

南宋著

爱
Ai xiang
像雪花飞舞
Xue hua fei wu
舞

黄河出版社

南宋著

爱
Ai xiang
像雪花飞舞
Xue hua fei wu
舞

黄河出版社

责任编辑◎葛春亮 卢建明

特约编辑◎高 振

封面设计◎通感工作室

图书在版编目(CIP)数据

爱像雪花飞舞 /南宋著. - 济南:黄河出版社,2008.10
ISBN 978 - 7 - 80152 - 997 - 8

I. 爱… II. 南… III. 长篇小说 - 中国 - 当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 151138 号

书 名	爱像雪花飞舞
作 者	南 宋
发 行	黄河出版社发行部 (济南市英雄山路 21 号 250002)
印 刷	北京京东印刷厂
开 本	850 毫米×1168 毫米 1/32 8 印张 186 千字
版 次	2008 年 10 月第 1 版
印 次	2008 年 10 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 80152 - 997 - 8/I · 221
总 定 价	480.00 元(本册:25.00 元)

逝去的时光永远是最好的时光（自序）

《爱像雪花飞舞》是我最新的一部长篇小说，它是在我的一部短篇旧作《单相思病患者》的基础上扩展而成的，全面回顾了1989—1996年我在东北一所大学度过的温暖而忧伤的时光。

毫无疑问，这是一部怀旧的作品，是一部寻找失去的时光的作品，与我同龄、又在那个年代上大学的朋友，可能会从中找到一些共同的记忆。这是一部我极为珍爱的作品，我读过差不多十遍，每次都会深陷于往事当中，既温暖，又忧伤。青春是美好的，青春又是苦涩的，“我的青春小鸟一去不回来”，只有回忆，只有书写，才能让我们一次次重返“现场”。

这是三四年前的旧作，这样的作品我再也写不出来了，因为失去了当初那种纯净平和的心情，这也是无可奈何的

爱像雪花飞舞

事。写作既是一种获得，也是一种失去；既是一种团聚，又是一种告别。永别了，我的青春。

希望读过《雕刻时光》的朋友继续关注我的新作，《爱像雪花飞舞》应该不会让你虚度时光。

该作品既然称为小说，必然虚虚实实，读者切忌对号入座，如此读来，方可以跳出一般的个人经历，领略大时代的一个缩影。

感谢刊发书中部分章节的《萌芽》和《厦门文学》，感谢王永盛、梧桐、黄绍坚、吴西镇、雷亚平、马汝军、阎欣宁、高和、何况及可泉诸友对本书出版的关注。

感谢我的父亲宋宗元、母亲曾桂治和妹妹宋慧群，感谢我的妻子和我的岳父岳母，你们对我的爱护和宽容支撑我勇往直前地写下去。

目 录

Content

- | | |
|-------|------------------|
| 【001】 | 自序 逝去的时光永远是最好的时光 |
| 【001】 | 第一章 苦不堪言的“新鲜人” |
| 【015】 | 第二章 开枪为我送行 |
| 【020】 | 第三章 发表“处女作” |
| 【028】 | 第四章 阳光灿烂的日子 |
| 【033】 | 第五章 火灾冲淡他的欣喜 |
| 【043】 | 第六章 美丽是一种止痛剂 |
| 【059】 | 第七章 在女寝处做客 |
| 【068】 | 第八章 单独行动觅知己 |
| 【079】 | 第九章 在梦中，她吻了他 |
| 【089】 | 第十章 行云流水般的大学生活 |

爱像雪花飞舞

- | | | |
|-------|------|-------------|
| 【098】 | 第十一章 | 表白之后一无所有 |
| 【104】 | 第十二章 | 为了告别的聚会 |
| 【111】 | 第十三章 | 黑白颠倒的光影大餐 |
| 【133】 | 第十四章 | 相思成疾的日子 |
| 【177】 | 第十五章 | 爱情终究是一场难圆的梦 |
| 【193】 | 第十六章 | 找到了结婚的对象 |
| 【199】 | 第十七章 | 盼来了一座“围城” |
| 【241】 | 第十八章 | 迟到的信件 |
| 【246】 | 代后记 | 心被掏空 |

第一章 苦不堪言的“新鲜人”

