

趣味读书 / 轻松读书 / 快速读书

最短时间+最快速度+专家智慧=
一眼望穿世界五千年的悠悠岁月

赠送光盘 RENLEIDAWENHUA
KUAIIDUCONGSHU

【最新图文珍藏版】

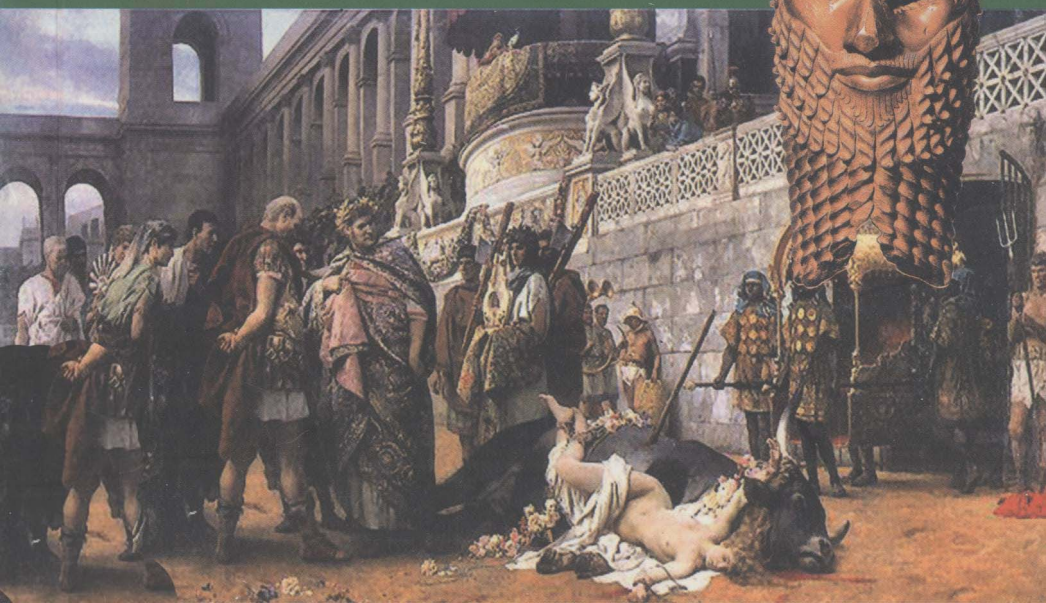
人类大文化快读丛书

世界通史 快读

下

刘长川 ● 主编

中国戏剧出版社



人类大文化快读丛书

世界通史 快读

SHIJETONGSHIKUAI DU

刘长川

LIU CHANG CHUAN ZHU BIAN

主编

中国戏剧出版社



世界通史快读
General history of the world



近代篇



**公元 1492 年**

哥伦布发现美洲。6年后，达·伽马绕过好望角，到达印度。

公元 1500 年始

至其后 300 年间，有近 1100 万非洲人被强行运到欧洲各地，沦为奴隶。

公元 1533 年

西班牙殖民入侵者皮萨罗进入库斯科。印加帝国随即灭亡。

公元 1588 年

英国在英南方海域击溃了西班牙的“无敌舰队”，从而确立英国的海上霸主地位。英国进入黄金时代。

公元 1661 年

郑成功击败荷兰殖民者，收复台湾。

公元 1736 年

瓦特诞生，1769 年成功研制蒸汽机，英国工业革命进入辉煌时期。

公元 1762 年

俄国叶卡捷琳娜二世即位。其后四处出击，扩大了俄国领土，成为不可忽视的东欧霸主。

公元 1804 年

拿破仑成为法国皇帝。两年后消灭神圣罗马帝国。

公元 1840 年至 1842 年

英国对中国发动侵略战争，史称“鸦片战争”。清政府签订了不平等条约《南京条约》、《虎门条约》。

公元 1848 年

《共产党宣言》发表。马克思和恩格斯创立了共产主义理论学说。

公元 1860 年

林肯当选美国总统。其主张废除奴隶制。

1861 年 4 月 15 日

历时 4 年的美国南北战争爆发。

公元 1898 年

美国与西班牙因争夺殖民地而爆发战争。美国占领了夏威夷群岛等。美国帝国主义时代到来，成为崛起的经济、军事霸主。



□究竟有几个哥伦布

众所周知，美洲大陆的发现者是哥伦布。但是，事实上这个人物的历史仍是一个疑案。美国历史学家艾·巴·托马斯说：“哥伦布其人是一个谜”，“关于他的生平，很少能说确切。”

