

做丈夫的 一世情人 Lover

蓮華◎著

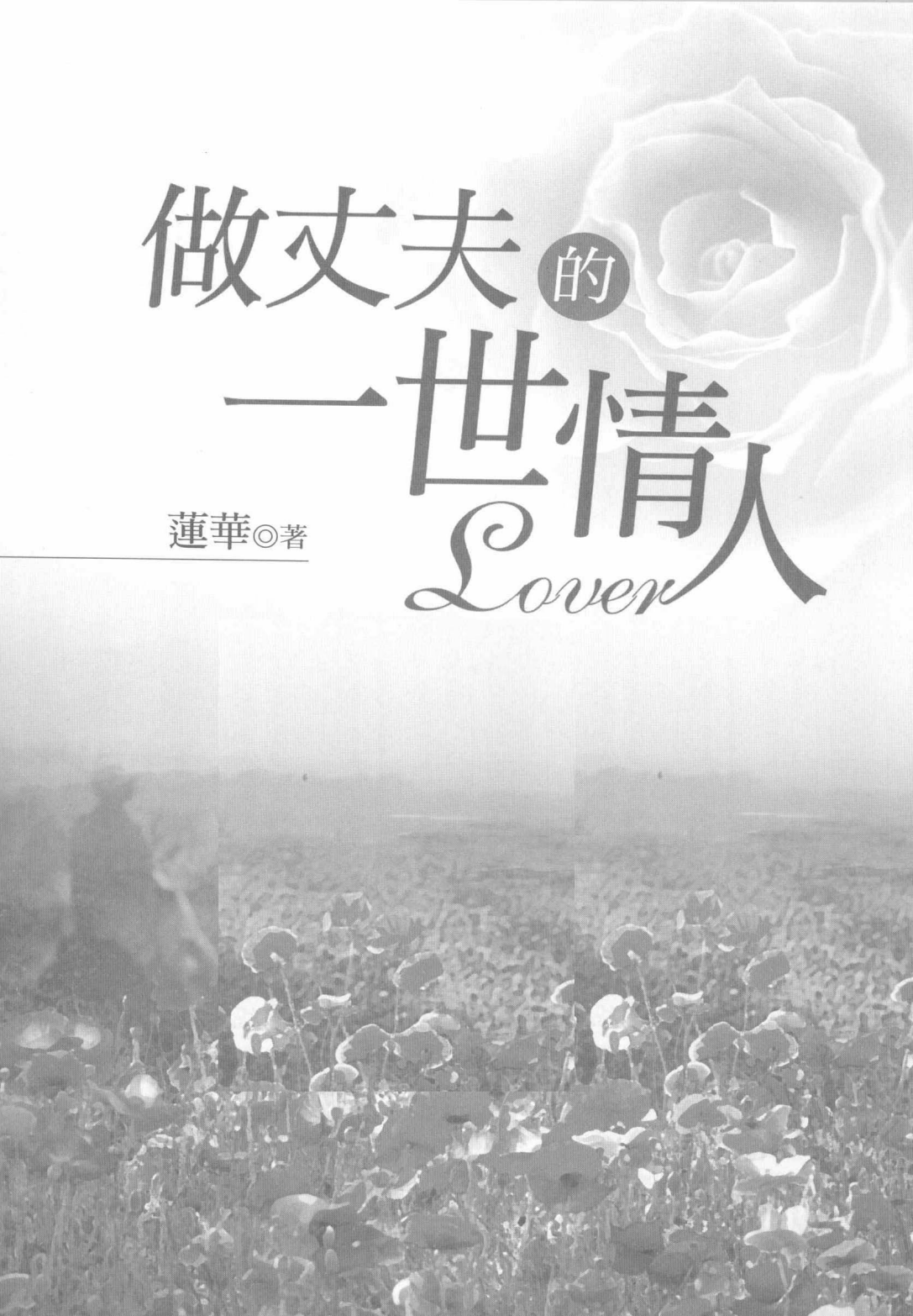
是單純信念的力量 加上堅強毅力的行動
讓她在惡劣的環境中 堅持播下善念的種籽
用愛心耕耘、真誠相待 歷經所有狂風暴雨
最終綻放出絢爛花朵 欣見天邊一抹絢麗彩虹

她成為丈夫的一世情人
讓人生擁有最美麗的感動

台北縣長
蘇貞昌

知名作家
司馬中原

真情推薦



做丈夫的 一世情人 *Lover*

蓮華◎著

星知系列 101

做丈夫的一世情人

作 者／蓮 華

發行人／羅順楷

主 編／陳郁惠

執行編輯／張菽苓

封面設計／簡銳旺

出 版／星定石文化出版有限公司

地 址／台北市中正區（100）羅斯福路二段7之5號12樓

劃 撥：19476059

戶 名：星定石文化出版有限公司

讀者服務電話：(886-2)2341-1889

傳真：(886-2)2341-1779

電子郵件信箱：stardoms@ms53.hinet.net

經銷代理／凌域國際股份有限公司

台北縣五股工業區五權三路8號4樓

電話：(886-2)2298-3838 傳真：(886-2)2298-1498

打 字 行／辰皓電腦排版有限公司

版 次／2001年12月初版一刷

I S B N／957-2017-48-9

定價 140 元 •如有缺頁、破損、裝幀錯誤請寄回更換•

版權所有•翻印必究

國家圖書館出版品預行編目資料

做丈夫的一世情人／蓮華著．--初版．--臺北市：星定石，2001[民 90]

