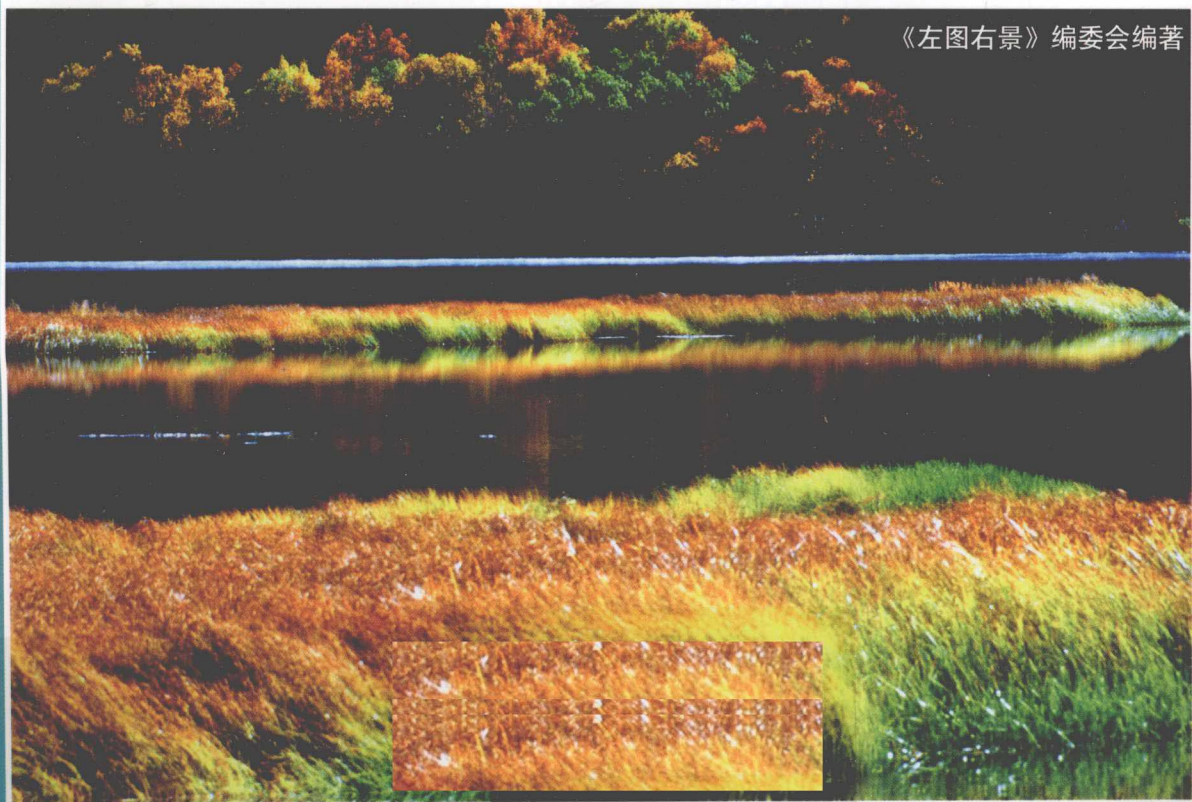


人/生/必/去/的/旅/游/胜/地

中国最美的 100个摄影天堂

TOP100 PHOTOGRAPHER'S PARADISE OF CHINA

《左图右景》编委会编著



蓝天出版社
Blue Sky Press

人生必去的旅游胜地

《左图右景》编委会 编著◎

GOOD RESORTS IN YOUR LIFE

中国最美的 100个摄影天堂



蓝天出版社
Blue Sky Press

图书在版编目 (CIP) 数据

中国最美的100个摄影天堂 / 《左图右景》编委会编著. —北京:
蓝天出版社, 2011.1

(左图右景)

ISBN 978-7-5094-0507-9

I. ①中… II. ①左… III. ①旅游指南—中国

IV. ①K928.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第263084号

人 / 生 / 必 / 去 / 的 / 旅 / 游 / 胜 / 地

中国最美的100个摄影天堂

责任编辑: 傅晓莉 梅广才

封面设计: 吕广海

出版发行: 蓝天出版社

社 址: 北京市复兴路14号 (邮编: 100843)

电 话: 66987132 (编辑) 66983715 (发行)