通常认为，哥伦布于1451年生于热那亚一个劳动人民家庭。其祖父乔万尼·哥伦布是一个手工业者，1429年住在意大利的旧热那亚城以东5英里处的昆特镇，经营毛纺织业作坊。哥伦布的父亲多米尼科·哥伦布出身学徒，11岁左右就在热那亚一个不拉奔人的呢绒作坊里学艺，1440年在热那亚城的东门附近，开设一个呢绒作坊，并兼营一家小客店。

哥伦布的母亲苏桑娜·芳塔纳罗莎是一个勤劳能干的妇女，大约在1445年和多米尼科·哥伦布结婚。哥伦布就诞生在他父亲的呢绒作坊里，而不是诞生在西班牙境内的一个热那亚人的移民点。

还有人说哥伦布为“意大利航海者”，1451年生于热那亚，约1476年



哥伦布于1492年发现了美洲新大陆。



前往葡萄牙，在里斯本和马德拉岛居住多年。他曾航行英国，相信地圆说，认为自欧洲的大西洋沿岸一直向西航行，可以到达东方。他在大西洋上做过多次航行，去过冰岛。

向日落之处航行的计划成了他一生的主要目标。他是一文不名的人，有些记载说他是破产者，要掌握一条船的惟一方法是找到一个愿意把船委托他领航的人。他制定了一项航行计划呈给葡王若奥二世，但没有被采纳。

于是1485年哥伦布移居西班牙，并找上西班牙宫廷。当时西班牙人正忙于进行“列康吉斯达”的“再征服”运动，哥伦布对能否得到西班牙的帮助感到没有把握，就派他的弟弟巴托罗缪去见英王亨利七世，而这项冒险事业并没有引起那个精明君主的注意。直到1492年，哥伦布才得到西班牙国王斐迪南和王后伊莎伯拉的资助，率船队向西远航。

另外一种说法是，那个诞生在作坊里的哥伦布，并不是发现美洲大陆的哥伦布，而是一位住在地中海从事商业航行的哥伦布。发现美洲的哥伦布叫克利斯朵夫·哥伦布。他是西班牙马略卡岛人，具体地点可能是赫诺瓦。

“赫诺瓦”与意大利“热那亚”的字母拼写是一样的。哥伦布原名是胡安，姓“哥伦布”，为“鸽子”之意，这是西班牙巴利阿里群岛上一个很古老的姓，取自犹太人家庭的祖姓。他不懂意大利语。

委内瑞拉史学家埃尔马诺·内克塔里奥·马利亚认为，第一个踏上美洲的西班牙人是阿隆索·桑切斯·德韦瓦尔。他大约在1481年登临美洲，远航后在住在桑托港的哥伦布家去世，去世前把全部航行资料交给了哥伦布。于是10年后才有了哥伦布的第一次远航。

□好色教士是怎样成为一代画师的

意大利文艺复兴时期，无数画家在与女人的追欢逐乐中获得创作的灵感，美丽的女人成为他们提升作品品级的重要源泉。例如，有这样一位画家，他本为教士，却违反教规，整日生活在女人堆里，而且据说他的死也与女人有关。这位画家就是被称为教士画家的弗拉·菲利波·利比。



利比出生于佛罗伦萨卡尔米内修道院周围贫民区一个屠夫家庭中。由于子女过多，无力赡养，父亲就让利比和一个兄弟从小进修道院当修士。公元1421年，当利比15岁时，他宣誓终身侍奉主。他不喜欢读指定的书，却在书页边缘画满了漫画。

副主教注意到这些漫画显示出非凡的天赋，就让他学马萨乔在教堂里所画的壁画。不久，利比就在同一所教堂里绘制自己的壁画了。正是在教堂的这些经历，促使利比决心做一名画家。但是他发誓要做个修士却是个错误。这种情况在后来变得越来越严重。

