

教育发现书系
Discovery

问道课堂

高效课堂理念与方法的26个追问

主 编：李炳亭 褚清源
副主编：郭 瑞 韩世文

批判课堂之弊 捍卫课堂常识
引领课堂新象 重塑课堂文化



NLIC 2970700698

山东文艺出版社

问道课堂

高效课堂理念与方法的26⁺追问



主 编：李炳亭 褚清源
副主编：郭 瑞 韩世文



NLIC 2970700698

山东文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

问道课堂:高效课堂理念与方法的 26 个追问/李炳亭,
褚清源主编. —济南:山东文艺出版社, 2011. 4
ISBN 978-7-5329-3445-4

I. ①问… II. ①李… ②褚… III. ①课堂教学—教
学研究—中小学 IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 030142 号

主管部门 山东出版集团

集团网址 www.sdpress.com.cn

出版发行 山东文艺出版社

电子邮箱 sdwy@sdpress.com.cn

地 址 济南英雄山路 189 号

印 刷 莱芜市华立印务有限公司

版 次 2011 年 4 月第 1 版

2011 年 4 月第 1 次印刷

规 格 开本/170×240 毫米 16 开

印张/15 插页/2 千字/189

定 价 28.00 元

建设新课堂

当把《中国教师报·现代课堂周刊》“问道”栏目一年来的稿子组织在一起形成《问道课堂》一书的书稿时，我真得惊诧并感动于过去一年里我们每天“策划、组稿和编辑”的工作过程。那么多一线的教师和专家学者成了我们“问道”栏目的嘉宾，那么多优秀的来稿通过精心烹制成为深受读者欢迎的课堂大餐。

《现代课堂周刊》创刊以来，我们始终锁定如火如荼的一线课改实践，锁定正在发生深刻变化的课堂，以“根植课堂，深耕课堂，绿化课堂”的办刊理念和“批判课堂之弊，捍卫课堂常识，引领课堂新象，重塑课堂文化”的办刊宗旨，关注方法与途径，致力于理念与实践的零度对接，传播有思想含量的技术和有技术含量的思想。《现代课堂周刊》以其系统的主题策划和独特的呈现方式，坚持独立立场、独到见解、独家解读，受到了读者和众多专家的广泛好评与高度评价。

“问道”栏目定位于对读者的观念和思想的“启蒙”上，无论是宏观层面还是微观层面的选题策划，一些终极的课堂教学问题始终没有偏离，

那就是——我们的课堂缺什么？课改年代，课堂向左走，向右走？课堂到底需要拿什么献给学生？课堂教学的本质是什么？我们需要什么样的课堂文化？

我们致力于做好课堂教学思想的摆渡者，而这种思想必然以解放学生、发展学生，高效乐学、师生相长为指向，必然以“生长于课堂田野”为基准，我们试图通过这样的追求引领更多的实践者深耕课堂，建设课堂。我们也试图通过自身的努力创新教育专业媒体的写作与呈现形式，探索教育专业媒体的发展新模式，从引领教育改革向参与教育改革转型，从新闻人办报向教育家办报转型，致力于做中国教育专业媒体的榜样读本。

回到当下的课堂教学改革上来，我想有这样几个问题值得关注：

——当我们在强调改革的时候，请注意课堂教学改革不是创新求异，而是回归原点，捍卫常识。这个原点在学生，一切以学生的学习的需要、成长的需要出发，而常识在于“先学后教、少教多学、以学定教”，沿着这样的路径前行，课堂这个占据学生主要校园生活的阵地必然发挥出最大的育人功能。

——当我们在倡导模式、强调方法与途径的时候，请不要忽略了背后承载的理念与文化，技术革新只能领先一步，而观念革新则可能领先一个时代。倡导模式并不是要夸大模式的作用，而是希望找到能够有效落实“自主、合作、探究”教学要义的方法与路径，因为任何一种教育理念只有落实到课堂上才有意义。今天的课改，不缺少理念，缺少的是落实理念的策略与方法。尽管从本质上说，课改并非“方法”的改良，但方法是保证高效学习质变的路径。

——当我们在强调“少讲甚至不讲”的时候，请注意少讲定位于精讲，定位于点拨与引领上，而不讲是为了让我们的教师敢于放手，能够给学生学习的时间和空间留白，让学习从“二传”走向“一传”。当我们

的教学偏离了学生学习的需要和规律时，无论你的课堂多么高效，都可能是需要摒弃和批判的。

——当我们在使用不同的课堂评价标准来评价或矫正课堂教学实践的时候，请铭记这样一个好课的基本标准，那就是首先考察学生知识学习的达成度如何，其次要考察学生获取的知识是通过什么样的方式实现的，最后要关注的则是在完成了知识的学习之外，学生的精神成长如何。

