室内设计

超值附赠

光盘中还另外赠送了大型实例——歌舞厅设计的讲解视频（长达4小时）与实例文件AutoCAD 2011常用快捷键、快捷命令以及130条AutoCAD使用技巧

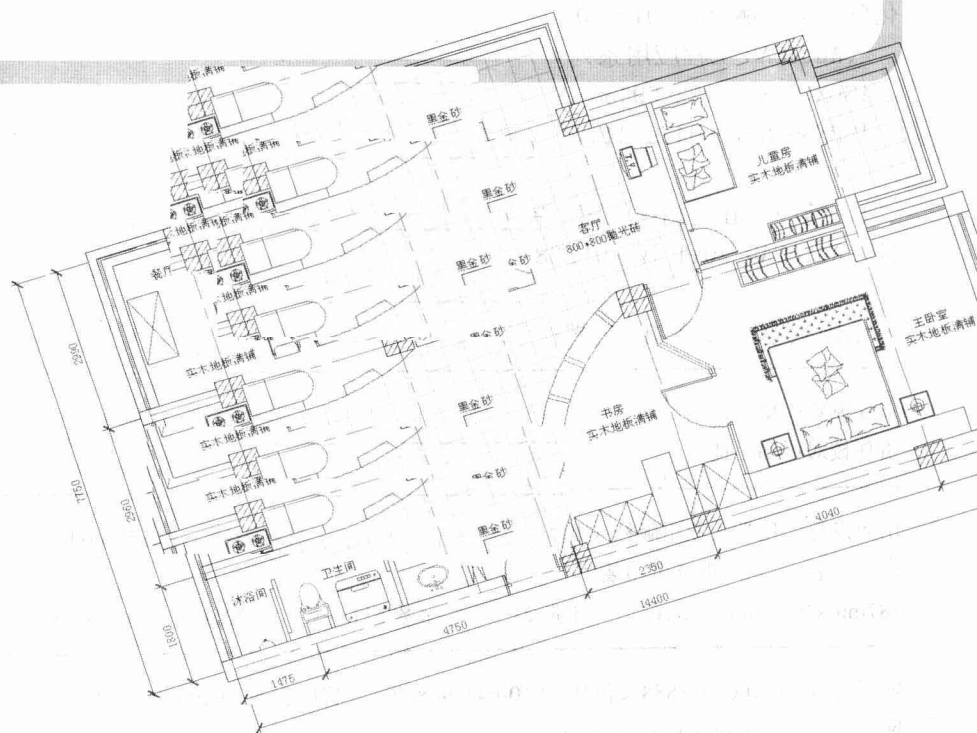


化学工业出版社

AutoCAD工程应用系列

精通AutoCAD 2011 中文版 室内设计

胡仁喜 刘昌丽 张日晶 等编著



化学工业出版社

· 北京 ·

本书以 AutoCAD 2011 作为设计软件,介绍装饰图的绘制方法与技巧。全书共分为 4 篇 15 章,第 1 篇为基础知识篇,主要介绍室内装饰设计 AutoCAD 功能命令、基本绘图工具、图形设计辅助工具和室内设计的基本概念;第 2 篇为住宅室内设计篇,主要介绍住宅室内设计常用图块、平面图、顶棚布置图和立面图的绘制;第 3 篇为宾馆室内设计篇,主要介绍宾馆室内设计常用图块、大堂平面布置图和大堂顶棚布置图的绘制;第 4 篇为西餐厅室内设计篇,主要介绍西餐厅室内设计常用图块、平面布置图、顶棚平面图、地面平面图和立面图的绘制。

在本书附赠的多功能学习光盘中包含了全书所有实例的源文件素材和所有实例全程动画讲解文件。利用作者精心设计的多媒体界面,读者可以随心所欲,像看电影一样轻松愉悦地学习本书。

本书所讲述的知识和案例内容既翔实、细致,又丰富、典型。本书还密切结合工程实际,具有很强的操作性和实用性,十分适合建筑设计、室内外装饰装璜设计、环境设计、房地产等相关专业的工程技术人员和在校师生,可以作为学习使用 AutoCAD 软件进行装饰图绘制的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

精通 AutoCAD 2011 中文版室内设计/胡仁喜等编著. —北京:
化学工业出版社, 2010. 10

(AutoCAD 工程应用系列)