根据记载，利比非常好色。当他看中一个女人时，就愿意献出一切财产来占有她。如果不能成功，他就画她的画像来平息心中的爱火。这种习惯完全占据了他的心灵，只要一有这样的心情存在，他简直就无法集中注意力工作。

有一次，美第奇家族的科西莫雇佣他时，把他关在房子里，以免他外出浪费时间。但是仅仅过了两天，他就被色情和兽性的欲望征服，用剪刀剪下床单，系在窗户上攀到房外，花费很多的时间尽情地玩乐，以致科西莫找不到他。最后利比自己回来工作了。从此以后，科西莫让他来去自由，不再把他关起来，而是用感情的束缚绊住他，使他更情愿地服务。

在普拉托的一所修道院当神父时，利比曾倾心于一位名叫卢克雷齐亚·布蒂的修女。在公元1456年至1458年间，住在利比房屋内的除了卢克雷齐亚外，还有她的一个姐姐以及其他五位修女。卢克雷齐亚后来回到女修道院，但是和利比的关系并未中断，先后为他生了一个儿子和一个女儿。

他被当局进行审判，并被判处以酷刑。在这生死攸关之际，科西莫不仅出面干预，还请教皇庇护二世下令赦免，并准许利比和卢克雷齐亚还俗，结成夫妇。但是利比仍然保留着宗教习惯，在自己的作品上沿用着“菲利波神父”的称号。

虽然利比在私生活方面很不规矩，但也许正是对女人可爱处的温柔敏感，他最好的作品全都是圣母像。圣母玛利亚柔软的人体美和不尽的温柔预示着文艺复兴的来临。在作品的艺术处理上，他更加强调线条的作用，利用画中人物躯体轮廓线条的变化以及飘逸的衣褶来表达人体的形体和动态。

他后期的绘画作品《圣母子与天使》就充分体现了这种画风。在这幅



画中，圣母只不过是一位美丽年轻的母亲，并非超凡脱俗的圣灵。婴儿基督被两个天使托起，其中一个小天使多少带有调皮孩子做鬼脸时的神情。

尤为重要的是，圣母的形象据说是参考卢克雷齐亚的样子绘制而成，真实地展示了15世纪意大利上层社会崇尚优雅的风气。她的头饰似乎被小耶稣弄乱了，金发往后梳，一串珠子在额前形成一个三角形，头饰中央有一颗大珍珠。画中的风景部分也是现实生活中的写真，是阿尔诺河谷的典型景色。

利比更多的是对宗教题材进行人性化和人情味的解释，极力渲染画中人物那种来源于世俗生活中的美，从而使自己的绘画产生了新的意境。1466年，斯波莱托城邀请利比在教堂东面半圆室内再度描绘圣母的故事。因为在人们的心目中，利比的圣母像凝聚了人世间最漂亮、最时髦的妇女形象。

