

Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

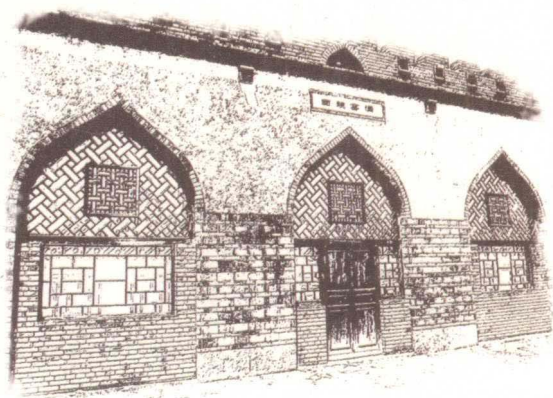
中国文化知识读本

回族

主编
编著

金开诚
王雪晨

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 王雪晨

回族

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

回族 / 王雪晨编著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2010.1

(中国文化知识读本)

ISBN 978-7-5463-2700-6

I. ①回… II. ①王… III. ①回族—民族文化—中国
IV. ①K281.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 050149 号



中国文化知识读本

回族

回族

主编: 金开诚 编著: 王雪晨

责任编辑: 曹恒 干涉 责任校对: 王非

装帧设计: 曹恒 摄影: 金诚 图片整理: 董昕瑜

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市利源彩印有限公司

版次: 2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷

开本: 650 × 960mm 1/16 印张: 8 字数: 30 千

书号: ISBN 978-7-5463-2700-6 定价: 14.80 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

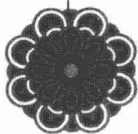
电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”“微图”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换



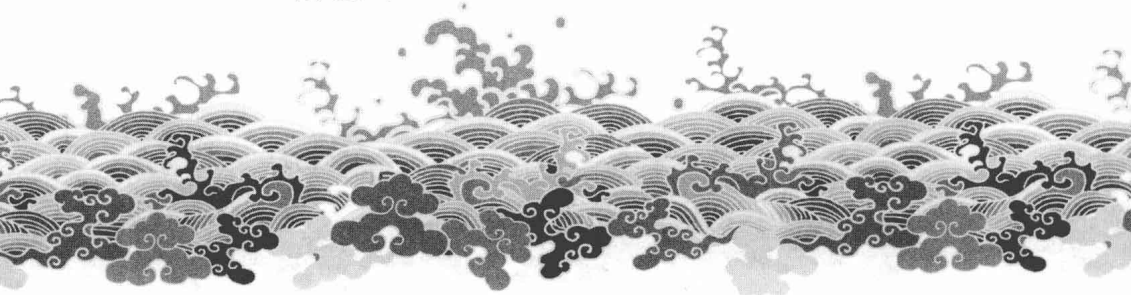
关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！



【目录】

①	悠久辉煌的历史文化	001
②	独具一格的传统服饰	007
③	享誉全球的食林奇葩	025
④	星罗棋布的民族分布	051
⑤	传承信仰的节日传统	061
⑥	与众不同的习俗讲究	093

