

How I wish I knew at twenties

献给追求幸福、渴望成功的你

懂得幸福人生的哲学，激发活在当下的力量



真希望 二十几岁 就明白的事

吴学刚◎编著

二十几岁，人生因懂得而精彩！
在经历中成长，在积淀中成熟！

你选择怎样的生活，就能成就怎样的你

心灵成长
智慧书



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS



真希望 二十几岁 就明白的事

吴学刚◎编著



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

真希望二十几岁就明白的事/吴学刚编著.

—北京:外文出版社, 2010

ISBN 978-7-119-06599-1

I. ①真… II. ①吴… III. ①人生哲学—通俗读物 IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 137089 号

出版策划:  金桥文化

责任编辑: 钟文

装帧设计: 刘敬伟

印刷监制: 冯浩

真希望二十几岁就明白的事

吴学刚/编著

2010 外文出版社

出版发行: 外文出版社

地 址: 中国北京西城区百万庄大街24号 邮政编码 100037

网 址: <http://www.flp.com.cn>

电 话: (010) 68320579/68996067 (总编室)

(010) 68995844/68995852 (发行部)

(010) 68327750/68996164 (版权部)

制 版: 刘敬伟

印 制: 三河市航远印刷有限公司

经 销: 新华书店/外文书店

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 7

字 数: 145千字

装 别: 平

版 次: 2010年8月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-119-06599-1

定 价: 23.80元

建议上架: 成功·励志

版权所有 侵权必究 如有印装问题本社负责调换 (电话: 68995852)

前言

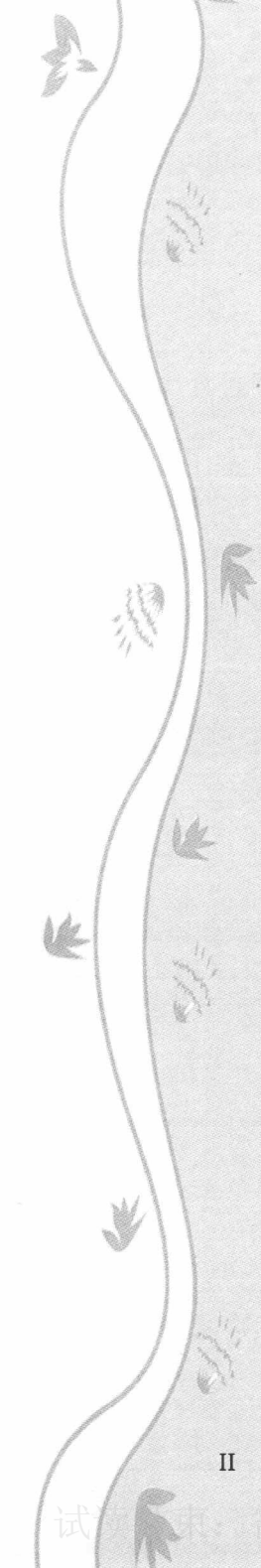
二十几岁，人生的重要转折

20岁是人生的新的开始，对于二十几岁的人来说，已经开始从稚嫩走向成熟。每个人都希望拥有好的发展前途，没有哪个人甘愿平庸地度过一生。因此每个人都应该在二十几岁的时候加快脚步，为未来打造一个广阔的平台，活出一种气概，干出一番伟业，闯出一片属于自己的天地，赢得精彩的人生。

有人说二十几岁是人一生的转折，这个年龄段的人在生活、思想上会有很大转变，在二十几年里，一个人的诸多经历会累积成宝贵的财富。但也有些人到这个年龄段后，依然不改当年的本色，还像当初校园里的青涩少年，这样的人是很难搭上幸福列车的。每个人到了这个年龄段后，都应该抓住生命中的机会，改变自己的生活。

作为二十几岁的人，不知你是否想过：你还可以年轻多久？你的未来会是什么样的？你打算找个什么样的伴侣？

20岁以前的人，恋爱就像玩扑克牌，态度可以不认真；生活就像喝饮料，喜欢喝哪个口味的就喝



哪个口味的；脾气像炸弹，随时会爆发；思想就像流星，可以转瞬即逝。20岁之前的人什么都可以无所谓，因为人们会为这些行为找出很多借口，当思想不切实际的时候，有人会说那是天真；当做了愚蠢的事情时，有人会说那是因为还年轻。但如果过了这个年龄段，还一直做着类似的事情时，即使人们嘴上不说什么，心里也会对他们产生异样的想法。

