



第七届  
“叶圣陶杯”初中生

获奖

吴翠兰 王世龙·主编

作文



青岛出版社  
Qingdao Publishing House



第七届  
“叶圣陶杯”初中生  
获奖

作文



青 岛 出 版 社  
Qingdao Publishing House

**图书在版编目(CIP)数据**

第七届“叶圣陶杯”初中生获奖作文/吴翠兰,王世龙主编. —青岛:  
青岛出版社, 2010.9

ISBN 978 - 7 - 5436 - 6585 - 9

I. ①第… II. ①吴… ②王… III. ①作文—初中—选集 IV. ①H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 158151 号

**书 名** 第七届“叶圣陶杯”初中生获奖作文

**主 编** 吴翠兰 王世龙

**出版发行** 青岛出版社

**本社网址** <http://www.qdpub.com>

**社 址** 青岛市徐州路 77 号(266071)

**邮 购** (0532)85814750 80998664 **传 真** (0532)85814750

**责任编辑** 吴清波 王玉娟

**责任校对** 石坚荣 陈 宁

**照 排** 青岛新华出版照排有限公司

**印 刷** 荣成三星印刷有限公司

**出版时间** 2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

**开 本** 16 开(700mm × 1000mm)

**印 张** 18

**字 数** 260 千字

**书 号** ISBN 978 - 7 - 5436 - 6585 - 9

**定 价** 25.00 元

**编校质量、盗版监督免费服务电话** 8009186216

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话:0532 - 80998826

## 致读者

亲爱的读者：

第七届“叶圣陶杯”全国中学生新作文大赛获奖佳作选与你见面了！

“叶圣陶杯”新作文大赛由共青团中央学校部、中国少年儿童新闻出版总社主办，《中学生》杂志社承办，著名出版人、作家叶至善先生（叶圣陶之子）生前亲笔授权冠名，现已成功举办了七届。大赛以其新鲜的理念、健康的导向和严谨公正的评选原则，赢得了广大师生的信赖和良好的社会声誉，已成为最具权威性和影响力的国家级作文赛事之一。

大赛以“弘扬叶圣陶教育思想，积极配合新课程改革，倡导健康的写作方向，发现与培养文学新苗”为宗旨，基于新课程改革与素质教育的先进理念，为全国中学生积极搭建表现才华、表达情感的最佳平台，为适应当前新课程改革开辟交流学习的广阔天地。大赛的主导思想是：倡导同学们在实际生活中体会和培养强烈的资源意识和审美意识，把自然风光、文物古迹、风俗民情、国内外大事以及我们的日常生活等作为写作的素材；鼓励同学们客观反映校园生活，观察社会生活，用自己的眼睛去看，用自己的思维去想，还原千姿百态的生活，还原与众不同的梦想；我们强调关注什么，写什么，如何写出新意，强调写作对生活、对生命、对人文素质和健全人格培养的意义。

《中学生》杂志是1930年由语文教育家夏丏尊、叶圣陶等人创办的，朱自清、朱光潜、周作人、俞平伯、林语堂、郑振铎、丰子恺、蔡元培、郁达夫等名家都曾是该刊的作者。该刊是当时中学生“不可一日无此君”的益友，是当时进行国文教育的中心阵地，在中国教育与文学发展的历史上其地位不可动摇。新中国成立后，毛泽东主席于1964年秋亲笔题写刊名，寄托了国家领导人对全国中学生的美好愿望。老一辈教育家、文学家创办《中学生》杂志，曾以新的知识、新的思想滋养了一代代人，他们优秀的教育思想与我们新时代的精神完美契合，构成了大赛写作的健康主旨。因此，对于具有光荣历史的《中学生》杂志来说，承办“叶圣陶杯”作文赛事，倡导“新作文”，在新的历史形势下，勇于实践，不断探索，使大赛发挥出它的独特优势，并引导全国各类作文竞赛活动朝着健康、有

