

庄子的人生智慧，让我们远离尘嚣

庄子闲吹

流沙河



中信出版社·CHINACITICPRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

庄子闲吹 / 流沙河著. —北京: 中信出版社, 2010.12

ISBN 978-7-5086-2443-3

I. 庄… II. 流… III. ①道家 ②庄子—研究 IV. B223.55

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第208223号

庄子闲吹

ZHUANGZI XIANCHUI

著 者: 流沙河

策划推广: 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司 (北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座9层 邮编 100029)
(CITIC Publishing Group)

承印者: 北京通州皇家印刷厂

开 本: 880mm×1230mm 1/32 **印 张:** 8.75 **字 数:** 153千字

版 次: 2010年12月第1版 **印 次:** 2010年12月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5086-2443-3/I · 158

定 价: 32.00元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

<http://www.publish.citic.com>

E-mail: sales@citicpub.com

author@citicpub.com

服务热线: 010-84849283

服务传真: 010-84849000

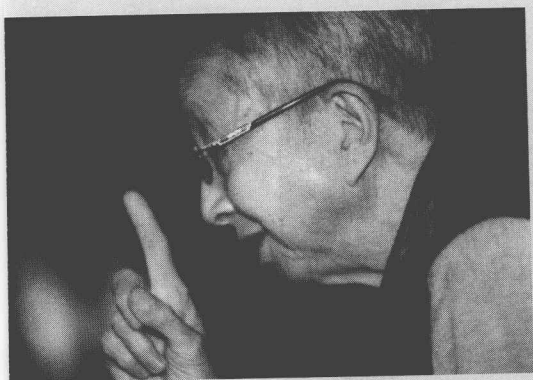
庄子 闲吹

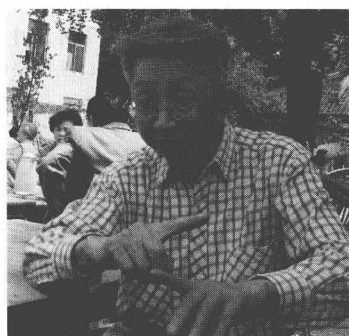
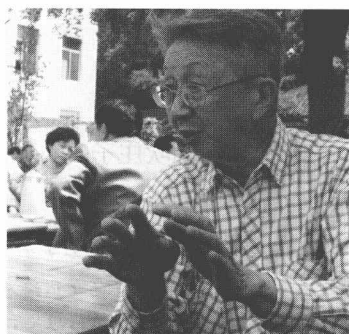
中信出版社
CHINA CITIC PRESS

古文真

具
 人
 心
 山
 升也
 参
 三
 品







序言 闲吹庄子	10
---------	----

第一讲 庄周与《庄子》	29
-------------	----

庄子的《逍遥游》通过理论、通过故事，告诉我们，人怎样才能活得逍遥，就是要“无所待”。这就是我们今天说的“人不求人品自高”。

第二讲 《逍遥游》（上）	51
--------------	----

《庄子》整个著作，由于作者的眼光锐利，对于现实人情和统治者的手段都有极深刻的认识，因此文章具批判性，始终战斗，把各种虚伪的，枉费心机的，以及统治者的各种弊端，全都给说出来。从这个角度说，庄子也是积极的。那么我们理解庄子，应该从多方面去看，这样我们就能了解真实的庄子。

第三讲 《逍遥游》（中）	75
--------------	----

“名者实之宾也”，就是“实”才是主，“实”才是Subject，任何“名”都是Object，就叫“宾”，“宾”就是客体，哲学上说的客体。你看他这个“宾”字用得多么好，对于实际存在的东西来说，一切“名”都只是一个客体，是次要的东西。

第四讲 《逍遥游》（下）	97
--------------	----

真逍遥就是回到精神的理想国里边去，不要被现实生活中的各种得失、荣辱、利弊所牵制，只有到了精神理想王国里，人才能做到在想象中的“无所待”，就是逍遥。所以，庄子说的这个逍遥，实际上在现实生活中绝不存在。

第五讲 《齐物论》……………115

我在年轻的时候，每读到这一段，泪水就流出来了。这种痛苦，虽然是两千三百多年前的人写的，但我觉得人心是彼此相通的，所以，不仅万物可以齐，古今都有同一道理，不然我们怎么会读了就感动呢？