所以到了20岁之后，就要明白更多人生的道理，恋爱就应该像放风筝，明白收放和珍惜；生活就应该像喝白开水，无论你喜不喜欢，都要喝得有滋有味；发脾气应该像射击，在射出每颗子弹的时候，都要经过细心瞄准，不要轻易损失每颗子弹；思想应该像一杯浓茶，让人越品越有味道。这样的人才会搭上转变的列车，才会紧紧地握住幸福的金钥匙。

二十几岁是人生中的重要转折，到了这个年龄段的大多数人，都该考虑自己以后的生活了，要学会为将来的生活做计划，因为这些原本看似遥远的事情，瞬间就要被提上日程。


但是，二十几岁的人还没有足够的智慧，会在激烈的社会竞争中惨遭淘汰；二十几岁的人还没有足够的能力，会在奔向前途的行程中举步维艰；二十几岁的人还没有坚实的事业基础，他们

会在千磨万击的历练中轻言放弃；二十几岁的人还没有明确的奋斗目标，会在积淀人生的旅途中迷失自我。

20岁左右的人正处于一个矛盾的转折期，思想、处事方法都不成熟，心态发生着很大的变化，身边看到的人与事也是形形色色的。对于刚步入社会不久，涉世未深的人来说，身边的事物无疑充满好奇，会盲目跟风地去做一些事情，做过后又总是很矛盾，到底改变是好是坏，自己不得而知。他们会尝试用不同的方法处事，发生错误后，会在思想上告诉自己，这个事情错了，需要换一种方法，因为他们没有一套属于自己的方式。所以，20岁左右的人在人生的重要转折时期，应该审视自己，警示自己，把握好自己的人生方向。

很多成功人士说过：“一个人成功之前最佳的准备就是必须有一个清晰的方向，这个方向就是一个定位。”

一个人在二十几岁的时候，已经逐步完成从青涩少年到成熟人生的过渡，把握梦想，主宰自己的前程，是很重要的事。虽然二十几岁的年轻人有很多事情没有成功，但已经付出了很多努力，努力要有方向，要提升自己的能力，能力越强，成功的机会就越大。



二十几岁的人生舞台已经不再是彩排，而是真正的现场表演，容不得一点失误。如果面对现实总是矛盾和犹豫不决，那么，理想将很难实现。要慎重做出正确的选择，方能成就自己。

每个人都希望，二十几岁时就能明白那些日后方能明白的事情和道理，早明白了这些，就可以少走些弯路，早明白了这些，就可以早一步走向成功。

目 录

Contents



第一章 二十几岁，明白梦想是一种信仰

1. 有梦想才有收获 /3
2. 为梦想扬起风帆 /4
3. 风雨来临，适时转舵 /7
4. 永远不说不可能 /9
5. 当梦想成为信仰 /11
6. 点燃心中的激情 /14
7. 以榜样为目标进发 /16
8. 每天进步一点点 /18
9. 勇于做没把握的事 /20
10. 做梦想路上的歌者 /23

第二章 二十几岁，明白年轻是一种资本

1. 我的青春我做主 /29
2. 趁年轻，我们干点什么吧 /31
3. 我有诺言，尚待实现 /34
4. 自信让生命不同 /36

5. 改变自己，晴空万里 /39
6. 不要让自卑成为阴霾 /42
7. 怀抱一颗热忱的心 /45
8. 抓住机遇的“树枝” /47
9. 寻找适合自己的路 /50
10. 迎接前方路上的荆棘 /53

第三章 二十几岁，明白成长是一种力量

1. 二十几岁，我们拒绝“啃老” /57
2. 做精神上的强者 /59
3. 选对职业的种子 /62
4. 工作着多么美丽 /64
5. 坚守才会成功 /67
6. 我们将在瞬间成长 /70
7. 浇灌智慧之树 /72
8. 财富不仅仅是金钱 /75
9. 我们生正逢时 /78
10. 做不懈爬行的蜗牛 /80

第四章 二十几岁，明白生活是一种修行

1. 有一颗求真的心 /85
2. 追求一种向善的美 /87
3. 心灵要拥吻美好 /89
4. 宽容的人最美丽 /91
5. 时刻怀有谦逊的心 /93
6. 让快乐倾注我们内心 /95



7. 诚实会是我们的绩优股 /98
8. 当正直的雨滋润心田 /101
9. 用细致装点人生 /103
10. 用节俭约束自己 /106

第五章 二十几岁，明白生命是一种责任

1. 对自己的生命负责 /111
2. 不做“垮掉的一代” /113
3. 为我们自己高兴 /116
4. 努力让自己幸福 /118
5. 懂得给予的人生才美好 /122
6. 有一颗善解人意的心 /125
7. 吃亏是福 /127
8. 用幽默诠释人生 /130
9. 迎接生命中的一扇扇门 /132
10. 按我们自己的方式行事 /135