ISBN 978-7-122-09458-2

ISBN 978-7-89472-340-6 (光盘)

I. 精… II. 胡… III. 室内设计: 计算机辅助设计-应用软件, AutoCAD 2011 IV. TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 174470 号

责任编辑: 瞿 微

装帧设计: 王晓宇

责任校对: 郑 捷

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 三河市延风印装厂

787mm×1092mm 1/16 印张 21 字数 521 千字 2011 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价: 45.00 元 (含 1DVD-ROM)

版权所有 违者必究

随着微电子技术，特别是计算机硬件和软件技术的迅猛发展，CAD 技术正在日新月异、突飞猛进地发展。目前，CAD 与人们日常工作和生活的关系日益密切。近年来，网络技术发展一日千里，结合其他设计制造业的发展，使 CAD 技术如虎添翼，CAD 技术正在乘坐网络技术的快车飞速向前发展。Autodesk 公司开发的 AutoCAD 软件包已经成为人们学习 CAD 技术的必修课，Autodesk 在世界各地的培训中心人声鼎沸，掌握 CAD 技术已经成为工程技术人员入门必备要求。同时，AutoCAD 技术一直致力于把工业技术与计算机技术融为一体，形成开放的大型 CAD 平台，特别是在机械、建筑、电子等领域更是先人一步，技术发展势头异常迅猛。为了满足不同用户、不同行业技术发展的要求，AutoCAD 把网络技术与 CAD 技术有机地融合到了一起。

AutoCAD 说到底只是一个工具，学习 AutoCAD 的目的是要进行工程应用。本丛书策划的一个基本出发点是要将 AutoCAD 与其所应用的专业知识有机地结合起来，将 AutoCAD 融入到工程设计专业知识中去，在讲解 AutoCAD 功能的同时，告诉读者怎样在工程设计专业领域应用 AutoCAD 完成设计任务。

基于此，我们精心组织了这套《AutoCAD 工程应用系列》丛书。根据 AutoCAD 在不同专业领域的应用，本丛书具体包括以下书目：

- 精通 AutoCAD 2011 中文版机械设计；
- 精通 AutoCAD 2011 中文版建筑设计；
- 精通 AutoCAD 2011 中文版室内设计；
- 精通 AutoCAD 2011 中文版电气设计；
- 精通 AutoCAD 2011、3DS Max 2011 与 Photoshop CS5 建筑设计；
- 精通 AutoCAD 2011、3DS Max 2011 与 Photoshop CS5 室内设计。

目前市面上存在大量的 AutoCAD 专业学习书籍，但真正切合工程实际，能够快速有效提高读者专业应用能力的书却极少。为了向广大读者提供一套既尊重学习循序渐进的基本规律，又能帮助读者快速掌握具体工程应用技巧的图书，我们着力在以下几个方面进行了努力。

1. 作者权威

本丛书主编胡仁喜博士为 Autodesk 中国认证培训教材的指定执笔作者，具有深厚的理论功底，已写作出版相关图书 500 余部，积累了丰富的写作经验，对读者的学习心理和学习需求把握精准，使这套丛书的写作从一开始就能做到有的放矢、深入浅出。

2. 突出工程应用

本丛书在有限的篇幅范围内，尽量弱化基础知识的罗列，而是专注于 AutoCAD 在各个专业领域的具体应用方法和技巧。通过专业工程应用实例的演绎和讲解，帮助读者快速掌握

相应专业工程案例的操作流程和设计技巧，达到快速提高工程应用能力的目的。

3. 实例典型丰富

实例操作是引导读者最直接、最快速、最感性的学习素材和学习方法，尤其是在当下快节奏、高效率的社会实际环境下，这一点体现得更加明显。我们感知到了读者这种讲求实效和时效的心理，在讲解的过程中，安排了大量典型的工程应用实例，让读者在实际操作过程中得到快速提高。

4. 光盘内容超值

随书光盘的打造是本丛书的又一个着力点。为了最大限度、全方位地为读者提供学习素材，拓宽读者的视野，本丛书在有限的纸面篇幅内言而未尽的现实条件限制下，尽最大努力挖掘随书光盘的内容空间。随书多媒体光盘在灵活的交互式学习界面里不仅给读者提供相应图书所有实例的源文件、结果文件、操作过程的视频讲解文件等内容，还免费赠送相关专业的实例文件、操作过程的视频讲解以及操作技巧集锦、操作快捷命令集锦等包含作者多年心血总结的电子教材。这份包含我们无尽努力结晶的全方位多知识容量随书学习光盘，希望最大限度地辅助读者学习好本丛书知识。

