

主編 陳智超

陳垣全集



第十八冊

安徽大学出版社



第十八冊

陳垣全集



明季滇黔佛教考
清初僧諍記
南宋初河北新道教考

安徽大學出版社

圖書在版編目(CIP)數據

陳垣全集. 第 18 冊, 明季滇黔佛教考、清初僧諍記、南宋初河北新道教考/陳垣著. —合肥: 安徽大學出版社, 2009. 8

ISBN 978-7-81110-388-5

I. 陳... II. 陳... III. ①陳垣(1880~1971)—全集
②佛教史—史籍—概論—中國 IV. C52 B949.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2009)第 155474 號

陳垣全集 第十八冊
明季滇黔佛教考 清初僧諍記
南宋初河北新道教考
陳 垣 著 陳智超 主編

安徽大學出版社出版發行

(合肥市肥西路 3 號 郵編 230039 電話 0551-5107716

網址 www.ahupress.com.cn)

合肥遠東印務有限公司印製

責任總編輯 楊應芹 彭君華

本冊編輯 朱寒冬 封面設計 孟獻輝

開本 880×1230 1/32 印張 17 字數 331 千

2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-81110-388-5

定價 1980.00 圓(全二十三冊)

如有影響閱讀的印裝質量問題,請與出版社發行部聯繫調換



1942年4月在輔仁大學返校節運動會上演講，痛斥漢奸

清初僧諍記
三卷

《清初僧諍記》書影

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

目次

明季滇黔佛教考

卷一

明以前滇黔佛教第一

三

明季滇南高僧輩出第二

一五

明季黔南傳燈鼎盛第三

二八

滇黔僧多蜀籍第四

三六

卷二

法門之紛爭第五

四七

靜室之繁殖及僧徒生活第六

六五

藏經之遍布及僧徒撰述第七

八一

卷三

僧徒之外學第八

九五

讀書僧寺之風習第九

一一〇

士大夫之禪悅及出家第十

一一八

卷四

僧徒拓殖本領第十一

一四九

僧傳開山神話第十二	一六六
深山之禪跡與僧棲第十三	一七八
遺民之逃禪第十四	一八七
遺民之禪侶第十五	二二一
釋氏之有教無類第十六	二四三
亂世與宗教信仰第十七	二六二
永曆時寺院之保護及修建第十八	二七二
附弘光出家之謠	二八一
右六卷，十八篇，附一篇，凡十五萬餘言，專論明季滇黔佛教之盛。推其致盛之原因有三：一、佛教復興之波動也。有明中葉，佛教式微已極，萬曆而後，宗風復振，東南為盛，西南亦被其波動，今於前三卷論之。二、僧徒開闢之能力也。滇黔建省較後，其開闢有賴於僧徒，此節近始發覺，益顯宗教與文化之關係，今於第四卷論之。三、中原喪亂之影響也。明季中原淪陷，滇黔猶保冠帶之俗，避地者樂於去邠居岐，故佛教益形熱鬧，今於末二卷論之。惜予固陋，所據多習見之書，諸語錄搜集稍難，亦皆刊布之本，並無珍奇祕籍，足以自慰。僅將故事整齊，庶當時士習禪風，有可考見云爾。博	

雅君子，幸進而教之。

一九四〇年三月新會陳垣識於北平勵耘書屋。

徵引書目略 二九一

重印後記 二九五

清初僧諍記 二九七

小引 二九九

禪宗五家宗派表 三〇一

清初濟宗世系表 三〇二

清初洞宗世系表 三〇四

明清間僧諍年表 三〇六

卷一 濟洞之諍 三〇九

一 五燈嚴統諍 三〇九

二 晦山天王碑諍 三一六

三 五燈全書諍 三二三

卷二 天童派之諍 三三三

一	天童塔銘評	三三三
二	密雲彌布扁評	三四〇
三	靈巖樹泉集評	三四六
四	牧雲五論評	三五三
卷三	新舊勢力之諍	三六一
一	雲門雪嶠塔評	三六一
二	平陽御書樓評	三六八
三	善權常住評	三七六
記餘		三八三
徵引書目略		三八八
後記		三九〇
南宋初河北新道教考		
	全真教傳授源流表	三九一
	全真教歷任掌教表	三九三
	大道教祖師傳授表	三九五
		三九七