第六章 二十几岁，明白学习是一生的功课

1. 用知识充实我们的大脑 /141
2. 学习是最高享受 /143
3. 学习，永不止息 /145
4. 自满是学习的大敌 /147
5. 专心地学，轻松地玩 /150
6. 重视学习方法 /153
7. 享受学习的“痛苦” /155
8. 读书使人优美 /158



9. 一本书也许会改变人一生 /159
10. 社会是个大课堂 /161

第七章 二十几岁，明白爱情是一个童话

1. 爱情，我们用生命去追寻 /167
2. 相遇——心灵的邂逅 /169
3. 选择适合自己的 /171
4. “对我好”最重要 /173
5. 学做一株木棉 /175
6. 懂得摆脱忧伤的心境 /177
7. 爱情需要点“小聪明” /179
8. 有时候，放弃也是一种美丽 /181
9. 要“面包”，还是要爱情？ /184
10. 爱像一根看不见的线 /186

第八章 二十几岁，明白情义是一种温暖

1. 父母，世界上最爱我们的人 /191
2. 朋友，让我们的人生不同 /193
3. 吾爱吾师 /197
4. 陌生人，我为你祝福 /199
5. 送个人情给别人 /201
6. 诚信让情义更美丽 /204
7. 与优秀的人结识 /206
8. 忘记别人的过错 /207
9. 懂得合作，享受愉悦 /209
10. 感恩之心永存 /212



第一章

二十几岁，明白梦想是一种信仰

二十几岁是人生长河里的一段黄金时期，青春无限，活力无限。二十几岁是如花的年华，二十几岁的年轻人带着朝气、怀着梦想走出校门，进入竞争激烈的社会。二十几岁的人涉世未深，如果在这段人生的黄金期没有树立正确的人生目标，没有对事情应对自如的能力，没有社会经验的积累，不懂得如何适应社会，就不能正确地面对人生诸多角色的变化，甚至有很多人终其一生徘徊奋斗，以至跌得头破血流，最终找不到走向成功的方向。



心有多大，舞台就有多大。

1. 有梦想才有收获

如果把人生比作一场旅行，二十几岁仅仅只是旅行的开端。二十几岁的年华，才刚刚开始思索人生；二十几岁的生命，才刚要踏出一行浅浅的足迹。二十几岁的生命，将要走向哪里？有太多的问题摆在二十几岁的年轻人面前。如果我们的心中存有梦想，如果我们的目标就在前方，我们的生命必将绚烂，我们的人生必将精彩。有梦想才有动力，有梦想人才会充实，才可能有成就。

西方圣诞节歌曲《铃儿响叮当》的作者皮尔彭特出生于19世纪的美国，从年轻的时候起，他就满怀理想，想要身体力行地改变美国当时的教育制度。为此，他发奋读书，成功地考取了耶鲁大学，如愿以偿地做了一名教师。他做得非常成功，总是在精神上感化学学生。但这却为当时的教育部门所不容，无奈之下，他黯然离开了教师这个工作岗位。他并没有因此而消沉，之后他转学法律，成为了一名律师。他总是愿意为一些穷苦人辩解，而拒绝为有钱人和有罪的人打官司，如此一来，他因为与当时的法律部门意见不合，最后被驱逐出了律师行业。之后他经过商，做过牧师，但都因为他的正义和善良而被社会所不容，最后被迫辞职。

他的生命历程中，失败接连而来，但他的名字却为全世界的人们所熟知，人们因为《铃儿响叮当》这首歌记住了他，也了解了他。他在短暂的生命中，从没有因为失败而放弃过努力，也没有放弃过心中的梦想，或许正因为此，他的心中才能飞出这么美妙的歌声。



是的，那是梦想的声音，是希望的声音。这首歌表达的是欢快的情绪，是梦想者的生命宣言。如此，穿越了漫长的岁月，这首歌曲依然在洗涤着我们的心灵，告诉我们要胸怀梦想，永远向前。

也许二十几岁的你只是一个普通人，只有拥有了梦想，你才会有前行的动力和勇气。人生的路程是如此短暂，青春的你，快定下自己的梦想吧。

梦想不怕卑微，只怕遗失。也许你的梦想只是去西藏旅行一次，或者去尼亚加拉看瀑布，或者是读完十部世界名著，录一盘自己唱的歌……那小小的梦想，终究会在心底发芽生长，最后开花结果。记住，有梦想，才会有收获。

