

老宁波



老 宁 波

主 编 蔡 康

宁波晚报 编

老宁波

出 版：宁波晚报

主 编：蔡 康

责任编辑：桂晓燕

装帧设计：林绍灵

印 刷：宁海县文联印刷厂

开 本：787 × 1092 毫米 1/16

字 数：260 千

印 张：19.5

版 次：2007 年 8 月第 1 次

定 价：20.00 元

序 言

□ 姚志明

本书可以说是去年宁波晚报编印的《宁波掌故》的续集。

顾名思义,“老宁波”一是有宁波特色,二是“老”。这里的“老”当然不是指仅仅面向老年读者,更不是老气横秋,而是指历史的“老”,也就是以宁波的悠久历史为源泉,挖掘这座历史文化名城深厚的文化底蕴,用宁波人的眼光、宁波人的语言,写宁波的名人逸闻、宁波的城南旧事、宁波的古迹胜景、宁波的风土人情,以及宁波的老街、老字号、老话、老行当、老家生等等,以老见新,老得生动,老得有趣,让读者在轻松愉快的阅读中更加了解我们宁波。

本书的文章是晚报副刊专刊部的编辑从去年创办的“老宁波”版面和副刊人文版中选出来的,力求兼具历史感、地域性、知识性和趣味性。当然,由于书的容量有限,时间仓促,难免会有遗珠之憾和疏漏之处,敬请读者批评指正。

最后,谨向本书的众多作者和所有关心晚报的读者表示衷心的感谢。

(序言作者系宁波晚报总编辑)

目 录

序言	姚志明	1
----------	-----	---

◆甬上名人

全祖望的痴情	戴松岳	3
陈训慈与《四库全书》	谢振声	5
钱肃乐举义城隍庙	王重光	7
钱湖诗魂袁士元	戴松岳	8
周朝俊与《李慧娘》	戴松岳	10
江南夫子戴表元	王重光	12
黄宗羲诗咏瀑布茶	竺济法	13
周容其人其事	张良鸿	15
也说周容其人其事	余 一	17
岑安卿与栲栳山	岑燮钧	19
孙恩、刘裕与筱墙	王重光	21
房琯与杜甫的布衣之交	天 石	22
明州第一任刺史秦昌舜	徐建成	24
名昭青史的杨最	徐建成	25
迁居明州的兵部尚书蒋猷	徐建成	27
明代宁波知府林富	徐建成	29
济世为民的廉官杨莹钟	徐建成	30
重修鼓楼的宁波知府蔡贵易	徐建成	31
善写楹联的陆志道	包芝江	32
冯泽夫与《英话注解》	戴 骅	34
南词艺人陈莲卿	谢振声	36
沙孟海与东钱湖	史 波	38
我的姐姐苏青	苏 红	40

◆文史撷翠

河姆渡地名溯源	陈伟权	45
宋代的宁波学者	周小东	47
陆放翁甬上踏歌行	王重光	49
陆游与宁波的情缘	徐建成	51
陆游家族与宁波	谢时强	53
甬上武状元	蒋 斌	55
南曲之祖《琵琶记》	孙仰芳	56
高拜石与《古春风楼琐记》	戴 骅	58
燕肃在明州著成《海潮论》	徐建成	60
无诗莫入阊风里	杨古城	62
书香飘逸五桂楼	李郁莎	63
慈城书院	赵跃年	64
往事悠悠白云庄	周小东	66
东钱湖书院	秦 弓	68
月湖的碧沚书楼	史连法	69
双梅书屋藏联记	史 波	70
寺院楹联留余韵	史 波	72
严笠舫独创“七巧书法”	谢振声	74
舵撞碇记	胡纪祥	75
碇的发明时代	张如安	77
清代的迁海令	筱 瑛 谷 雨	78
近代宁波人与中国红十字会	乐承耀	80
朱自清与宁波的“吃”	朱惠明	82
崔溥与宁海	桃源客	84
马相伯和“载庐”题刻石	张良鸿	86
三民路上三鼎甲	戴松岳	88
溪响松声——宁海平调	钱永兴	90

