

2009

SHANG
HAI
POET

肆

上海诗人

今夜 情留 何处

- 黄亚洲 我这样歌唱新疆
李发模 感言与如是
刘益善 西岳诗抄
黄东成 意象的碎片
谢克强 灯塔与岸礁
宋 琳 海棠花下
谷 频 与大师们漫步的时光
郑成义 不押韵的街
桂兴华 诗走燕赵大地
路 鸿 温文尔雅的江南及其他
王志国 风念经
剑 熔 镰刀喘息的声音随风翻越了山梁
李元洛 千秋草堂
白 桦 关于《干涸的人字瀑》



上海文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

今夜情留何处/赵丽宏主编.-上海:上海文艺出版社.2009.8

ISBN 978-7-5321-3647-6

I. 今… II. 赵… III. 诗歌-作品集-中国-当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 163268 号

责任编辑:徐如麒

美术编辑:雨辰(特约)

封面设计:赵小凡

今夜情留何处

赵丽宏 主编

上海文艺出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子信箱:csbcm@publicl.sta.net.cn

网址:www.slcm.com

新华书店经销 上海建工印刷厂印刷

开本 700×1000 1/16 印张 7 字数 123,000

2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-3647-6/I · 2794 定价:12.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-69111547

赠人

——给所有认识和不认识的幸存者

由于宁夏，由于莫第高草掩之泥，
青海，你教那狼起而西斜西；

由于岑寂，由于无数宝鼎埋地下，
青海，你教那狼起而西斜西；

由于冰风，由于不挂丝线的中和解
青海，你教那狼起而西斜西；

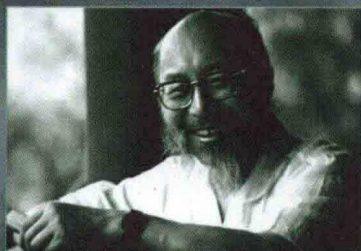
由于十二月是冬，由于他的遗书
青海，你教那狼起而西斜西；

【诗人手迹】

赠人

——给所有认识和不认识的幸存者

公刘





晓露湿红

诗/画 喻军

舞池中的 一枝红颜

风吹你的裙

让污泥从脚底流过吧

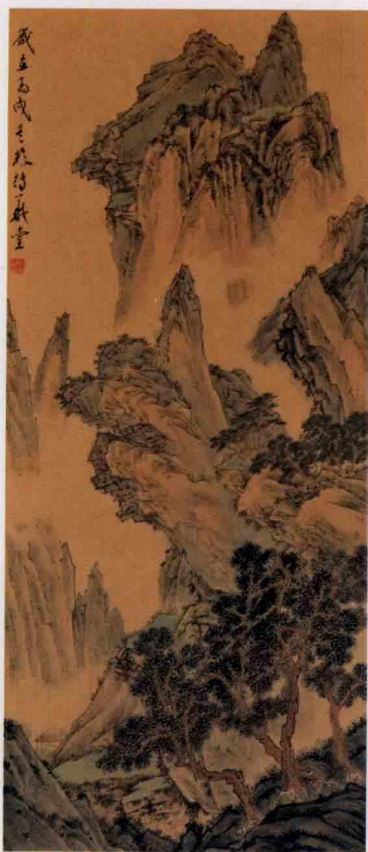
让揽向你腰肢的手

化成一只蜻蜓

让所有的围观者

都去宣纸上

照一照自己的心



翠岭

诗/画 喻军

浮云空载流水的光阴
诗情遗漏了坐对的草亭

但看古柏遥相呼应
梦又耸起翠色的山岭

啊 崖谷深幽 峦峰层叠
让笔墨喊开一片秋日的天庭

让宋朝的遗韵荡漾我心
让那一支支大笔如神降临

——青绿也好 浅绛也罢
都是天地间不朽的丹青



上海 诗人

SHANGHAI METRICIAN

上海市作家协会 上海文艺出版社主办

今夜情留何处

主 编 赵丽宏 执行主编 季振邦

 上海文艺出版社



METRICIAN

shanghai

2009年8月 肆

上海

诗人

2

名家专稿

- | | | |
|-----|-------------|-----|
| 004 | 我这样歌唱新疆（组诗） | 黄亚洲 |
| 009 | 感言与如是（组诗） | 李发模 |
| 012 | 西岳诗抄（三首） | 刘益善 |
| 015 | 意象的碎片（组诗） | 黄东成 |

上海诗人自选诗

- | | | |
|-----|----------------|-----|
| 018 | 不押韵的街（十三首） | 郑成义 |
| 022 | 诗走燕赵大地（五首） | 桂兴华 |
| 025 | 温文尔雅的江南及其他（组诗） | 路 鸿 |
| 028 | 重温惠特曼 | 戴仁毅 |
| 029 | 浪（外五首） | 陆 飘 |
| 032 | 散文诗一束 | 赵春华 |
| 035 | 江南春秋（组诗） | 张卫东 |

