

湖湘文庫

墨香閣集

〔清〕彭維新 撰 袁庆述 校点

湖湘文库编辑出版委员会 岳麓书社

〔清〕彭维新 撰  
袁庆述 校点

# 墨香阁集

湖湘文库编辑出版委员会  
岳麓书社



湖湘文库  
甲编

图书在版编目(CIP)数据

墨香阁集/彭维新撰.—长沙:岳麓书社,2010.10

ISBN 978-7-80761-476-0

I.墨… II.彭… III.①文学—作品综合集—中国—清代 IV.①I214.92

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第190081号



湖湘文库

湖湘文库编辑出版委员会

## 墨香阁集

据湖南图书馆藏本校点

著者 [清]彭维新

点校者 袁庆述

责任编辑 刘文

特邀编辑 蔡志斌

整体设计 郭天民

出版发行 岳麓书社

网 址 <http://www.yueluhistory.com>

地 址 湖南省长沙市爱民路47号

邮 编 410006

电 话 0731-88885616(邮购)

经 销 湖南省新华书店

印 刷 长沙健峰彩印有限公司

版 次 2010年11月第1版第1次印刷

开 本 960×640 1/16

印 张 18

字 数 209千字

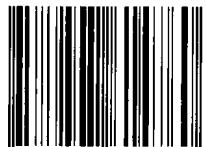
书 号 ISBN 978-7-80761-476-0/G·871

定 价 45.00元

如有印装质量问题,请与承印厂调换

厂址:长沙市芙蓉区亚大路93号 邮编:410001

ISBN 978-7-80761-476-0



9 787807 614760 >

## 《湖湘文库》编辑出版领导小组

---

顾 问 张春贤 周 强 徐守盛 杨正午 周伯华  
胡 彪 肖 捷 许云昭 文选德 孙载夫  
戚和平 谢康生  
组 长 蒋建国 路建平  
副组长 郭开朗 王汀明  
成 员 李友志 钟万民 姜儒振 魏 委 吴志宪  
刘鸣泰 朱建纲 龚曙光 周用金 朱有志  
王晓天 钟志华 刘湘溶 肖国安

## 《湖湘文库》编辑出版领导小组办公室

---

主 任 刘鸣泰 朱建纲  
副主任 魏 委 吴志宪 田伏隆 王新国  
尹飞舟 龚曙光 唐浩明  
成 员 唐成红 陈祥东 肖 荣 苏仁进  
田方斌 王德亚

## 《湖湘文库》编辑出版委员会

---

主 任 文选德  
第一副主任 刘鸣泰  
常务副主任 张光华 彭国华 张天明  
副主任 熊治祁 夏剑钦 丁双平 朱汉民 曾主陶  
委 员 李建国 易言者 李小山 刘清华 黄楚芳  
黄一九 胡 坚 周玉波 雷 鸣 王海东  
韩建中 章育良 杨 林  
装帧设计总监 郭天民

# 出版说明

湖湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。为弘扬湖湘文化、砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。

《湖湘文库》编辑出版以“整理、传承、研究、创新”为基本方针，分甲、乙两编，其内容涵盖古今，编纂工作繁难复杂，兹将有关事宜略述如次：

一、甲编为湖湘文献，系前人著述。主要为湘籍人士著作和湖南地区的出土文献，同时酌收历代寓湘人物在湘作品，以及晚清至民国时期的部分报刊。

二、乙编为湖湘研究，系今人撰编。包括研究、介绍湖湘人物、历史、风物的学术著作和资料汇编等。

三、乙编中的通史、专题史，下限断至1949年。

四、甲编文献以点校后排印、据原本影印及数据光盘三种方式出版。

五、除少数图书以外，一律采用简体汉字横排。

六、每种图书均由今人撰写前言一篇。甲编图书前言，主要简述原作者生平、该书主要内容、学术文化价值及版本源流、所用底本、参校本等。乙编图书前言，则重在阐释该研究课题的研究视角和主要学术观点等。