序、有效的方向发展,是义不容辞的责任。

大赛评选标准体现了我们的探索与追求。在根据常规写作要求衡量的基础上,坚持“生活化内容、个性化表达、多样化风采”的基本理念,从选材(是否有开放的、多元的、生活化的审美视野)、取角(是否有丰富的、独特的、聚焦式的表现角度)、立意(是否有真实的、正确的、积极的情感观点)、谋篇(是否有清晰的、合理的、有特色的思路)、手法(是否能自由地、恰当地、有创意地表达)、语言(是否得体、生动、个性化)、文风(是否实在、健康、活泼)等方面评判。这也代表了大赛的写作导向。

大赛评选严谨公正,采取初评、复评到现场决赛的程序,为参赛学生提供锻炼与学习的平台,同时大赛评奖结果逐步在高校自主招生中得到认可。许多学校以本大赛活动带动写作教学,通过组织学生参赛,使学生开发了思维,激发了兴趣,提高了写作水平,从而使写作教学现状得到了卓有成效的改进。

为了展示本届大赛作文风貌,大赛组委会按初中卷、高中卷编选成书,由青岛出版社隆重推出。本书根据大赛的基本理念及评选标准设计栏目,另单独为获奖十佳小作家设立了专栏,有针对性地选文,请大赛评委会的著名作家、特级教师、资深编辑进行了精彩点评。所选作品特色鲜明,内容新颖,文体多样,风采纷呈,较全面地展示了当前中学生的最新写作水平,是青春阅读和创新写作的好教材,为广大青少年朋友写好作文提供最优秀的借鉴范例,对学生应考、参赛、平时作文都有着很强的指导性和实用性。

由于篇幅有限,有不少获奖佳作未能入选,请获奖者及读者见谅!

亲爱的读者朋友,不管你是学生,还是老师、家长,当你打开了这本书,我们的心灵就会相通了。相信我们精选的文章和精心的点评,会使你享受到阅读的快乐,从而了解全国各地中学生不同的生活和他们丰富多彩的内心世界,从而领悟写作的真谛!

在这个文化多元的时代,每一天都会发生着令人意想不到的变化,我们该用怎样的心理和姿态面对新的发展要求?我们该怎样迎接新时代、新信息带来的种种挑战?站在新的历史关口,我们该秉承什么,放弃什么,该何去何从?可贵的是我们千千万万的中学生朋友们没有放弃求索,他们在路上,在用自己的笔抒写着自己的梦想——人生的梦和时代的梦。

欢迎你,亲爱的朋友!愿我们共同创造,用我们的喉咙唱响时代最响亮的歌。

**“叶圣陶杯”全国中学生新作文大赛组委会**

# 目 录

## Contents

### 第一辑

### 为有源头活水来

#### ● 美丽风景 ●

- 003 游第一山记 / 林 之  
005 我的心在长城扎根 / 王 战  
007 世界因交流而和谐 / 于慧宸  
009 打镪记 / 赵 茹  
011 偉家“二月节” / 廖应付  
013 苗寨婚俗 / 王 倩

#### ● 快乐校园 ●

- 015 我的周末谁做主 / 邱丽萍  
017 我的“三国”谁的天下 / 张少博  
019 在题海里诗意地栖居 / 李 雪  
021 与音乐为伴 / 朱恪含

- 023 城里来的女教师 / 李志福  
025 秋千荡过的岁月 / 赵艳云  
027 同桌 / 唐 超  
029 选举 / 孔 晓  
031 让夏天被风吹过 / 张 卉

#### ● 温馨家庭 ●

- 033 和父亲一起过周末 / 陈客行  
035 外公外婆的手机 / 燕 妮  
037 家庭留言簿带来快乐 / 顾启雄  
039 雪落无声 / 黄少鹏  
041 父爱 / 尹鸿兰  
043 母亲的眼神 / 韩香玉

