

桑榆集

邹序欣 著

 江苏大学出版社
JIANGSU UNIVERSITY PRESS



邹序欣



桑榆集



江苏大学出版社
JIANGSU UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

桑榆集/邹序欣著. —镇江: 江苏大学出版社,
2011. 4

ISBN 978-7-81130-219-6

I. ①桑… II. ①邹… III. ①中国文学: 当代文学—
作品综合集 IV. ①I217. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 052937 号

桑榆集

著 者/邹序欣

责任编辑/李菊萍

出版发行/江苏大学出版社

地 址/江苏省镇江市梦溪园巷 30 号(邮编: 212003)

电 话/0511-84443089

传 真/0511-84446464

排 版/镇江文苑制版印刷有限责任公司

印 刷/丹阳市兴华印刷厂

经 销/江苏省新华书店

开 本/890 mm×1 240 mm 1/32

印 张/10. 625

字 数/280 千字

版 次/2011 年 4 月第 1 版 2011 年 4 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 978-7-81130-219-6

定 价/25. 00 元

如有印装质量问题请与本社发行部联系(电话:0511-84440882)

序

王 匀

老邹先生这本《桑榆集》，是个“拼盘儿”，由家书、散文、小小说、诗歌、杂谈、读后感、通讯报道和地方志等缀合而成，几乎都是退休后撰写的。除了家书，多数作品已在报刊上发表过。这次拼组成书，仅是集零为整，便于保存罢了。

阅读与写作，是邹先生的业余爱好。“开卷神先适，力学常无懈”，“淡淡写日常事，融融写世间情”，读读写写是他最好的精神享受。退休后，有了充裕的时间可以自由支配，自在的简单生活和轻松愉悦的心境，让他觉得“读书有味身忘老，写作养生乐无忧”，因而读得多一些，写得也多一些。他是终身的文学爱好者，但并非只读文学书，别类书籍也常读得“神有所栖，心舒意豁”，且能做好读书笔记。前些年，由上海教育出版社出版的《古今谋略》一书，就是他在联系实际的基础上，重点阅读历史类、经济类书籍后，与一位姓魏的朋友合作编著完成的，书中多处涉及市场经济问题，颇受读者好评。先生平时所写的许多短文，均与现实生活——尤其是“底层”的人和事紧密相关。作为长辈，他十分重视家庭教育，认为这种教育“起步早，历史久，磨砺深，影响大，是精神文明建设的基础性工作之一”。他感到常与晚辈们作亲情的交流，既是一种责任，也是一种寄托，蕴含着老年的诗意。

他告诉我，暮景中的阅读与写作，能够使感情得到升华，观念得到明确，回忆得到整理，想象得到发挥，体验得到深化。“勤奋阅读研文字，习作挥毫志未灰。”老邹先生恰能如此。

由于视力原因,他早已不弄电脑,但总觉得遗憾:“不能在微机的键盘上惬意地开拓出一片片芬芳的人生绿洲。”今后,他将把较多的时间花在诗歌的创作上,集子里有首《浣溪沙》词可为佐证:“笃信诗词恋老人,老人钟爱许馀生,朝吟暮诵不辞频。协律忘浇花皿水,倚声翻损韵书唇,诗情发酵即青春。”可见他学习诗词的痴劲。盼望在不久的将来,能读到 he 新写的诗歌专集。

情至而文生。在这本《桑榆集》里,读者可以体会到 he 内心的真情。先生是个衣不求华、食不厌蔬的老人,而他的精神田园却是丰富多彩的,“吟竹诗含翠,颂梅笔带香”,我们能读到家书的亲挚,散文的清新,小小说的含蓄,朗诵诗的大气,杂谈的博识,读后感的深切,通讯报道的平实和地方志的简明。总之,邹先生知识面广,文字功底好,应手写来,笔致雅丽,毫无堆垛冗杂的现象,“拼盘”中不乏色、香、味与质兼及的佳肴,品尝即知。

