

湖湘

叶启勋 叶启发等 撰 湖南图书馆 编

湖南近现代藏书家题跋选

二

湖湘文库编辑出版委员会 岳麓书社

文库

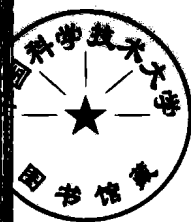
叶启勋 叶启发等 撰 湖南图书馆 编

湖南近现代藏书家题跋选

二

湖湘文库编辑出版委员会

岳麓书社



湖湘文库
乙编

图书在版编目(CIP)数据

湖南近现代藏书家题跋选/叶德辉等撰. —长沙:岳麓书社,
2011.1

ISBN 978-7-80761-573-6

I.湖… II.叶… III.①题跋—中国—近代—选集②题跋—
中国—现代—选集 IV.I265

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 256103 号



湖湘文库

湖湘文库编辑出版委员会

湖南近现代藏书家题跋选(一、二)

据湖南图书馆藏本校点

著者 叶德辉 等

编者 湖南图书馆

责任编辑 刘文

特邀编辑 廖承良

整体设计 郭天民

出版发行 岳麓书社

网 址 <http://www.yueluhistory.com>

地 址 湖南省长沙市爱民路47号

邮 编 410006

电 话 0731—88885616(邮购)

经 销 湖南省新华书店

印 刷 湖南天闻新华印务有限公司

版 次 2011年3月第1版第1次印刷

开 本 960×640 1/16

印 张 113

字 数 1316千字

书 号 ISBN 978-7-80761-573-6/G·975

定 价 228.00元

如有印装质量问题,请与承印厂调换

厂址:湖南·望城·湖南出版科技园 电话:0731—88387860 邮编:410219

ISBN 978-7-80761-573-6



9 787807 615736 >

前言

古来言藏书者，咸争推吴越故家，而楚蜀之地乃寂寂无闻。而至近现代湖南文化全面爆发，其藏书事业发展兴盛，藏家辈出，如有安化的陶澍、罗绕典；善化的唐仲冕、唐鉴；长沙的徐树铭、徐树钧、叶德辉、徐崇立、唐成之、叶启勋、叶启发；常德的赵慎轸；道州的何凌汉、何绍基、何维朴；湘潭的袁芳瑛、袁树勋；宁乡的黄本骥、刘康；衡阳的常大淳；巴陵的方功惠；湘乡的曾国藩、李希圣、陈毅；浏阳的刘人熙；平江的李元度；益阳的胡林翼、萧大猷；祁阳的陈澄中；等等，藏书家几乎遍布各地，前辈争鸣，后生继起，蔚为大观。江安傅增湘在长沙叶氏《绉书录》序中曾描述道：“然余览刘将孙为张梦卿总管作《长沙万卷楼记》，盛称‘湖江之上，岳麓之外，翬飞照郭，牙签插架，牖列山集，清风佳客，考古订今，则自宋元以来，衡湘之交，炳炳麟麟，已蔚成图书之府矣’。”道州何绍基、湘潭袁芳瑛、巴陵方功惠、长沙叶德辉，更是被誉为近现代史上的“潇湘四大藏书家”。这些“三楚前辈毕生精力之所聚”的“古今图籍之菁英”，“若持此以与吴越故家比长挈大，宁容多让”，足见湖南一省的藏书之盛，质量之高。此外，金石碑帖、字画文房、磁玉竹木、印泥图章种种有收藏价值的，各家均致力藏弃，如徐树铭藏书数十万卷外，嗜爱钟鼎书画；徐崇立对金石学、版本学、目录学颇具心得，是长沙清末民国年间有名的碑帖收藏家。