太一教祖師傳授表	三九八
卷一 全真篇上	三九九
全真教之起源第一	三九九
教徒之制行第二	四〇三
殺盜之消除第三	四〇八
士流之結納第四	四一一
藏經之刊行第五	四一八
教史之編纂第六	四二四
卷二 全真篇下	四二九
人民之信服第七	四二九
婦女之歸依第八	四三四
官府之猜疑第九	四四一
焚經之厄運第十	四四六
末流之貴盛第十一	四五七
元遺山之批評第十二	四六三

卷三 大道篇	四六九
大道教之起源及戒目第一	四六九
五祖酈希成八祖岳德文之道行第二	四七六
九祖張清志之高風第三	四八一
九祖十一祖疊出之稽疑第四	四八四
大道教宮觀一斑第五	四八八
卷四 太一篇	四九七
太一教之起源第一	四九七
二祖蕭道熙三祖蕭志沖之道行第二	五〇一
四祖蕭輔道之重望第三	五〇七
五祖李居壽之寵遇第四	五一四
六七祖傳授之推測第五	五一八
太一教人物一斑第六	五二四

右三篇四卷廿三章，都七萬餘言，述全真、大道、太一三教在金元時事。繫之南宋初，何也？曰三教祖皆生於北宋，而創教於宋南渡後，義不仕金，繫之以宋，從其志

也。靖康之亂，河北鬻舍為墟，士流星散，殘留者或竟為新朝利用，三教祖乃別樹新義，聚徒訓衆，非力不食，其始與明季孫夏峰、李二曲、顏習齋之倫講學相類，不屬以前道教也。迨儒門收拾不住，遂為道家扳去，然固汴宋遺民也，而錄宋遺民者多忽之，豈入元以後有遺民，入金以後非遺民耶，可謂大忘也矣。六十年前，東莞宗人友珊先生撰長春道教源流，始稍稍闡明之，今更發篋攤碑，究其本末。三教祖皆北方學者，而能以寬柔為教，與金元二代相終始，殆所謂化胡工畢，於以西昇者耶，不然，何其適也。嗚呼！自永嘉以來，河北淪於左衽者屢矣，然卒能用夏變夷，遠而必復，中國疆土乃愈拓而愈廣，人民愈生而愈衆，何哉？此固先民千百年之心力艱苦培植而成，非倖致也。三教祖之所為，亦先民心力表見之一端耳，故樂得而述之。元史釋老傳語焉不詳，可以此為之注，宋金元史講義闕者，願以此為補一章也，其諸君子亦有取於是歟！憶去年余撰明季滇黔佛教考成，曾以此編要旨語老友高閬仙先生，先生河北大儒，深韙其議，惜余稿未集，而先生已一瞑不視也，悲夫！

一九四一年七月新會陳垣識於北平勵耘書屋

徵引書目略	五三三
重印後記	五三五

陳垣全集之二十七

明季滇黔佛教考

安徽大學出版社

內容提要

明季滇黔佛教考與作者另一著作南宋初河北新道教考是姐妹篇，皆作於抗日戰爭時期。內容敘述明末清初雲、貴兩省佛教發展情況，及明末知識分子懷念故國、抗節不仕的精神。作者將從未被利用過的嘉興藏和續藏閱讀一過，專注意其中遺民逃禪的語錄，此外並收集許多藏經未收的散本、寫本語錄，在紛雜的材料中，鉤稽出明末清初滇黔知識分子的愛國思想和民族氣節。今重行出版，不僅有助於滇黔佛教史跡的研究，並可作為研究明清史的參考。