我一时尚不能对全书作出条分缕析的全面评述,只写了这么一篇小序,略表我的敬慕之忱。

2010.12.28

于江苏大学

目录

家书

给孙儿的信 / 001

给孙女的信 / 064

散文

春笛 / 083

晨韵 / 084

白玉兰 / 085

聆听鸟语 / 086

雅趣 / 087

村舍中的“海洋世界” / 088

枫叶赞 / 089

谒中山陵 / 091

文韵悠悠新阁美 / 092

访常熟碧溪 / 094

小三峡风光 / 096

瞻谒屈原祠 / 098

莫干山风光 / 099

小小说

虚惊 / 102

遮不住的清辉 / 103

折断了的蜡梅花枝 / 106

跳槽者 / 107

生命之树 / 108

病友 / 110

溪水潺潺 / 112

诗歌

炒茶师傅的手 / 116

小镇清洁工 / 117

窑与砖 / 117

树干 / 117

刺玫瑰(二首) / 118

新年的钟声 / 119

包饺子 / 120

微笑 / 120

立交 / 121

双拐的叩击声 / 121

小镇的清晨 / 122

寄还孙敏(五首) / 122

国庆颂 / 126

回归颂 / 129

活力颂 / 132

满江红(六十年前) / 134

- 贺“大冬会”健儿 / 135
- 沁园春(风亦清和) / 135
- 唐多令(黑浪起汪洋) / 136
- 陈江会谈 / 136
- 浣溪沙(剪叶描花又一春) / 137
- 读十七届三中全会公报 / 137
- 浣溪沙(喜祝三通酒满斟) / 137
- 书愤 / 138
- 烛影摇红(应友诚邀) / 138
- 夜读荣国英先生《寸草集》 / 138
- 读《科学家教故事集》 / 139
- 读友人书法集 / 139
- 读《莲华经》 / 139
- 题友人书室 / 140
- 浣溪沙(贺卡轻裁展锦笺) / 140
- 相见欢(熊牛变幻难期) / 140
- 劝友择偶 / 141
- 致退休教师 / 141
- 赠忘年之交 / 141
- 某老 / 142
- 致赌徒 / 142
- 竹枝词(高灯亮场乐声扬) / 142
- 中华世纪坛 / 143
- 中越陆地界碑 / 143
- 庆贺南极考察站建成 / 144
- 浣溪沙(冰盖高端路打通) / 144
- 庆贺“神舟”飞船试飞成功 / 144

“神七”赞 / 145
水调歌头(双节相携至) / 145
看歌剧《江姐》 / 145
纪念辛亥革命 / 146
纪念抗日战争 / 146
除夕 / 146
听“七五”计划报告 / 147
题自学考试毕业合影 / 147
玉蝴蝶慢(独运匠心奇策) / 147
浣溪沙(笃信诗词恋老人) / 148
纪念屈原 / 148
凭吊 / 149
端阳 / 149
1999 年元旦 / 149
文明礼貌月 / 150
2007 年重阳 / 150
2008 年重阳 / 150
2009 年重阳 / 151
野菊花 / 151
蜡梅 / 151
竹 / 152
行道树 / 152
大棚蔬菜 / 152
虬根 / 152
春晨 / 153
惜春 / 153
观村民画展 / 153

- 咏柳 / 153
绿化 / 154
入蜀吟(九首) / 154
游雁荡山 / 156
漓江 / 156
相聚 / 157
酬友人 / 157
浣溪沙(六秩春秋又校辰) / 157
兔年吟 / 158
答小徐 / 158
致授章 / 159
致岳范 / 159

杂谈

- 不必苛求陶渊明 / 160
请来个“问今是何世” / 162
他们为何自“贬”身份 / 163
“遮眼法”必失灵 / 164
从一则因妒投毒的报道说起 / 165
离婚非“闹”不可吗? / 167
一瓶开水 8 000 元的警示 / 168
燕子衔泥的“贬”想 / 169
讽刺诗·约法·誓言 / 170
日记·脚指头·隐私权 / 171
“倒抓钱”的启示 / 173
说“影子” / 174
跳出“时间陷阱” / 175

