

黄汉立◎著



# 易经讲堂①


周易概论

黄 山 书 社



# 易经讲堂 ①

——周易概论

全国百佳图书出版单位  
时代出版传媒股份有限公司  
黄山书社

本社经由三联书店(香港)有限公司正式授权,出版本书中文简体字版本。非经书面同意,不得以任何形式任意复制、转载。

### 图书在版编目(CIP)数据

易经讲堂①, 周易概论 / 黄汉立著. —合肥: 黄山书社,

2010. 7

ISBN 978-7-5461-1457-6

I. ①易… II. ①黄… III. ①周易-研究 IV. ①B221.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第127942号

版权合同登记号:1210842

易经讲堂①——周易概论 黄汉立 著

---

出版人:左克诚 策划:左克诚 李安 责任编辑:胡俊生 朱莉莉  
责任印刷:李磊 装帧设计:钱志刚

---

出版:时代出版传媒股份有限公司(<http://www.press-mart.com>)

黄山书社(<http://www.hsbook.cn/index.asp>)

(合肥市翡翠路1118号出版传媒广场7层 邮编:230071)

发行:北京时代联合图书有限公司 电话:010-65513628

经销:新华书店

印制:北京华联印刷有限公司 电话:010-67876655

---

开本:710×1000 1/16 印张:18 字数:250千字

版次:2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-5461-1457-6 定价:38.00元

---

版权所有,侵权必究

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

《易经》最初是借占筮以逆知未来的,但其卦爻辞往往通过自然现象的发展过程,隐喻人事将来的变化,所以易学据此发挥,使《易经》成为推天道以明人事的经典,而六十四卦甚至三百八十四爻,便成了天道、人道的三百八十四条规律,掌握了这些规律,便可不借占筮,只依据现在的情况,逆知未来,正如现在是春天,未来相继必然是夏、秋、冬一样。从此《易经》便提升成为不特是讲述天人之道即天地根本原理的学问,兼且是说明事物变易规律的学问,更是指导人类进德修业的宝典,成为中华第一经典,影响遍及传统哲学、科学、宗教、文学甚至医、卜、星、相等学术。

当《易经》之学及其内容发展到这样博大高深后,不要说深入了解,就是要想入门,也不容易,所以有很多想学习《易经》的人,因为无门可入,以致半途而废!

香港大学教育学院中文教育研究中心谢锡金教授为此邀请黄汉立老师于二〇〇七年十一月开设《如何打开〈易经〉之门》一课程,使承学之士,能够进入《易经》之门。

自一九八二年以来,我参加了黄老师《易经》、丹道多个课程,获益良多。个人觉得黄老师学问渊博,讲述内容严谨,能够深入浅出,使学员易于明白。这次讲学,不特维持从前的作风,还进一步把《易经》和易学最基础、最关键的概念和术语,由表面文义以至深层涵义都解释、发挥得透彻明白,使学员能举一反三,洞悉其背后的寓意和哲理,达到入门的目的,甚至对《易经》已有一定认识的,听了亦有所得益。

香港三联书店副总编辑李安女士和陈玉女士根据讲课

录音整理成书,改名为《易经讲堂》,使得没有机会听讲的,可借此书进入《易经》之门。因为个人认为这是一本好书,所以谨向广大读者推荐、介绍。

二〇〇九年二月二十八日序于香港

## 序二 跟黄老师打开《易经》之门

谢锡金教授（香港大学教育学院副院长）

虽然我们已进入数码时代，人类已有能力走进太空，但“占卜”这行业不单没有被淘汰，反而发展得十分蓬勃。不论老幼、大小国际企业，都是“不问苍生问鬼神”，求神问卜，希望能从占卜看到自己的未来。

很多人提及《易经》时，不期然从“占卜”这角度去了解它的本质，把《易经》与《观音签》、《吕祖签》等同，误以为《易经》对人类的贡献只限于此。黄汉立老师研究《易经》多年，觉得有必要将这本中国伟大的著作——中华第一经典，有系统地介绍给学术界和教育界，帮助我们打开《易经》之门，以澄清各界对《易经》的迷思。