特别推荐

- | | | |
|-----|---------|-----|
| 038 | 风念经（组诗） | 王志国 |
|-----|---------|-----|

主办单位：上海市作家协会 上海文艺出版社 协办单位：上海市卢湾区文化馆
编辑：《上海诗人》编辑部 地址：上海重庆南路308号628室
邮政编码：200025 电话：021—64450318 电子信箱：shsrjb@hotmail.com
电子信箱：shsrjb@163.com

顾问 赵长天 臧建民
主 编 赵丽宏 执行主编 季振邦
副 主 编 田永昌 朱金晨 杨斌华 徐如麒
编 辑 组 李天靖 杨秀丽 路 鸿 张健桐 王亚岗 征 帆
孙 思 罗 琳 张沁茹

- 042 镰刀喘息的声音随风翻越了山梁（组诗）
剑 熔
046 这个大我二十七岁的男人（外二首）
纯 子
051 有雨的日子（四首） 郑中顺
081 对 视（组诗） （辽宁）宁 明
084 乡村时光（组诗） （湖南）黄曙辉
085 柴王弄的早晨（外四首）（江苏）老 铁
088 月牙泉在鸣沙山边醉着（外二首）
（安徽）阮文生

华夏诗会

- 054 灯塔与岸礁（组诗） （湖北）谢克强
058 海棠花下（外三首） （北京）宋 琳
060 与大师们漫步的时光（组诗）
（浙江）谷 频
063 今夜情留何处（组诗） （陕西）无 眠
067 塔里木行吟四题 （新疆）朱昌杰
069 一簇蓝色的火焰（十首）（山东）小 西
072 独 白（十二首） （云南）程福兵
075 生命的底线（组诗） （河南）高旭旺
077 异 数（组诗） （四川）龙 郁

诗人随笔

- 090 千秋草堂 李元洛

回望诗星

- 101 关于《干涸的人字瀑》
白桦 怀宗 刘粹

诗人手迹

- 封二 公 刘

读图时代

- 封三 诗/画 喻 军

我这样歌唱新疆

(组诗)

