



来

与

去

(上)



罗清明 著

海天出版社

特区新世纪论丛

来与去

(上)

罗清明 著

海天出版社

责任编辑：陈邢准
封面设计：李 萌
责任技编：王 颖

特区新世纪论丛

书 名 来与去

著 者 罗清明
出版发行者 海天出版社
地 址 深圳市彩田南路海天综合大厦
邮 编 518033
制 作 海天龙广告有限公司
印 厂 深圳市彩帝印刷有限公司
开 本 850mm × 1168mm 1/32
印 张 5
字 数 80(千)
版 次 2002 年 10 月第 1 版
印 次 2002 年 10 月第 1 版
印 数 1 — 3000 册

I S B N 7-80654-553-0/C · 17

总 定 价 280.00 (共 10 册)

序 言

我们从哪里来？是谁创造了我们？是上帝吗？如果是，那么谁是上帝？上帝在哪里？又是谁创造了上帝？

在“9·11”恐怖袭击令美国纽约世贸大厦两座110层高的摩天大楼倒塌，几千生灵涂炭的年头；在宗教摩擦、种族冲突、民族仇恨无休无止、日益激烈的今天；在核武、生化等大规模杀伤武器可以毁灭人类几十遍的威胁面前；在强者蔑视弱者生存权利、弱肉强食、崇拜武力胜过崇拜政治，崇拜强权政治胜过崇拜真理的局面下——不同人种、不同国家、不同民族的有理智的政治家、哲学家、思想家、军事家、考古及人文学家、社会活动家，以及所有关心人类未

来，自觉天下兴亡、匹夫有责的有识之士，都应以严肃的态度，选择一个天高云淡的仲夏的深夜里，望着群星闪烁的深邃的苍穹，冷静地思考开头提出的那些问题，去追踪我们的过去，审视我们的现在，思考我们的未来。人类是继续为一时一己之利，以一己独尊的态度傲视天下，到处去煽风点火、火上浇油，任意加剧人类的各种灾难，让臭氧层不断减少，让海平面不断上升，让温室效应日益加剧，还是耐心地去寻找我们的共同点，包括共同的过去、共同的未来！我们有权利毁灭自己、毁灭他人吗？我们有权利毁灭万物、毁灭地球吗？

不管地球上的生物是谁创造的，是自身演化的也好，外星人创造的也好；不管地球上的生物来自哪里，有一点可以肯定：今天的人类文明实实在在地是在地球上产生和发展的，千百万年的进化才造就了今天的人类、今天的文明。我们的祖先一步一步地艰难地走了过来，留下了一个一个深深的脚印。

目 录

第一章	1
1. 我们原来以为创造人类的东西，随着时光的流逝、科技的发达、考古的发现、思维的进步，一个个都被我们自己否定了	3
2. 要弄清是什么创造了人类，我们首先要弄清楚为什么海洋里进化不出现代文明	5
3. 借助陆地上的地理条件，动物进行了充分的分化，是原始森林培育了灵长类	8
4. 动物的语言只与种群相关，不受人类制约，在人类未出现之前，猿和动物已在使用语言	10
5. 语言，究竟是从什么时候就有的	13
6. 自然界的声响是人类的语言之母，拟声词是人类的最早语言，正是为了模仿拟声词才促进了人类发音	

与听觉系统的完善与进化	15
7. 地球上，最早使用语言的既不是人类，也不是鸟类，而是鱼类	22
8. 前人对动物的不同命名，再次证明古猿在树居年代就已有了语言	24
9. 汉语与英语的巧合	26
10. 声音语言产生与发展的六个法则	29
11. 古猿能下到地面活动的前提条件	32
12. 古猿世代洞居产生的伟大意义	34
13. 在什么地方，可能存在让古猿世世代代居住的山洞	37
14. 古猿人有无过全球大迁徙，是一群还是若干群古猿同时进化出人类	40
15. 最早统治地球的既不是老虎、狮子，也不是人类而是古猿	43