借本套丛书的出版，希望能够对广大读者的能力提高有所裨益。

编 者

2010.8

前言

随着时代的飞速发展,计算机辅助设计(CAD)得到了飞速发展,其技术也有了巨大的突破,已由传统的专业化、单一化的操作方式逐渐向简单明了的可视化、多元化的方向飞跃,以满足设计者在CAD设计过程中尽情发挥个性设计理念和灵感、表现个人创作风格的新需求。其中最为出色的CAD设计软件之一是美国Autodesk公司的AutoCAD。AutoCAD不仅具有强大的二维平面绘图功能,而且具有出色、灵活、可靠的三维建模功能,是进行室内装饰图形设计最为有力的工具之一。使用AutoCAD绘制建筑室内装饰图形,不仅可以利用人机交互界面进行实时修改,快速地把各人的意见反映到设计中去,而且可以感受到修改后的效果,从多个角度任意进行观察,是建筑室内装饰设计的得力工具。

室内是指建筑物的内部空间,而室内设计就是对建筑物的内部空间进行环境和艺术设计。室内设计作为独立的综合性学科,于20世纪60年代初形成,开始时强调室内空间装饰的功能性、追求造型单纯化,并考虑经济性、实用性和耐久性。室内装饰设计是建筑的内部空间环境设计,与人的生活关系最为密切,室内设计水平的高低直接反映着居住与工作环境质量的好坏。现代室内设计是根据建筑空间的使用性质和所处环境,运用物质技术手段和艺术处理手法,从内部把握空间,设计其形状和大小。室内设计的根本目的,在于创造满足物质与精神两方面需要的空间环境。因此,室内设计具有物质功能和精神功能的两重性,设计在满足物质功能合理的基础上,更重要的是满足精神功能的要求,创造出别具一格的风格、意境和情趣来满足人的审美要求。

一、本书特色

本书具有以下5大特色。

- 由浅入深

本书编者是Autodesk公司中国认证考试官方教材指定执笔作者,有多年的计算机辅助室内设计领域工作经验和教学经验,针对初、中级用户学习AutoCAD室内设计的难点和疑点,由浅入深、全面细致地讲解了AutoCAD 2011在室内设计应用领域的各种功能和使用方法。

- 实例专业

本书中引用的实例都来自室内设计工程实践,结构典型,真实实用。这些实例经过编者精心提炼和改编,不仅保证了读者能够学好知识点,更重要的是能帮助读者掌握实际的操作技能。

- 提升技能

本书从全面提升室内设计与AutoCAD应用能力的角度出发,结合具体的案例来讲解如何利用AutoCAD 2011进行室内设计,真正让读者懂得计算机辅助室内设计,从而独立地完成各种室内工程设计。

● 内容全面

本书在有限的篇幅内,讲解了 AutoCAD 常用的功能以及常见的室内设计类型,涵盖了 AutoCAD 绘图基础知识、室内设计基础技能、各种典型室内工程设计案例等知识。本书不仅有透彻的讲解,还有非常典型的工程实例,通过实例的演练,能够帮助读者找到一条学习 AutoCAD 室内设计的便捷之路。

● 知行合一

结合典型的室内设计实例详细讲解 AutoCAD 2011 室内设计知识要点,让读者在学习案例的过程中潜移默化地掌握 AutoCAD 2011 软件的操作技巧,同时培养其工程设计实践能力。

二、本书组织结构和主要内容

本书以最新的 AutoCAD 2011 版本为演示平台,全面介绍 AutoCAD 软件从基础到实例制作的全部知识,帮助读者从入门走向精通。全书共分为 4 篇 16 章各部分内容介绍如下。