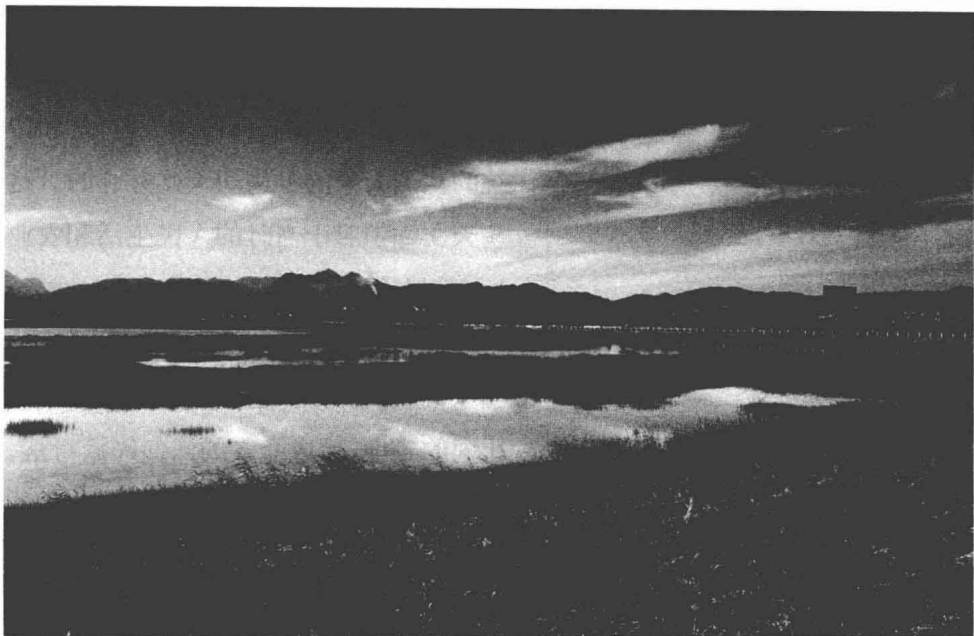
一
悠久辉煌的
历史文化



关于回族的来源，可以追溯到公元7世纪中叶。那时有阿拉伯和波斯商人到中国来经商，他们留居在广州、泉州、杭州、扬州等地，经历了五代至宋末，五六百年间不断地发展壮大，成为回族来源的一部分。而回族的主要来源是13世纪初叶，由于成吉思汗西征而被迫东迁的中亚细亚各族人，波斯人和阿拉伯人，以及当时东西交通打开，自愿东来的商人。这些人都是信仰伊斯兰教的，在元代的史书中统称为“回回”，被列为当时“色目人”中的一种。他们到中国以后，大部分做了军士、农民、工匠。还有一部分人做了官员、商人、宗教职业者和学术人

宁夏回族自治区是回族人主要的居住地





宁夏星海湖

士,由于通婚和社会经济关系,与汉族、维吾尔族,蒙古族等族人民在长期的相处中形成回族。

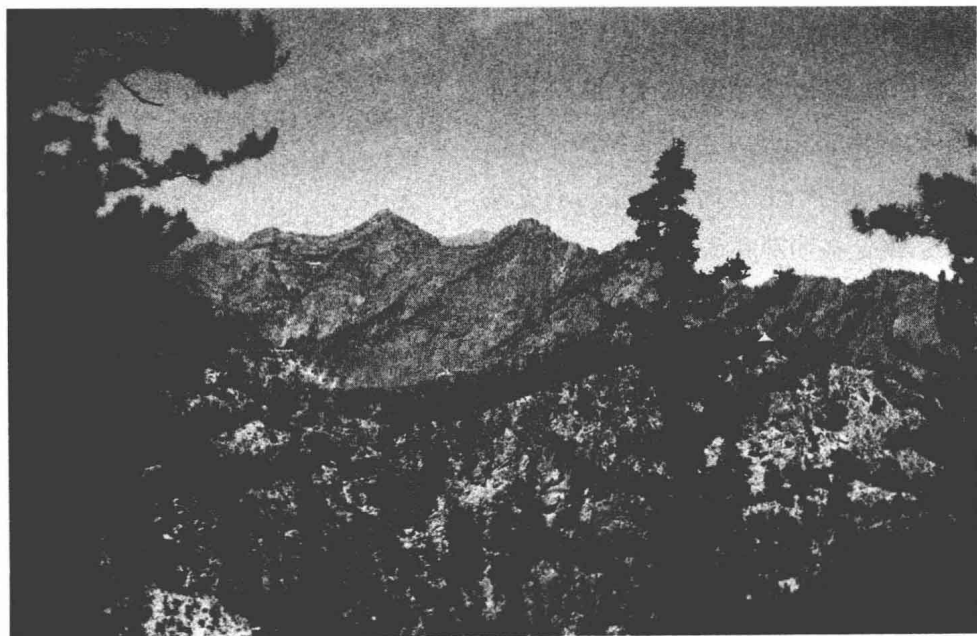
回族的初期活动从 13 世纪初年始,约到南宋末叶。之后又经历了元的建立和元的灭亡,这时回族还没有完全形成,尚处在萌芽和成长阶段。当时,东来的回回军士被编入“探赤马军”,他们在不作战的时候进行生产劳动,即“上马则备战斗,下马则屯聚牧养”。由于回回农民是军士转业,进行农垦的地区属于当时的军士驻防地区,四散在西北,西南以及中原各地。

