

Dreamland $\frac{3}{4}$



梦境十分之三

裴梦丹

2013年11月

Dreamland^{3/4}

梦境四分之三

裴梦丹■作品



北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

梦境四分之三 / 裴梦丹著. — 北京: 北京燕山出版社, 2010.8

ISBN 978-7-5402-2340-3

I. ①梦… II. ①裴… III. ①日记—作品集—中国—当代②散文诗—作品集—中国—当代③诗歌—作品集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第168316号

作 者	裴梦丹
责 编	李满意
装帧设计	7拾3号制造
出版发行	北京燕山出版社 北京市宣武区陶然亭路53号 邮编100054
印 刷	三河市祥达印装厂
开 本	787*1092 1/32
印 张	6
字 数	120千字
版次印次	2010年9月第1版 2010年9月第1次印刷
定 价	25.00元

版权所有 盗版必究

小裴，一个内心丰富又温婉的女子，酷爱文学，博览群书，常语出惊人；喜欢舞文弄墨，闲来写写小诗，常馈赠朋友和师长；爱好做菜，精通厨艺，家人邻居都一饱口福；爱小动物，有一憨态可掬的大狗为伴，待其如朋友。如此一女子，笔端当然流淌的是饱含情感、细腻动人的文字。

小裴，又是一个性情中人，常开怀大笑，也会泪如雨下，爱憎分明，对朋友好得不得了，对不喜欢的人或物也毫不掩饰。她乐观、开朗、直率，如此一女子，笔端当然流淌的是睿智、热情和对世事的洞察。

愿小裴在文学的道路上不断求索，让笔尖流淌的永远是真诚。

Dreamland^{3/4}

梦境四分之三

自序

把书名定为《梦境四分之三》，是偶然间的灵感。我想把自身分为四个部分，把其中的三份投入自己在现实生活中做着的、半实半虚的梦中，只愿留一小部分在现实生活中，如果能够做到这样，该是多么美好的一件事。

长久以来，我一直做着半实半虚的梦，而自己又在这梦中汲取了自己的灵魂与肉体，在这梦中如现实一样，有爱、有恨、有遗憾、有幸福，也有做梦的人……

在这种找寻“我”的过程中，我正在一步一步接近真实的自己，也正一步步接近自己的灵魂。如果寻“我”的过程是回忆的话，我仍愿将这个梦长久地做下去。

在现实生活中，有许多对我影响深刻的人和事，我都在回忆中把它们一一填满，过程和结果都十分清楚，起因的大部分，则是因为幻觉的梦境。

多年以来，我一直做着小宝子与大宝子的梦，暗自获取了她

们的灵魂，又偷偷窥探了她们的内心世界、她们的情感。我无意间再次侵入了她们滞留的记忆，再次打开思念之门，把这些东西一股脑地取了出来，放入自己的梦境中，让她们的回忆存在于自己的梦中，会不会是件残忍的事呢？我时常问自己，却在下一次又忍不住去窃取，因为梦的纯真、美丽与可爱。

然而，在寻“我”的过程中，不仅只有回忆，更有完全空想出的事，那些事在模拟发生的时候，亦如真的一样印在自己的脑子里，时常与已有的思维碰撞，擦出火花。不得不承认，这些空想出的事，是另一部分的自己。

在做饭时，我就看着锅想：哎，会不会出来一个妖怪将自己带入时空之间呢？散步时，我又会想，会不会下了大雾，再次醒来时就在另一个说叽里呱啦语的世界呢？诸如此类的想法，一直持续着，把自己弄成了空想者、做白日梦的人。在白日梦中，我看清了现实中自己的渴望与挣扎，就让这个梦继续做下去，我这么想。

在我的梦中，爱占据了一大部分，正因为爱，自己的灵魂才洁净，才圆满，自己写出来的东西都是怀着爱去写的。我爱我爱的人，更爱爱我的人，我爱得深沉、真挚，我的文字绝大部分是为了他们而写的，更是为了他们才支撑着自己的梦，不，是由爱包围住梦境，得以继续。