（《中国教师报·现代课堂周刊》主编 褚清源）

目录

序

第一章

什么是真正的高效课堂 / 3

高效课堂的技术核心是什么 / 11

课堂为什么要“合乎道至于德” / 19

我们追求什么样的理想课堂 / 25

第二章

课改需要坚守什么样的立场 / 37

新课堂呼唤什么样的新老师 / 45

为什么要从课堂出发重建校园文化 / 51

教学何以在黑板与白板之间完成蜕变 / 59

如何通过问题课题化丰富行动研究 / 68

第三章

如何走出小组建设的困境 / 77

如何打造“动车组”课堂 / 87

如何用评价激活课堂 / 97

第四章

教学能否从教材中寻求突围 / 107

如何从“教教材”走向“用教材教” / 111

导学案是怎样编制的 / 119

如何科学使用导学案 / 126

第五章

课堂何以能够“动静相宜” / 135

课堂何以能够“收放自如” / 142

课堂何以能够“活实统一” / 150

课堂何以实现“预设与生成”的动态平衡 / 157

课堂如何把握“精讲与点拨”的时机与技巧 / 165

第六章

怎样落实课堂“知识与技能”的目标 / 175

怎样落实课堂“过程与方法”的目标 / 183

怎样落实课堂“情感、态度与价值观”的目标 / 190

听课与评课的方式发生了什么变化 / 198

课堂如何从“叫停”走向“引领” / 206

附录

2010 年课改关注什么 / 217

课堂：“微改革”中的变化与期待 / 224

Chapter 1

第一章

高效课堂正在成为教学实践领域一个普及性的显性概念。然而,概念普及的过程也往往可能是被泛化、被肤浅化,甚至被妖魔化的过程。那些舍本求末、有其形而无其神的“伪高效课堂”使真正的高效课堂正在遭遇被异化或误读的危险。

什么是真正的高效课堂

对话嘉宾

崔其升 山东省茌平县杜郎口中学校长

杜金山 山东省兖州第一中学校长

徐 翔 江苏省灌南新知学校校长

李南沉 河南省安阳殷都区区委书记

吴刚平 华东师范大学教授

李炳亭 中国教师报采编部主任

对话主持 褚清源

课改，意味着学校管理、课程设置、教学方式、课堂文化的重塑。高效课堂就是在教学方式和课堂文化的重塑过程中，逐步走进人们的视野中心，并被日益放大的一个显性概念。今天，在基础教育领域，高效课堂已经成为一个普及性的热门词汇。概念的普及无疑显示了基层教育者践行课改的热情，但值得警惕的是，概念普及的过程也往往可能是概念被泛化、被肤浅化，甚至被妖魔化的过程。那些舍本求末的、有其形而无其神的“伪高效课堂”亟待矫正。因此，我们有必要重新认识并厘

清高效课堂这一概念，以及概念背后的价值追求。

“高效的”未必是高效课堂

构建、创设高效课堂，意味着最大限度地杜绝、摒弃或消弭课堂低效的种种弊病，而不只是改换课堂的形态和面貌。我们倡导高效课堂，要警惕今是昨非的简单思维，警惕仅仅在现象或形式上的非此即彼。

褚清源：很多人常常从字面理解，认为高效课堂是基于效率而言的，即学习效率高的课堂就是高效课堂。这是否是一种误读，或者是对高效课堂的一种“窄化理解”？

吴刚平：高效课堂是相对于“低效”、“无效”以及“负效”的课堂教学而言的。高效课堂的“高效”体现三个指向，即“效果”、“效率”和“效益”的结合。“效果”指教学结果和预期教学目标的吻合度，反映课堂的“扎实”，不能偏离或悖于教学目标；“效率”指取得的效果与投入时间、资源的关系，追求投入的消耗最低化和取得效果最优化，反映课堂的“充实”；“效益”是教学过程及结果的整体收益，反映课堂的“价值实现”，从整体上能实现学生的发展价值。高效课堂的产生是这三方面共同发挥作用的结果。

徐翔：高效课堂是针对传统课堂之低效所提出的一个命题。构建、创设高效课堂，意味着最大限度地杜绝、摒弃或消弭课堂低效的种种弊病，而不只是改换课堂的形态和面貌。我们倡导高效课堂，要警惕今是昨非的简单思维，警惕仅仅在现象或形式上的非此即彼。改教师讲为学生讲，改同向坐为相向坐，改安静为言说，改坐着为站着，改先教后学为先学后教……这些变化本身并不能完成课改；而且，需要反思的是，当我们改换动作的时候，是否依然在物化和奴役学生，是否陷入了新的一厢情愿？