“发乎情”必须“止乎行” / 177
富裕也是考验 / 178
批评的“上”和“下” / 179
但愿如此 / 180
令人发指的“吃喝大王” / 181
碑出众口才“著名” / 182
限时发言与干脆别说 / 183
“罗森塔尔效应”之灵 / 184
影子也能“投胎”吗? / 185
荒唐的“现代迷信” / 186
“江陵丞”与“地上丞” / 187
不废江河万古流 / 188
请别亵渎“缪斯” / 190
“出租诗人”与代写情书 / 191
斥怪体书法 / 192
“朋友”的蕴涵 / 193
话说“宝塔” / 194
又到放飞纸鸢时 / 196
漫话“点子” / 197
读帖的乐趣 / 199
暑日话扇子 / 201
中秋话月 / 202
漫话微雕 / 204
天地入胸臆 / 205
对家猫的一次验证 / 207
浅议创作素材 / 208
加强散文诗的现代感 / 209

说说“问题小说” / 210
说说“特征记忆” / 212
曹操焚稿的启示 / 213
力避“重辙” / 215
品尝回文诗 / 216
自在飞花轻似梦 / 218
漫话叠字 / 219
从“逸马杀犬于道”说起 / 220
在时代的大风里簸扬 / 221
似可“以不了而了之” / 222
未曾细读先思量 / 223
古代题画诗琐谈 / 224
说“痴” / 226
水浒人物绰号谈 / 228
从一家美国公司招考经理说起 / 228
从松下“选才”说起 / 231
要避免权力决策 / 232
要重视技术保密 / 233
办公室二章 / 234
富门还须寒教 / 235
谨防孩子“早熟消费” / 237
“时髦”无常何必赶 / 238
哼！这种父亲 / 239
尊重是一块酵母 / 239
话说“吃良心饭” / 241
出题，莫学孔乙己 / 242
要留有余味 / 243

- 由“节约箱”想到的 / 244
老龄工作青春长在 / 246
善葆晚节 珍待人生 / 247
要“享而有节” / 249
长寿的“秘诀” / 250
做个“柔构造”的老人 / 251
吟诵也可养生 / 252
不必为丢三落四而烦恼 / 253
“冰炭置肠”损健康 / 254
用意志战胜不良嗜好 / 255
音乐与情绪调节 / 257

读后感

- 关于死亡的人生课程
——读《相约星期二》 / 259
心正意诚 上下相孚
——读王任重《读书笔记》 / 261
判决书与冷香丸
——读《三年九胜诉,判决一纸空》 / 263
可喜的转变
——读《周耀庭提出“四个转变”》 / 264
点点流光闪烁不灭
——读泰戈尔的《流萤集》 / 266
莫争虚体面
——读《教授考女婿》 / 268
莫染拜金主义
——读左拉的《金钱》 / 269

说服的一种诀窍

——读《战国策·触龙说赵太后》/ 271

究竟谁在误区

——读《走出节俭的误区》/ 272

是人才,岂甘当“养士”

——读《人才宜用岂能“养”》/ 274

我的读书档次

——读《读书的档次》/ 275

不妨以己为鉴

——读《广阳杂记》/ 276

身高弦外谈

——读《征婚启事》/ 278

虚功伪绩也该“打”

——读《论讲求实效》/ 279

心窝里流淌出来的文字

——读《悠闲生活絮语》/ 280

决策须“谋势”