七、对文献的整理，只据底本与参校本、参校资料等进行校勘标点，对底本文字的讹、夺、衍、倒作正、补、删、乙，有需要说明的问题，则作出校记，一般不作注释。

八、甲编民国文献中的用语、数字、标点等，除特殊情况外，一般不作改动。乙编图书中的标点、数字用法、参考文献著录规则等均按现行出版有关规定使用和处理。

《湖湘文库》卷帙浩繁，难免出现缺失疏漏，热望社会各界批评指正。

《湖湘文库》编辑出版委员会

# 前 言

《墨香阁集》是清代著名政治家彭维新的诗文集。

彭维新（1680—1769），字肇周，号石原，湖南茶陵州人。清康熙四十五年（1706）进士，选庶吉士，授编修，累迁至赞善、谕德。充山西乡试副考官、陕西乡试正考官，后授山东学政。雍正朝，充日讲起居注官，后授浙江学政，迁少詹事、直隶按察使、浙江布政使，擢礼部右侍郎，奉命赴江南，会同巡抚尹继善清查积欠钱粮，旋署江苏巡抚。后转吏部左侍郎，迁都察院左都御史，转刑部尚书、户部尚书，协办大学士事。雍正十二年（1734），因果亲王胤礼劾奏，革职入狱，判“斩监候”。乾隆即位，释其罪，授左都御史，旋因丁忧守制期间“入署视事”被革职。后起用授户部侍郎，擢兵部尚书，充三礼馆副总裁、会试副考官、经筵讲官，旋因事革职。乾隆十四年（1749），复起用为左都御史，十五年（1750）因事获罪，乾隆下谕，认为彭“全无振作之气”，“一味随众瞻循，深负朕恩，仍革职”。后乡居十九年而卒。彭维新诗文俱佳，有《墨香阁集》传世，此外还著有《史臆》、《集句和韵》、《唐音集馥》、《历代著述人名书目》、《音误举正》、《圣学源流要义》等。

彭维新一生清正廉明，关心民间疾苦，“居官综核名实，清操毅然”（《沅湘耆旧集》卷第七十）。如他在江南清查积欠钱粮和署理江苏巡抚期间，条奏民间疾苦，疏请蠲免民欠，并赈济水灾

灾民，深得百姓拥护。但是，他的廉洁奉公，不阿谀奉承，多遭致权贵的嫉恨，因而四次被罢免官职，“屡起屡蹶，不少贬抑”（《沅湘耆旧集》卷第七十），但他仍不改初衷，最后优游林下，闲居终老。彭维新以同为茶陵人的明代著名文学家李东阳为楷模，并且深切地了解他为保护朝中正直官员委曲求全的苦衷，如唐鉴所说：“而先生之于文正可谓相知之深矣。”（《墨香阁集》序）更为可贵的是，彭维新学习先贤，发愤著述，成为继李东阳之后茶陵籍的又一文坛巨擘。

2

墨香阁，乃彭维新早年读书处，故以名其诗文集。此集十三卷，首一卷，末一卷。卷首为颂及恭和御制诗、应制诗。卷一至卷八分别收录序、记、论、杂著、书、墓志铭等文九十篇。卷九至卷十三收录诗歌三百余首。卷末补遗，有杂文八篇。《墨香阁集》所收彭氏作品并不多，但纵观全书，其为文宽厚宏博，贯穿经史，卓然自成一家。

彭维新学识渊博，熟谙经史，其推论史事之作，鞭辟入里，颇为有识，是其文集中的上乘之作。如其《李文正论》，就史论事，为明代著名政治家李东阳正名。这里牵涉到一段史事，明武宗时，宦官刘瑾把持朝政，权倾一时，朝中正直之士或被杀或被逐，与李东阳同为内阁大臣的刘健、谢迁也愤而辞职。于是有人指责李东阳，没有像刘、谢一样“不即辞位耳”。彭维新在文中以史事立论，从刘瑾被诛缘于李东阳的谋划，以及李东阳本人“宦情甚淡”等，层层推进，指出李东阳为“锄大憝、维国体”忍辱负重的良苦用心。不拘泥于迂腐的道德评判，透过现象认识到事物的本质，可见彭氏识见之深。其《陈寿论》、《重刻论衡序》、《读淮南子》等等，所论皆别具只眼。与这些思辨色彩很浓的史论文章不同，文集中还有一些小品文，或写景状物，或抒发情怀，



文笔洗练，清新可爱。如《石窝潭记》：“零水出溪口，分二道，北流至茶江复合，历连环陂、石牛滩，演漾而至石窝潭。山骨嶙峋，无分寸泥滓，双岩碧石对耸，水自高峡飞瀑翻雪，轰雷奔注于潭。潭旁石壁逾数寻，老树倒垂，高叶飒飒摇风，游人至此者鲜不目骇耳震、毛发森竖也。潭极深，落叶随流水下者，逾数时始自潭心涌出。”作者以极为简练的笔墨，描绘了石窝潭山之高耸、瀑之壮观、潭之深邃，是一幅动人的山水画卷，引人入胜。在文章末尾，作者引入议论：“此地景物雄秀幽奇，自来地志漏阙失载，故题咏亦鲜。嗟乎，天下有大美弗彰，反不若卷石蹄涔之擅名者众矣，独斯潭也与哉！”