香港大学教育学院中文教育研究中心有幸主办“如何打开《易经》之门”这个课程，但是次课程内容的设计，实在是一道难题。因为《易经》是一本博大精深的书籍。思想和内容既深，学术范围亦广阔。我们与黄老师、傅玉堂先生反复讨论，最后以“学员为本”的方向出发，决定介绍《易经》与中国文化的关系，以及《易经》的应用道理；并以深入浅出的策略，阐释《易经》的理论和最新的科学实践。

学员在老师领导下，走进易学之门，探索《易经》的复杂内容，包括：《易经》和《十翼》要义、易学与占筮、易学与太极图、易学与太极拳、易学与丹道，最后老师更指导学员深入探索《易经》的窍门。学员获益良多，再三要求老师多举办课程。香港三联书店副总编辑李安小姐有见及此，建议将课程内容编为书籍，以飨广大读者，推广易学，这是本书的出版始源。本书共有八讲，编成七章，有系统地全面介绍易学。

第一讲中,黄老师重点概述《易经》各项名义,《周易古经》的体例及《周易古经》的作者与时代;并重点讲解《周易古经》的内容特色及性质。

第二、三讲,老师先对《十翼》内容作出简介(包括《彖传》、《象传》、《文言传》、《系辞传》、《说卦传》、《序卦传》、《杂卦传》),简述《十翼》的作者和写作年代,详细解释《十翼》对《周易古经》的阐释及发挥。

于第四讲,黄老师详尽解释周易的占筮法,让学员明白占筮产生的原因、自然哲学内容和占筮之所得。老师并于课堂带出朱熹综合前人之说的变占法则。

第五讲的内容集中在周敦颐的《太极图说》。老师先简述“河图”、“洛书”,并对“河图”、“洛书”之学进行解释,包括陈抟《易龙图》、刘牧《易数钩隐图》和朱熹、蔡元定的《易学启蒙》。然后老师对周敦颐《太极图说》进行详解及分析。

在第六讲,黄老师重点讲解易学与太极拳,对太极、阴阳、五行和顺行逆行之说作出分析。

于第七讲,黄老师以“易学与丹道”为题,以阴阳鱼太极图为例,讲述丹道依据易理之概略。课堂中,老师先详述阴阳鱼太极图的来历和内藏意义,再解说如何利用此图说明丹法。

最后第八讲为深入探讨《易经》之法。老师先详细演说《易经》在不同时代的发展,由西周初年至清代。然后老师以自己多年研习《易经》之心得,教授学员们如何进一步深入研究《易经》,以助学员们于课程以后继续学习《易经》。

本书对学术理论和洞察人事的未来,贡献良多,以下略举一二。

黄老师认为《易经》能以“天道以明人事”,即推演了天道——宇宙的规律与自然的规律,去了解人类的未来,甚至预测未来。为什么天道能有

这个能量？由于整个宇宙的规律是放诸四海而皆准的，不单止可以应用于天文，就是在地球与万物上也可以应用，当然也可以应用于人类了。这正是《周易》成为我们中国三千年来思想、哲学一个最重要的根源。这也是《周易》与一般占卜书不同之处。可见黄老师能画龙点睛，道出《易经》的科学系统。

黄老师指出，研究《易经》，必须了解“时”和“中”的观念。“时”是指“乘时”、“趋时”、“得时”、“失时”、“时行”与“时用”等；“中”是指位置。黄老师亦指出，这些关键字对理解卦爻的好坏有决定性的影响。

老师在课堂上解释占筮方法时，用五十支小棒子作出示范（代表以五十根蓍草的卜筮过程），并说明了现代人把这方法简化为“用三个铜钱”的卜法，可见本书理论和实践互相结合，能帮助读者了解占筮的奥秘。

黄老师修炼气功多年，著有《易学与气功》、《气功筑基法》和《丹道气功补亏损法》三书。老师在本书指出，不论炼内丹还是外丹，都需要有理论作为根据，而且也应该有足够的实践经验，才能够令人信服，避免练功“走火入魔”。理论从何而得？他认为《易经》提供了练习气功的理论。在课堂上，黄老师亦特别提到练功和太极图的关系。他把数十年来练气功的经验，逐一总结，并建立相关的理论。此外，黄老师对“打通任督二脉”的学说，有创新的想法。