装帧设计: 刘 琼 吕广海 胡 琴

印 刷: 中煤涿州制图印刷厂北京分厂

开 本: 787×1092mm 1/16

印 张: 21

字 数: 200千字

版 次: 2011年1月第1版

印 次: 2011年1月北京第1次印刷

印 数: 1-5000册

定 价: 39.80元

对于摄影爱好者来说，旅游，离不开摄影，边走边拍是他们的最爱。

试想，在旅途中，有那么多值得细细品味的美景在等待和迎接着我们的到来，怎能让我们舍下手中的相机呢？充满乡村情调的边陲小镇、绚丽光线下美妙的沙漠草原、诱人眼球的奇山秀水、田园风情浓郁的村庄……不论哪种景象，都会促使你拿起手中的相机拍下这些无敌的景致，记录下旅途中遇到的惊喜与感动。

在摄影爱好者眼中，山川、湖泊、古城、古镇无一不是拍摄的焦点，建筑、村落、草原、沙漠无一不是拍摄的对象……拍山川，如黄山的奇松怪石，泰山的日出云海，峨眉山的圣灯佛光，梅里雪山的冰川雪峰，丹霞山的奇岩怪石，四姑娘山的挺拔秀美，还有阿里山、南迦巴瓦峰等；拍湖泊，如喀纳斯秋天那金黄的白桦树与翠绿的湖水，青海湖草滩的绿、菜花的黄、湖水的蓝，纳木错那汇集所有蓝色的湖水，天山天池那绝妙的人间仙境，都是摄影爱好者痴迷的天堂；拍村落，如有“中国最美的乡村”之称的婺源，有“东方瑞士”之称的林芝，被称为“童话世界”的白哈巴村，被誉为“最后的香格里拉”的亚丁，均是绝佳的拍摄地。

当然，这些地方只是《中国最美的100个摄影天堂》的一个横切面，也只是中国最佳摄影地的冰山一角，但可以肯定的是，书中收入的最美摄影地绝对是“谋杀胶片”的最佳之地，也是“摄狼”们常出好片的地方。作为一本专门介绍中国最美摄影地的休闲读物，本书分为十类，有山川、湖光、建筑、花鸟、古城古镇、草原沙漠、海岛、地貌、乡村小城的最佳摄影地，还有沟壑、滩涂、雾凇等其他摄影地。书中在对每一个摄影指南，除了深入地挖掘出了该地的极致之美外，还用小贴士的形式，让你对每一个地方的最佳摄影时间、摄影主题、交通方式更多的了解。

当然，摄影可不是一按快门那么简单的事，也不只是简单地记录眼前的景物，还要融情于景，寓教于乐，更要折出艺术和审美价值。要想拍出令自己满意的片子，可以参考书中“摄影发烧友最想知道的那些事”，它会把构图的最佳方式，一年四季中或一天中的什么时候能拍出最美的片子，到某一景区的哪一个景点才能拍摄到更为完美的图片……这些，都是“摄友前辈”们总结出的经验，在摄影的过程中有很大的帮助。

颇为可惜的是，很多摄影发烧友只能把摄影当做副业，一年中只有短短的一个月或者十来天的时间能外出摄影，能拥有走遍各地机会的人是稀少而又幸运的。不过，即使不能亲临，我们的心也可以插上翅膀，通过书中文字先行一步抵达在《中国最美的100个摄影地》见过的地方。



目录 C O N T E N T S

山川最美的摄影地 8-55

湖光最美的摄影地 56-95

建筑最美的摄影地 96-129

花鸟最美的摄影地 130-149

古城古镇最美的摄影地 150-185

草原沙漠最美的摄影地 186-209

海岛最美的摄影地 210-239

地貌最美的摄影地 240-257

乡村小城最美的摄影地 258-305

最美的其他摄影地 306-336





● 山川最美的摄影地

峨眉山/9
 泰山/14
 黄山/19
 石林/23
 丹霞山/27
 阿斯哈图石林/30
 四姑娘山/33
 南迦巴瓦/36
 阿里山/38
 武陵/42
 火焰山/45
 梅里雪山/48
 鲁朗林海/52

● 湖光最美的摄影地

青海湖/57
 然乌湖/61
 喀纳斯/65
 赛里木湖/68
 纳木错/72
 桂林漓江/75
 长白山天池/78
 天山天池/81
 羊卓雍错/84
 属都湖/87
 泸沽湖/90
 镜泊湖/93





建筑最美的摄影地

元阳梯田/97
 泰顺廊桥/100
 永定土楼/103
 布达拉宫/106
 苏州园林/109
 桃坪羌寨/113
 山西大院/116
 红河哈尼村寨/119
 开平碉楼/122
 西江千户苗寨/125
 肇兴侗寨/128

花鸟最美的摄影地

婺源/131
 广东百万葵园/134
 罗平/137
 门源油菜花/142
 扎龙湿地/144
 威宁草海/147



古城古镇最美的摄影地

西塘/151
 直/153
 乌镇/156
 枫桥/159
 同里/162
 交河故城/165
 镇远/169
 南浔/172
 丽江/175
 大理/178
 周庄/181
 凤凰/184