◆古迹胜景

宁波中山公园	万 千	95
四明伟观说鼓楼	傅 侃 岩 竹	98
雨后保国寺	苦茶香	99
走进瑞云楼	黄军明	102
话说天封塔	婵 嫵	104

南山古塔	陈黎明 106
咸通塔今昔	江 南 108
揭开越窑秘色瓷的千古之谜	桂晓燕 109
千古舜江楼	方其军 112
桂花香里说育王	秦 弓 113
育王金沙井	应芳舟 115
躲债庙	谢善实 117
隐学岭访古	秦 弓 118
东钱湖寺庙稽古	戴松岳 120
戚山俞祠两相望	朱道初 122
几度兴衰宝积寺	崔海波 124
慈城古韵	江晓骏 126
百年风雨都界碑	周小东 128
贺公钓台	余 艇 130
盐仓门渡口	陈春玲 131
少宰第与仇兆鳌	蒋 斌 132
金峨山探幽	吴 慈 135
四明南雷	周小东 137
黄避岙传奇	王重光 139
前童的小桥流水	徐群飞 140
诗画穴湖	方静飞 142
北渔山灯塔	王重光 144

◆城南旧事

浙东名城宁波城	江 南 147
从县学孔庙到第一医院	王重光 149
屠隆 凫园 屠园巷	张良鸿 150
西门名巷说“郎官”	王介堂 152
察院小巷故事多	戴松岳 153
尚书街	谢善实 155
穿行莲桥街区	万 之 157
城西名街翠柏路	戴 骅 159
贺丞路史话	陈剑峰 160
迎风街的来历	常敏毅 161
云石街	徐冠中 162

桂芳巷的味道	秋 韵 163
郁家巷与盛氏花厅	王重光 165
宁波的老墙门	魏信德 166
甬江口	谢善实 168
月湖船筵乐	朱 枫 170
宁波老书店	谢振声 172
当铺的变迁	余信伟 174
宁波救火会与鼓楼瞭望台	余信伟 176
永耀公司电灯亮	穆福梁 177
买鞋要到“老三进”	扬 帆 179
宁波“四泰”	谢善实 180
天然舞台话春秋	孙世基 181
难忘的上海轮船	傅 侃 182
夜航船	王 珮 184
听走书	郑 超 186
村戏	陶建明 188
生煤炉	晓 骏 190
买年货	桂晓燕 191

◆ 风情习俗

八月十六过中秋	傅 侃 195
十里红妆掀拾	徐群飞 196
婚礼的拦门风俗	高云海 198
说古道今话祭灶	江 南 200
唱新闻	胡纪祥 202
九月重阳挑担子	余信伟 204
保驾迎亲“赵子龙”	周东旭 205
清明歌谣	桂晓燕 206
菖蒲情	叶启稼 207
老宁波的拳令	周东旭 208
叫魂灵	江一羽 209
字纸炉	朱道初 210
春季四明采寄奴	徐敦立 211
板凳龙与团圆果	周春英 213
鄞西的席草	周小东 214

杂说年糕	胡远华 216
宁波汤团天下香	江 南 218
大嵩盐	谢振岳 胡纪祥 219
菜蕻菜干道老古	张良鸿 221
倭豆和咸光饼	晓 文 222
回味豆酥糖	桂维诚 224
风味独特的苔菜	胡纪祥 226
传统食品——糍	周小东 227
雪里蕻	崔海波 228
柿子的回忆	叶国宏 230
合舂的泥螺	屠云琴 232
瞻岐的敲骨酱	卢小东 234
刮痧气和做羹饭	张良鸿 236

◆宁波老话

宁波话与古汉语	郑 超 239
宁波话中的人物趣谈	戴 骅 240
宁波话中的地名趣谈	戴 骅 242
宁波话中的外来语	赵德闻 244
宁波老话中的崇商风	雨 生 246
宁波老话的海鲜味	桂晓燕 247
谜语中的风俗民情	谢振声 249
老话里头“饭”字多	余信伟 250
《水浒》中的宁波老话	顾常平 251
篾竹家生打比方	桂晓燕 252
带农作物的宁波老话	顾常平 254
宁波老话里的数字	桂晓燕 255
老话里头看种棉	陈惠琴 257
宁波谚语话气象	张仿治 258