湖南藏书家在保存典籍的同时对自己藏书开展整理、校勘、编纂等学术活动，如藏书目录的编纂，藏书的校勘，同时也题写了大量题跋，述著述之指要，辨一书之是非，考钞刻之源流，鉴版本之优劣，具有重要的学术参考价值和文献保存价值。现存行世的湘籍藏书家的题跋著作主要有：叶德辉《郎园读书志》十六卷、何绍基《东洲草堂金石跋》五卷、叶启勋《拾经楼细书录》三卷、叶启发《华鄂堂读书小识》二卷、徐树钧《宝鸭斋题跋》二卷、徐崇立《瓶翁题跋》七卷、李希圣《雁影斋题跋》四卷、刘人熙《楚宝目录》一卷、杨昭雱《净乐宦题跋》六卷等等。

《湖南近现代藏书家题跋选》将叶德辉《郎园读书志》、叶启勋《拾经楼细书录》、叶启发《华鄂堂读书小识》、徐树钧《宝鸭斋题跋》、徐崇立《瓶翁题跋》、李希圣《雁影斋题跋》、刘人熙《楚宝目录》七种学术价值较高的题跋汇编成两册，其中《郎园读书志》因篇幅较大，编为一册，其他六种则合编此册，兹将这六种题跋略述如次：

叶启勋《拾经楼细书录》三卷。叶启勋（1900—1972），字定侯，号更生。湖南长沙人。叶德辉三弟叶德炯次子。以藏书知名，亦通晓目录学。家有藏书楼名“拾经楼”，藏书达10多万卷。编有《拾经楼书目》、《拾经楼细书录》等。

叶启勋爱书嗜书，名钞佳槧把玩不歇，他在《拾经楼细书录》中多次写道：“余幼承家学，性喜蓄书，十数年间，聚书十万卷有奇，凡先世父观古堂中所无者，辄以重值得之”，“唯余而立之年，半以书相依如命，流离颠沛，伴侣皆书，嗜之笃、缘之愷，两相及也”。这种酷爱典籍的习气直接承之于其伯父叶德辉，家学渊源颇深。叶德辉藏书臻富，阅识旷才，傅增湘将其与清四大藏书家瞿、陆、丁、杨相提并论。叶启勋四五岁时就开始对家族藏书产

生了浓厚的兴趣，年愈长，兴愈浓，叶德辉遂以簿录版本之学见教，叶启勋等朝夕追随，日与书棚贾客周旋，且叶德辉每得一书就题写一跋，或校其文字异同，或述其版刻源流，而启勋兄弟所得亦必呈请审定，叶德辉的博极群书、贯通经史让启勋兄弟从小就耳濡目染，打下了坚实的学术基础。

叶启勋藏书大部分得自道州何氏藏书，《绉书录》中“得自道州何氏”字样比比皆是，据叶启勋自叙：“余向得何氏书数千卷，大都名人批校旧钞，或经蛩叟书根书面，或一再批点圈读。”且多为旧槧名钞，罕传秘籍。傅增湘有幸流连其书橱，乐此不疲：“余披玩竟日夕，手籍其要于瞥记中，其最著者如：宋刊则有《韵补》、《古史》、《宣和书谱》，秘钞则有汲古阁影宋之《重续千字文》、雁里草堂之《广川书跋》，名校则有毛斧季之《春渚纪闻》、何义门之《才调集》，而陈焘甫之《自堂存稿》十三卷本，足补秘阁阙遗，尤可宝贵。”

叶启勋藏书不仅注重宋刊元刻、全本佳槧的收藏，且对一些残佚本、孤本尤为珍视。在《文山先生全集二十卷（明嘉靖三十九年张元谕刻本）》的题跋中记载道：“是其时早已散落在外，今又散失第四卷及十五、十六、十七、十八、十九、二十共七卷，盖已失其半矣……喜其国宝累累，刻本稀见，且书上绫签犹是当日供奉原书手迹，固不欲以其残缺弃之。”又其《鹤溪文稿四册（手稿本）》题跋云：“今此本初藏袁氏，完好无缺，余两次得其半，始得其全。非余之好事日日留心，此稿几成残帙。”这种集腋成裘的收藏方式对于文献的留存、流传有很大的意义。