以下，便是自己写的理由。在书中藏着的是一个真实得不能再真实的自己，她渴望人们进入她的梦，一起分享。

Contentes | 目录

51 49 48 47 46 45 44 41

夏季的恋歌
旅途
救救我
怀念
病
冬季的结束
无处告别
曾经的伤害

61 60 59 57 56 55 53

雪这东西
融化
哎呀，无奈的幸福
雨季
逝
给永恒的爱
逆转

183 178 64

写给自己的一封暗恋信

书信

棱角的小城

《日记》
.....

第二辑 驿动的梦城



First

第一辑 梦里哭泣的花



哭泣

我曾坐在桌边，止不住地哭泣
那时，没有人告诉我，怎样
才能让泪水停止滑落
我趴在冰冷的桌子上
静待着
寒冬过去
只是心中仍有不甘与寂寞

我不停地问，也不停地哭
直至
泪水冻成了冰
凝固在桌子上
我本是那么快乐，珍惜着本该珍惜的东西

只是，冰冷的现实让我清醒
让我看着时间老去
一点一点吞噬记忆
所以，当我再次醒来时
就只有我一个人
趴在冰冷的桌子上，止不住地哭泣
静待着
寒冷的冬天
快点过去

阿尔卑斯

人生的转折在命运的交会处
等待
有时候
人们错过了入口与出口
有时候
命运的恋歌将方向逆转

时光是果实
直至枯烂，破碎
为什么到现在才疾呼
恳求能多留一些光阴
来拾起
被刺痛撕毁的
回忆

丘比特一直坐在阿尔卑斯山脉
有人企图寻找
却不知道
结果早已写好
只差
磨难与挫折

有时，已经意识到
无法改写
却依旧挣扎
让年华的枷锁越挣扎越紧

有时，不想再逃脱
因为命运之手
已悄然来临

是放弃还是挣扎
我们不敢定论
但现在，都已明白
这就是：轮回的因果

光与影

都说，影子很孤独
因为它形单影只地挂在你的脚后
跟着，跟着
从来不说什么
它没有声音，更没有语言
所以从来不说
从来不说
我很庆幸，有个影子
因为它的沉默
却又不幸，有个影子
因为它的沉默
都说影子很孤独
可我却不这么认为
我的影子，也，躺在冰冷的地上
跟着我，跟着我
什么也没和我说
只是躺着，躺着，躺着
可我觉得，它一点儿也不孤单
因为有光
有光照着
微微的一点儿
散在
它的周围
至少，那影子，躺在光之中
跟着我

在跑的风

化作青春的风，吹在所有人脸上
只是，有着不同的痛苦与快乐
抓住的人，化作风的使者
抓不住的人，只肯无奈地感叹
岁月的流逝，是必然的美好
最美就在于珍惜
当逝去时才返身追逐
换来的，不过是梦境
如果，肯再来一次
当然不能
揪住过去，只会让人苦恼
抓住现在，也不一定抓住了未来
拥有回忆，是最好的事
可若只有回忆，又该有多么痛苦
我们不是风，可我们还有青春
只可惜，青春在跑

猛 然

猛然想起

有那么多属于自己的猛然回忆
猛然中，偷看了一个人温暖的笑
又有一个寂寞的夏日被自己猛然忽略掉
猛然惊叹猛然发生的时候
猛然发现时光早已偷偷跑掉
猛然翻出过去的本子
上面斜斜认真的小字
猛然笑了起来，却又猛然收住
早上猛然发现已是冬天
恋爱的季节早已过去
剩下猛然拾起的泪水与惊慌
猛然间，猛然地早已过去
猛然间，尘世的灰尘笼了一脸
猛然间，想忘记的全部记起
而想记起的，又被自己猛然忘记
猛然回头
看自己的道路
猛然抬头，却见不到镜中真实的自己
想猛然放弃的，其实早已注定好
想收回的，又被狠狠地猛然甩掉
偶然不是猛然
猛然也不是偶然
是恍惚的一瞥
正巧，撞在了自己身上