李南沉：现在，大谈高效课堂的学校有很多，有的是在传统课堂的基础上有所创新，但没有把根子改了。就像大猩猩戴个礼帽，穿个西装，还是一个大猩猩，虽然有点外观的改变，但是本质的东西还是没有变化。我认为，真正的高效课堂是对传统教学方式的颠覆，彻底让学生做主人，把课本知识当成游乐园，教师带着学生在知识的园地游玩，学生主动学习，在快乐中接受知识。

李炳亭：其实，高效课堂来源于对传统课堂弊病的批判与矫正。传统课堂可以教会学生知识，但过于强调教师的“教”势必弱化学生的“学”，所以传统课堂大多数学生只是“被教会”而非主动学会。我曾用“鸠占鹊巢”这个词来形容传统课堂上教师对课堂的垄断与霸占。这样的课堂上，学生哪里是学习的主人？是课堂主角？是发展的主体？如果是，我们还用争论教师该不该讲的问题吗？有人或许会问，学不会怎么办？当然学不会绝对不是不把学习还给学生的正当理由，遇到学生学不会教师当然需要适时“点拨”，但点拨不是讲授，一个以“教”为主体的课堂，实质上就没完成新课改教、学、评方式的转变，没转变依然是旧课堂。高效课堂要达到两个要求：一是满足学生需要，让学生真正成为课堂的主人、学习的主人；二是满足升学的需要，满足升学并不是要迎合应试，而是让升学成为高效课堂的副产品。

褚清源：是的，高效的未必是高效课堂，但高效课堂一定高效。学习的高效可以通过不同的途径和方式来达成。通过拼时间、拼体力的方式同样可以获得，但这不是高效课堂所倡导的方式。高效课堂倡导绿色的教学质量观，所谓绿色教学质量观是环保的，是健康的，是对学生的学习力进行保护性开发，而非掠夺性开发。

高效课堂在于开发学生的学习力

高效课堂的本质是让学生愿意学习，学会学习的同时形成自学能力

和自我发展能力，是学生走向社会奠定一生幸福的基础。

褚清源：高效课堂实践中存在的另一误区是，一些学校的课堂教学尚未走出知识本位，应试化倾向依然普遍存在，为数不少的学校把“高效”当做应试的利器，只注重知识的接受。

李南沉：把学习知识的效率作为高效课堂的最高追求是一种伪高效。只追求知识接受，只追求成绩高低的教育是应试教育。高效课堂的本质是让学生愿意学习，学会学习的同时形成自学能力和自我发展能力，是学生走向社会奠定一生幸福的基础。打个比喻，穷人关注的是如何吃饱，富人关注的是如何吃好、吃得更合理。我们称应试教育为“穷人教育”，关注的仅仅是分数高低；而素质教育应被称为“富人教育”，分数已经成为高效课堂的副产品，不存在吃不饱的问题，就是如何吃好的问题，不存在分数上不去的问题，只是分数高的同时全面发展的问題。一味追求知识的获得的课堂不能称为真正意义上的高效课堂，高效课堂行动需要去伪存真，因为高效课堂培养的是有仰望星空兴趣的人。

李炳亭：其实，课堂破局的真正奥秘在于“学习能力”，只有会学才能减少对“教师”和“教”的依赖。因而我们主张素质教育的主要素质恰是“学习能力”。课堂一旦堕落为“知识本位”时，教学就变成了灌输和死记硬背，学生便变成了“知识的奴仆”，教师则变成了“知识的贩卖者”和“二传手”。唯有敢于把学习还给学生，突出学生的主体地位，我的课堂我做主，让学生去“经历”并且“经验”，学习的过程才充满生命的律动，因律动而感动，因情感的介入而生动和灵动。所谓主体，既包括自主性、主动性和创造性，三性应始终在课堂上得到体现。

杜金山：高效课堂同样可以解读为生命课堂、生活课堂、生态课堂。从本质上，它是生命的课堂，是生命的对话、生命的成长；从内容上，它是生活的课堂，是三种文本，即纸质文本、生活文本、生命文本的对话和交流，答案不再唯一，思维不再被控制，关注知识落实的同时，更

加关注知识的生命活力、知识中蕴含的意识能力和观念；从课堂学习环境中，它是生态的课堂，师亦生、生亦师，老师在“学”中教，学生在“教”中学，每个个体的差异都得到尊重，每个个体都是平等的，每个人都既是教育资源的享受者，也是教育资源的提供者。

高效课堂的评价标准

我们说一个课堂是高效的，从外部和结果上看，就是学生的成绩好；从内部和过程看，就是学生学得好。学得好，大致包括“学会”、“会学”、“想学”三个方面。

褚清源：高效课堂还原了教育的本真，真正突出了学生作为课堂主人的主体地位，那么，衡量高效课堂有什么具体的标准？

吴刚平：高效课堂关注的是学生在课堂上学到了什么，而不是教师教了什么和教了多少。所以衡量课堂高效的唯一标准就是学生获得的具体进步和发展。这一标准包括四个方面：

第一，生命性。课堂教学中必须把学生当做一个个灵动的生命体，生命性课堂是交互式对话的场域，学生总是保持主动、积极的学习状态，踊跃参与互动，把学习当做一种乐趣和积极情感体验的活动。