1. 基础知识篇——介绍必要的基本操作方法和技巧

第 1 章主要介绍室内装饰设计 AutoCAD 功能命令。

第 2 章主要介绍基本绘图工具。

第 3 章主要介绍图形设计辅助工具。

第 4 章主要介绍室内设计基本概念。

2. 住宅室内设计篇——围绕一个单元住宅室内设计实例讲解室内设计的方法与思路

第 5 章主要介绍住宅常用图块的绘制。

第 6 章主要介绍住宅平面图的绘制。

第 7 章主要介绍住宅顶棚布置图的绘制。

第 8 章主要介绍住宅立面图的绘制。

3. 宾馆室内设计篇——围绕一个宾馆室内设计实例讲解室内设计的方法与思路

第 9 章主要介绍宾馆常用图块的绘制。

第 10 章主要介绍宾馆大堂平面布置图的绘制。

第 11 章主要介绍宾馆大堂顶棚布置图的绘制。

4. 西餐厅室内设计篇——围绕一个西餐厅室内设计实例讲解室内设计的方法与思路

第 12 章主要介绍西餐厅常用图块的绘制。

第 13 章主要介绍西餐厅平面布置图的绘制。

第 14 章主要介绍西餐厅顶棚图和地面图的绘制。

第 15 章主要介绍西餐厅立面图及详图的绘制。

三、光盘使用说明

本书除利用传统的纸面讲解外，还随书配送了多媒体学习光盘。光盘中不仅包含了所有实例的素材源文件，还制作了所有实例的全程动画 AVI 文件。为了增强教学效果，更进一步方便读者的学习，编者亲自对实例动画进行了配音讲解。利用编者精心设计的多媒体界面，读者可以随心所欲地像看电影一样轻松愉悦地学习本书。

光盘中有两个重要的目录希望读者关注，“源文件”目录下是本书所有实例操作需要的原始文件和结果文件；“动画”目录下是本书所有实例的操作过程视频 AVI 文件。如果读者对本书提供的多媒体界面不习惯，也可以打开这两个文件夹，选用自己需要的内容。

提示：由于本书多媒体光盘插入光驱后会自动播放，有些读者可能不知道怎样查看文件光盘目录，可以先退出本光盘自动播放模式，然后单击计算机桌面上的“我的电脑”图标，在光盘所在的盘符上双击，即可直接查看光盘文件目录。

五、本书编写人员

本书主要由 Autodesk 公司中国认证考试专家胡仁喜博士以及石家庄三维书屋文化传播有限公司的刘昌丽和张日晶编写，同时，刘刚、康士廷、周冰、王敏、熊慧、张俊生、王兵学、王佩楷、董伟、王渊峰、王艳池、王培合、袁涛、王义发、阳平华、王玉秋、李鹏等人员也参加了部分章节的编写与整理工作。

由于编者水平有限，疏漏之处在所难免，欢迎广大读者发送邮件（win760520@126.com）与编者交流或提出宝贵意见。

编 者
2010.8

目 录

第 1 篇 基础知识篇

第 1 章 室内装饰设计 AutoCAD 功能命令	3
1.1 关于 AutoCAD 设计软件	4
1.1.1 AutoCAD 概述	4
1.1.2 AutoCAD 使用环境	4
1.2 平面图形的绘制方法	6
1.3 图形的编辑与修改方法	14
1.3.1 平面图形基本编辑和修改方法	14
1.3.2 特殊平面图形的编辑和修改方法	23
1.4 工程应用图形欣赏	28
第 2 章 基本绘图工具	31
2.1 图层设置	32
2.1.1 建立新图层	32
2.1.2 设置图层	35
2.1.3 图层控制	37
2.2 绘图辅助工具	38
2.2.1 精确定位工具	38
2.2.2 图形显示工具	44
2.3 对象约束	46
2.3.1 建立几何约束	47
2.3.2 几何约束设置	47
2.3.3 建立标注约束	48
2.3.4 标注约束设置	49
2.3.5 自动约束	50
第 3 章 图形设计辅助工具	51
3.1 图块操作	52
3.1.1 定义图块	52
3.1.2 图块的存盘	53
3.1.3 图块的插入	54
3.2 图块的属性	55
3.2.1 定义图块属性	55
3.2.2 修改属性的定义	56
3.2.3 编辑图块属性	56