1. 苏醒

“513!”母亲推开房门，兴奋地吐出这个数字。曾鸣身上的血似乎一时都涌到脸上，他展开右掌，狠狠地朝墙壁拍去，“啪”地一声巨响，把母亲吓了一跳。曾鸣望着母亲，激动得说不出一句话：11年了，自己似乎一直在等待这个似曾相识的阿拉伯数字的出现！这是一个足以改变命运的数字，这是一个足以报答父母所有付出的数字。有了这个数字，自己终于可以和这个生活了十年的封闭而势利的山区小镇彻底说再见了。

这是1989年8月初一个阳光明媚的早晨，按照计划，曾鸣将一如既往地和妹妹扮演起渔民和小贩的角色。放假一个月来，为了消除曾鸣高考之余的紧张情绪，父亲果断地给他和妹妹派了一项体力活：到离家十五公里的一处浅水滩捡螺蛳！那里溪水清澈，沙地松软，水底的螺蛳密如天上的繁星。曾鸣和妹妹带上几个馒头当午饭，早出晚归，水浅处弯腰，水深处凫水，两人一天可以轻而易举地收获一麻袋大约四十斤的螺蛳。

爱像雪花飞舞

翌日清晨兄妹上街卖螺蛳，第三天再去捡螺蛳……父亲的安排可谓用心良苦：体力活不仅可以让孩子累得没精力思考与高考有关的问题，晚上能睡一个安稳觉，而且锻炼了儿子的筋骨，让他饭量大增，红光满面。就在曾鸣习惯简单的体力劳动，逐渐远离高考的记忆时，不可避免的数字终于出现，曾鸣的心乱了，不眠之夜再度不由分说地降临了。

曾鸣虽然随父母在小镇的木材采购站生活，但身份是农民。长期以来，父亲是城镇户口，母亲是农村户口，出于对妹妹学习成绩的担忧，父亲决定把另一个城镇户口的名额给她。这样一来，即使她在学习上一无所获，也可以等父亲退休后接班，当一名林业工人。虽然工作不轻松，好歹是铁饭碗，旱涝保收，强过靠天吃饭的农民。曾鸣呢，带着农村户口，暂时当一名不种田的农民。父亲威胁他：“不认真读书的话，将来把你赶回老家种田。”这是真的，曾鸣清楚地知道，队里分的几亩田，父亲一直没有退掉。记得小时候随母亲下地，对烤得人皮肤冒烟的烈日和专叮人腿的寸把长的蚂蝗，曾鸣心中充满了恐惧。他只有咬紧牙关，收敛玩心，在学习之路上一条道走到黑了，期待有一天通过知识改变命运。

高中时，曾鸣顺利地考上县高中，头两年，犹如“刘姥姥进了大观园”，曾鸣对县城新鲜的风光充满了好奇，成天泡茶馆、滑旱冰、看录像，学习成绩一落千丈，年段排名第四十名左右，这是一个只能考取地区师专的名次！曾鸣对此一直安之若素：只要能够摆脱农村户口，管它考上什么烂学校！到了高三那年，曾鸣忽然对县城的风景失去了兴趣，哪里都不想去，于是乎埋头于课本，鬼使神差一般，那些平日枯燥至极的

课本他竟然越嚼越有味。真应了他们家乡的一句俗语：“聪明花开了！”从高三下学期开始，曾鸣的成绩开始突飞猛进，毕业考和省统考，他的成绩排名班级第三，年段第五。对于这个前所未有的成绩，曾鸣将信将疑，只敢归功于运气好。后来，曾鸣稀里糊涂进了高考的考场，稀里糊涂地出来，自己感觉比较满意，估计考取一般本科不在话下。

没想到考了一个“513”，高出省重点录取线484分达29分之多，这个分数可真是一块烫手的山芋，让人简直不知如何应对。在这个高分面前，曾鸣和父亲到底飘飘然起来，两人天真地以为报考一些名牌大学简直是手到擒来。

当年，记者、律师和会计是热门职业，曾鸣在填报志愿时把设有这些专业的名校列为首选，他在“重点栏志愿”依次填上武汉大学、南京大学和复旦大学，重点栏按规定可以填四个，但由于曾鸣所填学校一个高过一个，再填就得是北京大学了。这一点自知之明他还是有的，为了不让人看笑话，第四个志愿就付诸阙如了。为了保险起见，他小心翼翼地征求父亲的意见，能否在第四志愿上填上吉林大学，那里的法律系在全国有一定知名度。