湖南图书馆藏《拾经楼绉书录》三卷，为1937年长沙叶氏拾经楼铅印本，共辑有叶启勋藏书题跋110篇。其间论述藏书源流，版本递嬗，学术流派，颇见其版本目录学术功底之深。

叶启发《华鄂堂读书小识》四卷。叶启发（1902—1952），字东明，湖南长沙人，叶德辉之从子，有藏书之所华鄂堂，著有《华鄂堂读书小识》等。

叶启发和叶启勋兄弟兴趣相投，志笃好版本目录之学，共承家学衣钵，藏书互通，两兄弟“自髫龄即好搜访旧籍，日游厂肆不倦。见有重本、异本，不论其为钞、为刻，必购归藏之。暇则取以互勘，订其同异”。其藏善本琳琅，“明代著名如锡山秦柄雁里草堂、江左文征明玉兰草堂、安阳秦西岩穴砚斋、虞山毛晋汲古阁诸家钞本均有一二插架焉”，也有大部分得自道州何氏，“学使（何绍基）以金石法书名家，储藏甚富。宋元旧刻、批校稿本归余兄弟插架者甚多，无不精美绝伦”，“以宋槧《宣和书谱》、《韵补》、《梦溪笔谈》、毛钞《重续千字文》为最，其余元明旧槧、批校稿本不下五千卷也”。然而藏书未有聚而不散者，叶启发兄弟充栋连櫛的藏书也难逃散佚的厄运，“戊寅九月，湘垣兵火，寓舍悉成灰烬。藏书同罹浩劫，毁损十之四五，此书仅存其半。迁居西乡，清检篋笥时，腊月冰冻，北风怒号，似亦为残籍作不半之鸣，而助余之伤感者也”。兄弟同罹浩劫，却仍不改读书藏书之志气。

《华鄂堂读书小识》共辑有题跋 92 篇，其中不乏宋元明刻本、稿抄本、名家批校本，对书籍板刻年月、文字异同及各本得失，详加考订，体现了叶启发严谨的考据态度和重实物的学术风格。《海东金石记四卷、附一卷（翁方纲、树崑手稿本）》一篇题跋中撰者写道：“盖虽艺术小道，必与学问相通，非仅以为玩好之物也。金石碑刻真伪杂糅，地不爱宝，出土日多。非目见原物，仅凭记载，则未有不为稗贩所误者矣。”又《古史六十卷（宋衢州小字本）》题跋中，详述古籍版式特征，旁征博引，指出前人因补版

卷口上有“嘉靖九年”、“嘉靖己未”、“万历十年补”等字样就认定是明人所刻的谬误，得出“是知版本之学非目见原书，仅凭记载，未有不为耳食之言所误者矣”的结论，足见其重实物的考证思想。

湖南图书馆藏有《华鄂堂读书小识》四卷的稿本。

李希圣《雁影斋题跋》四卷。李希圣（1863—1905），字亦元，号卧公，湖南湘乡人。光绪十八年（1892）进士。官刑部主事。光绪二十八年（1902）充京师大学堂提调。初治训诂，通古今治法，尝纂《光绪会计录》以总综财赋，又草《律例损益议》，张百熙等极重之。其人才气横溢，博学工文，有名公卿间。著有《雁影斋诗存》传世。

5

湖南巴陵方功惠碧琳琅馆藏书名满海内，其搜讨至勤，好书有奇癖，闻人家善本，必多方钩致之，不可得则辗转传抄，期于必备，所入尽耗于书，为卷几盈五十万，宋刻元钞，罕见秘本卷帙浩繁。李希圣与方功惠孙方湘宾为旧交，时湘宾尽辇其书至京师出售，而李希圣恰幽忧独居，于是方湘宾请其厘定书目，梳理典籍，因而李得见皇皇五十万卷巨制，“遇旧槧精钞，随意记录，间加考证，以备遗忘”，“迨庚子夏五，红巾难作，湘宾仓卒南归，书亦稍稍为人售去。余所记，盖不及百种，于方氏藏书，不过九牛之一毛而已”。