在易学与太极拳的课堂中，黄老师融合《易经》与拳术理论，创立新见。这些真知灼见，多看几次，亦对了解《陈氏太极拳图谱》有帮助（《陈氏太极拳图谱》为陈鑫所著，此书融合《易经》义理与太极拳拳法，为太极拳学的经典）。此外，易学“阴阳进退上下”之理，对提升武术亦有协进作用。所以，老师建议爱好练武之士，亦应多读《易经》。此外，老师亦把中医、武术、气功及太极拳的理论综合发展，带出“医”、“易”、“武术”相通的概念。



在本书最后一章,黄老师论及《易经》的研究方法。他认为先要从最基本的本义入手,并要略懂一点占筮。因为《易经》原本就是占筮,亦要学义理,再学象数;要正确看待《易经》、《易传》及易学的关系,要懂得运用相关的参考书及最新的出土文献。

我从中学开始,已师事黄老师。每次上他的课,获益良多。是次香港大学教育学院中文教育研究中心有幸邀请老师主讲《易经》课程,让学员们能于正道了解易学,由浅入深,真正为学员“打开《易经》之门”。

这个课程报读学员踊跃,可惜课室容量有限,未能全部容纳。让许多仰慕老师的学员失望。现得三联书店把此课程教材出版成书,让更多读者能分享黄老师的精辟见解。

《易经》既包含不变易的真理,亦有变易的过程与策略。读完本书后,相信读者必有领会,甚或在思想或行为上,衍生正面的变易。

## 序三 学易者的最高境界

因缘巧合，年前得一位中医作者马立础先生指点，修读了香港大学教育学院中文教育研究中心主办的易学课程——“如何打开《易经》之门”，由黄汉立老师教授，深获教益，茅塞顿开，渐次发现自己问题多多，开始学习去执虚空，顺其自然。今天喜见老师的讲课内容转为书本文字，以公诸同好，又可作受业者复习之用，真是可喜可贺！

犹记得每周六上午上老师的课，总是笑声不断，但又紧张非常，因为一不留神，便会听漏了当中的推理过程，以及不能领略老师的言外之音，又或错过引文遣词造句之讲究。每次上课，老师都是不用讲义而可引经据典、滔滔不绝地讲足三个小时，说到激昂处，声如洪钟（气功造诣深厚之故），大有当头棒喝之势，唯恐顽石不识其中意。他恍如庄子笔下的庖丁解牛，技艺出众，总是在关键处着力，又喜用富启发性的问题，引领我们思考，听得人如痴如醉；有时讲到不同意见，他又回复谦谦君子的本色，心平气和地说明当中不合理处，至于如何抉择，总是说：“请各位自行判断好了。”后来把课程内容整理为文字，发现需修改的地方并不多，足见老师出口成文，思路清晰严谨，研究《易经》功力之深！

有关课程的内容，谢锡金教授序及作者自序已有提及，在此不赘。我倒想借此机会忆述老师的一次答话，令我始料不及，也深受感动！我的问题是，人们为什么学易呢？是为自处之道？为了解自然变化的规律？为成为一位智者？为趋吉避凶？《易经》讲究“位”、“时”、“中”、“应”等，没错，这确是极具智慧的洞察，而所谓进退之道，也不失为自我保存的良方；

李安（香港三联书店副总编辑）

但另一方面,在面对义之所当为的事情时,如果人人都自保的话,那么我们的国家民族会是怎样的局面呢?

“岂有此理!”我清楚记得,当时老师砰然说出这四个字。原来他也是不同意的,他说如果是义之所当为,即使粉身碎骨亦在所不惜,不应只是考虑个人得失。何况后来《易经》发展,深受儒学影响,是以道德定吉凶的,亦即合道德才是吉,违背道德行事就是凶,而不是以个人的利害定吉凶的。他又表示所谓的吉凶悔吝,可能对个人是凶,但对国家民族却是大吉,可以名垂青史,激励国人!善哉!善哉!如果学易是有境界的话,我以为这才是最高境界。感谢吾师!