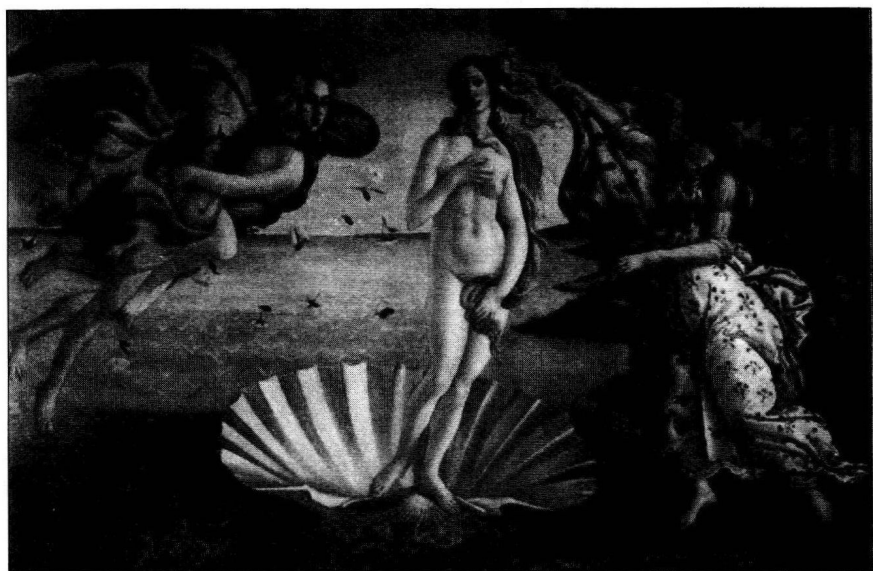
□波提切利的“维纳斯”是怎样“诞生”的

裸体的维纳斯从海水的泡沫中出世，踩着一片海贝，神态羞涩。翱翔在天上的风神鼓起翅膀，向她吹风，把她吹往塞浦路斯岛。岛上，迎接她的果树女神从林中走来，准备为她披上花衫。在广阔的天空与淡蓝色海洋的衬托下，维纳斯的一头长发闪烁着金色的光辉，温柔的海风把它梳理得具有一种特殊的韵律感；纤长的身体略显柔弱，那似乎毫无重量感的双脚营造出一种轻盈飘忽的境界；面容带着无邪的稚气，一双出神的大眼睛充满了迷茫和哀伤。

维纳斯是爱与美的女神，掌管着人类的爱情、婚姻、生育及一切动植物的繁殖生长。关于维纳斯的出生，根据希腊神话，当克洛诺斯把父亲乌拉诺斯的生殖器阉割了投入海里时，从海水的泡沫中就诞生了维纳斯。

又一说，她是宙斯和俄狄涅的女儿。此外，在维纳斯的身上还有一条可以迷惑人的玉带，连天后赫拉都曾借用过以迷惑宙斯。在生活中，维纳斯的风流韵事很多，她与战神阿瑞斯有私情，被丈夫发现，同时还爱恋着赫耳墨斯和美少年阿尔多斯。

她还制造了许多天上和人间的的是是非非，如使宙斯变成牛追逐欧罗



波提切利的杰作《维纳斯的诞生》。

巴；许愿给帕里斯王子最美的女子做妻子，使地上的人和天上的神都卷入了那场残酷而持久的特洛伊战争。就是这样一个爱与美的女神，在波提切利的《维纳斯的诞生》中却别有一番风韵。

波提切利出生于意大利的佛罗伦萨，幼年时随金银匠学艺，后成为僧侣画家菲利波·利比的门徒。当时的人们描绘波提切利是一个阴郁的人，长着深邃的眼睛、突出的鼻子、敏感多肉的嘴唇和浓密的头发，经常穿戴着紫帽、红斗篷和绿色的皮带。

据载，波提切利大约在1470年开始开设作坊，并受到当时的美第奇家族洛伦佐等权贵的赞助。他在很多家庭中画了很多裸体的妇女，并因此被指控生活严重不轨。他在作品中主要追求生命力和诗意的表现，把古代人们想象的奥林匹斯众神按照文艺复兴思想展现给人们。他的蛋彩画《维纳斯的诞生》就是这种艺术追求的代表作。

据说波提切利在创作这位多愁善感、肌肤细腻的维纳斯的姿态时，曾经参考了美第奇家族收藏的古代雕刻《羞怯的维纳斯》，而相貌则带有当年红颜薄命的佳人茜蒙奈塔的影子。这位美人16岁嫁给佛罗伦萨的委斯普琪，不久被佛罗伦萨的统治者美第奇家族的朱里安诺看中，据为己有。



22岁时，她在美第奇家族举行的选美大会上一举夺魁，不幸却在第二年暴病身亡。

出殡时，她躺在没有棺槨的车上，车周围撒满了鲜花，市民们观看后无不哀叹惋惜。两年后，朱里安诺又被政敌暗杀。波提切利在创作《维纳斯的诞生》时，这些事变仅仅过去了两三年，在青春的欢乐和豪华享受背后所隐藏的暗影，很难从画家的心中迅速消失。波提切利的“维纳斯”就这样“诞生”了。