草原沙漠最美的摄影地

木兰围场/187
 那拉提草原/191
 那曲草原/194
 塔公草原/197
 红原草原/200
 塔克拉玛干沙漠/203
 鸣沙山/206

海岛最美的摄影地

- 涠洲岛/211
- 嵛山岛/213
- 澎湖列岛/217
- 西沙群岛/220
- 南麂岛/223
- 野柳/225
- 亚龙湾/228
- 南碇岛/231
- 成山头/233
- 鼓浪屿/237

地貌最美的摄影地

- 札达土林/241
- 元谋土林/244
- 雅丹地貌地质公园/247
- 五彩湾/250
- 乌尔禾魔鬼城/253
- 哈密魔鬼城/256

乡村小城最美的摄影地

- 室韦/259
- 坝美村/262



- 林芝/265
- 禾木村/268
- 长溪村/271
- 稻城亚丁/274
- 雨崩村/278
- 碗窑古村落/281
- 宏村/284
- 图瓦村/287
- 白哈巴/290
- 乡城/293
- 丹巴/296
- 石渠/299
- 新龙/302

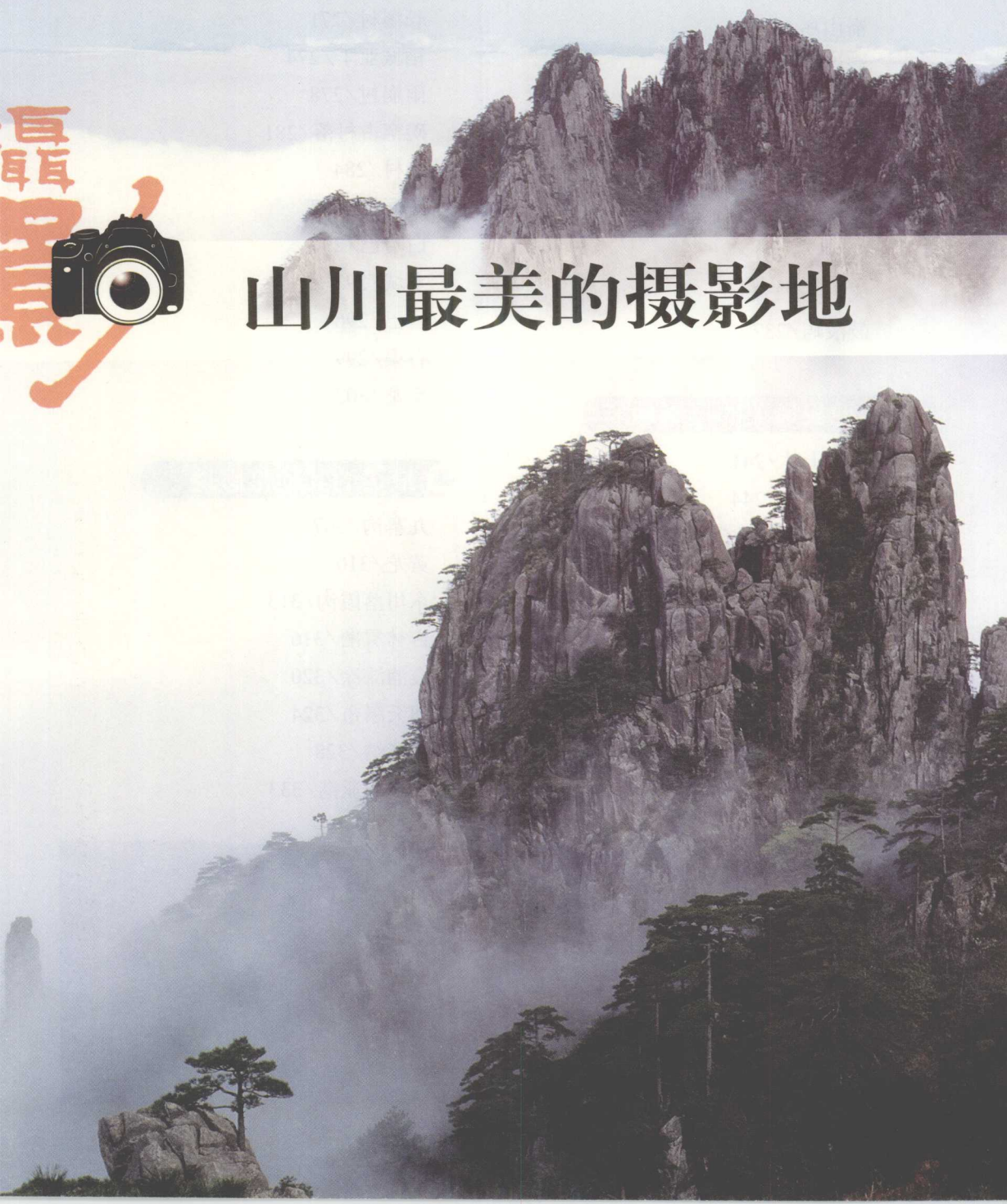
最美的其他摄影地

- 九寨沟/307
- 黄龙/310
- 东川落霞沟/313
- 吉林雾凇/316
- 霞浦滩涂/320
- 德天瀑布/324
- 额济纳/328
- 维多利亚港/333





山川最美的摄影地



Emeishan

峨眉山

地址：四川省峨眉山市

奇秀甲天下

峨眉山有“云海、日出、佛光、圣灯”四绝，加上瑰丽无比的自然景观，成为摄影发烧友们的“盛宴”。

峨眉山巍峨、秀丽、古老、神奇，它以优美的自然风光、悠久的佛教文化、独特的地质地貌而著称于世，被人们称之为“仙山佛国”、“动物乐园”、“地质博物馆”等，素有“峨眉天下秀”之美誉，也成了摄影发烧友眼中最美的拍摄地。

峨眉山的历史非常悠久，在唐朝就已经成为了众多文人墨客爱去的地方，唐代诗人李白诗曰：“蜀国多仙山，峨眉邈难匹”；明代诗人周洪谟赞道：“三峨之秀甲天下，何须涉海寻蓬莱”。清朝，著名的诗人钟岳将峨眉山佳景概为十景，有“金顶祥光”、“象池月夜”、“九老仙府”、“洪椿晓雨”、“白水秋风”、“双桥清音”、“大坪霁雪”等。现在，峨眉山又