自  
序黄  
汉  
立

《论语》、《周易》、《老子》这三本书,在中国古代典籍中,可以说是影响最为深远的。《论语》记录了孔子及其部分学生的言论,儒家学说便是在此基础上发展的;《老子》是道家哲学之源,后世道家、道教学者都传承其说。至于《周易》一书,既是儒、道两家哲学之源,又是两家学者都研习,并据各自的立场,引申发展其奥义的。因此,《周易》一书,随着历代学者的阐释、发挥,将当代的知识精华,增添、补充于其中,使它成为蕴含历代文化精华的宝典。再加上《周易》一书是推天道以明人事的,即以阐述事物的规律为其最高目的,所以中国传统文化的各门学术,在建立其基本理论时,便多以易学为依据,既以易学为依据,便不得不认真研习《周易》及易学了。

明白了《周易》和易学与中国传统文化的密切关系后,便可推知《周易》和易学的兴衰,可以影响中国文化的兴衰了。汉代中国文化兴盛,《周易》、象数易学也盛,《易经》成为五学(经)之源。隋唐佛道极盛,儒学较衰,易学亦不盛;从流传下来的易学著作很少即可推知。宋代文化复兴,儒学再次成为文化思想主导,而易学亦极盛,从流传至今著作质与量之佳之多,亦可推知。而儒学主流理学,其理论便多以《周易》及易学为依据,理学家几乎人人都读《周易》,其中很多都是易学大师,其说影响至今天。清代朴学虽然反宋学,但研究易学亦非常盛,只不过不是宋代义理易学,而是以复兴汉代象数易学为主而已。

清代中叶以后,长期受到列强侵略,中国人由文化自大,逐渐变成文化自卑,一切学术都以西方文化为准,传统文化

受到严重的冲击,《周易》及易学亦受到前所未有的低估,甚至被斥为占卜迷信,以至众多大学数十年间都不开设《周易》的课程,而研究《周易》,精通《周易》之学的,亦不太多!

任何事物,依据易理,总是否极泰来,剥极必复。最近三四十年来,经过深思,再加反思,中国学术文化,到今天仍有其存在价值。因此国外、国内,到处掀起了研究《周易》的热潮。这可能反映了《周易》的复盛,将会带来传统中国文化的复兴。

我少受庭训,先父二明公讳华表指导我研读北宋程颐的《程氏易传》,并由此推展到研究宋易之学。肄业中学时,得到陈本、陈鲁慎两师的悉心教导;肄业大学及研究院时,又先后得到钱宾四、牟润孙、罗懋烈、柳存仁、伍叔悦、曾克崙、莫可非诸师的教诲,因而对中国传统的文史哲之学略有所得,尤其是牟师润孙,更于课外指示研究汉易的方法,使我对汉易亦能有所认识。四十年来,曾于香港、美国匹兹堡、加拿大温哥华等地,多次讲述《易经》。

二〇〇七年十二月一日至二〇〇八年一月十九日谢锡金教授邀请我前往香港大学教育学院中文教育研究中心讲授《易经》讲程,傅玉堂贤弟提议讲述的课题,谢教授和我认为可行,经仔细修改后,定出课程共八讲,每讲三小时,第一讲介绍《周易古经》,第二、三两讲介绍《十翼》要义,第四讲介绍《周易》古占筮法。这四讲是介绍《易经》有关知识的,介绍的原则,第一讲侧重于说明《周易古经》的体例、特色,并借《乾卦》卦辞、爻辞为例,使听者、读者更能明白所讲述的要点;第二、三讲(成书后,合成一章,即书中的第二章)分别讲述七种十篇《十翼》的内容、特色及其对研习《周易古经》的重要意义,并将其所建立的解释经文规律,即“位”、“时”、“中”、“乘”、“承”、“比”、“应”等,加以阐释,俾便更深入了解《周易古经》原文之

义。第四讲则就《系辞传》所载占筮法、说明占筮术及其背后的理论根据，而此理论，终于将迷信的占筮术提升到自然哲学的高度，使后来易学的发展，有了正确的方向。

后面的四讲集中介绍易学。然而易学内容广博，不是区区四讲所能包括的，因此只能选择一般人最关心的数项加以讲述而已。第五讲讲述周敦颐的《太极图说》，第六讲讲述易理和太极拳的关系，第七讲讲述丹道如何根据易理建立其炼丹理论，第八讲则通过讲述历代易学的发展及基本参考书籍，提供学者进一步深入研究《易经》的方法，作为结束。