黄亚洲

新疆地貌

是谁把一大块绿色丝毯
直接剪裁成了中国的大西北
夏天了也不去修剪那些花草
这么多的蝴蝶和蜜蜂，任其分娩

是谁把高山砍削成舒缓的草坡
让一块丝毯，敲出姑娘的曲线
一位维吾尔少女就这么躺着
一朵白云跌下马背，亲她的脸

为了营造一种现代派风格
还要往丝毯里再撒上一把沙子
捺几行骆驼的脚印，扔一些白色的盐
最后，印上一些有关井架的图案

不必去问这些问题
这块丝毯，本来就是爱情的床单



如果有一匹烈马嗒嗒嗒飞向远方，也不必去
问
那是不是情欲过后，渐次平息的波澜

九匹野马

我们争相用照相机，射击野马
看哪，野马的四条腿是黑色的
黑色敲槌打了一下高速公路，这么短促
接着又把风打出了声音

连天上的云朵都在抽出了马鬃
风，喷出鼻息
戈壁上全部的绿草都排开野花，啊
野马来了，天和地的精灵来了

所有的相机都激动得颤抖
数码追逐野马
长天被缩小成一个方格
野马是其中的九个黑点

就凭这一枚小小的方寸
也足以让我们凝视到夜半
三十六只黑色的敲槌
会敲出我们深夜的眼泪

我们习惯在荧屏上欣赏自由
在相册上粘贴风和地平线

我们跑得再快也踩不着半朵野花了
高速公路，是我们命里注定的马缰

中国五号界碑

曲曲折折的白哈巴河真的是锯齿么
把一座白桦林锯成两半
南面的一半扔给中国
北面的一半扔给哈萨克斯坦

只苦了一群云雀
刚飞到这边，又飞回那边
为给子女觅食
每日三百次偷越国境线

一朵雨云，也裂成两半
她的同一场哭泣，分别
进入两个国家的气象频道
一个国家报道左眼，一个国家报道右眼

我坐下，背靠五号界碑，照一张相片
背景是对方的一号界碑，在白哈巴河的那一
边
照片里，被切腹的白桦林一直不肯喊痛
只是天上那朵委屈的泪水，又快要释放情感

北疆印象

大块大块的乌云是阿尔泰山背面爬过来的

马群感到威胁，开始奔逃

蒲公英和野菊花的抖颤虽然很轻

但是整个北疆，都有了感觉

北疆的动感，基本上由马匹造成

所以阿尔泰山有了马鞍的形状

五岁的哈萨克骑手，大胆地追逐云彩

就像我们五岁时大胆地追逐蝴蝶

山顶那些云杉，刚到黄昏就睡了

全体垂下鹰的羽翼

蒲公英降落的地方

长出了一顶帐篷

有人现在从帐篷走出，伸个懒腰

他看见北疆，正在被月亮收藏

月光里，北疆仍然有动感

垂下尾巴的马和白桦林都没有停止幻想

帐篷里的毡子，也在抖动

我是一粒来自江南的露珠

北疆的叶子，一直让我轻轻滚过来

又轻轻滚过去

听图瓦人吹奏一根草

一根干枯的草茎

才是草原全部的秘密

所有的大风，都能通过三个小孔

散去

从第一个孔里，我听见长长的叹息

那是当年成吉思汗的忧郁

他要继续西征，怎么忍心丢下老弱病残

他那些流血的兄弟，但是

他更不能，在史诗之中

丢失他的马蹄

第二个孔中，我听见图瓦人绝处逢生的喘息

阿尔泰山所有的豹子和银狐

都做了他们的胃，他们的衣

感谢成吉思汗选择了喀纳斯湖

这是一湖乳汁，一跪下就能啜吸

第三个孔里，我听见了榔头敲响的马蹄

当年弯弓搭箭的手，正在摸索一枚钉子

马头必须转向，必须在自家的门楣上

钉上县旅游局“家访重点户”标记

图瓦人只有两千一百号人

拢共三个村子

三个村子就是三个孔眼

一根苍老的小草，足以让一部史诗

如诉如泣

就是一个特别安静的黄昏
我闭眼倾听，双腿盘起
这是肯定的，一根谦卑的小草
才是历史的黄钟大吕

魔鬼城

选择新疆来建造城堡，自有魔鬼的道理
新疆膀圆腰粗，却是魔鬼身材
新疆的山脉、盆地
盆地下面的火和石油
自古就有魔力

用沙子
建造碟楼、城门、街区
建造堡垒，建造入云的楼宇
必须要用沙子，这是地球的粉末
粉末才是力量的秘密

如果风的瓦刀太短
可以用雨水接长
如果雨水还没落地就蒸发了
就直接采集霹雳，夯入土地

至于细细的风沙，可以用来
做最后的涂料
有一些精致的地方，可以

由月光上漆

新疆有魔鬼出没
所有新疆这么神奇
魔鬼回城堡休息的时候
风沙一般都很大
他把全新疆的鬼哭狼嚎，都留给了自己

魔鬼定居于新疆的中心区域
这是新疆的福气
所以新疆的报纸上，每天
都有三至五个魔鬼般的奇迹

今天阳光和熙，城堡安详无语
我没有碰见魔鬼
他连双休日也在基层
城堡管理员对我摊手，叹说今天访客特多
但偏偏没有他的消息

相见赛里木河

大胆地蹲到你胸前，撩拨一下
洗洗我的眼睛、我的脸
我是一个不负责任的游子
为了你的芳名，我这一回攒足了钱

脚下的石头有些摇晃
我从你摇晃的内衣里，触摸蓝天
天底下不存在没有价格的温柔

我一向浪迹天涯，地平线系在腰间

你这么纯洁，却躺得这么懒散
太阳和月亮，一齐鼓在你胸前
据说你的肌肤是雪山做的
你冰凉的身体怕不怕热钱？

蹲在你面前久了，我忽然有了羞惭
你凝视着我的毫不设防的眼神
我在我自己的初中毕业照上
经常看见

我是一个不负责任的浪客
时尚是飞燕，总是落在我的钱包上面
我最怕的就是遇上了什么圣水
忽然间，洗了洗我的眼

搬动草原

在草原的溪滩里我抱起一块大卵石
它就代表草原了，它是
草原的山冈
我要把它抱回家里去
我每天醒来，第一眼就必须
看见新疆

先是林海蓓帮我扒拉过来
然后是王云根帮我托在手上
过些天我就登机返航

那个航班将出现一个坚硬的心脏

天山倒在了溪滩里
花瓣把这座山擦出了光亮
我想把这种岁月的沉稳带到华东
让浮躁的霓虹灯听一听天山是如何吟唱

那拉提草原
你有一块通灵宝石失窃了
一个类似孔乙己那样的贼
偷走了你的一句歌唱

将来我很老的时候
这块石头，一定是我的心脏
在这之前，我会将王云根林海蓓这些文友
请到家里，轮流将一座天山
托入手掌
然后，我们将讨论一个心酸的问题：
我们这些血管弯成霓虹灯的文人
会不会有一颗舍利子
留在世上？

感言与如是

(组诗)