045 我劝爸爸戒烟 / 曹 雨

● 社会窗口 ●

047 卖番石榴的感悟 / 吴小娃

049 门卫的艺术人生 / 李若冰

051 楼下那个邻居 / 解兆涵

053 卖豆腐的爷爷 / 刘思慧

055 听夏 / 林露钰

057 沉默 / 李珩昊

059 地上有块香蕉皮 / 邵婉玲

● 七彩空间 ●

061 提琴把梦想留给我 / 陈则徐

063 书把思考留给我 / 庞 博

065 学会“慢”生活 / 邵安琪

067 周末学车记 / 张文超

069 旱鸭子学游泳 / 张思捷

071 周末垂钓 / 李慧慧

073 感谢青花瓷 / 吴 珂

● 心灵歌声 ●

075 一场雨把宁静留给我 / 刘宇浩

077 距离 / 李 坤

079 想做你的朋友 / 李奕伟

081 笑 / 陈祎笑

083 让我悄悄地对你说…… / 张艳红

085 当牛的感受 / 刘海霞

087 牵挂 / 齐 婧

## 第二辑

### 我以我手写我心

● 选准角度 ●

091 他把微笑留给我 / 徐大星

093 “60”后和“90”后的思维共振 / 陈 鲲

095 故乡的声音 / 吴佳璇

097 我爱茶乡 / 赵重良

099 半城葡萄半城钢 / 武 逸

101 城在玉树琼花中 / 闻静怡

103 记忆深刻的“坏老师” / 屈文娜

● 倾述亲情 ●

105 奶奶把爱留给我 / 卫玲玉

107 大爷把笑容留给我 / 杨舒昀

109 一个人走路 / 李 畅

111 世界在哪 / 陈姝凡

113 又是一年清明时 / 万文秀

115 观海 / 程 宇

117 创造完美的自己 / 滕 钺

119 今天我特“牛” / 肖可人

● 创新结构 ●

121 天水写意 / 张佳洁

123 又到春暖花开时 / 马如玉

125 花·三重奏 / 张晓谦

127 希望是架转动的风车 / 茅沁钰

129 强者与弱者的等待 / 张柔嘉

131 屯堡古韵 / 李晓聪

● 讲究手法 ●

133 姥姥的太阳 / 张 彤

135 猎人的枪响了 / 宋宇轩

138 沙子的笑声 / 夏 雨

140 “丑”杯子 / 陈 晶

142 梨 / 朱贝贝

144 掌声 / 王静怡

146 捻亮了灯等你 / 张琼月

● 锤炼语言 ●

- 149 水韵 / 王笑妍  
151 倾听自然 / 董晓揽  
153 山那边 / 肖文萍

- 155 我打胡同走过 / 王舒森  
157 树魂 / 苏雅莹  
159 新官上任被“火”烤 / 饶伟杰  
161 我的减肥计划 / 王 晔

第三辑

百花齐放竞芬芳

● 开拓多元视野 ●

- 165 爷爷把长箫留给我 / 吴治华  
167 做了一天的“模特” / 程 慧  
169 废墟 / 周佩仪  
171 座位 / 章文文  
173 洗碗记 / 王 晶  
175 行乞者 / 韩月弛  
177 优秀无法定义 / 戴汝熙

● 坚持多维思考 ●

- 179 我们还能“孩子”多久 / 唐锦瑶  
181 为心打开另一扇窗 / 赵 云  
183 学会理智地自我调整 / 史晓澜  
185 与爸爸下棋 / 陈若西  
187 人生不可能总是来好牌 / 王 博

● 使用多样文体 ●

- 189 虎子 / 刘 妍  
191 父亲坐的卧铺 / 梁东东  
193 窗外飞过荆棘鸟 / 钟凯旋  
195 落花的诉说 / 阳延卓

● 形成多彩风格 ●

- 197 妈妈为你做了些什么 / 马思源  
199 论剑 / 王玺宇  
201 鹧子客 / 杨劲博  
203 无瑕的云 / 陈 鹏  
204 温暖 / 覃荻夫  
207 悠悠小城悠悠歌 / 吴晓寒  
209 最后的父爱 / 杨昌兰  
211 三爷爷 / 宋斯聪  
213 怀念一头牛 / 杨维珍

第四辑

小荷才露尖尖角

● 独特风景 ●

“全国十佳小作家”皮芄

- 218 “丑女”不丑  
221 那一道独特的风景线

- 222 和“美女”一起登长城  
223 绚烂的彩虹  
225 “己所不欲，勿施于人”浅谈  
226 生活是一团麻

228 从“勇往值钱”说起

229 我们需要“微笑室”