小贴士

🕒 全年适合

📷 云海、日出、圣灯、佛光

🚌 从成都新南门汽车站，每30分钟即有一趟前往峨眉山市的车。然后，再转乘旅游中巴前往景区。

📍 金顶是峨眉山寺庙和景点最集中的地方，为峨眉精华所在。



不断发现和创造了许多新景观，如“红珠拥翠”、“虎溪听泉”、“龙江栈道”、“龙门飞瀑”、“雷洞烟云”、“接引飞虹”、“卧云浮舟”、“冷杉幽林”等，无不引人入胜。而这些，都是摄影师们最好的拍摄题材。

不论什么时候到峨眉山来，都能拍到漂亮的片子。因为在一年四季中，峨眉山的景色变化多端，春季的峨眉山，万物萌动，郁郁葱葱；夏季百花争艳，姹紫嫣红；秋季红叶满山，五彩缤纷；冬季银装素裹，白雪皑皑。

金顶是峨眉山的制高点，也是景点最为集中的地方，自然景观多，而且寺庙也



众多。登临金顶极目远望，视野宽阔无比，景色十分壮丽。在这里，你还可眺望贡嘎山、万佛顶等，有“一览众山小”之感慨。

除了出众的自然风光，峨眉山还有四大奇观，分别为日出、云海、佛光、圣灯，它不仅给人以丰富的视觉盛宴，也是摄影发烧友最为关注的摄影题材。

云海：峨眉山的云海，绵绵如雪，银光四散，人站

●峨眉山的云海，绵绵如雪，银光四散，站在金顶眺望，就如进入了仙境。



在这里，就如进入了仙境。由于峨眉山的山峰多在海拔2000米以上，云要比山峰低，因而站在峨眉山制高点金顶上，就可以看见云海中浮露出许多岛屿，宛若佛国仙乡，云海聚拢过来时，千山万壑隐藏得无影无踪。云海时开时合，恰似“山舞青蛇”，十分雄伟。而此刻，千万别愣住了，拿起手中的相机记下此时的美景才是最重要的。

日出：由于峨眉山在四川盆地的西地边缘，鸟瞰着纵横千里的“天府平原”，因此在峨眉山观日出，更觉得浩瀚壮阔，绵绵的云朵悄悄地将朝阳托起，别有一番风情。站在金顶，在黎明到来前，就可以看见地平线上天开一线，飘起缕缕红霞，空旷的紫蓝色天幕上，一刹那间，吐出一抹紫红，缓慢上升，逐渐变成小弧、半圆；颜色由橘红变成金红；然后微微一个跳跃，拖着一抹瞬息即逝的尾光，一轮圆圆的红日悬在天边。目睹之人，无不惊叹。