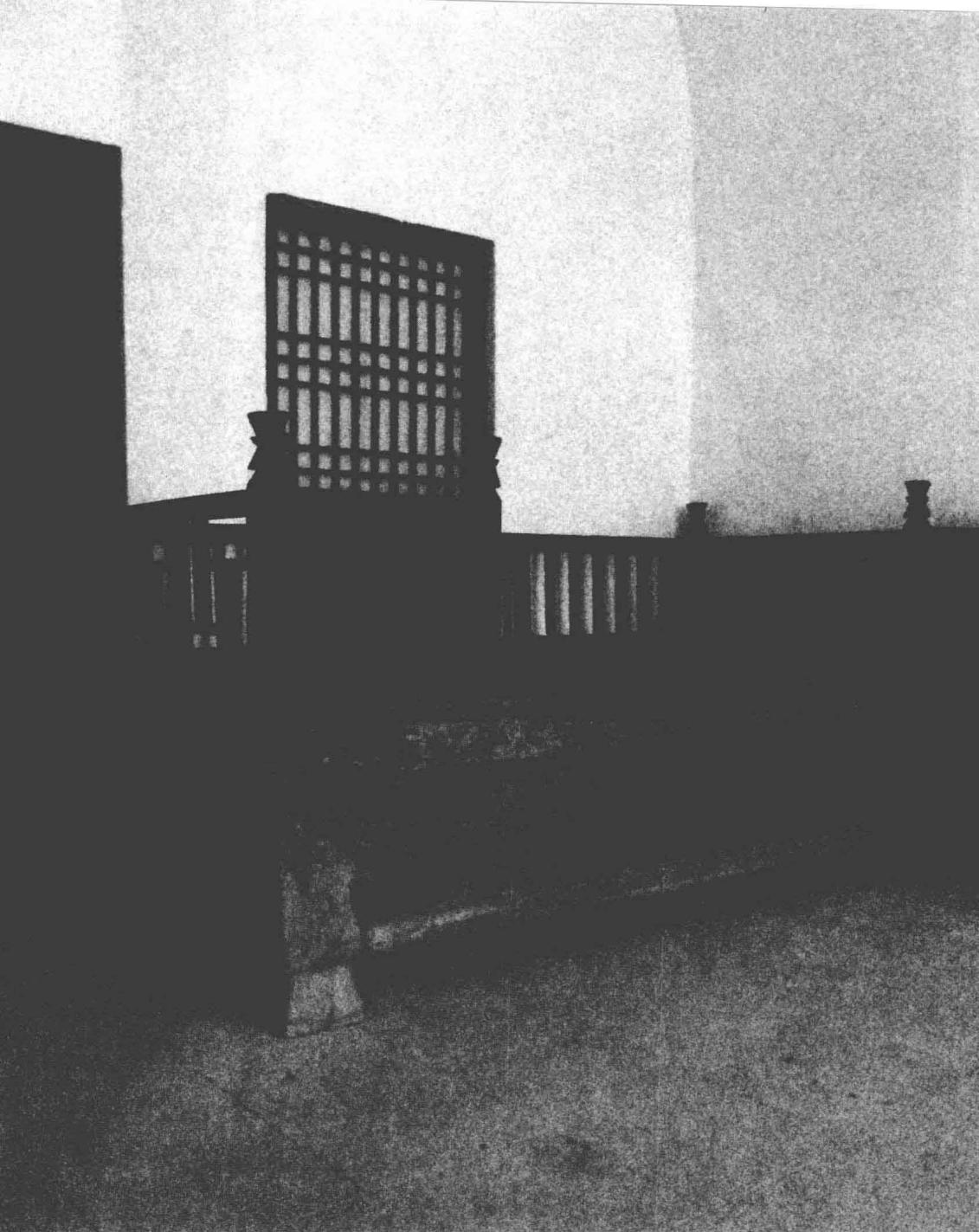
元代回回学术人士为人们所熟知

的是医生和天文历法的学者。他们是回族的中上层人士，他们的学识受当时人们的注意。元代曾有回回司天监，是和传统的观测天象的机构司天监并立的。这些天文知识对于当时的人民生活和农业生产都有很大影响。