CONTENTS

3.3	设计中心	57
3.3.1	启动设计中心	58
3.3.2	查找内容	58
3.3.3	插入图块	58
3.3.4	图形复制	59
3.4	工具选项板	59
3.4.1	打开工具选项板	60
3.4.2	工具选项板的显示控制	60
3.4.3	新增工具选项卡	61
3.4.4	向工具选项板中添加内容	62
3.5	文字样式	62
3.6	文本标注	64
3.6.1	单行文本标注	64
3.6.2	多行文本标注	65
3.7	文本编辑	69
3.8	表格	69
3.8.1	定义表格样式	69
3.8.2	创建表格	71
3.8.3	表格文字编辑	72
3.9	尺寸样式	73
3.9.1	新建或修改尺寸样式	73
3.9.2	尺寸线样式设置	74
3.9.3	符号和箭头样式设置	75
3.9.4	文字设置	75
3.10	尺寸标注	76
3.10.1	线性标注	76
3.10.2	对齐标注	77
3.10.3	基线标注	77
3.10.4	连续标注	78
3.10.5	引线标注	78
3.11	编辑尺寸标注	80
3.11.1	利用“DIMEDIT”命令编辑尺寸标注	80
3.11.2	利用“DIMTEDIT”命令编辑尺寸标注	81
3.12	实例——绘制 A3 图纸样板图形	81
第 4 章	室内设计基本概念	89
4.1	知识要点	90

4.1.1	室内设计的意义	90
4.1.2	当前我国室内设计概况	90
4.2	室内设计原理	91
4.2.1	概述	91
4.2.2	室内设计主体——人	91
4.2.3	室内设计构思	93
4.2.4	创造理想室内空间	94
4.3	室内设计制图的内容	94
4.3.1	室内平面图	94
4.3.2	室内顶棚图	95
4.3.3	室内立面图	95
4.3.4	构造详图	95
4.3.5	透视图	95
4.4	室内设计制图的要求及规范	96
4.4.1	图幅、标题栏及会签栏	96
4.4.2	线型要求	97
4.4.3	尺寸标注	98
4.4.4	文字说明	99
4.4.5	常用图示标志	99
4.4.6	常用材料符号	102
4.4.7	常用绘图比例	103
4.5	室内装饰设计手法	103

第2篇 住宅室内设计篇

第5章	住宅常用图块绘制	107
5.1	常用家具图块	108
5.1.1	椅子及沙发图块绘制	108
5.1.2	单人床的绘制	116
5.1.3	坐便器的绘制	119
5.2	常用电器图块	121
5.2.1	洗衣机模型的绘制	121
5.2.2	电视机模型的绘制	122
5.3	常用植物图块	124
5.3.1	盆景图形的绘制	124
5.3.2	花草图形的绘制	127
5.4	常用地板及顶棚图块	128
5.4.1	地板模块的绘制	128

CONTENTS

5.4.2 顶棚模块的绘制	130
5.5 模块的组合	131
第6章 住宅平面图绘制	133
6.1 知识要点	134
6.1.1 住宅室内设计简介	134
6.1.2 住宅室内设计平面图	134
6.1.3 绘图过程	134
6.2 绘图轴线	135
6.2.1 绘图准备	135
6.2.2 绘制轴线	137
6.3 绘制墙线	139
6.3.1 编辑多线	139
6.3.2 绘制墙线	140
6.3.3 绘制柱子	140
6.3.4 绘制窗线	142
6.3.5 编辑墙线及窗线	143
6.4 绘制门窗	144
6.4.1 绘制单扇门	144
6.4.2 绘制推拉门	146
6.5 绘制非承重墙	147
6.5.1 设置隔墙线型	147
6.5.2 绘制隔墙	147
6.6 绘制装饰	149
6.6.1 绘制餐桌	149
6.6.2 绘制书房门窗	152
6.6.3 绘制衣柜	153
6.6.4 绘制橱柜	155
6.6.5 绘制吧台	156
6.6.6 绘制厨房水池和煤气灶	157
6.7 尺寸、文字标注	160
6.7.1 尺寸标注	160
6.7.2 文字标注	161
6.7.3 标高	163
第7章 住宅顶棚布置图绘制	165
7.1 知识要点	166
7.2 绘图准备	166

7.2.1	复制图形	166
7.2.2	设置图层	167
7.3	绘制屋顶	167
7.3.1	绘制餐厅屋顶	168
7.3.2	绘制厨房屋顶	169
7.3.3	绘制卫生间屋顶	170
7.3.4	绘制阳台屋顶	172
7.4	绘制灯具	173
7.4.1	绘制吸顶灯	173
7.4.2	绘制吊灯	174
7.4.3	标注文字	175
第 8 章	住宅立面图绘制	177
8.1	客厅立面图	178
8.1.1	客厅立面一	178
8.1.2	客厅立面二	188
8.2	厨房立面图	191
8.3	书房立面图	197