第二章 47

1. 动物与人的分水岭：由猿到人的进化三步曲——形状上像人、技能上的像人、思维能力上的像人 .49
2. 由猿到人的第三阶段的进化，思维上的像人51

第三章 61

1. 人类初期试图用象形符来表示一切数字63
2. 组成八卦的元件“—”（阳爻）和“--”（阴爻）是古人类对数字“1”和“2”的最原始

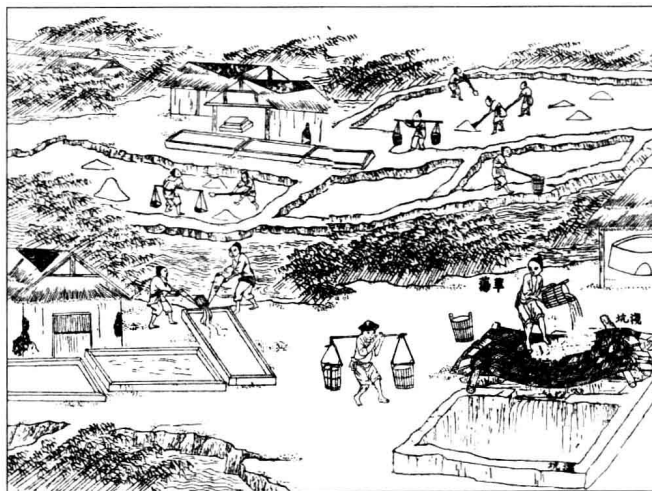
表示	66
3. 六十进制是巴比伦人楔形文字个、十位位置记数法的必然产物	70
4. 不同的代数符号导致了不同进率制的产生	77
5. 进率的三种形式：自然率、必然率和换算率 ...	83
6. 各种进率制的物理意义	84

第四章 87

1. 一个星期是7天的由来	89
2. 仓颉是谁?	91
3. “妈妈”一词的原始含义	94
4. “父”是什么?	98
5. “母”是什么?	101
6. 称老婆为妻子、称老公为丈夫、称岳父为老丈人的来由	102
7. 称物体为“东西”的来由	104
8. 为什么与东西对应的方向为南北	105
9. 春、夏、秋、冬的最初含义	107
10. “华夏”一词所含的密码	110
11. “多”与“少”的原始含义	112
12. 西方人来自哪里	113
13. 生与死的原始含义	115
14. “美丽”的断代问题	116
15. 将奴隶手镣脚铐的来由	117
16. 猫喜欢抓老鼠的来由	119

17. “天”与“地”的原始意义	121
18. “爽”是什么	123
19. “花”是什么	124
20. “拍”是什么	125
21. “女”是什么	125
22. “人”是什么	127
23. “地”是什么	129

第一章





1. 我们原来以为创造人类的东西，随着时光的流逝、科技的发达、考古的发现、思维的进步，一个个都被我们自己否定了

劳动创造了人类 人类日求三餐、夜求一宿的行为称为劳动，动物何尝不是？动物也是日求三餐、夜求一宿或夜求三餐、日求一宿。母鸡用双脚的爪刨出地里的蚯蚓或虫子喂小鸡不是劳动？织布鸟用嘴将植物的叶片撕成细条形状再穿织成鸟窝的行为不是劳动？蚂蚁用嘴钳剪下树叶再搬回洞里酿造菌作食粮的行为不是劳动？工蜂采花粉酿蜜的行为不是劳动？

手创造了人类 人类的创造离不开双手，但是，并不是只有人类才有手。只要不把手的定义局限在狭隘的范围内，非把与人的手一模一样的前肢才称为手的话，我们就会发现，不只人类才有手、才使用手，许多动物，也有手、也在使用手，有的还三头六臂。如虾类、螃蟹类、鱿鱼类、章鱼类，猩猩、猴、猿、狒狒等灵长类，其前肢的轮廓、功能与功用，

已与人类的手大同小异，并没有本质区别，谁也不能说那不是手。其实，从动物的躯体内伸展出来能拿钳别的物体的肢爪都可理解为手。

语言创造了人类 语言有声音语言、形体语言、颜色语言和气味语言。天上飞的鸟、地上追逐的兽、水中遨游的鱼，都在使用上述四种语言中的其中一种或其中若干种。海洋中的鲸鱼用自己的语言唱歌。树林里及鸟笼里的画眉，能用抑扬顿挫的声调唱出多首悦耳动听的歌曲。工蜂能用舞蹈动作告诉同伴什么方位、多少距离有花粉可采。蚂蚁用气味语言，章鱼和蜥蜴能用颜色语言与外界沟通。我们再也不能认为人类才使用语言。语言已不是只有人类才使用的工具。

直立行走创造了人类 企鹅、黑熊就是大摇大摆直立行走的。有需要时，马戏团的狗熊也能在表演台上用两足直立行走。若干灵长类，也类似于直立行走。两足直立行走谈不上有独到之处。目前，一些学者以地面上的脚印作为认定古人的依据，是十分勉强的，没有足够分量的说服力。