卒章显志，通过石窝潭“雄秀幽奇”而“漏阙失载”、“题咏亦鲜”的际遇，抒发了对自古以来“大美弗彰”的感慨。在《墨香阁集》中，有不少篇章是作者为自己或他人的著作所作的序，如《音误举正序》、《天花诗集序》、《杜诗不解解序》等等，这些文章集中表现了作者的文学与学术主张，比如他认为文学创作需要有深厚的根基：“壤脉枯燥，土敞则草木不深，天地虽以生生为德，亦岂能芽空中之核哉？惟诗文亦然，养其根而俟其实焉可矣。”（《天花诗集序》）无疑是极有见地的主张。

彭维新的诗作雄深雅健，亦多精品。邓显鹤认为：“诗古今体宗法甚正。古体尤多沉博瑰丽之作。入国朝以来，吾楚馆阁诸老，恪勤而外，殆未有逾于尚书者矣。”（《沅湘耆旧集》卷第七十）意指除清初名臣陈鹏年外，彭维新是湖南人“馆阁诸老”中的翘楚。邓显鹤在《沅湘耆旧集》中收录彭氏诗歌七十七首，足见对彭维新诗作的重视。彭维新一生宦海沉浮，其诗作往往有沉郁之气。如《鄂渚送别》：“千钟不办解离愁，黄鹄矶边一系舟。叠幅湘帆风际远，洞庭木落楚天秋。”虽言离愁，但意境阔大而深沉。

从内容而言，彭氏诗歌多写景状物之作，描写自然风光，不事雕琢，浑然天成。如写衡山之美：“一径紫纡万鹤间，松阴杳霭水淙潺……篮舆薄暮穿林出，举首云岚七二鬟。”（《游衡山三首》）如写暮色之奇：“郊暝雨霁起新凉，草气村烟接混茫。江引轻风分树色，云移斜照作山光。”（《暮烟》）语言质朴自然，清晰明快，描摹了一幅幅精彩的水墨画卷。

4 关于《墨香阁集》的版本，据《清人别集总目》有道光二年家刻本和光绪二十七年刻本两种，并都保存在湖南图书馆，但我们始终没找到后者。我们用作底本的是道光二年家刻本，共六册，封面注明“彭氏家藏”，卷尾有藏章两方，均为朱文篆书：一为“青宫太保”，这是清末重臣胡林翼的闲章；一为“箴言书院藏书”，说明此书曾藏于胡氏在其家乡湖南益阳创建的箴言书院。

本书整理虽竭尽心力，但疏漏讹误之处在所难免，还望方家指正。

袁庆述于古潭州阳明山庄知止庐

2010年4月27日

## 目 录

序 ..... 1

## 卷之首

天威远播平定青海颂有序 ..... 2

圣驾东巡盛京恭谒祖陵大礼庆成颂有序 ..... 3

圣寿万年诗有序 ..... 6

圣母皇太后六旬万寿诗有序 ..... 10

圣母皇太后七旬万寿诗有序 ..... 12

恭和御制瀛台侍宴诗四首原韵 ..... 13

恭和圣制御门日雨原韵 ..... 14

恭和御制夜雨原韵 ..... 14

恭和御制甘霖既沾，诣畅春园问安，仰慰圣母望岁之诚  
并成长句，恭志盛德原韵 ..... 15

乾隆年月日圣驾幸翰林院，御制首倡以唐臣张说诗为韵，  
命儒臣分韵赋，臣新分得翰字 ..... 15

恭和御制驾幸翰林院分韵联句，后复得七言律诗四首并  
示诸臣原韵 ..... 15

恭和御制翰林院宴毕驾幸贡院七律四首原韵 ..... 16

恭和御制落花诗六首原韵 ..... 17

赐宴瀛台，御制首倡以唐臣张说诗为韵 ..... 18

农民苦行 .....	18
玉瓮诗应制 .....	18
赋得为有源头活水来康熙癸巳年应制 .....	19
赋得二月春风似剪刀应制 .....	19
赋得江城五月落梅花应制 .....	19

## 卷之一

### 序

孔门易绪序 .....	20
诗经论世序 .....	21
经疑序 .....	22
周易十五家辑注序 .....	23
乙丑会试录序 .....	24
史臆自序 .....	25
宣化录序 .....	26
集句和韵序 .....	27
唐音集彀序 .....	28
历代著述人名书目序 .....	29
重刻华阳国志序 .....	30
马首刘氏族谱序 .....	30
古城谭氏族谱序 .....	32
郭珂印谱序 .....	32
涉园诗文集序 .....	33
辑古逸诗歌谣箴铭诸辞序 .....	34
汉阳劳尊三诗序 .....	34
音误举正序 .....	35