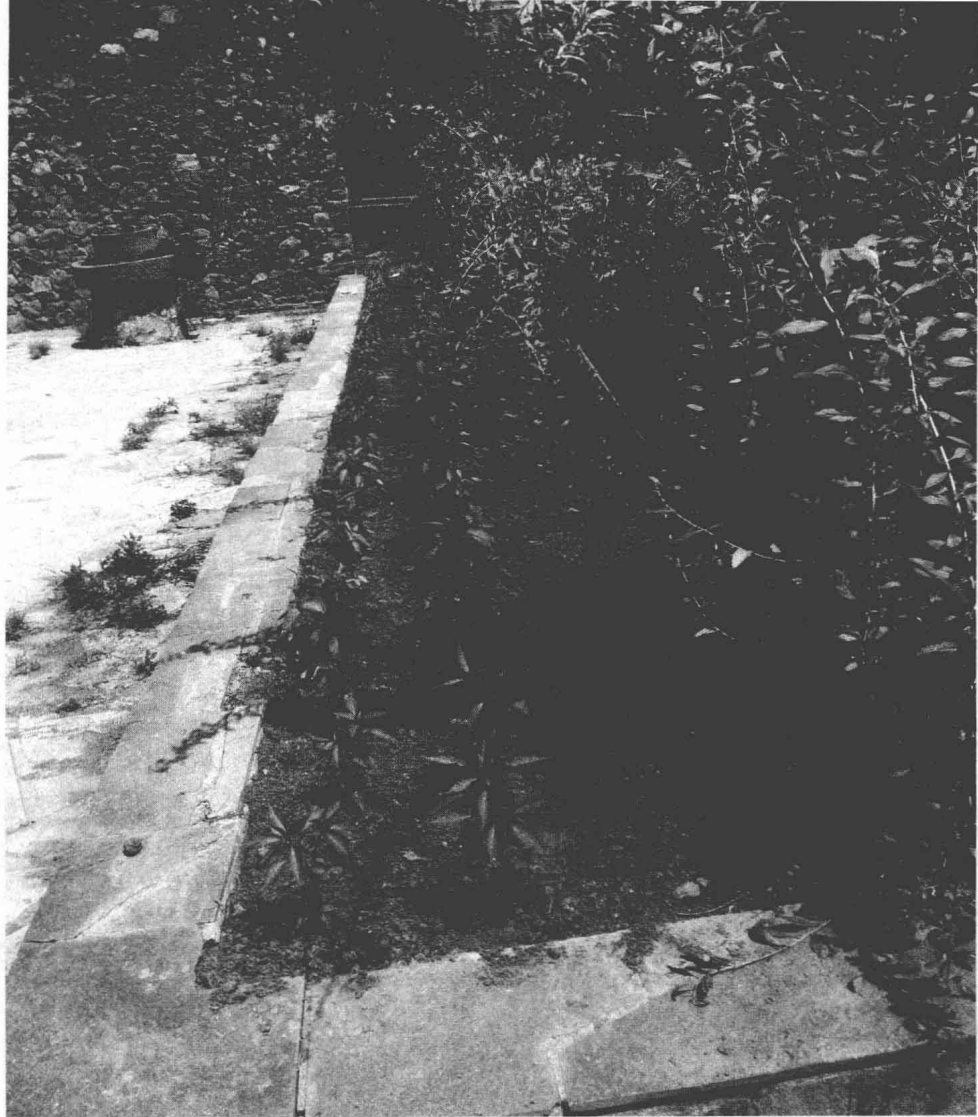
在明代的三百年中，回回已经成为一个民族共同体。他们更广泛地分布在祖国的各地，形成众多的回回民族村落，这是明代的特点。回族勤劳善良，他们的手工业传统由来已久，我们现今知道的有香料制造业，在北京曾有“香儿李家”，从明代以来，回族的祖传制香业已经有几百年的历史了。回族的制药业也很有