◆老行当老家生

宁波老行当 补是第一行	余信伟 261
百工首席话石匠	江一羽 263
铁匠师傅与镢器	邬瑞华 264
拉纤	谢善实 266

“打鞦韆”	张良鸿 268
剃头	张良鸿 269
代写书信	张良鸿 270
信客	江一羽 271
宁波的朱金木雕	焦逢春 272
火柜头	黄梦燕 274
火钳的变迁	谢善实 276
磨剪刀铲薄刀	余信伟 277
疥橱	余信伟 279
箩窠摇啊摇	陈剑峰 280
火镰 媒头纸 火缸	江一羽 281
帐钩弯弯系万家	竺惠明 282
跑马灯	王 珮 283
火熄	张仿治 284
捣臼	张良鸿 285
繚箬篮	谢善实 286
逝去的风景——竹篮	周小东 288
老宁波的灯盏	冯炜达 290
蓑衣和笠帽	胡纪祥 292
拗斗和水缸	周小东 293
假领头	桂晓燕 295
木拖和树底鞋	忻元龙 296
种田绳和拔秧凳	万 之 297
三翻凳	周小东 299

全祖望的痴情

□ 戴松岳

“全祖望是绝顶聪明的人。”这句话是胡适说的。

全祖望的聪明在他幼年时就显露了。相传他六七岁时随父亲去洞桥沙港口村祖居走访，族中长辈想试试他的才华，就挡住去路要小祖望当场作诗。沙港全氏多以烧窑为业，有“十八太公”之称。祖望接题后脱口成诗：“一缕青烟上碧霄，月里嫦娥鬓熏焦。天将差使来相问，十八太公烧瓦窑。”长辈们听了这首诗不觉呵呵大笑，当即让路放行。

全祖望精通理学、史学和文学，各科造诣都很深厚，道德、文章冠于一时。同时代的大学者，官至总督的阮元对他的才华学问非常佩服，曾说：“经学、史才、文辞，有一种专长就足以传诸后世了。而鄞县谢山先生得而兼之，是很了不起的。”全祖望一生著作等身。《困学纪闻》三笺、《七校水经注》是他的考证力作，《鲒埼亭集》是他的诗文总集。他以哲学家的智慧、史学家的深邃和文学家的才情熔铸成别具特色的风格，成为班(固)马(司马迁)以后第一人，跻身于清代的学术大家之列。但最让人感动的还不是他的卓越才华和丰硕成果，而是他视事业如生命、慕英雄似日月；颂节义于齐暗、发幽光于黑夜的痴情；是他为达到目的而百折不挠、披肝沥胆的痴心。

全祖望的痴情在于他对故园史事的关注和对易代之际抗清志士或隐逸之才的倾慕。全祖望生活于康乾盛世，此时离明清易代已近百年，但百年前的那一场叱咤风云、惊泣鬼神的抗清斗争及其悲壮惨烈的结局，无时不在煎熬、挤压着他的心。他的治史，不仅仅是一种学术，而且是发于情，怵于时而动于心，感于时而形诸文的寻觅。那种自觉、那种凄然，那种千悲百慨一次次地撼动着读者的心。一篇《梅花岭记》将抗清名臣史可法的精神和情操描绘得惟妙惟肖，神情毕现。读《冯京第小传》，骨销形立的抗清志士宛在眼前，其神如晴天白云，其声如黄钟大吕。全祖望的痴情在这些人物传记中得到了淋漓尽致的表现。他自己说：“世更百年，宛然如白发老泪之淋漓吾目前也。”文成之后，往往边流泪边诵读，一文读完长哭不已。所以他写的传记特别生动，特别感人，实现了以至情抒至性的宗旨。而即将湮灭的抗清志士的事迹，就这样被他遍搜遗集、冥钩博罗而一一发现。