□ “彩衣笛手” 究竟是谁

1284年，位于德国下萨克森州威悉河畔的哈默尔恩城，遭受了一场鼠疫的袭击，民不聊生。当时城里来了一位身穿五颜六色衣服的“彩衣笛手”，在哈默尔恩城的一条“无鼓街”上带走了130位天真无邪的孩童，从此杳无音讯，难寻踪迹。

根据几百年来流传下来的传闻，在哈默尔恩城遭受鼠害袭击的那一年，来了一位身穿彩衣而来历不明的陌生人，他以事先商定的款项为酬劳，将城里的老鼠全部赶走。这位陌生人便吹响了手中的笛子，大大小小的老鼠居然鬼使神差地跟着他跑到城外的威悉河里全被淹死了。

但是，忘恩负义的市民拒不遵守诺言，迟迟不肯支付报酬给客人。于是，这位“彩衣笛手”随即吹起笛子，城里人家的130个孩子便相继跟在他的身后，朝着哈默尔恩城东面的哥本山而去，那里大地开裂，将无辜的孩子吞没殆尽。

研究专家们认为，这个传说故事的目的是要求后人牢记讲究信用、不可忘恩负义的道德规范，并且讽刺了那些只会夸夸其谈而不信守诺言的虚伪君子，它并没有以历史上的真人真事作为依据。

一些学者专家历经多年心血考辨后认为，“彩衣笛手”并不是子虚乌有的杜撰故事，它在历史上实有其人其事的。事情真相是这样的：1284年6月26日，这位“彩衣笛手”名叫尼古拉·施皮格尔伯格的人，带领哈默尔恩城的130位少年向东迁移到波罗的海沿岸的波美拉尼亚一带去。

尼古拉·施皮格尔伯格是一位蓄有胡须、和蔼可亲的老者，曾任德国



的一名地方移民官，在 1284 年前后经常往来于哈默尔恩城和波美拉尼亚之间，他的两个弟弟也是当地负责转运移民的行政官员，曾经在哈默尔恩城附近定居过。

据史料记载：当 130 位孩子失踪时，施皮格尔伯格也一时不知去向。1284 年 7 月 8 日，在孩子们失踪后的第 11 天，有人亲眼看见施皮格尔伯格在德国的什切青港，什切青港是当时移民的必经之地，距哈默尔恩城大约 250 英里，恰好为 10 天左右的行程。

13 世纪时，当时人口稠密的许多德国城镇有不少移民，地域广袤的东部被称为“福地乐土”，那里盛产小麦、蜂蜜、肉类，因而人们迫切希望向东迁移。当地居住的斯拉夫人和匈牙利人也欢迎来自德国的移民。

于是，受王公贵族的支持怂恿，当时德国东迁的移民不断增加。在这样的历史背景下，施皮格尔伯格带领 130 个孩子东迁是一件十分平常的事情，不足为怪。不幸的是在东迁途中，他们所乘坐的航船在波罗的海海岸附近沉没了，施皮格尔伯格与 130 位少年一同罹难，无一人生还。

科学实验证明，彩衣笛手用笛子来诱捕老鼠的做法是完全可行的，他利用高频率的笛声使老鼠的神经紧张而产生紊乱，从而诱使它们纷纷跃入河中自杀。在中世纪时代，欧洲大陆鼠害横行，因此出现了一个巡游捕鼠人利用高频率的笛声把老鼠引向河中淹死的传说。

□越南什么时候最强盛

10 世纪以前，越南版图仅限于今天越南的北部和中部地区，其南边是占婆国，再往南是水真腊（柬埔寨）。占婆富庶，商业发达，地理上具有重要战略意义。982 年，越南前黎朝举兵侵略占婆，攻陷其都城，杀死国王，毁其城池，掳掠无数金银财宝以及大批战俘。占婆被迫将都城南迁至佛誓城。

李朝李太宗 1044 年大举进攻占婆，杀其国王，生擒 5000 余人，斩杀无数，1069 年，李圣宗侵略占婆，俘虏占婆国王，吞并其北部领土布政、地哩和麻令等 3 州地区。13 世纪后期，占婆遭受蒙古侵略，力量大为削弱。越南乘机迫使占婆割让乌、厘二州，并成为越南的藩属。以后，越南