第六讲 《养生主》……………137

庄子认为，人的肉体终有毁灭之日，但是，人的灵魂能够永远传递下去，这就是你用你的火，去点燃别人的火，这个火可以是道德，可以是主义，可以是思想，也可以是知识，也可以是技术，你可以传给别人。哪怕你已经不在了，你的灵魂仍然活着，活在其他的生命体里。

第七讲 《人间世》……………149

题目叫“人间世”，是说人如何介入社会，最后他告诉你一个结论：最好还是不要介入。这个就等于是他在教你，如何赌博才能光赢不输，他教了你好多办法，但他最后给你加一句，最好的办法是不要参加赌博，这样永远都不得输。

第八讲 《德充符》……………167

德充于内，必浮于外，一定会表现出来。你要真正是一个君子，你才表现得像一个君子。

第九讲 《大宗师》……………177

庄子说唯一受我们尊重的真正的大宗师，是我们看不见的“道”。那个“道”就是天然，就是自然，它在那里运作着，我们看不见它，但我们可以学它，我们可以修道。

第十讲 《应帝王》……………199

对于这一切，每个人都应该反求诸己，就是我们应该反省自己，我们自己应该怎样行为，好使我们的社会不至于进一步拉开贫富距离，好使我们的自然不要受到乌烟瘴气的毒害，好使我们的庄稼不要受到有害的农药的毒害，那这一切从我们自己做起，我们就必须要俭省。

附录一 《庄子》发挥二十三题

- 一 鹏飞也不逍遥……………223
- 二 飞仙仿佛外星人……………225
- 三 洗耳与舔臀……………227
- 四 天籁没有声音……………229
- 五 环中与中庸……………231
- 六 道不明白是真道……………233
- 七 天府与葆光……………235

○八	以梦境喻人生·····	237
○九	笼养野鸡想故林·····	239
一〇	养好生命的火炷·····	241
一一	心斋与拍马术·····	243
一二	身处有用无用之间·····	245
一三	内德充实之美·····	247
一四	以失为得说坐忘·····	249
一五	编曲不是作曲·····	251
一六	浑沌一开窍就死了·····	253
一七	并趾与歧指·····	255
一八	人伪摧残天真·····	257
一九	圣人帮助盗贼·····	259
二〇	审视无为主义·····	261
二一	抱瓮老人如是说·····	263
二二	古之读书无用论·····	265
二三	庄周笔下之龙·····	267
附录二	讲座问答·····	269
后记	四面看庄子·····	275

序言

闲吹庄子

闲吹庄子，只能是闲吹。是什么意思呢？我有空，诸位有空，就叫闲。吹不同于讲，讲是讲课，是讲道理，吹就是大家读后感觉很好玩。这里我们来闲吹庄子。

想起我少年时，空气没有污染，大气透明度非常高，夜晚，特别是夏夜，我这样的少年就爱在老家的院坝里面看星星，养成了这样的习惯。那时候感觉天空就像倒扣的锅盖，星星就像是一个个钉子，白银做的钉子。小时候的歌谣说：“青石板，板石青，青石板上钉银钉……”

那时候我想，长大以后一定要买一架望远镜，我要看看那些星星究竟是什么样子。可是后来进入社会，忙于人事，难得再抬头看天空。直到二十世纪九十年代初，才买了一架双筒望远镜，放大七十五倍，四百多元。

我晚上看星星，有了两个惊人的发现，一天，我上看弦月，突然清楚地看到月亮上的环形山，月亮上有环形山是我早知道的，但是那次是我亲眼看见了。那时候我意识到，眼睛看到的是

距离我三十六万公里的环形山，非常激动。

后来我又看到了金星，就是希腊神话中的阿芙洛狄忒，罗马神话中的维纳斯，我有了更惊人的发现。当时非常惊奇，以为把望远镜方向瞄错了——金星怎么会像镰刀形的月亮？但那的确是金星，因为金星和月亮一样，有相位，即晦朔弦望，而我当时看到的是上弦。我一个小小的人居然能够看到这样遥远的距离。

在日常生活中，我们对空间的距离有很清楚的感觉，但是我们还生活在另一维，除了空间之外，还有时间。对时间的遥远我们忽略了，也不感到惊奇。这里我要讲的，距离我们有两千三百七十五年，很遥远。那时候的一个人叫庄周，我们应该感到惊异：这样遥远的一个人会这样近，好像就是在望远镜里面看他。读了《庄子》我们理解他，在中国历史上没有第二个像他这样的奇人。