《雁影斋题跋》共有 90 篇，每书皆记其行数、字数，印记款识，力图还原古书面目。李氏有意挑选古刻秘钞记录在案，傅增湘曾考证道：“顾余详览全编，录入宋刻凡二十四种，元刻凡三十三种。第其中如《仪礼图》、《古今源流至论》、《韩》、《柳》二集皆元刻也，而误以为宋本。赵汴《春秋》三种，《宋史》、《稽古录》、《百川学海》、《李文公集》、《欧阳文忠集》、《存复斋集》皆

明刻也，而误以为元本。”李希圣坐拥书城，潜心考究，“于卷帙之异同，版刻之行格，收藏之印识，咸条分缕析，详著于编。使后人一展卷之顷而宛若自见其书，如问影于镜中，而图纹于掌上”，考证精审，记录綦详，是一部颇具考索价值的版本目录学术著作。

湖南图书馆藏有该书 1935 年湘乡李氏铅印本。

徐树钧《宝鸭斋题跋》三卷。徐树钧（1842—1910），字衡士，号叔鸿，清咸丰七年（1857）举人。历任户部候补主事，福建司郎中，军机章京，江南道、山西道、京畿道监察御史，布政使，江淮淮扬海兵备道兼按察使。究心于金石碑版考据之学，收藏金石墨拓、历代名家字画数千种，秦砖汉瓦数百种，其族侄徐崇立也赞叹道：“先生以金石书法名海内，收藏甚富。”著有《宝鸭斋诗草》、《宝鸭斋题跋》、《宝鸭斋金石拓存》、《淮海咏归》、《长郡题名录》等。又因藏有晋代王献之《鸭头丸帖》真迹而命名其藏室“宝鸭斋”，徐崇立在《瓶翁题跋·王大令鸭头丸帖真迹拓本跋（族父叔鸿布政藏）》慨叹道：“此真迹藏族父家，童年习闻而无缘一见。”现这件真迹藏于上海博物馆，已影印出版。

《宝鸭斋题跋》共计 96 篇，其间碑刻墓志、石柱铜像、瓦当鼎铭、佛本石经、名帖良拓等，不一而足。不仅释文考证周详，精当严谨，且见解独到，评述中的，妙语连珠。其对金石碑帖、书法古画的鉴赏，体现了徐树钧精湛的金石之学、书画之学的学术功力。如《宋拓圣教序》：“宋拓《圣教序》不断本精神完美，古色古香，无线裂纹，自是无上妙品。”《高盛碑》：“东魏《高盛碑》去年出土，文阙不全，字体疏散，略有篆法，古意尚存。”《乞伏保达墓志》：“北齐书方整极滞，此《志》用笔操纵，独具一种疏诞之气，与隋钦江正议大夫《宁贇碑》笔意相似，风韵流

利，当为北齐书之冠。”

湖南图书馆藏有该书清宣统二年（1910）宏文社石印本。

徐崇立《瓶翁题跋》七卷。徐崇立（1872—1951），字健石，一字剑石，号兼民，一号瓶园，晚号瓶叟。长沙人。清光绪二十九年（1903）举人，次年考取内阁中书。工诗文，善书法。笔耕不辍，著有《瓶园印册》、《瓶翁题跋》、《瓶翁文集》、《瓶叟印册》、《瓶园印编》、《岭海雪泥》、《盍簪馆文稿》、《瓶园文钞》、《瓶园从稿》、《鉴古斋文存》等大量书稿、书法作品、藏书题跋传世。

徐崇立极喜收藏古书碑帖书画，“前清光绪乙巳，予以僦值内阁，僦居宣武门外之香炉营，距琉璃厂甚近，间曹无事，时从碑估搜求墨本，此为予搜集金石之始”。徐崇立的金石收集从繁闹无比的京都琉璃厂伊始，经数十年的苦心征集，共得古籍碑帖十余卷（件），并进行校勘、批注、题跋，成为长沙清末民国年间的著名书画碑帖收藏家。其藏书处有瓶园、盍簪馆。1951年其遗嘱将藏书和碑帖字画以及自著抄稿本等，悉数捐赠给湖南图书馆。