越南民众正在湄公河上尽情狂欢。

逐步蚕食占婆南部各州，到17世纪完全合并占婆。

越南还多次侵略其西邻老挝，占领莒隆等地区。宋朝时期，中国防卫力量软弱，宋初忙于应付北方一些少数民族的入侵，无暇南顾，越南乘机从南部大肆侵略中国。宋神宗时期，王安石变法，统治集团内部对立，造成政治动乱。越南乘机大举侵略中国。1075年，李朝派大将李常杰等率海、陆大军，分3路入侵广东、广西一带地区，攻占了今天的广西钦州、合浦、南宁等地。越军所到之处，烧杀掳掠，大肆施暴。1076年，宋神宗任命广南宣抚使郭逵为招讨使，并约占婆、真腊共攻越南，大败越军，取得了决定性胜利。

从1258年开始，蒙古军队曾3次入侵越南，越南军民进行了抵抗，互有胜负。1288年，越南在白藤江一战中，出奇制胜，大败敌军，活捉蒙军大将乌马儿等4人，取得了抗蒙战争的决定性胜利。越南统治者害怕蒙古人再来报复，主动遣使进贡以示“赎罪”，蒙古最后罢兵。

1406年，明朝以从中国流亡归来的陈朝王子陈天平被杀为借口，对越南出兵，占领了越南北部，设置交趾布政司，施行统治。越南人不断进行反明斗争，1418年，爆发黎利起义，势力迅速扩大，明朝派兵镇压失利。1427年，明朝与黎利议和，明朝撤销交趾布政司，结束对越南北方的统治。黎利建大越国，定都河内，历史上称为后黎朝。

后黎朝中央设6部，全国分为12道，道以下设府、州、县、社等行政单位。各道长官由国王任命，职掌军事、政治和司法大权；另设监察御



史，监督各道行政。任官实行科举制，每3年开科1次。编纂《洪德法典》，规定官制、军制、刑法、民法等法律制度。法典还规定，国王权力高于一切，全国臣民必须效忠于国王。

1430年，施行“均田法”，规定官吏和军民占田等级和数额。均田法实施后，农民成为王室或官僚贵族的依附佃农，固着于土地上。政府让1.5万兵士归田，并10万防卫军人，分为5班，轮流还乡耕田。疏浚河道，修筑堤坝，加强农田水利建设。工商业也有了很大发展。

后黎朝初期，越南经济发达，国势强盛。1470年，黎圣宗发兵20万大举侵略占婆，把占婆北部并入越南版图，改置广南道。同时又征服老挝，成为中南半岛上最强大的国家。

□伊凡三世为什么“临阵脱逃”

1480年夏，金帐汗阿合马率兵“远征”莫斯科，伊凡三世派兵迎敌，驻在科洛姆纳。9月30日，正当前方战事紧张之时，伊凡三世带少数随员突然返回莫斯科。愤怒的群众包围了他，指责他临阵脱逃。

不久，他又回到部队。他与阿合马谈判，没有发动积极的进攻。11月11日，阿合马迫于天寒缺粮和孤军作战，率兵从乌格拉河撤向南方。蒙古鞑靼人对俄罗斯240余年的压迫从此告终。

据说，伊凡三世突然从科洛姆纳返回莫斯科是去求自己的亲属、教父和大臣们“出谋划策”的。这些人“要他坚决地为了俄罗斯反对伊斯兰教徒”。伊凡三世考虑这一要求以后就回到乌格拉河。

苏联学者认为，伊凡三世返回莫斯科是因为必须为首都的被围进行准备，同时也要设法和谋叛的封土诸侯调解以便集中一切力量来回击阿合马。这里说的“谋叛的封土诸侯”指的是伊凡三世的两个兄弟——鲍里斯和安德烈。

但是，也有材料对伊凡三世突然离开科洛姆纳返回莫斯科的原因做了另一种报道。其中说，为捍卫克里姆林而搬进莫斯科城的郊外居民看见大公到来的时候，都纷纷要求他回到前线去。