宁夏回族自治区风光





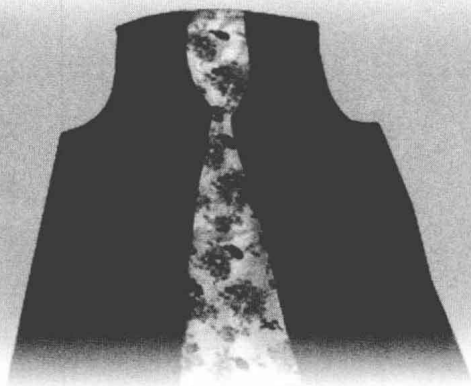
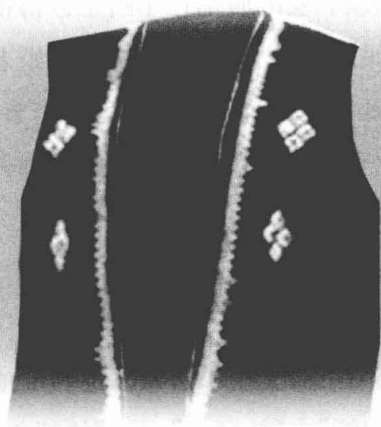
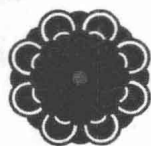
回族民居卧室一角

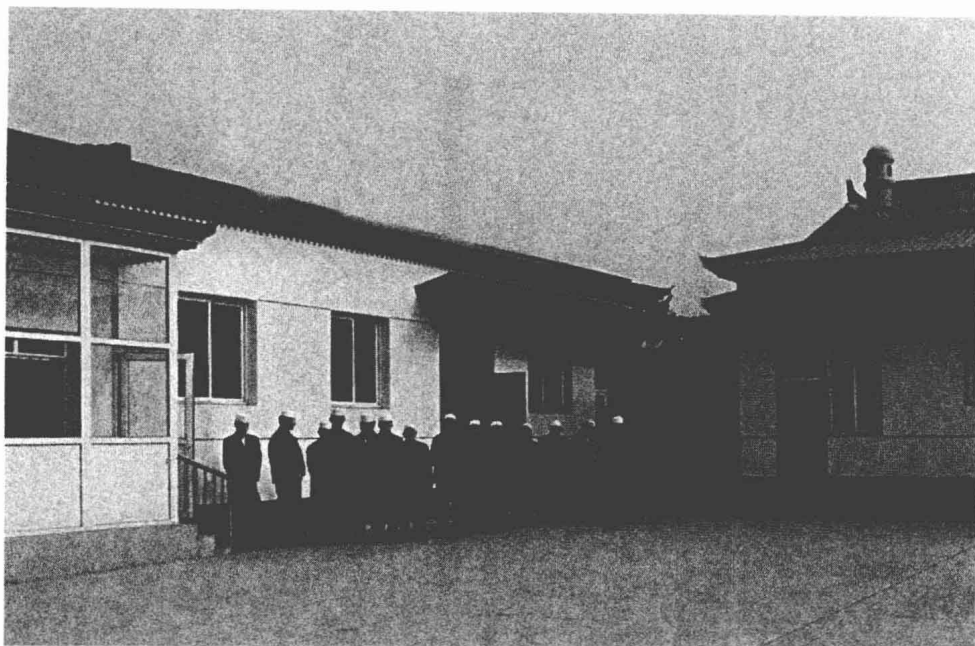


回族民居前种植的枸杞

名，北京最有名的是回回膏药和马思远药锭，这些都是从明代开始的。除了这些，回族的制瓷业也很有名气，如“回青”，它在图案上采用了阿拉伯文和一些几何图案。回族人民勤劳朴实，尤善经商，还有从事海外贸易的。与此同时，回族还在不断地吸收新的成分，逐渐形成了一个民族共同体。