至于从众多易学内容中选取这四项的原因是：《易经》和易学为什么对中国传统文化有如此深远和巨大的影响，可以通过周敦颐《太极图说》建立儒家的宇宙生成论，终于使到儒家学说复兴，成为近八百年来文化的主流一事推知，这便是第五讲讲述的主因，此其一；易学中有两幅《太极图》，为宋代以来各种学术所引用，甚至作为其学说的基础理论，因此了解易学，必当优先学习两幅《太极图》，这便是第五和第七讲的主题所在了，此其二；在易学所阐释的易理中，最基本最重要的，恐怕是“一阴一阳之谓道”这一哲学命题了，因此在第六讲中便详加解说了，此其三；另外，今天有心学习《易经》的人非常多，很多人苦无门径以入，第八讲及以前七讲便是为此而设的，尤其希望第八讲能解答此问题，此其四；复次，今天注重养生，因此太极拳和气功成为时尚，由于它们和易理有密切关系，因亦借讲述《太极图》和易理“一阴一阳之谓道”连带而及了，此其五。

至于讲述的内容，一以传统的易说为主，近人新说合理的，亦酌加采用，间中亦有我的看法。至于讲述的形式，则依西方学术方法，间中亦酌采西方之说和易理比较，俾深受西方文化熏陶的，易于接受。但总以乾易坤简的易简作为讲述和内容的原则。如果听者、读者能因此而略有所得，将

是我感到最荣幸的事了。如果书中有错漏，恳请方家、读者不弃，匡正所失为祷！

本书在堂上讲述时，同时录音、录影，香港岭南大学中文系学生陈家伟先生根据录音整理成书，除了极少数地方略有增删外，皆忠实地将口语转译为语体文，成为一本可读的书，至为难得！

没有谢锡金教授的邀请，不会讲述此课程；没有香港三联书店副总编辑李安女士的青赏，并大力推荐出版，此书无法问世；没有陈玉、李安两女士合编此书，则不知此书何时才能出版。在此对谢锡金教授、陈玉女士、李安女士致以衷心的感谢！

霍震寰先生、谢锡金教授、李安女士为本书撰写序文介绍，使本书得借青云之士而增光不少，至为感谢！

周夏森女士安排课程一切事宜，吴卓佳女士负责讲义印派和课堂事务，叶颖麒先生负责录影，傅玉堂先生任助教，解答同学疑难问题等，使到讲学更能顺利完成，尤其参与的同学认真听讲，热心向学，给我最大的鼓舞和策励，在此衷心致谢！

内子彭德贞操劳家务，使我有空闲时间读书研究。而对今次讲课，提出多点意见。改善了教学方法和内容，减少了错误，亦在此致谢！

最后，我的易学和其他学问，很多都是先严教导、启发才略有所得的，现在借着此书的出版，以纪念先严黄公讳上华下表，先慈李氏讳上楚下媯，是为序。

二〇〇九年二月十五日黄汉立谨序于香港新界屯门

# 目 录

序一 获益良多的《易经讲堂》 霍震寰 .....	001
序二 跟黄老师打开《易经》之门 谢锡金 .....	003
序三 学易者的最高境界 李安 .....	007
自序 黄汉立 .....	009

## 第一章 《易经》是一本怎样的书

引言:《易经》释名 .....	003
《周易》、《易传》如何变成经 .....	006
《周易古经》的体例与来源 .....	010
八卦的由来与象征 .....	015
从八卦发展至六十四卦 .....	024
代表宏观总论的卦辞 .....	026
代表时空细节的爻辞 .....	029
判断辞的意义与条件性 .....	035
《周易古经》的作者及创作时代 .....	040
《周易古经》的内容特色 .....	043
《周易古经》的性质 .....	047



## 第二章 《十翼》要义简介

引言:《十翼》的作者及写作年代 .....	053
《十翼》七种十篇简介 .....	056
《十翼》的重要规律 .....	075
以《乾卦》为例看《十翼》对《易经》的阐释 .....	086

## 第三章 易学与占筮

引言:如何看《周易》的占筮法 .....	099
《周易》的天地之数与五行之关系 .....	101
《周易》的占筮法 .....	107
占筮产生别卦的过程 .....	112
卦爻象征万事万物变化的规律 .....	117
占卜示范 .....	122
朱熹的变占法则 .....	124
占筮的利与弊 .....	131

## 第四章 易学与《太极图说》

引言:易学之象数学派 .....	135
“河图”、“洛书”简介 .....	137
周敦颐太极图的出处 .....	141
无极而太极 .....	143
太极是什么 .....	146
太极如何运动 .....	149