——读《最重要的是力求决策不失误》/ 282

批评——正常的血液循环

——读《列宁和修炉匠的故事》/ 283

通讯报道

心热似火 情系教育 / 286

愈老心益壮 任重不踟蹰 / 291

免费施诊 / 294

书苑新秀 腕底长春 / 296

无悔的选择 / 297

朋友的遗孀 / 300
鞋匠 / 301
我的尽孝经 / 303
老张 / 305
甘为孺子牛 / 306
三尺柜台春意浓 / 308
勇敢的创业者 / 310

地方志
古镇陈墅 / 312

后记/323

家书

给孙儿的信

(一)

孙儿：

今天是2010年元旦。我已是75岁的老头儿了。你在电话中问我在新的一年里还打算写点什么，我想主要是写写日记，并以传统书信的形式与你作些人情味的交流，说说你的童年，说说你的成长，说说我们家里的一些事情，或者信马由缰般地说说别的什么。总之，动动脑，用用笔，谨防痴呆而已。

今晨，你奶奶锻炼回来之后，阳光已照亮大半个院子，我就在堂前庭院里摆上小方桌，坐上你小时候专用的小竹椅，从收音机里听完胡主席《共创世界和平与发展的美好未来》的新年献词，就开始给你写信——你大学毕业找到工作后给你写的第一封信。我知道这封发往北京的信不可能一气呵成，因为今天不时会有贺新年的电话打来，也会有人来串门，还要翻阅报纸和做些家务，但不管怎样断断续续，今日事今日毕是我的习惯。为此，我决定把信的内容限制在与这个庭院有关的你童年生活的一些事情上。

我曾写过一篇题为《我爱我院》的散文，先让你读一读：

家有一方庭院，竖走12步，横走12步，四四方方，幽幽静静，葱葱茏茏。一有空，我便在院中随意地摆弄摆弄花木。

我没有种花师傅不凡的能耐，也没有庭院设计师独运的匠心。我只是由着心意，因陋就简地利用断砖旧瓦，似燕子营巢那般筑起两座长方形的花坛，陆陆续续地种上迎春、芍药、含笑、月季、芭蕉、山茶、菊花等植物，用书带草、万年青、吉祥草、洛阳花镶了边。花坛之外还植有梧桐、木樨、枇杷、葡萄、棕榈树和蜡梅，角角落落又散生着凤仙、鸡冠、一串红和夜来香。在我看来，最要敷衍遮掩一番的，是那堵斑斑驳驳很不雅观的西墙，而藤蔓植物是最合宜的“装潢”材料。于是，我沿着墙脚，种上了药瓜、牵牛花，还搭了个葡萄架。春风里，那蜷曲的藤蔓奋勇昂扬地、不屈不挠地向上攀援、延伸，由细到粗、由稀而密，绣下一簇簇绿叶。当花坛中、屋角边众花喧闹时，那青藤翠蔓也已“蒙络摇缀，参差披拂”，将破墙网成了一架绿屏。这样，原本杂乱衰颓的庭院就变得有色有香、俊秀清雅起来。抬眼看西墙，无风之时，像一匹绿瀑，无声地流泻着；轻风来时，无数叶片一齐抖动，飒飒有韵，那风儿也似乎染着一身绿，携着一片凉，吹进窗户来。夏雨中，整座墙上滴青淌翠；放晴之后，则鲜亮如洗，一派清和淑景，更加悦目怡神了。加上桂、菊、蜡梅等，一年四季不乏诗情画意，庭院里真有“火红的激动、翠蓝的舒展、金黄的颤悠、浅绿的柔润、绛紫的温雅……”我不禁风雅起来，凑成了一首七律：

一屏新绿绣垣墙，两座花坛揖客堂。

西壁葡萄初上架，东隅芍药正含香。

秋来话桂能邀月，岁尾咏梅可侑觞。

不是春风舒我意，陋居哪得满庭芳？

操持和欣赏着这一方庭院，忽然想到古人的论说：“草木欣欣向荣，非止耳目堪娱，亦可为芝草植木之家，助祥光而生瑞气焉。”看来，我家庭院还有着营造祥瑞平和、怡心宁神之氛围的功效呢。