巴尔扎克年轻时的理想是当一名伟大的作家，为此，他不懈地写作，有天赋，有信仰，最后成为了超越时代的伟大作家。

请记住，迷茫的你一定会怀疑自己是否真有梦想，那还是倾听一下自己内心的声音吧！梦想应该是你灵魂深处的最强音，在你的胸腔里激情地跳跃着，让你有不可不为的冲动；梦想应该让你在怀想的时候充满快乐和自信，也让你感觉到世界的美好和天地的广阔；梦想应该是无声的诉求，是如巧克力般苦涩中带着香甜的味道。拥有梦想，人生才会美好，才能收获希望。

2. 为梦想扬起风帆

被誉为“浪漫骑士”的中国当代著名作家王小波曾在他的散文《工作与人生》中诚恳地对年轻人提过忠告：“年轻的时候，对



一个人最重要的就是确定自己的一生要干什么，这是最重要的。”王小波在20多岁时就确定了自己的人生追求——写作。他践行着自己的追求与梦想，他是“沉默的大多数”之一，但他是中国当代最“特立独行”的人。他的文学作品闪耀着智慧的光芒，他明确自己的生命是为写作而生的，找到了人生的航向。

二十几岁的我们要进行抉择，思考适合自己的人生航向在哪里，明白什么是适合自己的。法国作家贝尔纳曾参加过一次报纸的有奖竞猜。报纸上的问题是这样的：“如果一个画廊失火了，你只有一个机会选择一幅画，你会选择哪一幅？”在那个报社收到的成千上万的答案中，贝尔纳的回答被认为是最佳答案，赢得了该题的奖金。他的回答是：“我选择离出口最近的那幅画。”是的，成功的目标不是最大、最远的那个，而是最有可能成功的那个。人生的航向要驶向何方？二十几岁的我们能找到自己的最佳成功点吗？

二十几岁的我们，如果试图找到自己的人生目标，就要先明白自己的专长。台湾著名漫画家朱德庸曾被老师喻为“一个四季豆”，永远不会发芽。这是因为，从上小学开始，朱德庸的语言学习就非常吃力，别的孩子花一小时就能学会的东西，朱德庸要花比别人多三四倍的时间才能学懂。为此，朱德庸的父母经常在学校里挨训，带着朱德庸求校长老师，使他得以升入中学。然而，就是这个“四季豆”，却被父母发现有绘画的天赋，父母给他创造机会，让他独立创作。于是有了后来的《双响炮》等优秀的漫画作品。回忆过往，朱德庸不无感慨地说，如果当时拼命地去学习文学语言，那可能人们只能在贫民窟里找到他。朱德庸是幸运的，因为他找到了自己的人生航向，于是勇敢起航，直至走到了成功的彼岸。

年轻的你，了解自己吗？兴趣是最好的老师，现在的你如果对什么事情感兴趣，那就可能是你的专长，快发现自己的专长，然后“术业有专攻”吧。

二十几岁的我们，如果确定了自己的人生目标，要做的就是专注。2009年，电影《阿凡达》在中国引起了轰动，为影片中的女主角配音的中国女孩乔季霖也因此一炮而红。乔季霖在中学的时候，就曾为众多的广告片配过音。之后，一个偶然的机，她进入配音行业，成为一名专业配音演员。刚开始做配音演员时，她觉得工作枯燥乏味，经常要了解演员角色的心理和嘴形，压力非常大。一次，她向做京剧演员的父亲抱怨配音工作的枯燥，父亲当时什么也没有说。但不久后，乔季霖收到了父亲寄来的一张碟片——里面都是京剧演员平时练习的场景，并且在碟片的背后写着“专注了就好”。看到京剧演员们为一句台词练习几遍、几十遍，乔季霖被深深感动了。从此，她努力做好自己的配音工作，最后获得为《阿凡达》配音的机会。乔季霖说自己的成功秘诀就是——专注了就好。专注地盯着前方的梦想，然后奋力前行，不左顾右盼，不随意抱怨，那彼岸的花香会让我们沉迷。

我们拥有的时间不是无限的，我们能做的事情也不是无限的，所以在不断探索世界的注程中让自己专注起来，一心一意读几本书，一心一意学一个专业，一心一意做一个事业，未尝不是件幸福的事情。

曾有一个哲理故事。有一位年轻人问一位老者：“我怎样才能成功地攀登到梦想的山巅？”老者微微一笑，从地上捡起了一张纸，叠成小船放在身边的小河里。小船不喧哗，不急躁，借着水