使用工具和创造工具创造了人类 这是目前最权威和最被普通大众所接受的解释。乌鸦为了取出坚果中的果肉将坚果叼到马路上，借助于车轮将其压碎；为了

吞食龟肉，老鹰将乌龟叼到高空再往地下摔；猩猩用草枝捅蚂蚁窝拉出蚂蚁做佳肴；将水当枪用的射水鱼；会拦堤筑坝的河狸；会用尾巴钓鱼的野猫；会用蛛球和会张网猎杀猎物的和会写字母的蜘蛛；进化出以舌尖做诱饵引诱猎物的海底鱼；用石块敲开贝壳的海獭；它们何尝不是在使用工具。如果没有人类的制约，这些禽类、兽类、鱼类、昆虫类，需要所带来的冲动会刺激它们产生灵感，偶然发生的事件会启发它们的思维，去使用工具，进一步地去创造工具。

上述原来以为创造了人类的东西，最多只能被认定为必备条件，或称为基本前提，并不是充分条件。没有人类的制约，动物迟早也能做到。

2. 要弄清是什么创造了人类，我们首先要弄清楚为什么海洋里进化不出现代文明

大海是生命的摇篮，大海是万物的母亲，生命是从海洋中孕育产生的。嵌在岩层中的生物化石对此做出了结论。

生物的历史、数量、种类、覆盖面，海洋占尽了优势。海洋动物能进化出放光、放电、变形、变色、冬眠、夏眠、变性、断肢再生、免疫基因，偏偏就进化不出现代文明，这一点值得人们沉思。

光合作用 海水阻挡光线和反射光线，叶绿素光合作用远远不如陆地，树木不可能长成躯干高大的乔木，动物无需攀援，要到达海水中的任何地方，只要能适应海水压力的变化，浮游潜游过去就行了，进化不出像灵长类般发达的前肢（手）和强壮的后肢（脚）。没有手、脚、手掌、手指的功能上的细致分工，无法想像如何去创造出现代文明。

阻燃作用 海水里缺乏帮助燃烧的空气，动物不可能利用燃烧来保护领地，更不能用火来进攻敌人。没有火的持续燃烧，海洋里就不可能有长久的居住地。世代相传的居住地在决定人的进化上相当重要，只有世代相传，才能够积累经验，教授知识、观察自然界的规律，观测日、月、季、年的变化。

天象观察 日、月、星星、银河、河外星系、流星等天象，被永不停息、波涛澎湃的海浪折射得面目全非，观察天象毫无意义。最多只有日、夜、月盈、月亏之分。

粘滞力阻力 海水的粘滞力是空气的许多倍，石器、工具、器械的使用往往事倍功半。如果海水的粘滞力像空气一样小，章鱼的爪肢就能飞出像炮弹一样威力强大的石头弹。不使用工具，无法创造文明。

活动空间 海洋有两个活动空间，洞穴缝隙和海水内，比陆地上少了一个乔木组成的森林活动空间。这个空间，是提供动物进化的空间，意义十分重大。

符号刻印 陆地上容易留下记号，在石壁、兽骨、泥板、树叶、沙盘、地面上，人类可以镌刻记号表达头脑中的印象，还可用实物，如石块、草梗、绳结记录数字，海洋中就不一样，一切记号都会被奔流不息的海水卷走，无法长时间留下记号。

沉淀覆盖 海洋里，生物的残余物，不断地以新的沉淀掩盖旧的沉淀，不像陆地，岩石受雨水与风的切削，不断剥出历史的原貌。

没有森林就进化不出灵巧的手；海水的阻力使得创造工具事倍功半；海面的波动折射光线无法观测天象；海洋里难于保持世代相沿的居住地；海水阻燃不能用火做武器；海洋里无法留印计数及象形符号；海洋里难以进行挖掘考古……离开这些基本条件，海洋里的动物不可能创造出现代文明，这是客观条件决定了的。



3. 借助陆地上的地理条件，动物进行了充分的分化，是原始森林培育了灵长类

在动物进化过程中，森林是值得大书一笔的。森林使得陆地不像海洋那样仅有两个活动空间层次。由于空气阻力与浮力小，陆地上的三个活动空间层次边界十分明显。属地面活动空间层次的，除非会飞就没能力到达空气空间活动层次。地面上的弱者到了森林空间活动层次就不一定是弱者。陆地上这种不同的空间层次具有不同的优势、先入为主的特点有悖于海洋中强者恒强、弱者恒弱、追求强度与速度的特点，强弱优势在不同活动空间层次会发生变化。正是树木与果实，决定了人类及灵长类的模样。为了攀援、采摘嫩叶和果实，灵长类进化出强壮的四肢。后肢主要用于跳跃和承重，前肢用手攀援与采摘。前肢末端进化出手掌和手指。手的大小是由森林的树木决定的。单一只手时能握住大多数乔木的枝桠，双手合抱时能爬上乔木的主躯干。手掌的大小、手指的数量、手