罗斯托夫大主教瓦西安对他说：“基督的人民对你不满，因为你出卖



俄罗斯的恺撒——伊凡雷帝。

了他们并远远躲开。”马克思写道，在蒙古鞑靼人第三次入侵中，“看到一点点武装冲突场面就发抖”的伊凡三世“丢下 20 万大军临阵脱逃，当了可耻的逃兵”。

苏联学者纳札罗夫说，伊凡三世 9 月 30 日返回莫斯科被居民们理解成从军中逃跑。市民激烈地责备他：“……你把我们出卖给鞑靼人的王。”在克里姆林会面时，大主教瓦西安称伊凡三世是“竞赛用马车”，指责他胆怯。伊凡三世把自己的家属送往白湖之举使形势更加激化。

他在莫斯科呆了两个礼拜。成功地结束同反叛的兄弟们的谈判，把家属和国库送到北方去，为莫斯科可能被围做准备，在其他城市里实行防御措施，实行军队的补充动员，征求意见，参加祈祷。

10 月初，伊凡三世给在沙场的儿子小伊凡一封信，要他也返回首都，而在儿子坚决拒绝后，他就向霍尔姆斯基下达了把小伊凡强制送到莫斯科



的命令。在莫斯科市民压力下，伊凡三世才于10月13日或14日前往乌格拉。

当阿合马接近乌格拉河时，伊凡三世希望争取时间和等候诸弟，乃和阿合马谈判。他起初占据克利明涅茨附近的阵地，以后又率兵退到博罗伏斯克，以便占据更有利的战略地位。

当乌格拉河结冰时，伊凡三世便命令其军队后退，以便在更有利的阵地上作战。伊凡三世有意识地不转入进攻；他同阿合马进行不断的谈判，在兄弟们的军队未与他会合前，不希望开始军事行动。

□那纳克是怎样创立锡克教的

那纳克是锡克教的创始人，他1469年4月出生于旁遮普塔尔万提村一个印度教徒家庭。其父是低级税吏，属印度教中刹帝利种姓阶层。他的父母笃信印度教，在他7岁时送他进教会学校学习梵文，希望他将来做一个博学的印度教徒。当时的官方宗教是伊斯兰教，学校除教给学生梵文知识外，更重要的课程是阿拉伯文、波斯文，通过这些语言向学生传授伊斯兰信仰和文化。

10多岁时，他已不满足于自己从家庭承继的传统印度教信仰了，希冀到更广阔的宗教天地里求索。塔尔万提距当时北印度文化中心之一的拉合尔仅60公里，能随时接触到各种流行的思潮。修正传统印度教的虔信派大师们不时吟诵着浸润新思想的诗句从村中走过，宣传新观念的穆斯林苏菲派教徒也常常在村中留连，那纳克耳濡目染，深受启发。

16岁时，他随出嫁的姐姐来到拉合尔。在拉合尔总督家谋事的几年里，当过会计，做过税吏，也干过小买卖，所接触的人既有穆斯林高官，也有印度教贱民，开拓了视野，增长了见识，也更激发了他追求宗教真理的信念。

一方面他仍像虔诚的印度教徒那样，每晨沐浴，坚持晚祷，并且在19岁时结婚，以后又有了两个儿子。另一方面他的思想一刻也不曾停止思索，他敏感地把握住时代脉搏：传统印度教如何图强自新，迎接伊斯兰教的挑战。面对穆斯林社会，印度教徒怎样生存发展，建立新型的思想体



系。这些问题是自穆斯林入侵印度几个世纪以来一直存在的现实问题，也是印度教其他改革家一直试图解决的问题。

一天清晨例行的沐浴过后，那纳克失踪了。家人在河岸上发现了他的衣物，以为他不幸罹难。3天后他又神奇地出现在人们面前，但一直保持沉默。据锡克教经典记载，直到第二天他才开口说话，而且一语惊人：“神选择了我做使徒。”据说他被带到天堂，神赐给他一杯美酒说：“喝下它，我将与你同在。”正像他后来宣传的那样，神向他下谕：“既无印度教徒，也无伊斯兰教徒”，“神只有一个，在神面前人人平等”。