父亲一秒钟也不愿多想，右手往外一摆，“学校位于东北，跟北大荒差不多，生活清苦得很，可能还不如我们小镇，”他摇摇头说，“如果你想自讨苦吃，我倒是没有意见。”当年，曾鸣的虚荣心很重，驱使他对重点大学极为迷恋，就像迷恋一种不恰当的名声。为了这一迷恋不至于落空，他又很谦虚地在重点栏的备注里郑重地填上“服从国家调配”。

至于本科栏以下的志愿，曾鸣闹着玩似的乱填一气，他根

本就没把那些学校放在眼里，他想：如果高出重点线 29 分还不能被重点大学录取，那一定是录取制度出了问题。

果不其然，由于受一场政治风波的影响，不少高校的不成熟的专业被取消了招生资格，仅曾鸣所在的福建省就减招 3000 名。于是，竞争变得空前激烈甚至称得上惨烈。僧多粥少的结果是重点线骤然提高，有名的重点大学更是成了平衡木大小的独木桥，成百上千的过桥者从桥上掉落是理所当然的事。

那年 8 月中旬的一天，朝思暮想的曾鸣终于盼来了一纸录取通知书，是吉林大学来的。对于这一结果，曾鸣没有太多的失望，纵观当年错综复杂的录取形势，能考取重点大学已属万幸了，虽然吉林大学离家十分遥远，但好歹是重点大学啊！

只是在看到就读的专业时，曾鸣开始感到一丝遗憾。“历史系档案管理专业”，这到底是干什么的？在询问了小镇上将近 10 位号称有识之士的长者之后，才得知这个专业较为完整而全面的定义，就是掌握并管理有关单位及个人的某部分重要隐私的工作，“档案管理员”呢，说白了，就是单位或个人档案的管理者。对了，就像图书管理员，常年守着纸页发黄扑满灰尘的书籍的寂寞工作者。

这对于指望儿子在法律界传媒界巧舌如簧挥斥方遒广阔天地大有作为的父亲来说，无疑感到了巨大的失落。而曾鸣担心的只是长期面对一大堆不言不语又乏味至极的卷宗，自己会不会变成一个木头人？

带着轻微的失望和对未来日子的担忧，18 岁的南方青年曾鸣一个人踏上了北上的列车。由于曾鸣所在的那个县城火车

站只是一个中转站，他连硬座票都没有买到，只是买到一张可怜的站票。正是学生返校和民工外出打工的高峰期，车上人山人海。

曾鸣靠父亲在身后猛推猛挤才得以上车。一开始几乎没有立足之路，人好像悬在空中，随着人浪一波一波向车厢内部漂移，到了车厢中部，局势有所缓和。曾鸣得以把装满衣服的外面写着“为人民服务”的浅蓝色帆布包放在过道上，并以包当座，长喘一口气。

曾鸣数不清在到达上海之前，他从包上站起坐下多少次。反正一有行人或餐车经过，他都得起立，把父亲多年前当兵时无比珍惜的那个帆布包用手推到座位底下，而后侧身让出道路。他实在不想描述车上成分复杂带着温度的空气，不想转述周围乘车者用南腔北调表达出来的种种自以为是的见解，他最盼望的是身边有座位的随便哪个人能在上海之前的随便哪个站下车，他可以取而代之，占领他们屁股底下的那点地盘。令人痛苦的是，没有一个人打算在上海之前下车。

顺便说一下，这是由福州开往北京的46次旅客列车。两天两夜之后，在火车的运送下，曾鸣将在天津下车，而后签个证，转车直奔长春。

在那样闷热而嘈杂的环境下，只好随遇而安了。曾鸣从包里取出一本《读者文摘》，埋头津津有味地读了起来。沉浸在一个个有趣而睿智的故事当中，曾鸣逐渐忘了自己的狼狈处境。不知过了多久，身边有座位的那个留着一脸络腮胡子的中年人站了起来，拍了拍曾鸣的肩膀，“小伙子，帮我看一下座位，我上趟厕所。”