全祖望的痴情还在于他对抗清志士的遗著收集整理。他说：“故国乔木，日以陵夷。而遗文与之俱剥落，征文征献，将于何所？此予之所以累晷长叹而不能自己也！”正因为如此，当他在杭州赵谷林处看到《维扬杂记》时，不禁悲喜交加，以致泪如雨下。

为了寻找抗清志士的遗文旧著，全祖望奔波于甬江两岸，遍求于宁波大

族及抗清人士后代。有的义士后代或惧文字之祸,或另有隐衷,不肯拿出先祖的遗著。于是以搜罗地方文献为使命,以为抗清人士立传为目标的全祖望低下他从不屈从的头颅,长跪于堂下,边哭边说,坚求遗文。

全祖望是心气很高的人。在绍兴蕺山书院时,仅仅因为在附祀黄宗羲老师刘宗周的死难弟子名单上与巡抚意见不一,就拂袖辞去山长之职,回到鄞县。其后虽有学生赴甬苦求,绍兴太守杜甲坚劝,终不为所动,坚守己愿。如今却为了一本或一篇无人知晓的文章而跪求,这一跪,直跪得那些后人羞愧难言,感叹万千地将遗文拿出。

就这样,为了探寻甬上抗清史迹,全祖望不仅长跪以请,而且不顾寒冬酷暑,四处搜寻点滴史料。有一天他正在家中为无米做饭而发愁时,忽闻有人拿来先人管道复的诗集,但索价4两银子。这本诗集是全祖望寻找多年未得的孤本。好书寓目无钱能买,其中滋味苦不堪言。这时又有人进来捎来杭州朋友的4两赠银,喜出望外的全祖望来不及致谢就将4两银子换来一本旧书,连饭也不想吃了。

人无癖不可交,以其无性情也;人不痴难成器,以其不尽心矣!正是这种看似怪癖的痴情,使全祖望从8岁起就醉心于历史,并倾平生之力搜罗家乡的著旧文献,以整理地方文献和研究地方人物而名传南北,光耀古今,成为清代卓越的史学大家。他以其充满激情的血泪文字传颂了一大批在天崩地解的时代中行奇识卓的人物,他也因这一批名垂青史的人物而随之不朽。



全祖望画像

陈训慈与《四库全书》

□ 谢振声

文澜阁《四库全书》已由杭州出版社影印出版,这是中国出版史上的一件盛事。谈及现今江南仅存的一部《四库全书》,人们就会很自然地想起曾竭尽全力护这一国宝的陈训慈先生。

著名爱国人士、史学家陈训慈(1901—1991),字叔谅,生于慈溪官桥村(今属余姚)。其二哥是民国闻人陈布雷先生。陈训慈先后在慈溪县立高等小学、宁波效实中学就读,1924年1月毕业于东南大学史学系,历任上海商务印书馆编辑、浙江大学教授、浙江省博物馆顾问等职。著有《世界大战史》、《甲午战争历史教训》、《五卅痛史》、《中国之图书馆事业》、《浙江省史略》等。

1937年“七七”事变后,为免遭日寇空袭,文澜阁的《四库全书》等大量珍贵图书急需抢运转移。被士林仰为“典中之魁”、“治学之公器”的《四库全书》,是我国古代最大的一部官修丛书。清乾隆时期先后集中4000余人,耗时15年之久才编成。这部含3500余种、7900多卷、36000余册的巨型丛书,是我国古代图书前所未有的大结集,意义不可估量。《四库全书》每册卷端钤“古稀天子之宝”白文方印,卷末钤“乾隆御览之宝”朱文方印。先后共抄录七部,四部存北方,三部存江南。

到民国时期,江南的《四库全书》仅存杭州文澜阁一部了,且该部经过补抄、补校,较为完整齐全。抗战爆发后,时任浙江图书馆馆长的陈训慈认为,这样的国宝文物,绝不能遭毁或沦入敌手。他为此心急如焚,到处求助,在馆内和社会各方的大力支持下,他们将36000册阁本库书和其他善本、外文书装入200多只大木箱,由水路抢运至富阳渔山。陈先生自己是最后撤离图书馆的,他走后三天,杭州便沦陷了。