这样的一个人非常之奇特，至今仍然是不解之谜。为什么要写《庄子》这部书？这部书包括《内篇》、《外篇》、《杂篇》三个部分，一共三十三篇。有人说《杂篇》和《外篇》是他的弟子写的，但是从文字看，应该还是他写的，《内篇》就不用说了。

我们奇怪，在中国历史上为什么会有这样的一个人，因为他的思想和文学想象力都是奇怪的。当时儒家、墨家、法家都在说社会应该怎样建设，只有庄子说这个社会已经建设得太多了，应该向后转，不能再向前去。他的学说，古往今来发人深省。他的事迹没有流传，我们不知道他做了什么。司马迁把他的传记附着在老子的后面，而传记里的内容几乎都是从《庄子》里面摘录下来的，所以他是一个什么样的人，难以厘清。于是，我们不得不回头给大家讲讲战国时期是怎么回事。

当时中央政府完全失去了统治权，首都设置在洛阳，周朝天子只能管理到其郊区，天子也只是象征性的，黄河和长江流域独立出很多小国，有些小到只有一个县那么大，这就是所谓的战国时期，社会是很不安定的。

不安定是因为失去了统一的政治领导和文化口径，各个小国可以自行其是。这样混乱不统一的状况构成了中国文化的黄金时期，正是这时候大家可以随便说话。处士横议，随便谁都可以随便说话，更不用说思想家、教育家、文学家了。

并不是说庄子这个人特别聪明，实在是由于有当时的那个环境。当时最吃得开的有两派，一派是墨家，一派是儒家。墨家的资格比儒家还老一些，这两派在思想文化方向上经常发生冲突。儒家的另外一个代表孟子批判杨、墨二家，说杨子“拔一毛以利天下而不为也”，极端自私；对于墨家提倡兼爱，儒家说这样还有什么君、什么父，没有等级的差异，怎么体现君君臣臣？而墨家则说儒家完全是统治者的帮闲，墨家认为应该由自己出来改造社会，不必取得政府的支持，要帮助弱势群体，使人与人之间完全平等。墨家组织十分严密，不像儒家那样松散。其领导被称为巨子，巨者，大也，就像后代的袍哥大爷。墨家想以他们组织的行动干预社会，有不平等的由他们铲除，哪里有灾难，首领带领着弟子救灾，哪里有战争，首领带着弟子去叫他们不要打。两千年后，我们看到这样做仍然是很不容易的，所以墨家的威望高得多。儒家主张妥协，维护统治，于是跟墨家不能调和。

但是庄子既不信儒家也不信墨家，信道家、老子，但是跟老子又不同。老子的全部著作是给统治者出点子，用一种温和的方法统治，不要把百姓惹毛了。庄子不同，他专门拆台。后人把老庄连起

来，他们相同的是某些理论和概念，但不同的是目标。庄子的目标是倒退。庄子认为到他那个时代为止，天下之所以大乱是因为社会有了文明。他的整个理论是批判社会文明，拿我们现在的话说是批判进步，因此历朝历代没有统治者支持庄子的理论，他们把儒家、法家作为自己的理论，因为庄子不合他们的口味。

庄子说社会发展只会越来越坏，因为人类走上了一条错误的道路。文明制度把人搞坏了，把大自然搞坏了，雀鸟都怕人了。他说远古时候雀鸟是不怕人的，人可以拉下树枝看鸟窝。在他的《外篇·马蹄》里面讲马，把马作为标本说人类怎么破坏大自然。他说野马完全是自由的，吃草喝水，快活的时候用颈部互相摩擦，不愉快要打斗的时候就用蹄子踢对方。所以当马是很简单的，只要会吃草喝水、用颈部摩擦和用蹄子打斗就可以了，马的苦难从人类有了文明便开始了。人类抓了野马驯化成家马，使它们离开了草原，离开故乡，之后又训练马，在它身上捆了很多东西，那套马具有十多种，还有专业术语，就连马屁股后面的皮带都有专用的名称，叫“鞮”，其他的也有专门的名字。人类用各种东西捆起它们，加上马鞍、笼头，用鞭子打，使马的本性被扭曲，马的本性也变坏了，因为人用各种办法管束马，马也有各种办法反抗。比如偷吐嚼子，为什么要这样？因为马最柔软的地方就在嘴里。马听话并不是心服口服，它是被迫的，本性被改变了，它也会咬人踢人，偷偷把嚼子吐了，偷偷地攻击人。马一旦落到这样的境遇，就失去了自然的天性。这里表面说的是马，其实说的是人，人都是在各种社会关系和制度的约束之下的，人不得不遵守这些规章，所以从人类有了文明开始就有了两面派。庄子认为原始人绝对没有两面派，他们喜欢就喜欢，不喜欢就不喜