二
独具一格的
传统服饰





回族男子

回族的服饰,男女区别很大;根据年龄分有幼儿服饰、成年服饰和老年服饰。其中,回族妇女的服饰在年龄上分得很细,有未婚服饰、已婚中年服饰和已婚老年服饰。还有些服饰要根据地区和季节、宗教职业等分类。可以说,回族的服饰种类多样,并且都各具特色。

(一) 男子服饰

号帽

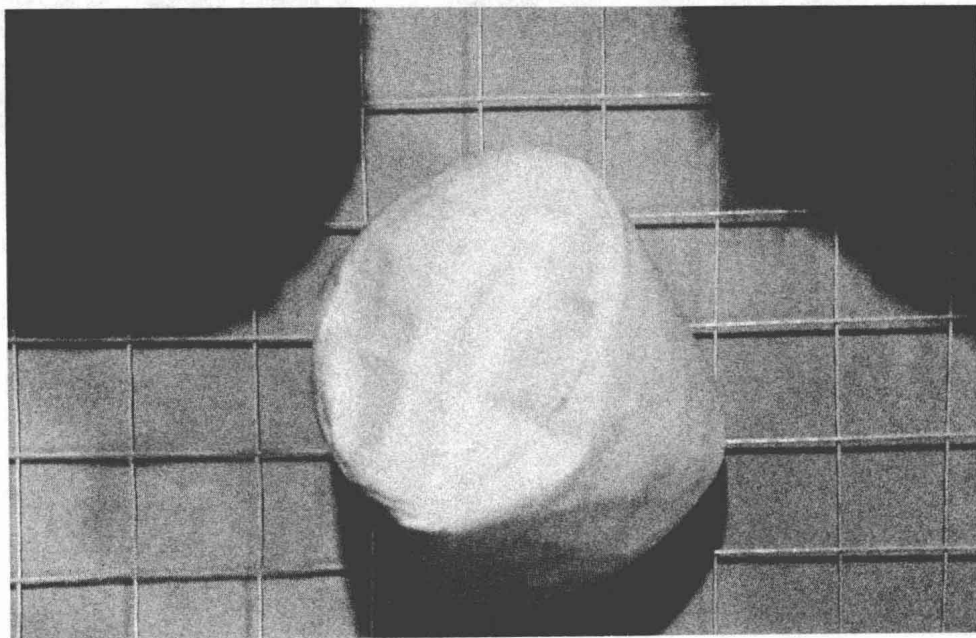
回族男子戴无檐小白帽,也叫“顶帽”、“回回帽”或“礼拜帽”。号帽的颜色,有白、灰、蓝、绿、黑五种颜色,并且每个季节都要戴上相应颜色的号帽。如:春天、夏天、秋天回族男子多戴白色号帽,

冬季他们就会戴上灰色或黑色的号帽。这么多年以来,白色的号帽一直被回族男子喜爱。

白色的号帽一般用的是的确良、涤卡、棉布等制作的,还有的是用白棉线织的。黑色号帽是用平绒、花达呢做的,也有一些是用粗毛线织的。

白色号帽很精致,有些要镶金边和美丽的图案。在我国的泉州、海南等地的回民,在帽子前面的正中央,绣着阿拉伯经文“真主至大”,有的绣有“清真言”,这些字都是用金黄色的线绣的。北方回民到了冬天,要在里面戴一顶小白帽,故意把小白帽戴斜,然后戴上棉帽

回族男帽





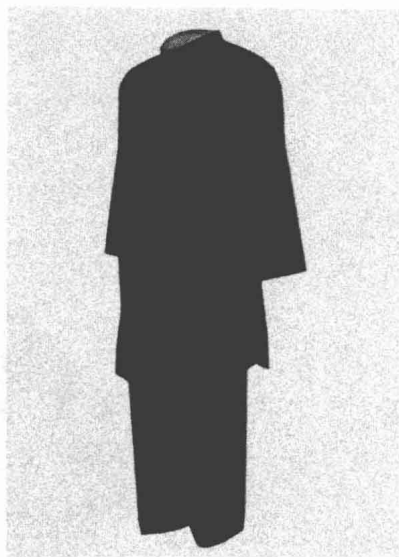
露出小白帽的边子。这样做,有两个目的,一是为了衬汗,二是表示自己是回族。

回民为什么喜欢戴无檐小白帽呢?这主要与宗教有关。回民在礼拜叩头时,前额和鼻尖必须着地,他们戴的小白帽就不能有檐。由于宗教的原因,回族人民养成了戴无檐小白帽的习惯。现在回族男子无论是百岁老人,还是四五岁的儿童,上寺礼拜和不上寺礼拜的都喜欢戴这种标志回族的“号帽”。