坐在络腮胡的座位上，曾鸣的腰背得以舒展，他双手上举，伸了一个极其惬意的懒腰。虽然座位上还留着能量巨大的络腮胡的体温，但曾鸣得了便宜不卖乖，也就不计较了。

曾鸣向厕所的方向望去，那个肥胖的络腮胡在密集的人群中像蜗牛一样地蠕动着，厕所外不知有多少虎视眈眈的排队者。没有半小时，那胖子是回不来的。

这时，曾鸣才有心情眺望窗外，窗外是闻所未闻的江西的风景，一些从没见过的高楼和树木从窗外掠过。陌生城市的景象让曾鸣心情激动起来，他想：我这就算是出门远行了！我就要踏遍祖国的山山水水了！行万里路，读万卷书，不正是自己的人生理想么？路途是遥远的，但前途是光明的！曾鸣感到旅途不再那么劳累，他很快让自己加入邻座们的谈话中去。

心仪已久的一座座著名的城市从窗外掠过，集中营已经成为旅游景点的上饶，火腿和肉粽飘香的金华，“上有天堂，下有苏杭”的杭州，繁华都市上海——少年时期，曾鸣所生活的小镇，谁家拥有上海产的自行车和缝纫机，是很自豪的一件事。哪怕是拥有了一件上海产的衬衫，都够他向别人夸耀上好几天。上海给曾鸣的感觉就是大得无边无际，此外，他对这个城市产生了新的好感，因为，身边的络腮胡在上海下车了。

接下来是南京，气势恢弘的南京长江大桥，长江浑浊如黄河的颜色让曾鸣略感失望，但那磅礴的气势还是让人心潮澎湃的！经过济南时是凌晨两三点钟，著名的黄河无法看清，只是望着黑糊糊的河面，心里油然而生“到此一游”的幸运。

然后，从天津转车，天津往下，就是给人苍茫而荒凉之感的东北景色了。秦皇岛，沈阳，那种苍茫而荒凉的感觉越来越

强，曾鸣莫名地生出了“流放”之感，已经三天四夜了，到长春还有4个小时。

快到目的地了，曾鸣竟然强烈地想念起家乡来，考得太远了，与家人团聚一次的代价高得惊人，假如自己有个三长两短，家人一时之间恐怕鞭长莫及，只有望天长叹。

四平过后，火车在一个叫公主岭的地方稍作停留，其时是凌晨两点多，火车停止时的动静大了些，令曾鸣从一次长久的睡眠中突然醒来，他用惺忪的双眼漠然地看着窗外这个东北常见的小县城，凌晨两点多，除了一些从低矮的建筑和空旷道路旁的路灯折射出的昏黄灯光之外，曾鸣没能看到更多新鲜的东西。

站台上灰蒙蒙的“公主岭”三个字让他耳目一新，并产生了探索的热情。向一位刚从公主岭上车的乘客请教之后，才知道一位清代的公主长眠于此。不知为何，呼吸着从窗口涌入的这个城市新鲜而凉爽的空气，曾鸣无端地觉得那公主一定是美丽动人的，又想当然地认为，人杰地灵，这里一定盛产美女！火车又开动了，曾鸣不免往窗外多看了两眼，然后带着对“公主岭”三个字微茫的一点记忆又闭上眼睛睡着了。

他怎么也没有想到，一年半之后，他会踏上这座城市，期待与一位在这里出生的茜茜公主般美丽可爱的女孩在街头“不期而遇”，期待与她展开一场悱恻缠绵的爱情！

许多年之后，重新面对第一次东北之旅，曾鸣觉得自己在公主岭站突然醒来，并非巧合，而是命运的安排！

2. 城市

许多年之后，回顾7年长春生活，曾鸣仍坚持当年第一次踏上长春的土地时的想法，长春是一座让人爱恨交加的城市。这里浓郁的文化范围和高水准的学术水平无疑令人流连忘返，甚至回到那个金钱至上的海滨小城漂城之后，在与人交谈时，曾鸣为自己曾在长春那样一种浓得化不开的书卷氛围中得到7年由里到外的熏陶而感到自豪，也正是这点底子（破3000本书）让他在海滨小城吃文化饭时，感到镇定自若，无所畏惧。