李发模

感言有二

1

躺在太平间的死人，与
躺在床上熟睡的活人，与
站着看他人的死，他人的睡，与
活在他人嘴上的每一个自己，与

自己看水的流程，生命的过程，及
站成飞瀑的险峻，和
躺成海洋的船来帆去……

水，飞天是云是雨

落地是河是溪……

回归于土，是又一季生老病死

也是又一季勃勃的生机……

也因之

2

海是水的椅子，让江与河

坐成回忆

忆曾是浪的激流勇进，浪卷



人的心潮起伏……

其忧乐荣辱，一望空空的天宇

载日落月起……

岁月之堤岸，那些江河曾流逝的名利

破鞋一样，还相互凝视……

人在河边会联想人生与世事

而水，早已忘我

一眨眼亿万年过去

从不言说自己

是与不是

是与不是与什么不是，那曾经

相互争辩的是非，与沉默和对视

无望中一无收获的似是而非

非也似是……乃至那时的相互给予

和今日的惋惜与确信无疑

就像那支乐曲，乐曲之后重新抬起

而又无法拾起的

内心战栗

于浮世中去的，又总是于柔情忆起时

毫无防范地幽幽而来……

采 摘

响亮在夜晚的那些，在动词中

蓬勃旋转的拉丁舞姿

及舞姿之后，一些空虚

和青春尾巴摇动的惬意

旋风……旋风……旋风之风

活泼着岁月的，那些

容颜、身段、专情和随遇……

组成星光闪烁的乐园，我忽然

感到是上帝伸手过来，在采摘

这浮华的喘息……

终 于

岁月是一辆车，日月的车轮碾过

童年青年壮年暮年，额上辙印记得

驶过的事世

一心想抵达终点，而当终点

出现之时，突然好想再返回童年

不要这胜利，更怕那一声

啊！终于……

体内的翅羽

煽动体内的翅羽，向着

内心升起的跃跃欲试

飞翔于想象的空中，并传来

念念之鸟啼

人似移动之树，在一树树身影
组成的森林里，吐绿的、开花的、结
果的
甚而被岁月伐倒的，那一树树体内的
梦幻，正撒向天宇……

土地很踏实，人离不开土地
但人都想飞
款款的、飘逸的、跃跃欲试的
那些欲飞天的款款
似云、似雾、似岚
而忘了地球是家，人乃天之子

是否与或是

几万年，几分钟过去
几分钟，几万年来去
虚无沉默
回音无语
花朵很美，扎根于
很有耐性的化石
化石成土，土是昨日今日
明天，还有风化的我们
在天地两掌之间捧出未来
而未来再消逝
再几万年后，那几分钟的
天长日久，山盟海誓

依然是虚无沉默

空空如是

悟此真谛，活着的人
每一天都是美丽

去杯中找回自己

被浮躁浮起来，虚无的幻影
已载不动，返璞的踏实
在脸色与眼色中久了，从票面摔下来
在老祖宗坟前，突然发现
面朝黄土的匍匐，原来是拔地而起

世界本来不大，对某个人
仅一杯酒、一支烟、一首诗
或一灯影、一妙想、一沓稿纸
面对一些膨胀，一些阴影
扩张的那网状的天宇
不再飞蛾，独听鸟啼
淡忘忧思，冷却机遇

且静静坐在杯中，默默
绕道回到心里，空出一些灵思
像蚯蚓在土中，苍鹰在天际
疏松并空洞，余生的闲适

西岳诗抄

(三首)

刘益善

感受华山

北峰云台 坐在一块石上
我躲着人群抽一支烟
让烟雾与华山云相缭绕
我与云雾共缥缈相融
我是华山的云雾一缕
是悬崖上的一块石头
是上山路上的一棵草
挺拔伟岸松上的一根针叶

华山东峰南峰西峰中锋包容
我是这只中华大包子中的馅肉
华山 我的父亲之山
让我回归到你的高峻
和坚韧强悍与大气
在云海蓝天中屹立雄奇

阳光冉冉而来照耀





云淡风清烟雾渐渐远去
 父亲 我仰望着你
 请给我一次新的生命
 我的名字就叫做中华

天 梯

我的日月 我的星辰
 我的白云 我的彩霞
 我的天 我生命的质量
 在前面在顶上在华山最高处

我跋涉千里 我不畏
 路途遥远 山重水复

我走向你 华山
 挂在绝壁上的铁链
 冰凉而闪着无情的幽光
 没有选择 要达华山之巅
 我从这里攀登上去 这里
 是勇敢者之路 是我的路

是上天之路 我手足并用
 抓住那维系生命的铁
 朝下看 下面是深涧
 左右望 两边是死亡
 一步步 就是前进
 一级级 就是提升

向上向上 我的灵魂
 被洗涤 我的目标