欢。他们互相开玩笑，吃饱了拍着肚子，跳舞唱歌，欢乐是人的本性。但是进入文明社会之后，人类就被管束，所以有了郁闷，有了神经衰弱。

当今，任何一个国家，不管如何标榜自己的社会进步，都不敢说自己国家里没有抑郁症，就是因为现在的社会越来越复杂，人们的压力越来越大。日本人自杀的不是很多吗？每个日本人就像庄子笔下的马一样被管束了起来。

庄子就是这样批评人类的文明建设。他还讲过一个故事：在汉阴的一个地方，汉阴就在陕南，“汉”是西汉水，可能是在陕南嘉陵江北岸的一个村庄，一个老头在种菜，需要灌溉用水，陕南跟四川交界的地方河流比较少，于是要打井。他就在自己的菜园里面打井。这个井十分奇怪：别人的井都是圆的眼，用水桶提水，他的是一条又深又窄的梯沟，有一个阶梯，他就走下去，他不用桶，用的是一个土陶烧的瓮，就是装酒的坛子。他抱着这个瓮下到井底，把水灌满，然后再抱上来。有一次，子贡——孔子的学生，读书很多，后来下海经商发财了——说大爷你怎么这么笨？你应该与时俱进，一种新发明是杠杆（古代叫桔槔，就是运用杠杆原理来提水的）。子贡说用这种办法功效会大大提高，你也不累。老头怎么回答呢？他笑了，说：用不着你说，难道我连这个还不知道吗？只是我不像你一样卑鄙无耻。使用了机械之后就有了机心，人会变得奸诈，世界之所以变得混乱就是因为你这样的人太多了。

接近五十年前，庄子的这个观点曾被认为很反动的，当时批古人，庄子被批判得最惨，说他是奴隶主思想家。当时无产阶级的唯物史观，说所有的人类社会都经历五个阶段，最早是原始共

产主义阶段；有了私人财产之后，就是奴隶社会，奴隶主是极其反动的，动不动就杀人，割耳朵之类；然后就是封建社会，当时还说孔夫子在当时封建社会，作为封建知识分子还是有一定的进步性的。

只有庄子如此反动，对此只有一个解释，他拿了奴隶主的钱帮奴隶主说话。现在看来，人们便不这样说了，前几天我看任继愈先生说先秦，还是给庄子说了不少好话。

庄子连用桔槔提水都反对，确实有些不近情理。往往人们写书的时候为了讲清某个道理，将某种状况推到极端，在某种程度上不妨堪称游戏文章，不可当真。但是庄子的确认为文明是人类的灾难。我也不敢说这话，但是还是有一些感觉，我们的社会虽然在不断进步，吃得好、穿得漂亮了，然而社会走上了这条发展的道路究竟要走到哪里去？我不知道。一部分环保主义者就认为，人类可能走上了一条错误的道路。

国外一位学者说人类这样发展，很可能就像剑齿虎的命运。剑齿虎最初牙齿十分锋利，后来这个特长不断发展，到哪里都取得胜利，但是这样使它的基因失去控制，牙齿越来越长，最后造成了剑齿虎的灭亡。

人类万年来的文明建设，焉知不是发展到剑齿虎的错误道路上去了呢？我举个例子，我年轻的时候每天扫地，五六天的垃圾才够一个撮箕，现在不行了，每天的垃圾都有一口袋，当然这个口袋小，就是王府井百货商场的口袋。后来我看一篇文章说，美国二十世纪七十年代一个人一年就产生两吨垃圾，而且大多数的国家是这样。

再以汽车举例，人均汽车拥有量中国与美国一样的话，那么