然而，对南方人来说，长春的致命弱点是它的冬天过于漫长，物产过于单调。它的冰雪对那些短暂逗留的旅游者来说，是一道令人心醉神迷的风景。可是，对一个长期生活在这里的人来说，零下十几二十甚至三十度低温，意味着冻得通红的鼻子、耳朵和断断续续的清鼻涕，寒风会从一切可以突破的缝隙钻进你的身体，道路积雪后经久不散的坚冰会让你行走时摇摇晃晃，一不小心就有可能滑倒（严重的会刚爬起来又滑倒），至于那些铁棍般坚硬的冰碴能割破你的额头，也并非危言耸听。曾鸣的好友老吴就因此额头缝了5针，这是后话。

这些倒是细枝末节，关键是物产单调。整个冬天，食堂的大白菜土豆豆腐就没完没了，也真难为了那些厨师们，光土豆就有七八种做法，烧土豆，土豆丝，炸土豆片，土豆泥……话说回来，无论厨师们如何神乎其技，菜的本质依然如故。

长春可以称道的是它的大米，或许得益于肥沃的黑土地的缘故，这里的大米色香味俱全，不论是蒸干饭还是熬粥，均香

气迷人。（“东北大米”后来在全国各地备受欢迎，确是名至实归。）

令人不能容忍的是，物以稀为贵，米饭竟然限量供应。开饭时间到了，有限的食堂窗口前人满为患，挤得不可开交，大家的目的就是“给我四两饭”。为了争先后顺序，一些人为此还动了手，打得鼻青脸肿。

为了达到改善伙食的目的，曾鸣档案班的室友曾经干过一件让人荡气回肠的事。他们于夜深人静的时候在食堂大门上贴了一张“倡议书”，大致内容是在食堂没有增加米饭供应及菜肴品种之前，同学们应该罢餐。

这一倡议得到了广泛的响应，那天中午的食堂没有了往日热火朝天的场面，那些余温犹存的饭菜冒着孤独的蒸汽，第一次“品尝”受冷落的滋味。整个饭厅冷冷清清。为数不多的几个人走进食堂打到饭后，会迎来过道及寝室里众多吃方便面的同学鄙夷的目光。晚餐依旧冷清。

经过协调，在接下来的两周里，同学们品尝到了食堂有史以来最丰盛的午餐和晚餐。米饭多得吃不完，菜肴品种多得令人眼花缭乱。接下来，菜肴的品种在潜移默化中逐渐减少，等大家发现时，已经晚了，因为快考试了，人们的心思不在饭菜上了。但有一点让大家容忍了食堂的出尔反尔，米饭保证供应。

曾鸣是9月5日凌晨4点30分到达长春的，出了车站，他无法掩饰对长春的失望之情。街道肮脏，建筑破旧，这里曾经作为“伪满洲国”的首都，许多伪满时期的建筑得以保留，给人总体感觉这是一座陈旧的城市。让人触目惊心的是，车站前有人排出了一排多达12个的脸盆，盛满了水，主人在热情

地招呼：“洗脸了洗脸了，三毛钱一洗，保你红光满面。”曾鸣纳闷：这个城市难道连供水也出现问题了吗？曾鸣后来知道长春的供水不像想象的那么严重，但请人洗脸一事还是让他大吃一惊，“一个匮乏的城市”，这一念头牢牢地占据他的脑海，日后他在这座城市里一无所获的爱情经历加深了对“匮乏”一词的理解。

3. 欢乐

曾鸣不打算详细地描写他是怎样被车站出口处的师兄师姐们领回学校的，又是怎样被安排进一间十个人住的寝室，还怎样与寝室的同屋们交流了各自的名字和少量的土特产。他们与其他两个寝室的女同学见了面，女孩中没有多少让人眼睛为之一亮的风景，平常得如同这座城市。

在一年中，曾鸣也有过一些欢乐的时刻，比如去南湖公园划船，金黄的白桦林和绿色的湖水让他对这座城市的印象有所改观；比如参加系里或校里组织的露天舞会，一些号称系花或校花的大家闺秀和小家碧玉让人想入非非，主要是两个男生在跳舞（他们都是新生，没有勇气去邀请异性），彼此之间是没有快乐的，快乐来自借跳舞之机穿插旋转进大部队，贴近可餐的秀色，较为真切地看一看，闻一闻，偶尔还能轻轻地碰一碰（胳膊肘相碰而已）。

这些，就够他们在寝室里议论大半天，秀色可餐，吃饭的时间谈秀色，能够转移对食堂制造的饭菜的注意力，使得那些令人恶心的饭菜变得可以接受。