● 且行且吟 ●

“全国十佳小作家”李雪静

233 你我之间

235 我和三个小孩

240 那个属于我们的夏季

241 城市速写

243 追寻青春的谜底

244 且行且吟

246 独立行走在这个夏天

● 苦旅沉思 ●

“全国十佳小作家”陈一鸣

251 南湖掠影

252 飘落的秋魂

253 时间把思考留给我

● 挚爱童心 ●

“全国十佳小作家”周蜜

257 今天我当家

258 秋

259 少了一个乞丐

260 我喜欢

262 那一次,我战胜了胆怯

● 写意天然 ●

“全国十佳小作家”谢然

265 海滨漫步

266 生命的美丽(节选)

268 距离把遐想留给我

● 美丽追寻 ●

“十佳小作家”提名奖周雨心

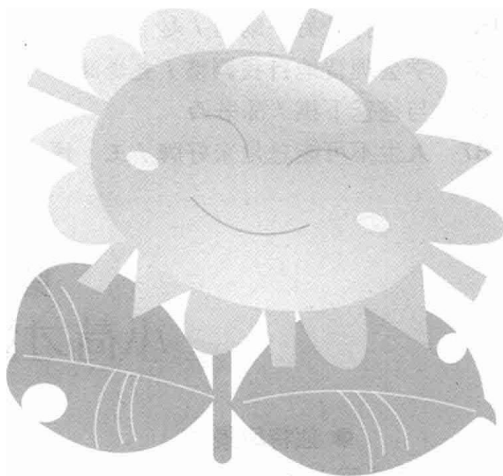
271 踏雪寻梅

273 微笑

274 雨娃娃

● 附 录

276 第七届“叶圣陶杯”大赛决赛题解析(初中组)



第一辑



# 为有源头活水来



叶圣陶先生说：“生活犹如泉源，文章犹如溪流。泉源丰盈，溪流自然活泼地昼夜不息。”写作应该永远植根于生活，离开了生活，作品就成了无源之水，无本之木。

“叶圣陶杯”大赛坚持“生活化内容”的理念，提倡写自己真实的所见、所闻、所言、所为、所感，不要脱离社会生活、家庭生活、学校生活而去写空洞虚假、无病呻吟、闭门造车、书本搬家的文章。

真实是作品的生命。反映真实的生活，记述真实的人事，展示真实的情景，刻画真实的细节，表现真实的情感，文章才会有感人的力量。没有什么比真实的生活更有打动人心的魅力，没有什么比真实的内容更有主宰文章的资格。我们要走进真实的自然，走进真实的社会，走进真实的人群，走进真实的心灵，用自己的眼去观察，用自己的耳去倾听，用自己的手去实践，用自己的口去交流，用自己的头脑去思考，用自己的身心去体验，从真实的生活中发现写作的素材，汲取写作的灵感，寻求写作的契机。这才是写作成功的最主要的途径。



## 游第一山记

□ 江苏省盱眙县第一中学初一 林 之

**精彩指数:**★★★★★

**获奖等级:**初中组决赛一等奖

**名师点评:**自然风光、人文景观、风俗民情——无论是属于我们成长的可爱家乡，还是属于我们探访的他乡异国——是最重要的写作题材之一。重视这些写作资源，就是培育我们文学写作的根。本篇以家乡名山为题材，览奇石，观胜景，访古迹，兴致盎然，华彩洋溢。虽文言文不宜倡导，但也确属佳作，现场决赛写就，更见语文功底。

淮水之滨，泗州城旁，一山耸立，状如巨人，名“东南第一山”。名之者谁？宋之米芾也。芾驾舟由洛至淮，首见其山，题曰：第一山。复游之，题诗于石上，为后人传诵。

初秋，佳木犹绿，野芳尚青；难闻蝉鸣林间，惟见菊羞坛中；古柏参天疑为柱，苍松垂地错识柳；山亭奇石植碧梧，水泻清泉翻青荇。夏秋之交景，非别时可比，其乐在两季间。

吾同父游此山，坐看山势绵延，山峦起伏，近之小山争辉，难敌其巍峨。履青石，仰孔殿，出而见芾、轼之像立于院。父叹曰：“东坡，无人伴汝，寂寞乎？孤独乎？汝生潇洒，死难言，乃无灵之泥塑尔。悲哉！悲哉！”吾辩曰：“非也，鸟过留影，雁过留声。此伟绩者，虽死犹生，何悲之有？”父笑而不答。吾亦默然，随父拾级而上，上书“玻璃泉”。泉侧一诗，念曰：“‘半山亭下老苔钱，凿破玻璃引碧泉。一片玉蟾留不住，夜深飞入镜中天。’妙哉！妙哉！”父笑曰：“吾儿争强好胜，何