在随后的几年中，那纳克云游四方，足迹遍布印度和波斯各地。他用通俗的赞美诗宣讲自己的思想，与各种不同信仰的人讨论宗教问题，组织信徒社团，吸引了愈来愈多的信徒。据说连强盗也被感化而从善。那纳克的信徒最初大多数来自商人阶层。

5世纪晚期随着印度与西北国家复兴贸易，尤其是莫卧儿帝国的建立消弭了来自中亚的威胁，促进了贸易的繁荣。商人阶层有知识，见多识广，正视穆斯林入侵给印度带来的新变革，其自身的经济利益也决定了他们必然要调整自己与穆斯林社会的关系。他们没有理由像婆罗门那样顽固反对任何变化，也不可能像瑜伽苦行僧那样一味逃避现实生活。

那纳克主张正视现实，接受既成事实，促进各种宗教的相互理解和团结，这种思想正好迎合了商人阶层的需要。在那纳克时期，商人阶层一直是他强有力的支持者，锡克教的影响也就局限于城镇，未能向广阔的农村扩散。

那纳克被信徒尊为“古鲁”（祖师）。在印地语中，“古”意即黑暗，“鲁”意指光芒，喻那纳克为黑暗中的万丈光芒，给信徒指明方向。晚年，古鲁那纳克定居在旁遮普的卡泰背尔。1539年9月，他走完了人生的旅程，享年70岁。

锡克教的创始人那纳克试图超脱于印度教与伊斯兰教的纷争，建立一个统一的宗教。那纳克曾说：“既没有印度教徒，也没有穆斯林，我将追随神，神既不是印度教徒，也不是穆斯林，我所选定的是神的道路。”



□美洲人为什么被称为“印第安人”

在西班牙巴塞罗那海滨的港口上，停泊着一艘古代船只的复制品——“圣玛利亚号”。这是一艘黑色的木帆船，船身长 25 米，最宽处 8 米，重 90 吨。离船舶百米处，就是船只的主人——哥伦布的纪念碑。纪念碑呈圆柱形，高 199 英尺。环绕柱体中部，雕有 5 个凌空飞舞的女神，底座四周雕有 8 只神态各异的狮子。

碑顶端是一尊哥伦布全身立雕像，他双眸凝神远望，挥手指向前方。哥伦布虽不是西班牙人，但他当年的冒险行为得到了西班牙国王斐迪南二世和女王伊莎贝拉的资助，正是英明的西班牙国王成就了哥伦布的伟业，哥伦布也为西班牙在世界航海史上写下了浓浓的一笔，他是西班牙的骄傲。

克里斯托弗·哥伦布 1451 年出生于意大利的热那亚城，祖父是一个经营毛纺织业作坊的手工业者，作坊开在城东 5 公里处的昆特镇。父亲多米尼科·哥伦布出身学徒，在热那亚城东门附近开设呢绒作坊，他还是织布行会会员，在同行中有一定的威望。

1445 年，他与一位住在比萨格罗河谷的纺织工女儿苏桑那·芳塔那罗莎结婚。6 年后，哥伦布就诞生在这里。关于哥伦布家庭和他的早期生活，人们知道得很少。他 14 岁时曾在拉丁文学校学习，学习的时间不超过一年，以后就出海航行了。

他曾当过海盗。1476 年，哥伦布移居葡萄牙，参加了葡萄牙反对热那亚的一场海战，当时哥伦布的船只中弹起火，他靠一把桨游到岸边逃生。

1483 年哥伦布向葡萄牙国王建议探索一条向西航行以直通东方的航线，未被采纳。1485 年哥伦布移居西班牙，终于得到西班牙国王的资助，于 1492 年 8 月 3 日黎明率领“圣玛利亚号”、“平塔号”、“尼尼亚号”从西班牙帕洛斯港扬帆出航，横渡大西洋。

哥伦布的航海经历是充满艰辛的，他的船队在一望无际的大西洋上航行，途中遇到的每一群海鸟或一丛水草，都引起他们极大的希望。然而日复一日，周复一周，陆地却仍不见踪影。疲惫不堪的水手们感到绝望，开