第 3 篇 宾馆室内设计篇

第 9 章	宾馆常用图块绘制	203
9.1	吧台	204
9.1.1	吧台平面图	204
9.1.2	吧台立面图	204
9.2	接待台	205
9.2.1	接待台平面图	205
9.2.2	接待台立面图	205
9.3	电视柜	206
9.3.1	电视柜平面图	206
9.3.2	电视柜立面图	207
9.4	床头柜	207
9.4.1	床头柜侧立面图	207
9.4.2	床头柜立面图	208
9.5	茶几	208
9.5.1	茶几平面图	208
9.5.2	茶几立面图	209
9.6	行李架	209
9.6.1	行李架平面图	209

CONTENTS

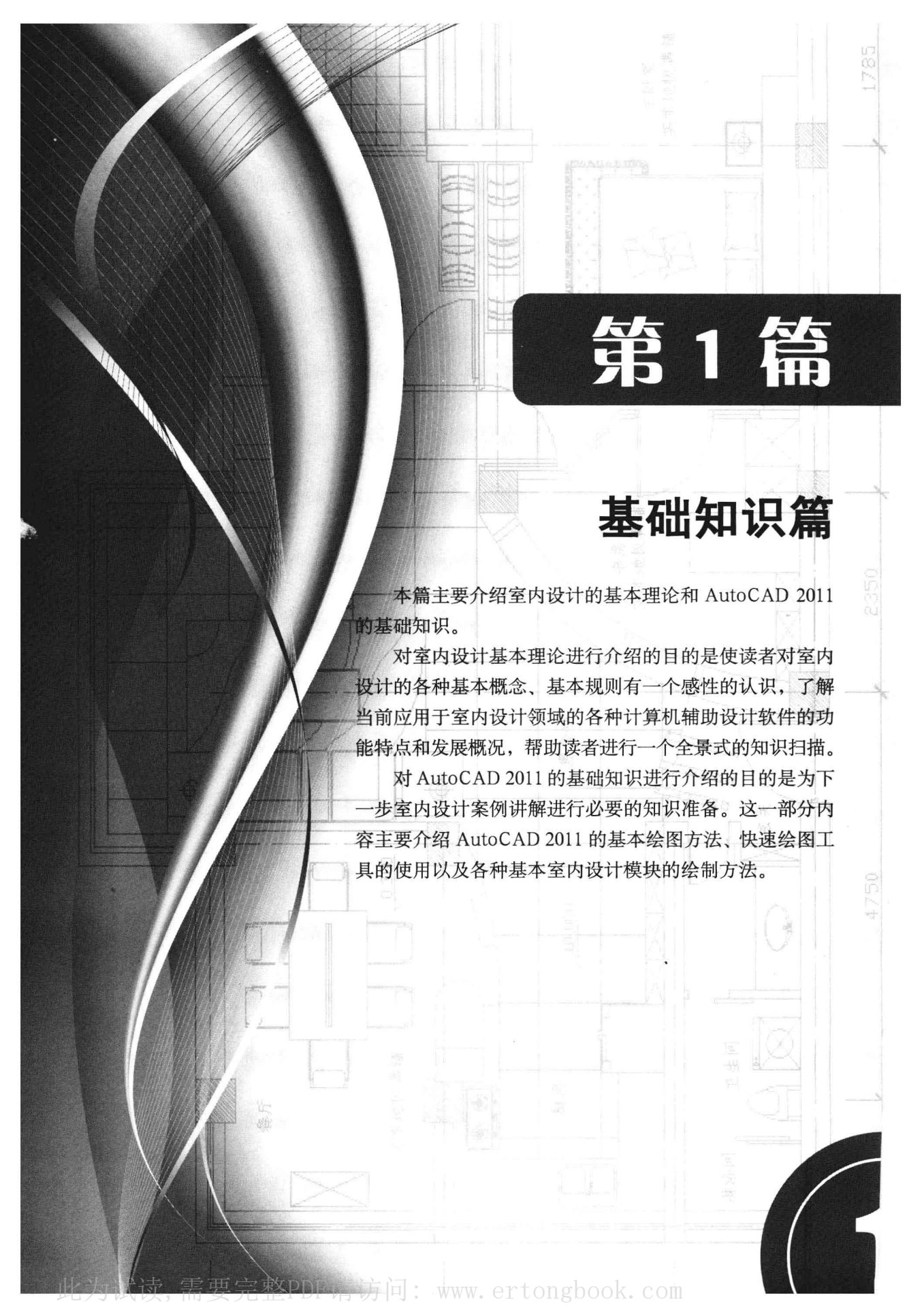
9.6.2 行李架立面图	210
9.7 写字台	210
9.7.1 写字台平面图	210
9.7.2 写字台立面图	211
第10章 宾馆大堂平面图绘制	213
10.1 知识要点	214
10.2 绘图准备	214
10.2.1 建立图形文件	214
10.2.2 设置绘图区域	215
10.2.3 设置图层、颜色、线型及线宽	215
10.3 绘制轴网	216
10.4 绘制柱子	218
10.5 绘制墙线、门窗、洞口	220
10.6 绘制楼梯	224
10.7 绘制所需图块	227
10.7.1 绘制椅子	228
10.7.2 绘制桌子	230
10.7.3 绘制卫生用具	231
10.7.4 插入图块	233
10.8 图案填充	235
10.9 标注尺寸	236
10.9.1 设置标注样式	236
10.9.2 标注图形	238
10.10 标注文字	240
10.10.1 设置文字样式	240
10.10.2 标注文字	240
第11章 宾馆大堂顶棚图绘制	243
11.1 生成底图	244
11.2 绘图准备	245
11.3 绘制顶棚图	246
11.3.1 绘制水晶吊灯	246
11.3.2 绘制筒灯	247
11.3.3 绘制顶棚装饰板材	248
11.3.4 标注文字	249