夸他人？自题一首，若何？”吾自惭，不语。

雨淅沥，风萧萧，石光苔滑，碎步慢行，所见奇石奇树不胜枚举，更一树亭亭玉立巨石间，奇观也。父谓其志坚石裂，应学之。杏花园内，杏花谢，数株丹桂芳香馥郁、沁人心脾。入亭小憩，眺淮，恨花枝乱颤，难见。乃登龙山寺，远观之，淮水上烟雾弥漫，偶见渔船，亦朦胧，似黑点。父曰：“如此美景，若不吟诗，岂不枉然？”吾曰：“次见此山已无故，多少年华随淮去。疑路已无几阶石，道转林中尚未出。”父笑曰：“幼稚之音。”

日已斜，天亦暮，鸟归林，人何处？吾同父下山。路漫漫兮寂寞，天暮暮兮幽静。

(指导老师:龚显爱)

### 【相关链接】

第一山原名南山，因北宋著名书法家米芾作《第一山怀古》诗、勒书第一山碑而得名。此山左拥翠屏峰，右揽凤坡岭，背依清风山，面临长淮水，风景秀丽，胜迹众多，留有第一山怀古、玻璃泉浸月、杏花园春昼、清风山闻笛、会景阁陈迹、瑞岩观清晓、八仙台招隐等古景观，更有大量名家摩崖石刻，早自宋元，晚迄明清，书体有篆、隶、正、行、草，文体有诗、词、题、记，诚是山腰有石皆诗草。





## 我的心在长城扎根

□ 吉林省白城市第十中学初二 王 战

精彩指数:★★★★★

获奖等级:初中组一等奖

名师点评:五千年辉煌的中华文化,留下了数不尽的灿烂遗产,那些名胜古迹、奇珍异宝是中国人民智慧的结晶和中华民族发展的见证。这都是我们写作的重要对象。本文写两段被遗忘的长城,虽在荒野之间,却使人怦然心动。

我所见过的长城,只有两处。它们早已被人遗忘,但我的心却在那里扎根……那一年,我随母亲乘火车去北京参赛。列车与铁轨撞击着,击打出无聊的声音。窗外依旧是千篇一律的风景,不由得使人心生倦意。

正在我恹恹的时候,耳边传来孩童的惊呼:“看!长城!”

长城?我急忙睁开眼,向外望去。

果然,绵延的群山间,隐约地露出几抹青石的影子。又向前,才望见一处破败的烽火台,点缀在万山丛中,显得格外雄壮。但周围竟没有人。倏尔,我恍然大悟:这是一段被遗忘的长城。

八达岭在接纳着汹涌人潮的同时,也失去了它原应有的本真,此刻,此地的长城填充了我那颗枯燥的心。它给予了我一段恢复本真的灵动。

又是一年,依旧是在列车上。

窗外向我展示着一幅粗犷豪放的西北画面。

两侧是层层叠叠的土丘,暴风所到之处,黄沙漫天,很少能看见几抹绿色。正是这样一种单调的黄色,却给予我前所未有的满足。

为有  
源  
头  
活  
水  
来





旅行了几个小时，我依旧贪恋地望着外边的风景。

隐隐地，透过风沙，我看见一堵黄土筑起的高墙。

列车似乎觉察了我的心思，渐渐地向黄土墙靠拢。又近一些，这才看清。它屹然矗立在这一片天地之间，与背景浑然天成。

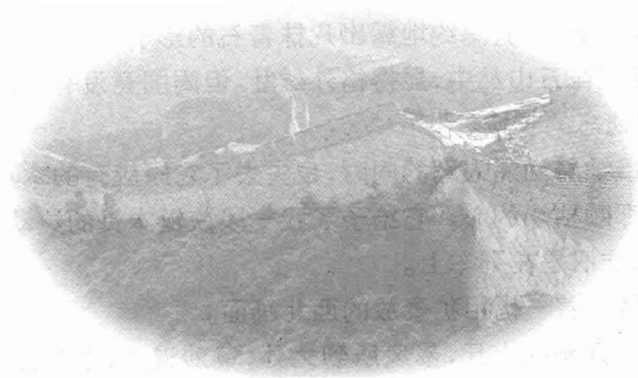
这堵墙已经有了一定的岁月，墙上参差的裂纹记录着它所经历的磨难岁月。风沙无情地打磨了它的棱角，以至让人不能一眼辨出它是一堵墙。不时有落下的沙粒随风而去，转眼消失在漫天风沙中。