《瓶翁题跋》七卷，题跋篇目有数百篇之巨，作者重检旧籍，梳理篇目，“此册外如陶斋金石之属并分别部居，略加詮次，盖片楮小幅最易散佚，褰积丛残汇为一编，流揽藏弃皆便，犹四部之外复有从书也”。其间尺牍长联，手札长卷，诗书扇面，碑刻金石，塔铭造象，等等，藏品类型丰富，珍奇荟萃。也记录了诸多其族父徐树钧的藏品，如徐树钧所藏的太康梁氏砖，“秦权散布人间者以陈簠斋藏弃为多，次则陶斋，次则族父叔鸿按察”。

该题跋旁征博引，评鹭得失，细溯源流，考证翔实，淹贯经史，令人折服。且作者常常对一藏品反复展玩，赏鉴不已。如钟绍京书转轮王经真迹跋，作者在甲戌、己卯、丙寅七夕后、丙寅

七月既望、小除前夕、己巳秋等不同的时间段把玩赏析，题下诸多精彩评断，且见解深刻，评语生动形象：“此纸隐隐犹见花纹，萝藤连蔓，岁久剥蚀。一经影印，墨色与花纹蒙混，遂致斑驳，文字有不可辨识者。是《经》用笔舒和而秀劲，盖由毫丰而颖健故，刚柔适宜，使转活泼，作楷书而有神，行之妙谛犹可窥见。”

湖南图书馆藏有该书稿本。

刘人熙《楚宝目录》一卷。刘人熙（1844—1919），湖南浏阳人。字艮生，号蔚庐。光绪三年（1877）进士，任工部主事、纂修、总校官。光绪十年任会典馆纂修官。光绪十五年（1889）外调直隶州知州。后游历豫、赣、桂等省，官至广西道员。光绪三十二年（1906）返湘，任中路师范监督，旋任湖南教育总会会长。湖南光复后任都督府民政司长。1914年创办船山学社，任社长，编辑《船山学报》。汤芑铭被逐后，出任湖南督军兼省长。1918年与上海爱国人士组织“策进永久和平会”，任会长，致书南北，要求停战。著有《蔚庐诗文集》等。

本着弘扬乡邦文献的责任感，用文献来流传乡邦先贤的流风余韵，刘人熙萌发了编撰《楚宝目录》和搜集地方文献的念头，“辄购求大湖南北遗书，同人好事多举目录相告，往往得之”，恰巧长沙徐树铭于宣武城南之兰冕胡同建忠义祠，规模壮丽，因将所得书庋藏其中，供广大两湖官员翻阅。而其开办的这所楚宝藏书处，实际上就是同乡会图书馆，被人视为中国近代公共图书馆之滥觞。

《楚宝目录》记载文献75种，多为湘楚一带地方文献，既有大型的地方性总集，如《湖南文征》、《楚宝》、《沅湘耆旧集》等等，又有诸多明清别集，如湖湘名人贺长龄、魏源、罗泽南、唐鉴、邓显鹤、曾国藩、左宗棠、胡林翼、郭嵩焘、刘蓉、李元度、

王先谦等人的著述，湖北的有明黄冈杜浚、明黄冈王同轨、孝感程正揆、黄州吴升东等人的著作，且对部分一般性地方人士的著作有所涉录，如明长沙黄学谦的《照杯亭遗草》八卷、清茶陵彭维新的《墨香阁集》十四卷、清浏阳向燮的《巨湖山樵诗草》一卷等等，每书均有内容提要，或录书前后之序跋，或引述作者之生平事略，留存了一定的地方性史料。编者投石问路，希冀引起更多人的共同关注：“为时既迫，遗漏甚多，所望藏书之家或捐置，或代购，交管理处付价，庶几孳乳益多，以是编为嚆矢，可也。”