第二，生成性。课堂教学并不完全按照预设结果进行，是师生情感、智慧、能力的共同投入，充分激发学生的思维和创造力，学生的学习是生成的、动态的过程，不断建构新的意义。

第三，全体性。高效课堂不能仅仅反映在少数学生的发展变化上，而是体现全员参与和全体进步的结果，但并非传统意义上的“大统一”教学，是尊重个体差异和满足不同学生需要的全体发展。

第四，全面性。高效课堂所追求的学生发展是学生作为整体的人的整体发展，包括涉入自然、社会以及与他人交往的全面学习活动，学生

情感、态度和价值观等方面在内的全面提高。

崔其升：高效课堂可以从民主氛围、知识基础、独立思考、交流碰撞、梳理内化五个方面去把握。民主氛围是前提，课堂上只有民主才会有自主，有了自主学生才有可能当家做主；与民主相对应的是开放，有了开放才会解放，有了解放才会有潜力的释放。

其次要关注知识基础。学习是学生自己的事，学生是学习的主人，学生要学会预习，把学习前置，在自我感知中掌握知识。然后是独立思考。课堂上的独学、对学、群学，要有自己的独立思考，形成独到见解，找到属于自己的方法、技巧、特色。再次是交流碰撞，课堂上的相互交流、质疑、辨析、比较、对抗，可以达到相互影响、启迪、感染、激发、唤醒人的灵感的效果，是在一种场景中突发奇想的过程。最后是梳理内化。内化即是存储，积累、整理笔记，及时记录灵感火花，或者形成自己的创意、创作、发明、制作等。

杜金山：检验高效课堂的效度我校有“五高”指标。第一，学生的参与度高。我们希望所有的学生参与到学习中，尽可能减少游离于课堂的学生人数，把“精力流失”降到最低。第二，动脑深度高。能够积极主动脑，深层次动脑，完成从获取知识信息到形成意识观念和能力的过渡。第三，全面发展达成度高。学生收获的不仅仅是知识，而是体验了知识创立的心理过程，在获取知识的同时体验了知识形成的心理过程与方法，并形成了一定的意识观念，开发了相应的悟性。第四，教学相长，共同发展。学生和教师是学习共同体、发展共同体，课堂高效，不仅仅表现为学生发展的高效，还应表现为教师发展的高效。第五，课堂的幸福指数高。课堂中师与生、生与生之间是平等的，关系是融洽的，课堂是安全、温暖、和谐的，是一个优化的生态环境。

徐翔：我们说一个课堂是高效的，从外部和结果上看，就是学生的成绩好；从内部和过程看，就是学生学得好。学得好，大致包括“学

会”、“会学”、“想学”三个方面。即，在名词的层面上，学生学会了应该学的；在动词的层面上，学生学习的方法和能力等，得到了训练和提高；在形容词的层面上，学生在学习的过程中，体验到了愉快。这三个方面，都要求在单位时间内实现最大限度、最大可能；而且，这三个方面的主语是每一个学生。显然，只有学生在学习，才谈得上学会、会学和想学。因而一个课堂最基本或最低的追求，是保证学生在学习，保证学生的身心在学习行为和学习体验之中。

高效课堂的文化追求

高效课堂文化的核心是“开放”，是开放与解放，是变一潭死水为一池春水，是充满生命的“泛活”。

褚清源：高效课堂首先是一种技术革新，但终极追求是一种文化生态系统的重建，那么，其文化层面的价值追求是什么？

李炳亭：课改改到深处是课堂，而课堂走到深处是文化。高效课堂最终要通过教的方式、学的方式和评的方式的转变，实现“人”的解放，即学生的解放、教师的解放、学校的解放。“知识的超市、生命的狂欢”是对高效课堂真义的诗意概括。所谓“超市”即体现出知识的丰富和可选择性。也就是从分层出发，基于“学情”实施分类，即分层目标、分层学习、分层达标、分层作业。“超市”，凸显出对学生学习主体、学习能力、学习内容、学习个性、方式方法的尊重。所谓“狂欢”即身动、心动、神动，是更加关注学生的学习状态，把学习氛围、学习兴趣、学习情感当成最重要的评价依据，让学生的学习“乐在其中”。

杜金山：传统课堂和现代课堂最关键的差异之一就是师生能否都得到解放。在传统课堂上，师道尊严既绑架了学生，也绑架了老师，使我们的师生都失去了真实感，大家是角色对角色，课堂充满了虚伪。高效