我对面的一位脸上布满沟壑的老者像对我说，又像是自言自语：“这是秦长城呵！”

心头猛地被牵扯一下，我不禁对这经历岁月的秦长城心怀敬意。列车毫不留情地驶远了，我却频频回首。它印记在我的脑海中，永久地不能抹去。

尽管八达岭这样驰名中外的长城我没有慕名拜访过，但我所偶遇的这两段长城，却也激起一股莫名的敬意。无论是青石砖，也无论是黄土，都是古代劳动人民的血汗凝聚的一段璀璨历史！时至今日，这两段长城遗址依旧作为我心中长城的真实写照，熠熠生辉。

（指导老师：史美佳）





## 世界因交流而和谐

□ 辽宁省大连市开发区第七中学初二 于慧宸

**精彩指数:**★★★★★

**获奖等级:**初中组一等奖

**名师点评:**改革开放让青少年有机会走出国门,放眼世界,异域生活也已进入不少中学生的写作视野。本文写访问英国伦敦时的所见所感,看到那里的人们注重人与自然、人与人、人与历史之间的交流,因而成文,很有启迪意义。

去年去了一趟英国,长了不少见识,才知道,如果多一点交流,世界原来可以那样美好。

在伦敦这座古老又现代的城市里,一切都是那么和谐而宁静,让人油然而生快意。虽在陌生的城市,却透着点儿亲切。以至于离开时,心中猛然荡起了一种再别康桥般的淡淡的伤感。

伦敦是国际知名大都市,但给我印象最深的却不是它的高楼大厦,而是满眼的绿地、碧树、黄花。这里的人们同大自然进行着亲密的交流,这也是一种境界啊!

再把镜头拉回小餐馆里,服务生一句亲切的“早上好”显得那样自然。我们已经习惯了没有交流的生活,人与人之间,即使同胞兄弟之间,也会因为一句问候而变得突兀。而伦敦呢,却是另一种景象。

走在海德公园的草地上,我居然遇见了一只小松鼠跑过来瞪着两只滚圆的大眼睛伸出小爪子向我要吃的。天哪,我真的不敢相信!这种交流是人与动物之间心和心的交流呀!

为有  
源  
头  
活  
水  
来





同时,伦敦也已经把交流扩展到了人与历史之间。伦敦人精心地保护着他们的每一栋房子、每一个花园、每一处池塘。他们深知,这是历史留下的足迹,是一种经验,更是一种经典,是值得保留的财富。而中国呢?一座座现代化高楼拔地而起,是啊,现代化了,先进了,可历史呢,到哪里去了?

显而易见,一切交流的发源在于人类自己,人需要交流,需要感情的宣泄。交流可以摧毁隔阂,让友谊之花开遍每个人的心田。看吧,当你打开心窗,你会发现世界再大也大不过人的心灵。

世界是由人组成的,人类是一个有血有肉有感情的团体。可为什么当今世界常常出现战火连天、硝烟弥漫的景象呢?因为缺少强有力的交流。

我并非在危言耸听。把历史往前翻翻,一件件血淋淋的往事仿佛还出现在我们眼前。它警示人们,要交流。

清朝时期,中国实行“闭关锁国”的政策,现在想一想,那是多么迂腐。而最终呢,大门被列强打开,和外来文化侵略势力长驱直入。其实不仅如此,当中国的“丝绸之路”被封锁之后,她和外界交流的渠道堵塞了,发展的道路也就被堵塞了。

向别人述说自己,是一种天性。人如此,国家亦如此。真诚地交流吧,让微笑之花开遍世界,让世界因交流而美好,让世界因交流而和谐。

(指导老师:王春娟)