## 卷之二

## 序

薛进士仿山制义序 .....	37
陈桃文时艺序 .....	38
激书序 .....	39
宝墨诗卷序 .....	39
游乐倡和卷序 .....	40
平江彭氏家谱序 .....	41
赠张紫庸擢广州守序 .....	42
文心雕龙序 .....	43
龙氏族谱序 .....	44
甘息轩诗集序 .....	45
樗亭诗稿序 .....	46
重刻论衡序 .....	46
巡河杂咏序 .....	47
段相山制义序 .....	48
廖东雩先生三关志序 .....	49
裘沧晓五赋序 .....	50
诗经鸟兽草木虫鱼图序 .....	51
天花诗集序 .....	53
雁山十咏序 .....	53
山水同名录序 .....	54

## 卷之三

## 序

雁汉藏书目录序 .....	56
---------------	----

刘杜三诗集序 .....	57
杨赤城唐诗选序 .....	58
江维牧注黄山谷古诗序 .....	59
袁栝堂集宋诗序 .....	60
顾友于遗稿序 .....	61
姓氏溯源序 .....	63
勿药自寿编序 .....	64
杜诗不解解序 .....	65
老子、关尹子合刻序 .....	66
校刻小学序 .....	66
圣学源流要义序 .....	67
斑竹谭氏族谱序 .....	68
罗氏族谱序 .....	69

## 卷之四

### 记

莱州府修建圣庙学舍记 .....	71
守实园记 .....	72
安涧记 .....	73
石窝潭记 .....	75
此适堂记 .....	76
种竹记 .....	76
书堂山记 .....	77
复轩记 .....	78
修建长沙郡会馆记 .....	79
括苍天光寺藏经楼记 .....	80

游龙湫雁荡记 .....	81
徐天池画记 .....	85
庚子科陕西乡试曲江题名记 .....	86
会景楼记 .....	87
石簪彭氏义仓记 .....	88
郴州何氏重建祖祠记 .....	89
类涧记 .....	90

## 卷之五

### 论

汲黯论 .....	92
樵周论 .....	93
荀彧论 .....	94
陈寿论 .....	96
王羲之论 .....	98
阳城论 .....	99
元稹论 .....	100
周濂溪论 .....	101
薛文清论 .....	102
羊祜论 .....	103
李文正论 .....	104

## 卷之六

### 杂著

读淮南子 .....	106
辩天禄阁外史 .....	106

怪竹说 .....	107
南岳衡山辨 .....	108
夏口考 .....	110
题孔丛子 .....	112
题徐幹中论 .....	113
答龙湫瀑布问 .....	113
读公孙龙子 .....	114
读李翱复性书 .....	115
盗说 .....	116
书吕氏春秋 .....	117
叶生圃字说 .....	118
纪翁孝子事 .....	118
赠吴兴笔工徐霖苍 .....	120
题柳子厚吏商篇 .....	121

## 卷之七

### 书

复浙江学使王振声阁学书 .....	122
答吴荆山书 .....	123
复方灵皋书 .....	124
与马虞樽少司空书 .....	126
与苏州太守徐正峰书 .....	128
与朱参议书 .....	129
与冯粮道书 .....	131
寄杨宾实前辈书 .....	133
与张慕莘漕院书 .....	134



## 卷之八

## 墓志铭

- 光禄大夫太子太保两广总督文肃陈公墓志铭 ..... 136
- 翰林院庶吉士内殿纂修陈君延溪墓志铭 ..... 139
- 通奉大夫山东按察使司按察使蔡公墓志铭 ..... 141
- 翰林院庶吉士唐君赤子墓志铭 ..... 142
- 丁母王孺人墓志铭 ..... 144

## 卷之九

## 五言古诗

- 泰山顶观日出 ..... 146
- 次韵郑鱼门秋夕书感 ..... 146
- 耒阳飞龙洞 ..... 146
- 乐昌泷 ..... 147
- 端州七星岩 ..... 147
- 粤归，次梁道始饯别韵 ..... 148
- 祝融峰 ..... 148
- 灵岩又名月到岩二首 ..... 148
- 碧泉岩 ..... 149
- 节母杨太夫人八十寿诗 ..... 150
- 送太原郡丞朱龙跃告归粤西终养，次蒋石塘前辈韵 ..... 150
- 望太华 ..... 150
- 登华 ..... 150
- 春游杂吟六首，次赵秋谷前辈韵 ..... 151
- 青州旧署就圯，予捐资重加营葺。赵秋谷前辈赋燕喜堂诗寄贺，兼订今春同游云门山。诂按试历郡，两阅春期，始