佛光：峨眉山的佛光一般出现在天气晴朗的日子。当下方弥漫着雾气时，若有人背对着太阳，站在巍峨的金顶上，让阳光从身后射来，前下方的雾幕上，会出现一个彩虹般光环，中间浮现着他的身影，并且影随人动、形影不离，这就是所谓的“佛光”。佛光初看

为一七彩光环，但幻变之奇，却出人意料，其绝妙之处，非言语所能形容，只有亲临目睹，才能体验其中的奥妙。

圣灯：峨眉山的“圣灯”更是一种奇妙的自然景观，在没有月亮的黑夜，经常会看到“舍身岩”下常出现飘浮的绿色光团，从一点、两点形成

峨眉山佛光





千万点，似繁星闪烁跳跃，在黑暗的山谷中飘忽不定，它们时而散舞，星星点点；时而相聚，网网团团……令人眼花缭乱，心动神摇，更给峨眉山增添了几分神秘，也为手中的相机增添了几分美色。

▲金顶金佛系铜铸鎏金工艺佛像造像，通高48米，总重量达660吨，由台座和十方普贤菩萨像组成。

摄影发烧友最想知道的那些事

峨眉山一年四季都能摄影，主要看你摄影的主题是什么。比如春天4月，满山百花齐放，山顶的云海也非常美；到了五六月，山顶的杜鹃盛开，很引人注目；如果想拍摄灵猴，就可以在6~9月来，此时，猴群出山，很容易就拍摄到它们活泼机灵的样子；而在10月，是看红叶的好日子；至于冬天11月~次年2月，山顶晴朗的时候比较久，很利于拍摄云海、日出、佛光、圣灯。

拍摄日出，早上的五六点钟为最佳。金顶舍身岩是观赏日出的最好位置；而峨眉山的云海往往出现在天气晴朗日子；每当雨雪后，午后清明之时便是佛光出现频率最高的时候，如果要拍摄佛光，可以在此时前往。要观看峨眉山的圣灯，只能在晚上出来，而且是没有月亮的晚上，由于此景较为奇特，不是时刻能看到的，要靠运气。

此外，峨眉山一些寺庙的建筑也不错，尤其以金顶最为集中，值得去看看，一定能找到几个比较好的摄影题材。

Taishan

泰山

地址：山东省泰安市

登泰山而天下小

泰山重叠的山势，厚重的形体，苍松巨石的烘托，云烟的变化，使它在雄浑中兼有明丽，静穆中透着神奇。

自古以来，中国人就崇拜泰山，有“泰山安，四海皆安”的说法。古代历朝历代不断在泰山封禅和祭祀，并且在泰山上下建庙塑神，刻石题字。古代的文人雅士更对泰山仰慕备至，纷纷前来游历，作诗记文，因而在泰山留下了20余处古建筑群，2200余处碑碣石刻。

在数千年精神文化的渗透和渲染以及人文景观的烘托下，泰山的自然风景非常卓越，天柱峰、日观峰、百丈崖、仙人桥、五大夫松、

小贴士

- 一年四季皆可
- 日出、云海、晚霞、眺望黄河、松树、瀑布
- 前往泰山，可以先乘坐火车或汽车到达泰安，然后在泰安火车站乘公交车前往泰山。由于泰山有4个不同的登山口，在乘坐公交车的时候需要注意。

泰山难得一见的日出云海





望人松、龙潭飞瀑、云桥飞瀑、三潭飞瀑等巍峨、雄奇、沉浑、峻秀的自然景观常令世人慨叹，也成为了摄影爱好者最爱的风景。

泰山的主要特点为雄、奇、险、秀、幽，整个景区以主峰为中心，呈放射形分布。山体的主峰突兀、山势险峻、峰峦层叠，形成“一览众山小”和“群峰拱岱”的高旷气势。泰山多松柏，因而显得庄严、巍峨、葱郁；又多溪泉，故而不乏灵秀与缠绵。缥缈变幻的云雾则使它平添了几分神秘与深奥，加上旭日东升、云海玉盘、晚霞夕照、黄河金带等10大自然奇观及石坞松涛、对松绝奇、桃园精舍、灵岩胜景等10大自然景观，宛若一幅天然的山水画卷。

泰山的自然景色非常美，随便就能拍出好片，但摄影爱好者们一定不能错过泰山这四个奇观：泰山日出、云海玉盘、晚霞夕照、黄河金带。

泰山日出：是泰山最壮观的奇景之一，黎明时分，站在岱顶举目远眺东方，就可以看见一线晨光由灰暗

▲观泰山日出，要选择在岱顶上才别有景致。