乞灵曲

快，快，快来惩罚我，神啊。

谁让我偷看了您的脚尖。

是我，是我亵渎了您的神圣，圣灵的主啊，请您原谅我。

我只不过想摘一朵花，送给邻街缝衣的老阿妈，她那时让我穿上她缝的鞋，玻璃没再欺负我的脚。

而我，在摘阿罗花时被抓住，他们踩了那朵花。

老阿妈，我再也摘不了花了，因为我已在铁棍驱赶下，来到神殿。我离开了那双鞋，它被我放在草床下，用草盖了三次，怕人发现。

阿罗花，老阿妈说它漂亮。

我祈求神灵大人给我个梯子，让我再落到那条街，看看老阿妈和她的衣摊。

可是，我不敢讲，因为我，因为我偷看了神灵大人的脚尖，我的主。

主啊，原谅我吧，我只想摘一朵花。

妈妈在等我回家，她今天拾到了一些玻璃瓶，可以卖到钱，换成苹果。

而那老阿妈也在等我去她的衣摊做客，吃她做的饼，听她讲故事。

妈妈，你可知你的儿丢了鞋，失了花？

在摘花时被发现挨了毒打？

别等我了，明日就会有人送我的躯体回来给你看，你可别告诉老阿妈。

因为，我看到，老阿妈在为我缝另外一双鞋。

神灵大人，可否为我搭个梯子，送我回去？

我的妈妈在棚子下等我吃饭，她明天就会给我买苹果，而老阿妈在给我缝鞋子，我还要吃她用面粉做的饼，还有馍。

我可怜的老阿妈，你可知我丢了阿罗花？他们夺了我的花又踩在脚下？

我可怜的老阿妈，还一针一针在油灯下缝鞋子，为我，为我。

神圣又开明的主啊，原谅我偷看了您的脚尖。

我的主啊，我何时才能与她们相见？

我想摘一朵阿罗花，轻放在老阿妈的衣摊上。

主啊，主啊，

请原谅我偷看了您的脚尖。

老阿妈，我摘了阿罗花，还没有放下。

我舍不得穿的鞋在我的草床下，别让雨淋了，妈妈。

主啊，请您原谅我偷看了您的脚尖。

我的老阿妈，我恐怕穿不了您给我缝的鞋，还让人夺去了您爱的阿罗花。

请宽容的主原谅我，我甘心受罚。

妈妈，别张望了，您还不知道您的儿回不去了。

我那爱我的妈妈，我那爱我的老阿妈。

灯油尽了，老阿妈已睡下。

主啊，我甘愿受罚。

伽伐檀吉

卖脂粉的人没在家，我敲了他家的门。

院子里的花没开，我路过他家的小路。

我攒下了一块硬币，可以买一盒脂粉给妈妈。

我打飞了一只大鸟，夺了鸟窝，今天又可以做蛋馍馍。

可我敲了三次门，也没人答。

早上我偷爬起来，没告诉妈妈。

我没来得及穿好鞋子就溜了出去，到街上才发现我只穿了一只鞋，连蝉儿也笑我。

嘘！你笑什么，可不许偷着告诉妈妈。

有人吗？我可以买一盒脂粉吗？

我叫了几声也没有回话。

算了，中午再来吧。我回到了家。

伽伐，你去了哪里？

我去散步了，妈妈。

饭做好了，放在地上。

我抓起一块饼，盘子就空了。

怎么了，妈妈？你怎么不说话？

妈妈没买过脂粉，我发现了。

我偷偷不吃午饭，也不乱花钱。

攒了十二个月，攒下了一块硬币。

我怕零钱不好用，就叫卖布的阿姨帮我换成硬币。

我想买盒脂粉送给妈妈。

中午，我趁没人溜出教室。

有人吗？我买一盒脂粉。

快开门呀，快开门呀。