“楚宝三千余卷，俱作书橱，藏于忠义祠，同乡诸君子愿借阅者，知会管理书籍处开橱交付。”其藏书处管理相当严格，图书有专门的人员管理，“其管理之人每年筹津贴银四十两，自光绪十五年起由湖南结局直年先期约请京官十人于湖广馆祀文昌日探闾为定，以免推诿。既定之后，交付锁钥，同至忠义祠，按照书目一一对，下年交付接管之人。如有遗失，按照所开价目加倍赔缴，由接管之人购补”，不仅有资金来源的保障要求，且制定了图书交接和责任制度，防止遗失，体现了其藏书观念的新颖和开放。

此次校点，均以湖南图书馆藏本为底本。感谢刘渝龙教授、蒋正华教授对审校工作给予的帮助和支持。

目 录

拾经楼绌书录

长沙叶氏绌书录序	3
----------------	---

拾经楼绌书录自序	5
----------------	---

拾经楼绌书录卷上

尚书古文疏证五卷长洲沈氏钞本	6
韩诗外传十卷明嘉靖十八年薛来芙蓉泉书屋刻本	7
诗外传十卷明野竹斋刻本	8
诗毛传疏三十卷县人赵芷生侍御手批本	10
释名八卷明嘉靖三年吕楠校刊本	10
说文解字十五卷北宋刊小字本	11
说文解字十五卷明毛氏汲古阁刊本，初印绝精	14
说文解字注三十二卷、六书音均表五卷嘉庆乙亥刊本	15
说文释例八册稿本	16
说文系传考异二册旧钞本	18
广韵五卷元麻沙小字本	18
韵补五卷宋刊宋印本	20
韵补五卷元刊本	22

重续千字文二卷汲古阁影宋精钞本	23
史记一百三十卷明嘉靖四年柯维熊校刻本	26
史记一百三十卷明嘉靖乙酉王延喆刻本	28
三国志六十五卷宋衢州刊本	30
陈书三十六卷宋九行大字本	32
周书五十卷宋九行大字本	32
旧唐书二百卷明嘉靖十七年闻氏刊本	33
旧唐书二百卷明闻人詮本, 先族祖石君公以至乐楼钞本手校	35
前汉纪三十卷、后汉纪三十卷明嘉靖戊申刊本	36
古史六十卷宋刊小字本	37
汉隽十卷元延祐庚申袁楠序刊本	38
太平寰宇记二百卷旧钞本	39
类编长安志十卷琴川张氏影元钞本	42
朝邑县志二卷明正德己卯刊本	43
岳麓书院图志十卷明嘉靖二十年刊本	44
水经注四十卷孔氏微波榭刊戴震改定本, 绵州李墨庄手批	45
瀛涯胜览一卷旧钞本, 大兴翁覃溪阁学方纲以朱墨两笔手校	46
崇文总目一册秀水朱氏传抄本	47
金石录三十卷大兴徐氏钞本	48
隶释廿七卷、隶续廿一卷乾隆戊戌汪日秀校刊本, 曲阜桂未谷、道 州何螭叟手批	50
石刻铺叙二卷、绛帖平六卷旧钞本, 何义门评校	52
宝刻丛编二十卷旧钞本	53
宝刻丛编二十卷大兴翁氏传抄宋本	54
历代帝王法帖释文考异十卷明刻大字本	56
玄牖纪一卷、续纪一卷、谢山田舍借书钞一卷旧钞本	57

求古录二册道州何氏藏旧抄本	59	目 录
海东金石文字记四卷、琐记一册大兴翁覃溪手稿本	59	
从古堂款识学一卷稿本	61	
补寰宇访碑录五卷、失篇一卷同治三年刻本	61	