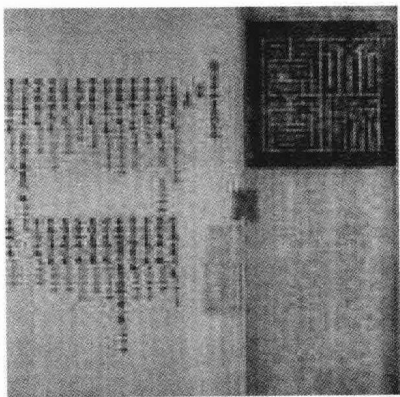
鉴于日军进逼,为保全江南唯一的这部《四库全书》,他们克服重重困难,冒着生命危险,先用车将书送至建德北乡松阳坞,又辗转运至龙泉山区。最后在浙江大学竺可桢校长等有识之士帮助下,借得6辆大卡车,每车都由专人押运,万里迢迢、千辛万苦地将库书运抵贵阳大后方。先放在威西门外张家祠堂,为防空袭又转移到北郊山地母洞。陈先生派专人负责管理,自己亦多次去藏书处查看。在极端艰难条件下,他们采用放生石灰吸潮、翻晒等传统方法以防止库书受潮损坏,终于保住了国宝。其间,文弱的陈先生早已不堪劳累,大病一场。1944年底因黔境告危,库书又运至重庆青木关密藏。抗战胜利后的第二年7月,《四库全书》由重庆运回杭州,完好地保存在西子湖畔的浙江图书馆古籍部。

据日本学者松木刚所著的《掠夺了的文化——战争和图书》一书介绍,杭

州沦陷后不久,日本的“占领地区图书文献接收委员会”于1938年2月22日派了9个人从上海赶到杭州,煞费心机,多方打听搜寻文澜阁《四库全书》下落,企图把这部珍贵的图书劫夺到日本去。幸有陈训慈先生等一批爱国之士的悉心保护,终使日本侵略者劫夺库书的企图落空。

经过历年战争和变迁,原有的七部《四库全书》保存下来的现今只有四部,分藏于台北故宫博物院、北京图书馆、甘肃图书馆和浙江图书馆。

在长达8年、艰苦卓绝的抗日战争期间,文澜阁《四库全书》来回行程逾万里,历尽艰险而安然无恙,我们应该感谢陈训慈先生等对祖国文化事业所作出的重大贡献。



四库全书目录

钱肃乐举义城隍庙

□ 王重光

宁波老城中心的郡庙，全称“宁波府城隍庙”，始建于明代正统三年(1438年)，其规制、规模，仿照府台衙门，以供奉地方最高神灵——保境安民的城市守护神城隍爷。数百年来，城隍庙是地方官宣誓就职或述职祈神的必到之处，也是昔日宁波百姓集会的公众场所。

清代大儒全祖望在《鮑埼亭集·钱公降神记》中说：“夫钱公初倡义时，六狂生拥之而出。布衣戴少峰奋臂一呼，众人云集，在斯庙也。徘徊神宇，溯当日指挥光景，如或遇之。”全氏所指“钱公”，就是钱肃乐，一位抗清复明、节义千龄的民族英雄；“斯庙”、“神宇”，就是宁波府城隍庙。

钱肃乐(1606年—1648年)，字希声，学者称止亭先生。鄞县人，世居宁波江东外潜龙漕。钱肃乐博览经史，工于诗文。明崇祯十年(1637年)中进士，授太仓知州，为官清廉，爱民如子。后调京任刑部员外郎，因母丧返回原籍。

钱肃乐生活的年代，正当明末清初、改朝换代的大动荡时期，堪称“天崩地解”。1644年，清兵攻陷北京后挥师南下，面对着满洲铁骑与野蛮的薙发(剃头)令，江浙人民奋起抗争，乃有“扬州十日”、“嘉定三屠”，头颅滚滚，血肉横飞。尤在浙东一带，抗清义军前赴后继，风起云涌。