一九六二年七月

明季滇黔佛教考卷一

明以前滇黔佛教第一

雄辯

玄堅

普瑞

玄鑑

普福

道元

普通

圓護

本帖

月溪

近人石屏袁樹圃嘉穀著滇南釋教論，凡萬言，附臥雪堂文集末，於明以前滇南佛教，浩乎其言之矣。吾茲所論，祇明季自萬曆至永曆一段，與袁著範圍不同，敘述方式亦異。惟欲述明季事勢，不得不略溯明以前以爲之導。元郭松年大理行記有曰：「此邦之人，西去天竺爲近，其俗尚浮屠，家無貧富，皆有佛堂，人不以老壯，手不釋數珠。一歲之間，齋戒幾半，絕不茹葷飲酒，至齋畢乃已。沿山寺宇極多，不可殫紀，中峰之北有崇聖寺，

中有三塔，大者高三百餘尺，凡一十六級，樣製精巧，中峰之南有玉局寺，又西南有蕩山寺。凡諸寺宇，皆有得道者居之。得道者非師僧之比也，師僧有妻子，今則不爾。其得道者戒行精嚴，日中一食，所誦經律，一如中國。所居灑掃清潔，雲煙靜境，花木禪房，水瀾瀾循堂廚，至其處者使人名利之心俱盡，此大理之大觀也。」讀此可略知明以前滇南佛教之盛。其始自西傳入，多屬密教，其繼自東傳入，遂廣有諸宗。然僧史缺略，文獻無徵，崇禎間沈如明河撰補續高僧傳，號稱「踏破鐵鞋，殘碑斷碣，搜采殆遍」。惟因未至西南，所著錄滇黔名德僅四人，曰無照、古庭、鏡中、廣能，附錄二人，曰淨倫、何清。初曾約滇僧蒼雪讀徹分任，蒼雪序亦曾舉盤龍、古庭、念庵、再光、定堂諸人爲例，「誓與畢命蒐羅，了此公案」。然結果蒼雪所舉五人，僅古庭一人有傳，則史料搜集之不易可想也。同時徹庸周理與陶不退居士倡言：「欲爲滇南從前大善知識出些子氣。」乃取古庭高足大巍所著竹室集，及朗目和尚所著浮山法句，合滇南諸名德小傳，彙爲一編，以示陶無學居士，題曰曹溪一滴。其取材多屬方志稗史，神話連篇，且考證多疏，未足據爲典要。後圓鼎撰滇釋紀，搜羅較衆，然雜亂無章，弊亦與曹溪一滴等。

黔省僧史尤缺，康熙間善一如純輯黔南會燈錄，曰：「予行脚東南，經諸大刹，每於休

夏之際，披閱傳燈，見古今尊宿名目，多在江浙諸省，黔中未見點墨片言，不禁掩卷歎曰：「聖賢不擇地而生，佛法徧一切處，何吾黔之獨無也？是人以地囿耶，抑佛法有偏耶？」抱此念十數年。及至歸里，每思唐宋時所集者，謂吾黔宗教未訖，泯泯無傳，固無論矣。若自明迄清，風聲所樹，吾黔宗教已廣，各家語錄，亦有流行，較量諸省，不相上下，何近代竟無傳也？深究其源，總以關山迢遞，郵簡莫及，令操觚者無由收集爾。予不敏，敬矢厥志，不憚寒暑，躬歷諸郡，彙收全黔諸家語錄，綴以管見，編輯成書，名曰黔南會燈錄，庶幾後世披覽，無遺憾焉。」然其書限於傳燈，且多載機緣，未詳行跡，又未追溯明以前古德，仍不能無憾也。茲篇所述，既非燈錄，亦非僧傳，不能爲各個僧徒之臚列，僅取其足以證明明以前黔黔佛教大勢，及前人所忽略、舊說有沿誤者，順爲訂正而已。

右概論

盤龍崇照、古庭善堅，滇人所豔稱也。昆池瀾漫數百里，盤龍肉身峙於南，古庭肉身峙於北，方志載之詳矣。惟筇竹寺雄辯、玄堅兩法師，方志不載。蓋憑靈跡者奇，奇則易入；恃人事者淡，淡則易忘，雄辯、玄堅固不以奇跡著者也。