拾经楼绌书录卷中

宣和书谱二十卷	宋刊本	63
广川书跋十卷	明秦氏雁里草堂抄本	65
又		67
宝真斋法书赞二十八卷	武英殿聚珍本	67
猗觉寮杂记二卷	明谢氏小草斋抄本	69
猗觉寮杂记二卷	旧抄本	70
论衡三十卷	明嘉靖乙未通津草堂刊本	72
梦溪笔谈二十六卷	宋刊本	73
东坡先生志林十二卷	明钞本	74
春渚纪闻十卷	明毛氏汲古阁刊本，其后人扈以宋本校	75
乙卯避暑录话二卷	明弘治庚戌钞本	77
石林避暑录四卷	明项氏宛委堂刻本	78
云麓漫钞十五卷	旧钞本，海昌吴兔床纂、朱巢饮型手校	79
穀山笔尘十八卷	明于纬家刻本	80
艺文类聚一百卷	明嘉靖己酉张松刊小字本	81
初学记三十卷	明安氏活字本	83
默记一册	桐城汪氏钞本	84
默记一册	海昌吴氏钞本	85
山海经十八卷	明仿宋本	86
清异录二卷	明隆庆壬申莱首堂刊本	88

抱朴子内篇二十卷、外篇五十卷明绿格抄本 89

拾经楼细书录卷下

楚辞集注八卷、辨证二卷、后语六卷明正德十四年沈圻刊本
..... 92

分类补注李太白诗二十五卷明正德庚辰刘氏安正堂刻本 93

集千家注分类杜工部诗二十五卷、文二卷元刊明印本 95

韦苏州集十卷宋刊本 96

李文公集十八卷明成化乙未何宜序刊本 98

杜樊川集二十卷、外集一卷、别集一卷明仿宋本 100

八义集注四卷顾氏秀野草堂刊本 101

昌谷集注四卷顾氏秀野草堂刻本 102

笠泽丛书四卷、补遗一卷碧筠草堂刻本，古燕查恂叔批读 103

寇忠愍公诗集三卷明嘉靖乙未王承裕刊本 103

谭津文集二十二卷明永乐八年刊本 105

伊川击壤集二十卷明成化庚子毕亨刊本 106

居士集一百五十三卷、附录五卷明天顺六年黑口本 107

临川先生文集一百卷、目录二卷宋刊明印本 110

栾城集五十卷、后集二十四卷、三集十卷，应诏集十二

卷明清梦轩刻本 111

后山诗注十二卷明弘治丁巳黑口本 113

张右史文集六十卷长洲何氏钞本 114

宝晋英光集六卷旧钞本 117

建康集八卷明影宋抄本 119

须溪先生评点简斋诗集十五卷高丽纸印本 120

竹洲文集十卷明刊本 121

鄂州小集五卷、附录一卷明初黑口本	122
文山先生全集二十卷明嘉靖三十九年张元谕刻本	123
自堂存稿十三卷影宋钞本	124
石屋和尚山居诗一卷、语录一卷明弘治二年刊本	125
翰林杨仲宏诗八卷明嘉靖丙申翁原汇刻本	126
青阳先生文集六卷、附录二卷明嘉靖十七年郑锡麒刊本	127
铁崖古乐府十卷、复古文集六卷元刊本	128
铁崖先生大全集六册明马人伯钞本，即孙庆增藏书纪要所谓新钞， 从好底本抄录者也。	130
石门集二册国初钞本	131
巽隐程先生集四卷明嘉靖元年吴氏刊本	133
东里诗集三卷明刊黑口本	134
古廉李先生诗集十一卷明景泰乙亥刊本	135
太白山人漫稿五卷、附录一卷明正德十五年郑善夫刊本	137
泰泉集六十卷明万历癸酉刊本	139
兰汀存稿八卷明刊本	140
来恩堂草十六卷明万历癸丑刊本	141
七录斋文集六卷明启祯间刊本	142
峯阳草堂诗集二十卷康熙甲辰刊本	143
王西庐家书一卷手稿本	144
鹤溪文稿四册手稿本	145
樊榭山房集十卷、续集十卷原刻本	147
玉台新咏十卷明崇祯六年寒山赵氏仿宋本	148
才调集十卷汲古阁刊本，何焯评校	148
唐人万首绝句一百零一卷、目录二卷明仿宋本	151
风雅翼十四卷明宣德甲寅曾鹤龄序刊本	151