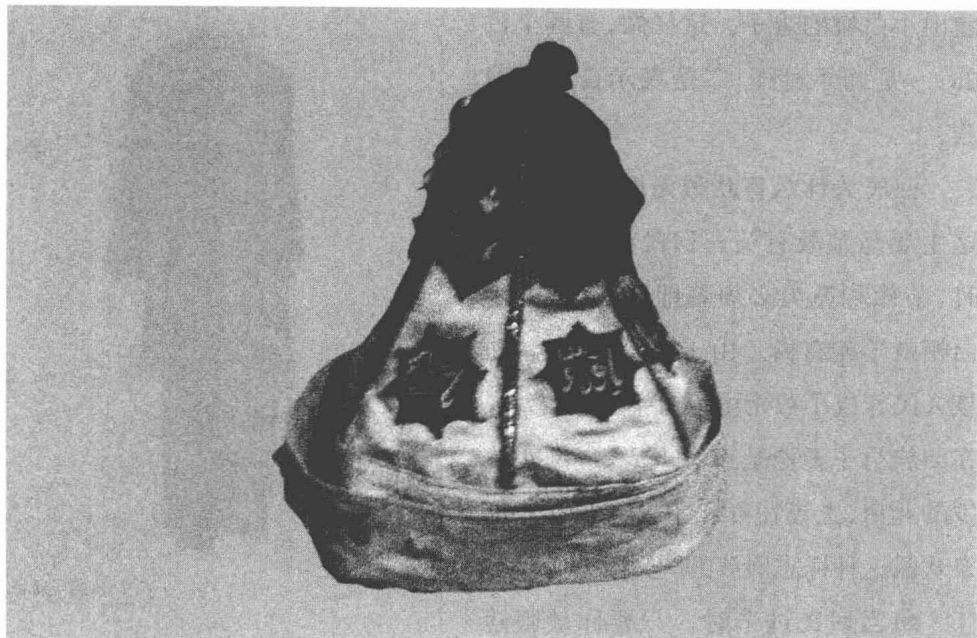
每当回民过节时,只要你放眼望去,就会看见一条“银河”,那不是别的,正是回族男子头上的小白帽汇聚成的一条无比纯净的银河。除了带白色的号帽,回族男子还喜欢穿白衬衫、白高筒布袜、白布大裆宽松裤等。

戴斯达尔

回族除了戴白帽外,有些也用白、黄色毛巾或布料缠头,素有“缠头回回”之称。戴斯达尔是波斯语音译,意为清真寺的阿訇或教长头上缠的布。回族男子有头缠“戴斯达尔”的习俗,这个习俗有着很悠久的历史。相传穆罕默德在早期传播伊斯兰教时,头缠戴斯达尔礼拜。戴斯达尔长度一般为9尺或12尺。



回族男子服饰



20 世纪 50 年代回族镶绣经文六角尖顶男帽

缠头时有许多讲究，前面只能缠到前额发际处，不能把前额缠到里面，这样不利于叩头礼拜，缠巾的一端要留出一肘长吊在背心后，另一端缠完后压至后脑缠巾层里。早在元代，回族人民就在政治、经济、文化等方面具有很高的地位，回族人的服饰习俗和其他习俗一样，都是自由的，没有任何限制，有穿阿拉伯、波斯等地样式的，有自制的白帽、巾袍和鞋等，但是，很多回族男子都喜欢戴戴斯达尔。这也是回族民族服饰的又一个有特色的标志。

麦赛海袜

也叫作麦赛袜子，它是北方回族老