面；公分．--（星知系列：101）

ISBN 957-2017-48-9（平裝）

1. 婚姻—通俗作品 2. 夫妻—通俗作品

544.3

90019263

目錄

推薦序一 司馬中原 005

推薦序二 蘇貞昌 007

自序 蓮華 011

親情深似海 015

天界 030

冷戰 035

地獄界 038

眷屬妙 044

化暴戾爲祥和 059

貧女之燈 076

秀朗社區兩度獲甲等獎 081

克服憂鬱症 084

跳韻律舞遠離病痛 086

舞蹈 091

兩道彩虹 093

結婚真好 099

八風不侵 107

恭祝母壽並揚母儀典範 119

地獄界變人界天界 120

性福伴侶 123

笑 126

提肛運動 127

彩色人生 130

十界 132

人界、天界、佛界 135

心花怒放 139

九二一地震 141

谷底翻身 148

狗——波米 150

〈附記〉

成立台北縣舞蹈協會感言 158

教育 160

文化與美 164

和平 168

節儉 173

助選 175

參選市民代表 177

幫蘇貞昌縣長抬轎 180

推薦序一

司馬中原

我和蓮華並不算很熟識，一年多之前，她帶來一部分稿件前來訪晤時，我竟記不起在哪兒見過她，我約略看過稿，寫得誠懇平實，希望她能重新整理擴充，成為一冊書。沒想她以年餘的時間，真的完成了七萬多字的初稿，定名為「做丈夫的一世情人」，對一位為人妻、為人母的家庭主婦而言，業已難能可貴，尤其是她自幼多病，身體單薄，又熱心參與社會服務工作，在繁重的家務壓力下，寫成這樣一冊書，更加令人敬佩。

這部作品主要為真實的日記本，她在書中娓娓述出她童年期的家庭背景，細部的生活情況。接著她抒寫出婚姻生活的點點滴滴，反映出她內心痛苦和迷茫。她是靠著堅定不移的信仰，點燃心炙的燭火，一路默默的忍耐，有恆的耕耘，一直等到風停雨歇，天邊終於呈現出絢麗的彩虹，她克復了多

年纏繞著她的病魔，以真摯的愛贏得家庭成員的信任，更為社會所肯定。

蓮華的作品可貴處，在於能以平樸的文字寫出身歷的情景，毫無矯飾，不尚空言，一般認為隱諱難言的景況，她都敢於照實深細述寫，也許這還是無數婚姻悲劇的核點。她以一個女性的立場，寫出男性的粗疏、重慾、不解風情，凡事不會先為對方設想的魯莽，我覺得這種婚姻生活暗礁處處的情景，足當一面高懸的明鏡，給青壯年期的人們燭照自己，也許能多增幾分感悟和自省，讓信仰的彩虹和生活的彩虹同時升起，豈非是人生最美麗的風景。

祝願蓮華闔家康樂，更祝願天下有情人，能純情、專情，不要浮情、濫情，同心攜手，步入平坦的康莊。

二〇〇一年序於台北市

推薦序二

蘇貞昌

蓮華女士，是一位好義之人，為人溫柔有禮，更是一位台北縣知名的好義工。

她平常熱心教舞；也樂於助人，我當初選台北縣長時，她更是助我良多，至今我仍感激在心；但我不知她也寫一手好文章，如今我閱讀到這本「做丈夫的一世情人」，才驚覺原來她過去的婚姻際遇是如此地叫人感動，她的轉變竟是如此地令人佩服。

叫人感動的，是她在多年婚姻中的波折，竟能使她在自我進修中，獲得自我人生觀的提升，也影響到她先生，甚至家人，從而將整個家庭推演到「絕對幸福」的難得境地，這是絕大多數人辦不到的。而她竟然從改變自己開始，這更是一般人連想都想不到、做都做不到的；但她居然完全設身處地

在為家人想，即使在最無依痛苦的時刻，也還能堅持下去。世間竟有如此能將瀕臨婚姻破滅，再將婚姻解救過來的女子。

光憑這一點，就非常值得天下無數瀕臨婚姻破滅的夫妻好好閱讀、反省，這也是書中最為真情感人的部分，叫人讀來不禁深深為之動心，也令人覺得若不能好好經營婚姻關係，那麼要走上離異的地步是非常容易的；但要改善婚姻關係卻十分艱難，尤其對一向只堅持認定對方有錯、而毫不自認有錯的一方來說，在無法體會夫妻之間「溝通」的真意與誠意下，演變成家庭婚姻的破滅，以致嚴重影響子女人格的發展，莫此為甚。不過，蓮華做到了，而且做得更好！這難能可貴的圓滿，正是家庭絕對幸福的保證。書中她也適切地將先生的過去缺失反映出來，做了真實的描述，更是難得。我想孰能無過？縱使如此，她的先生也不至於怪罪她的「多言」吧，甚至該感激蓮華所做的一切，她的用心是所有閱讀這本書的天下夫妻們皆可體會的。在此我也要佩服她先生的非凡氣度大量，這恐怕也不是絕大多數做先生的能做到的，這需要大勇氣才行，何況更要感激擁有如此一位賢淑的妻子才是。