第4篇 西餐厅室内设计篇

第12章 西餐厅常用图块绘制	253
12.1 餐椅和沙发图块	254
12.1.1 绘制餐椅	254
12.1.2 绘制卡座沙发	255
12.1.3 绘制双人沙发	255
12.1.4 绘制吧台椅	256
12.2 装饰图块	257
12.2.1 绘制花瓶	257
12.2.2 绘制壁画	258
12.2.3 绘制窗帘	259
12.3 灯具图块	261
12.3.1 绘制嵌入式格栅射灯	261
12.3.2 绘制装饰吊灯	261
12.3.3 绘制壁灯	262
第13章 西餐厅室内设计平面图绘制	265
13.1 绘制西餐厅建筑平面图	266
13.1.1 绘图前准备	266
13.1.2 绘制轴线	268
13.1.3 绘制柱子	271
13.1.4 绘制墙线、门窗、洞口	272
13.1.5 绘制楼梯及台阶	279
13.1.6 绘制装饰凹槽	280
13.1.7 标注尺寸	281
13.1.8 标注文字	284
13.2 绘制西餐厅平面布置图	286
13.2.1 绘制准备	287
13.2.2 绘制所需图块	287
13.2.3 布置西餐厅	290
第14章 西餐厅顶棚和地面的绘制	297
14.1 绘制西餐厅顶棚平面图	298
14.1.1 绘制准备	298
14.1.2 绘制吊顶	299
14.1.3 布置灯具	300
14.2 绘制西餐厅地面平面图	302

CONTENTS

第 15 章 西餐厅立面图及详图绘制	307
15.1 绘制西餐厅立面图	308
15.1.1 绘制西餐厅 A 立面图	308
15.1.2 绘制西餐厅 B 立面图	313
15.2 绘制玻璃台面节点详图	317



第 1 篇

基础知识篇

本篇主要介绍室内设计的基本理论和 AutoCAD 2011 的基础知识。

对室内设计基本理论进行介绍的目的是使读者对室内设计的各种基本概念、基本规则有一个感性的认识,了解当前应用于室内设计领域的各种计算机辅助设计软件的功能特点和发展概况,帮助读者进行一个全景式的知识扫描。

对 AutoCAD 2011 的基础知识进行介绍的目的是为进一步室内设计案例讲解进行必要的知识准备。这一部分内容主要介绍 AutoCAD 2011 的基本绘图方法、快速绘图工具的使用以及各种基本室内设计模块的绘制方法。