1645年农历闰六月，清军下浙江，破杭州，形势危急。宁波官员准备迎降。居卧病在鄞县东吴乡间的钱肃乐，闻讯大恸，悲啼绝食，誓死殉国。宁波城里的爱国志士董志宁、王家勤、张梦锡、华夏、陆宇燝、毛聚奎等六人(人称“六狂生”)，倡议组织义兵抵抗，邀请钱公出山。钱肃乐抱病回城，12日邀集地方士绅聚会于府城隍庙，百姓参加者万余人。布衣戴少峰振臂高呼：“何不就推钱公为首，树旗起义！”在场群众慷慨激昂、齐声赞同，拥戴钱公为首，共入巡按署中，会商举义大事。翌日，与定海总兵王元仁相会于江东演武场，共树义帜。宁波城中明军也自动起来响应。钱肃乐效法晋襄公的故事，以黑色丧服着装，誓师起兵。

钱肃乐率领的浙东各路义军，后转战于浙江、福建，屡有战绩。终因南明小朝廷腐朽无能，官官倾轧，陷害忠良，致军事失利，肃乐忧愤成疾，1648年6月5日病逝于福建琅江舟中，时年42岁。遗言以故员外郎衣冠入殓，葬福清黄蘗山。南明朝廷追赠谥号“忠介”。

1936年，以冯孟颀先生为首的鄞县文献馆同仁报请核准，命名江东钱肃乐故居所在街道为“忠介街”。其故居于1983年文物普查中被发现，1992年公布为宁波市文物保护单位，并于旧城改造之际，整体移建修复于外潜龙街31号。而在老城中心，古色古香的老城隍庙，风姿依然，如同一部形象的历史参照书，永远为后人所津津乐道。

钱湖诗魂袁士元

□ 戴松岳

尽说西湖足胜游，东湖谁信更清幽。
一百五十客舟过，七十二溪春水流。
白鸟影边霞屿寺，翠微深处月波楼。
天然景物谁能状，千古诗人咏不休。

在千古诗人咏吟不休的东钱湖边，留下了许许多多墨客骚人的诗词歌赋，但独享盛名的却是元代诗人袁士元写的这首《寒食过东钱湖》诗。诗人把烟波浩渺的东钱湖所呈现的天然丽色与“淡妆浓抹总相宜”的西子湖所具有的万端仪态相比，得出东钱湖的天然景物更清更幽的结论。

袁士元(1302—1360)，又名宁老，字彦章，鄞县人。幼年时就酷爱读书，常常因读书而忘寝食。父母非常怜惜他，不让他过度读书。于是他就在家中端坐，默记所读过的诗文。年纪稍大后，他到东钱湖畔的青山岙求学，与樊天民、卓宜之和刘潜斋结为师友，并在青山岙的刘潜斋家中论经读书，赋诗作词，共同切磋学问。逢到假日，他们泛舟东钱湖，扣舷而歌，常以诗酒自娱。东钱湖畔十余年的求学生涯，使袁士元在学富五车、业精六经的同时，也成为一位才华出众的山水诗人。东钱湖边的山山水水，都有他深情的歌唱。

黄昏的东钱湖，在夕阳晚霞的笼罩之中，一切都显得金碧辉煌。若隐若现的佛寺和岛屿随着夕阳余辉的变幻，不断显现出引人入胜的色彩，诗人伫立在湖边的林间，遥望着湖中的孤舟和寺院，诗情如潮水般涌出：

倚林立湖曲，夕阳明远岫。
隔水见招提，游兴浩难阻。
轻舟荡清波，鱼吹浪花吐。
四望山意佳，推蓬吟复伫。

夏夜的东钱湖景色迷人，一轮皓月横过天际，将清辉洒在四周山上，洒在碧波万顷的湖面上。湖上弥漫着一团团云雾，将湖中的一切溶入其中。袁士元与嵊县来的朋友梁辅一道泛舟湖心，他向朋友娓娓介绍关于东钱湖的一切。朦胧的月色中传来阵阵悠扬的笛声，这笛声勾起了袁士元淡淡的忧思，但风景独特的湖山夜色又冲淡了诗人的清愁，他挥笔写道：