但不論如何，夫妻間多欣賞對方的優點，少挖苦對方的缺點，多做真正善意的溝通，不堅持己見，才是經營美滿婚姻的基本之道。天底下，哪個做先生的沒缺點呢？哪個做太太的沒錯處呢？如果，你這做太太（先生）的，永遠只記住、揭露對方的缺點錯處，那一家的情緒天天都不好過，苦的是誰？就算你爭贏了，又如何？經營婚姻的確是一門「學問」，要「學」也要「問」；不是自認對就是對，對方便是錯！如能學得蓮華的一二，那天下何有離婚之詞？看看她與她先生過去的關係情況，再細細看看我們自己的婚姻，我們能不慚愧嗎？

我多希望天下有婚姻有愛的夫妻們能多想想，過去辛苦建立起來的愛的婚姻，是因為何種干擾使它變質的？先不問對方做錯什麼，而問是不是自己做錯了什麼？十年修得同船渡，百年修得共枕眠。今日能做夫妻，是因為前世辛苦修了百年而得來的，現在怎能不珍惜而忍心讓它破碎？說白一點，蓮華做到「人間革命」改革自己的缺點，所謂「革命」先革心，改革自己不正確的思想，那你呢？

因此，你應花點心思也做到才是。當然，今日蓮華的先生已早無過去之失，對蓮華也愛護有加，才真叫天下人歆羨啊！而蓮華教育孩子的方式，是最佳的典範，一家和樂，是現代家庭的代表。

我在此，特別要對蓮華的先生致上最大的敬意，也要對蓮華致上最大的祝福，你們是神仙家庭，也是大家學習的榜樣。

這本書寫來真質樸實，做丈夫的人讀了叫人羨慕，做妻子的人讀來叫人省思，是難得的真情之作，也是值得推薦的。

自序

蓮華

我時常用筆尖來犁墾心靈的園地，為生命留下蛛絲馬跡，不管是憂傷或歡娛，通將生命的喜怒哀樂躍然紙上。心中時時湧著漲潮時的潮水，想吶喊、想訴說。

本書描寫婚姻生活的挑戰，我在娘家是養尊處優，溫室的花朵；而先生也是集寵愛於一身，自幼被祖母縱寵慣了，兩個被嬌寵者生活在同一屋簷下能相安無事，那是天下奇聞。初婚時每天面對「柴米油鹽醬醋茶」，又不諳家事，再加上精神上無形的壓力，時常在乖張、掙扎、無奈中過日子，所以婚姻生活逐漸亮起紅燈。但我憑藉著剛毅的信仰——「南無妙法蓮華經」，任何事反求諸己，自己先改變，對方也跟著改變，先隨之而使物隨，終於轉危為安。危機就是契機，天邊終於出現絢爛的二道彩虹。以「南無妙法蓮

華經」當橋梁，從驕縱任性、牢騷滿腹、虎頭蛇尾、急躁、怠惰、孤寂、苦痛且體弱多病的我，轉換成知足常樂、百折不撓、沈著內斂、積極、開朗、身康健，時時洋溢生命力，八風不侵（註）。

人人任何事都能反求諸己，見賢思齊，則一個人的改變，可扭轉破裂邊緣的家庭，趨向家和萬事興。而健全的家庭，可帶動社會祥和、國家安定。人人要在生活及心靈留些空間，去容納對琴棋書畫、攝影、舞蹈、文學等之薰陶，同時尊重萬物平等之原則。當人人有文化素養時，自然是彬彬有禮，心靈知足，快樂充實，而表現在外的行為一定發乎情、止乎禮，屆時台灣才能真正成「禮儀之邦」。

謹以此書獻呈給八四高齡的母親、公婆、先生、池田會長、朱名譽理事長、林理事長及信奉「南無妙法蓮華經」學會的長輩、所有會員們。因為沒有他們的孕育、灌溉、施肥，就沒有「做丈夫的一世情人」這本書，同時獻給衆多關懷我的親朋好友。

希望讀者在閱讀後能有些啟示，引起共鳴。也期望讀者能共體時艱，拋

棄我見執著，換個角度站在別人立場想，把負面的情緒、觀點轉成正面，則日日是好日，歲歲是好年，觸目所見盡是金玉良言。

二〇〇一年五月三日於台北縣永和市

〔註〕八風不侵：利、衰、毀、譽、稱、譏、苦、樂，謂之「八風」，不為利喜，不為衰嘆者，方稱得上賢人。此八風不犯之人，必受天守護。